

# Eveil de la Conscience

par Shakti

The image features a central, ethereal figure with a human-like torso and a head with wings or a halo. The figure is surrounded by a complex, multi-layered aura of blue and white light. This aura consists of numerous fine, radiating lines that create a sense of depth and movement, resembling a tunnel or a vortex of energy. The background is a deep, dark blue, which makes the glowing elements stand out prominently. The overall composition is symmetrical and balanced, with a strong vertical axis. The lighting is soft and diffused, creating a serene and spiritual atmosphere.

# Eveil de la Conscience

par

Shakti

**Publication:** 2011

**Catégorie(s):** "L'Harmonie des Sphères" "Blog de Shakti" –  
<http://rapsody.unblog.fr/>

# PLAN

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>6</b>
<b>La Roue ou l'Être Energétique Intérieur.....</b>	<b>13</b>
<b>La Fin de la Prison .....</b>	<b>19</b>
<b>I. Les Âmes Jumelles.....</b>	<b>133</b>
1. Le Plan du Son .....	133
2. Livre des Secrets de Jean et Âmes Jumelles .....	139
3. Photo.....	143
4. Eveil des âmes jumelles.....	143
Eveil de la conscience et âmes jumelles .....	145
Implications des âmes jumelles dans le processus de l'éveil. ....	146
Les solutions. ....	150
Un autre aspect du travail nécessaire en vue de la fusion. ....	153
Conclusion .....	154
<b>II. Recherches en Cours .....</b>	<b>155</b>
1. Le Pourquoi de ces Recherches .....	155
2. Illustrations des Dimensions -Parks Alchimie .....	158
3. L'Appui de Mythologies et de Diverses Sources d'Informations.....	162
4. L'Appui des Mythologies (Suite).....	170
5. Observations sur la Configuration de la "Bête" .....	171
6. Configuration de la "Bête" (Suite).....	175
7. Scénario des Abductions .....	180
Le PREMIER NIVEAU d'Interférence Extraterrestre .....	183
Le DEUXIEME NIVEAU d'interférence extraterrestre .....	187
Le TROISIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre .....	189
Le QUATRIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre.....	190
Le CINQUIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre .....	192
Le TABLEAU POLITIQUE décrit est le suivant.....	193
PREVISIONS POUR L'AVENIR.....	194
8. La Méthode SIMBAD .....	196
9. Quatre Etapes vers notre Multidimensionnalité .....	199

TEST D'AUTO-ÉVALUATION (TAV) VERSION 4.01.....	200
Méthode d'ancrage .....	204
TECHNIQUE VAK.....	205
Méthode SIMBAD .....	206
Lecteur de grille holographique .....	209
10. Les Secrets Encodés dans les Symboles .....	213
11. L'Alchimie de l'Amour.....	224
<b>III. Shamanisme .....</b>	<b>242</b>
Pré-requis .....	242
1. Employer l'Energie d'Amour de la Source .....	249
2. L'Envoi de l'Energie avec la Main Droite.....	251
3. Le Nettoyage.....	252
4. Les Avantages de Certaines Techniques Respiratoires .....	256
5. Quelques données sur la manière dont les situations se présentent aux shamans.....	260
6. Le Travail à l'Aide du Yi King.....	263
7. Espace Sacré .....	265
<b>IV. L'Etat Energétique.....</b>	<b>274</b>
1. L'Eveil au Niveau Cellulaire.....	274
2. le Pharaon qui Réintègre Râ .....	277
3. La "Roue" ou l'Être Energétique Intérieur .....	278
4. Vision de Râ.....	282
5. Le Créateur et sa Création .....	283
6. Compléments sur la "Roue" .....	286
7. La "Vitesse" Atomique.....	289
<b>V. L'Ascension.....</b>	<b>297</b>
1. L'Ascension du Corps Physique.....	297
2. Schéma Indicatif d'une Matrice .....	300
3. La Descente en Incarnation .....	301
<b>VI. V.I.T.R.I.O.L.....</b>	<b>307</b>
Tout le monde doit-il vivre la descente en dimensions inférieures ?.....	307
Précisions techniques concernant la digestion cellulaire.....	308

<b>VII. Les Récits .....</b>	<b>311</b>
Le Récit (1).....	311
Le Récit (2) .....	316
Le Récit (3) .....	321
Le Récit (4) .....	327
Le Récit (5) .....	332
Le Récit (6) .....	338
Le Récit (7) .....	344
Le Récit (8).....	348
Le Récit (9) .....	352
Le Récit (10) .....	359
Le Récit (11).....	368
Conclusion de cette première partie du Récit.....	372
 <b>VII. VijnanaBhairava Tantra .....</b>	 <b>375</b>

# INTRODUCTION

En guise d'introduction, je propose ci-dessous un article qui reprend en résumé mes « aventures » avec une femelle reptilienne dont j'ai été la victime durant des millénaires. Certaines conclusions que j'ai tirées devinrent des évidences après le long et harassant travail de délivrance dont j'ai relaté les grandes lignes dans la section VITRIOL consultable à partir du menu. Il s'agit donc ici d'une synthèse inédite qui constitue une entrée en matière de ce qui est développé dans d'autres sections du blog et dont j'invite les lecteurs intéressés à prendre connaissance par la suite.

Au contraire de ce qu'ils ont tenté de faire croire, les reptiliens ne sont pas éternels. Pour se « créer » une éternité, ils se sont emparés de formes d'énergies qu'ils ont enchâssées dans des corps humains, dans des conditions de cécité et d'ignorance extrêmes, afin de détourner suffisamment d'énergie en leur faveur, histoire d'être nourris éternellement et donc de survivre sous la forme reptilienne, voire sous d'autres formes, comme la forme humaine elle-même. Pour les humains prisonniers, ils ont imaginé le cycle sans fin des réincarnations afin de manipuler les âmes humaines lors des trépas.

La scission de la forme d'énergie capturée fut un coup de maître, si l'on peut dire, l'ultime mécanisme d'emprisonnement des humains, qui par l'effet de « boucle psychologique » observable entre les âmes jumelles, empêche l'une et l'autre de sortir de la prison (voir la section âmes jumelles dans le menu où j'ai expliqué le phénomène). Cette scission a d'autre part permis l'augmentation de la production d'énergie immédiatement « consommable » sur les plans parallèles où elle est déviée notamment via les émissions lors d'activités sexuelles, via la souffrance engendrée par la scission et les émotions négatives qui en découlent.

Les formes d'énergie qui sont devenues des humains ont donc littéralement servi en tant que producteur d'énergie « libre », puisque c'est l'Esprit qui se situe au niveau quantique qui produit cette énergie sans discontinuer, ne nécessitant lui-même aucun carburant pour distribuer à profusion ce qui nourrit l'existence du corps, du mental et de l'âme, ainsi que les mécanismes qui entretiennent des plans parallèles et d'autres formes d'existence.

A partir de là, des systèmes de « pompes » ont encore été ajoutés au fonctionnement global de la machinerie.

Les reptiliens des origines craignaient de disparaître après la disparition de leur forme physique, ils ont donc imaginé la survie sur d'autres dimensions en vue de pouvoir se maintenir individuellement et pour ce faire il fallait qu'ils soient maintenus « branchés » à la fourniture d'énergie des humains, à savoir leur Esprit. L'âme quant à elle étant un lien entre le corps physique et l'Esprit, lorsque l'humain se désincarnait, il leur suffisait de gober l'âme pour continuer à se sustenter au même distributeur d'énergie. Le top étant bien sûr d'en gober plusieurs, car dès lors l'énergie n'était pas seulement suffisante pour se créer des « doubles » qui pouvaient se maintenir dans

d'autres dimensions, mais également d'établir et de maintenir un plan d'existence élaboré selon leur invention.

Mais finalement leur attention était obsessionnellement tournée vers leur propre survie, ne se préoccupant plus que de la comptabilité de l'énergie vampirisée, il leur fallait s'incarner en humain afin de maintenir des systèmes en place qui permettaient la livraison de nombreuses âmes nécessaires à leur survie... S'étant créé des univers entiers bardés de gardiens fidèles et dévoués, car menacés... puis des humains enrôlés dans des fonctions « importantes » comme notamment les élus de la noblesse, afin d'assurer la main mise sur l'humanité, incarnée ou non, les religions firent partie du processus de l'opium du peuple, selon l'expression célèbre.

Cet opium avait le don de convaincre les défunts de s'attrouper dans leur cercle dévolu, la moutonnisation continuant, ils pouvaient sans crainte (pour les organisateurs) les envoyer se réincarner afin de continuer à entretenir la machinerie.

A l'origine cette organisation s'est déroulée à partir d'un plan concocté par quelques reptiliens, puis d'autres se sont adjoints à la démarche, diverses races reptiliennes se sont mises de la partie, ne s'entendant pas forcément entre eux et les chefs ultimes voulant rester les premiers aux commandes. Cependant certaines factions se sont immiscées à l'excès dans le pouvoir et c'est pour cette raison que les reptiliens des origines ont organisé une autre forme de prise au piège dans le piège déjà bien ficelé, afin d'assurer leur suprématie.

Les reptiliens verts étaient ceux des origines de ce plan. La reptilienne que j'ai nommée L dans les pages de la section VITRIOL était la compagne de l'initiateur du plan, une femelle qui entendait tirer profit de sa position et également aider sa race à garder sa position prédominante. Elle a débarqué dans l'univers de la Matrice des Anu dans un vaisseau aux alentours de Pluton, avec visiblement un projet déjà défini dès l'arrivée. Empruntant un cristal à l'intérieur de cette petite planète, qu'elle a programmé, elle a continué son périple en passant par Jupiter où elle a fait une halte pour peaufiner son plan, avant de continuer son chemin jusqu'à la Terre.

A l'époque il y avait des femmes sur Vénus, – cette planète se situant à une distance différente du Soleil -, quelques unes étaient parquées là pour des raisons diverses, mais ces femmes étaient notamment sélectionnées pour leur beauté. C'est là que L a commencé à « initier » certaines de ces élues afin de devenir des « prostituées sacrées »... et surtout « consacrées » par elle. Ces femmes ont été implantées par des serpents éthériques et astraux et elles allaient permettre la prolifération de ces animaux configurés en tant que vampires de l'énergie de leurs hôtes. En plus de l'implantation par ces reptiles éthériques, le cristal servait d'ordinateur à la reptilienne, il était programmé à suivre les hôtes et à leur inculquer des ordres, via les serpents qui émettaient ces ordres dans le mental des hôtes.

En ce qui concerne l'auteur de ce blog, je n'ai pas fait partie de ces femmes sélectionnées, mais les deux voyantes qui ont participé aux travaux décrits dans la section VITRIOL en ont fait partie. Elles étaient les deux initiées « favorites » de L dans son projet de prostitution. Plus tard lorsque L s'est elle aussi incarnée en humaine, elle a entretenu les initiations, notamment dans des civilisations comme l'Inde ancienne et le Japon avec ses geishas. Comme nous l'avons vu, l'une de ces favorites fut configurée

comme une véritable usine à serpents, pondant des œufs éthériques et astraux qui, au moyen de ses multiples amants de passage, se sont finalement répandus dans une grande partie de l'humanité, influençant par voie de conséquence des religions comme l'hindouisme. Et même si certaines religions postérieures ont dénoncé ces dangers (d'où on devine la nécessité de la chasteté pour les prêtres catholiques, les règles de la sexualité réprimée dans diverses cultures) les serpents se répandirent à cause de l'infidélité des hommes notamment et des prostituées qui colportaient ces « cadeaux » sans le savoir.

La seconde phase du plan de L était de se trouver un corps humain adapté à ses souhaits. Pour cela il fallait des gènes qui permettaient un peu plus de facultés que ceux de l'humain ordinaire. Elle a donc détecté les quelques exceptions qui défiaient les règlements de la prison, dont évidemment des chamanes et voyants de bon niveau qui étaient programmés tels parce qu'ils étaient sélectionnés pour manipuler le peuple. Ils provenaient donc essentiellement de la couche des élus faisant partie de la noblesse, comme les pharaons de l'ancienne Egypte configurés très différemment de l'humain ordinaire. Durant l'époque de l'Atlantide, dont la longueur est indéterminée, des castes de nobles étaient déjà bien actives, c'est dans ces temps très reculés qu'elle a commencé à se confectionner un corps d'humaine.

C'est à partir de cette période que j'ai été placée sous son emprise, notamment via une forme d'hypnose. L qui était déjà bien nourrie en énergie, en était à se déplacer sur les plans parallèles au moyen d'un double empruntant à la forme d'une méduse géante, les avantages des multiples bras de cet animal se situant dans la fonction de pompe que chacun de ces bras pouvait déployer, telles autant de tuyauteries nourrissant le cœur de la bête. Les initiations se déroulaient dans des bassins d'eau de mer, où un bras de la méduse venait se coller à l'hôte, et la méduse étant la « déesse de la mer » selon l'appellation de l'époque, il s'agissait d'un honneur, bien sûr. Quant à moi, sous l'effet de ma configuration génétique « favorisée » je fus souveraine dans une de ces contrées et dès lors très proche de L sous une forme déjà humaine. Cette forme humaine fut petit à petit améliorée et configurée pour une durée de vie particulièrement longue qui perdura jusqu'à la civilisation égyptienne, jusqu'à deux mille ans avant JC. Elle avait déjà emprunté grand nombre de mes caractéristiques génétiques durant cette vie en Atlantide, tout en se pourvoyant d'une longévité exceptionnelle.

Cette proximité du code génétique a créé un lien puissant entre elle et moi, me rendant vulnérable dans le sens où elle pouvait aisément me repérer et m'infliger de nouvelles manipulations de vies en vies. J'ai retrouvé plusieurs vies où nous étions à nouveau plus ou moins proches. Quelques unes de ces vies sont plus marquantes à cause de nouvelles tournures qu'elle entendait donner à son plan global. Vers la fin de la période de l'Atlantide, je lui ai par exemple « servi » de voyante, emmurée dans une pyramide, ne recevant nourriture que via une trappe et obligée de lui livrer des réponses à ses questions. J'étais aidée en cela par un vautour qui vivait avec moi, une espèce de grand duc avec lequel je pratiquais la télépathie et qui m'a notamment enseigné l'astrologie. J'étais entourée de livres et de manuscrits, mais je n'ai pu sortir que lorsqu'un courageux soldat est venu me délivrer après dix huit années de captivité. La reptilienne ayant déserté les lieux pour une raison que je n'ai pas retrouvée, mais selon la configuration du paysage découvert à ma sortie, il a dû se produire un bombardement peu avant ma libération.



Par la suite, vers la fin de son incarnation aussi longue (son apparence ne vieillissait guère), elle fut l'épouse de mon âme jumelle qui était pour l'occasion un pharaon. En réalité j'étais également son épouse, mais L a éjecté mon âme de mon corps afin de m'évincer. On peut deviner les conséquences, l'emprise et la vampirisation qui ont été mises à l'œuvre. Suite à cet épisode elle s'est permise de « mourir » afin de continuer son plan différemment, notre énergie d'âmes jumelles bien logée à la source de sa machinerie de vampirisation personnelle, cela lui permettait encore plus de « magie », pouvant par la suite changer de forme physique à volonté.

En effet, dans une vie suivante de l'ancienne Egypte, elle fut prêtresse d'Isis, elle apparaissait sous la forme d'un serpent humanoïde, ayant le pouvoir d'envoûter par son simple regard, et elle pouvait se transformer en humaine à son gré. Durant les initiations de ces femmes au culte d'Isis, elle adoptait son apparence de serpent pour mieux les soumettre en les impressionnant et comme elle avait soumis ma sœur dans son culte, j'ai ourdi le plan d'aller l'assassiner par surprise. Bien sûr il ne suffisait pas de l'assassiner physiquement, il fallait effectuer l'acte sur le plan physique et « magiquement », c'est-à-dire jusqu'au niveau des dimensions inférieures dont elle avait la maîtrise pour ses transformations. Mes propres initiations de l'époque m'ayant permis un tel pouvoir, avec l'aide de guides qui suivaient les manœuvres de ce monstre, l'opération fut une réussite. Un début de « vengeance », la libération de l'emprise de ma sœur par la même occasion, mais j'étais encore loin du compte.

Après cet épisode je ne l'ai plus revue dans un corps transformiste, il semble donc qu'au passage j'aie détruit des mécanismes qui nous vampirisaient mon âme jumelle et moi. On pourrait se dire qu'elle aurait pu se brancher sur d'autres couples d'âmes jumelles, mais le nôtre était exceptionnel dans la mesure où, dès l'Egypte ancienne, nous avons entrepris les initiations alchimiques menant vers l'embrasement, une manœuvre nécessaire pour opérer un semblant de fusion entre âmes jumelles, une sorte de pis aller qui, bien que tout à fait extraordinaire au niveau de la production d'énergie, ne constitue pas encore la véritable fusion. Il n'empêche que ceux qui réalisaient ce procédé étaient rarissimes et la plupart étaient extrêmement prudents et sur leurs gardes, ils étaient également capables de se défendre lors de l'intrusion d'un reptilien dans les parages.

L avait donc réussi un coup important avec moi, via l'ADN et le branchement sur nos corps d'énergie embrasés, mais désormais elle n'a plus connu l'occasion de renouveler son exploit ni avec moi ni avec d'autres.

Par contre elle a poursuivi le chemin de la prostitution plus ou moins « sacrée » mais de moins en moins apparemment, puisque je l'ai retrouvée au moyen âge, dans un village perdu au fin fond de la France profonde. Elle était la prostituée principale du village, maîtresse de celui qui fut son fils plus tard, lui-même étant le seigneur de la contrée durant cette époque passée. Pendant cette vie particulièrement marquante, mon âme jumelle et moi étions des frères jumeaux, voulant passer inaperçus à ceux qui cherchaient les âmes jumelles, nous étions à nouveau des alchimistes, nés dans la petite noblesse et bien entendu le seigneur de la contrée fut jaloux à partir du moment où il apprit nos dons particuliers. La prostituée était particulièrement attirante car elle réussit encore à séduire mon frère, d'où, l'ADN recueilli et les manœuvres de magie noire ont permis de puiser encore quelque élixir à notre entente fraternelle. Le seigneur et elle étaient de connivence pour les rituels auxquels d'autres participaient également, et ils

nous dénoncèrent à l'Inquisition. L'un de nous fut brûlé sur le bûcher pendant que l'autre devait assister au spectacle. C'est ainsi que mon âme jumelle qui était officiellement le condamné au bûché fut brûlé physiquement, mais son âme emprunta mon corps, suite à notre accord à ce sujet. Nous pouvions en effet changer nos âmes d'un corps à l'autre à volonté.

C'est donc lui, dans mon corps, qui fut emmené dans les caves du château, torturé et utilisé en tant que victime de ces mages noirs, la reptilienne plus prudente se cachant sous son aspect de simple prostituée, elle utilisait en réalité son fils pour continuer ses objectifs.

Dès le début de l'opération de libération effectuée dans la vie actuelle, que je raconte dans la section VITRIOL, j'ai été guidée par un gémissement jusqu'aux caves de ce château, existant toujours sur le plan astral, et j'ai délivré mon âme jumelle qui m'appelait depuis ce temps afin que je le retrouve, comme ce fut convenu entre nous. Il fallait que les conditions soient remplies et elles l'étaient enfin, après tant et tant de siècles de souffrances.

L était toujours nourrie par le gigantesque échafaudage de pompes via les prostituées formées au fil des âges et les serpents qui se reproduisaient sans cesse, lorsque je l'ai rencontrée durant la vie présente. Ma toute première impression en voyant cette femme pleine de charisme était que je la connaissais comme si je venais de la quitter la veille. Une voyante à laquelle j'ai rapidement posé la question sur les raisons de mon impression de connaître L m'a déclaré que j'avais cette impression parce que je me reconnaissais en elle ! Je fus très étonnée et je n'ai évidemment rien compris à cette déclaration, jusqu'au jour, plus de dix ans après, où mes yeux se sont ouverts.

Elle était tellement pleine de charisme et pourvue de dons exceptionnels de « nettoyage » de la magie noire, qu'elle laissait tout le monde pantois. Son aura mesurait plusieurs dizaines de mètres selon des voyants, mais elle avait la particularité, bien étrange avec un tel pouvoir, de ne pas être voyante elle-même. Elle devait donc s'adjoindre des voyants pour effectuer ses travaux. Elle avait rencontré son second époux sur le tard et il s'avéra que c'était un médium exceptionnel... et c'est par ce biais que les guides ont entrepris une manœuvre d'une rare ingéniosité : la propulser dans la croyance en sa « maîtrise » et pour ainsi dire son état d'Avatar et sauveur de l'humanité... ce qu'elle a « accepté avec humilité »... suite à quoi elle a obéi au doigt et à l'œil aux conseils que les guides faisaient passer via son mari.

J'ai débarqué là alors que leur « boutique » tournait depuis quelques années, pas beaucoup de clients mais quelques voyants de qualité, dont notamment les deux jeunes favorites de L depuis de nombreuses vies. Ces voyantes devinrent mes amies au fil du temps et L les affectionnait toujours particulièrement, bien que ne réussissant pas à les convaincre de se trouver des petits amis, elles n'ont de fait rencontré des compagnons que quelques mois avant que je quitte moi même ce groupe. Durant la dizaine d'années où j'ai travaillé avec L, à la demande des guides elle s'est dévouée pour m'aider à effectuer mes séances de régressions ainsi que mes voyages divers et variés sur d'autres plans, mais à l'époque je n'ai pas deviné que les personnages entrevus en tant qu'ennemis, comme par exemple la prêtresse serpent, étaient parfois cette femme qui se dévouait pour m'aider. La majorité de ces événements ne me furent entièrement dévoilés que lorsque j'ai définitivement coupé les ponts avec elle, et pour cause, car au début de

ces découvertes je suis passée par de tels états de colère qu'il m'a fallu bien du courage pour me retenir d'aller l'agresser là où elle vivait.

Le tour de force des guides qui ont concocté cette manœuvre fut remarquable il faut le reconnaître. J'ai non seulement pu effectuer des séances sous la supervision et la protection d'un être particulièrement pourvu en énergie... dont la mienne détournée... et en même temps je faisais connaissance avec mon pire ennemi, qui se pourvoyait d'un énorme charisme tant elle était gavée d'une énergie colossale qui la faisait littéralement déborder et planer dans le bien être. Oui on n'est pas vampire pour rien... Elle aurait eu intérêt à se préoccuper de son absence de don de voyance, mais les guides l'ont convaincue qu'il fallait qu'il en soit ainsi afin de rester indétectable lors de ses travaux de nettoyages.

Quoi qu'il en soit, ce qui m'a fait prendre le chemin de la séparation fut un phénomène dont au début je n'ai pas compris les tenants et aboutissants : je venais de rencontrer mon âme jumelle. Personne dans le groupe n'avait eu vent de ces données. De mon côté il m'a fallu presque un an pour comprendre et mettre des mots sur le vécu tout à fait étonnant qui me tombait dessus, l'embrasement ayant repris dès les premières semaines de notre rencontre, ainsi que la « digestion ». Je ne pouvais pas expliquer le phénomène, mais L, contre toute attente, a commencé à montrer un visage que personne ne lui connaissait. L'existence des âmes jumelles semblait la mettre hors d'elle, dans une colère qu'elle ne pouvait réprimer. Les deux voyantes ayant également rencontré leurs âmes jumelles après moi, cela faisait beaucoup d'un coup, mais pourquoi cela mettait-il L dans un tel état, elles s'étonnèrent tout comme moi. La reptilienne sentait inconsciemment que son pouvoir allait en prendre pour son grade, c'est ce que j'ai compris par la suite.

Tout à coup, le masque qu'elle colportait, empli de charisme et de détachement, était en train de s'effriter, il n'était plus entretenu par cette surabondance d'énergie, les couples d'âmes jumelles exploités jusque là reprenant petit à petit leur part d'énergie. Comme les deux voyantes et moi étions en quelque sorte les piliers de l'alimentation de son pouvoir, de son énergie débordante, elle se dégonflait comme un ballon de baudruche.

Trois années après la rencontre avec mon âme jumelle, retrouvant peu à peu ses caractéristiques propres, elle devint tellement odieuse, que je l'ai quittée sur un claquement de porte, décidée à ne jamais la revoir, sans savoir encore ce que j'allais découvrir sur son compte dès les semaines qui suivirent.

Pour conclure ce compte rendu résumé de mes aventures avec la reptilienne, je précise qu'à l'heure actuelle je suis libérée de son emprise, ainsi que mon âme jumelle bien sûr, le travail décrit dans la section VITRIOL relate certains épisodes du travail de récupération de mon ADN mêlé au sien et la libération d'autres systèmes d'emprise. Le travail se poursuit en ce moment sur les ersatz de la machinerie de la Matrice globale programmée à l'origine pour nous emprisonner dans une activité mécanique, mentale et émotionnelle. Ce qui fut réparé est un énorme handicap en moins, mais il reste à éliminer les effets des mécanismes internes du bien nommé « inconscient collectif ».

A ce propos, un nouvel article vient d'être publié le 17 février 2014, dans la section V.I.T.R.I.O.L., [Le Récit \(14\)](#), article décrivant les symptômes qui se sont manifestés durant les deux dernières années, mis en parallèle avec certaines données alchimiques tel le symbolisme du griffon, ainsi que des observations sur les effets produits sur

l'inconscient collectif, et sur les raisons pour lesquelles cet inconscient collectif doit être traversé en vue de la libération définitive.

Je profite du renouvellement de cet article d'introduction à mon blog, pour informer les lecteurs et les correspondants que je suis très peu disponible en ce moment en raison de l'effort soutenu que me demande l'écriture d'un livre. Ce livre reprendra évidemment les données déjà disponibles sur le blog, tout en révélant des détails plus personnels et plus intimes, ce qui pourra éventuellement venir en aide aux couples d'âmes jumelles dans ce chemin compliqué qui consiste à se diriger vers la fusion définitive.

En effet, peu après avoir compris de quoi il s'agissait lors de ma rencontre avec mon âme jumelle, et vu les phénomènes physiques ahurissants qui s'en sont suivis, telle l'entrée dans la « Roue » (voir l'article sur ce sujet), j'ai questionné les guides sur les raisons d'un tel bouleversement et de tels phénomènes, si durs à vivre car accompagnés d'une souffrance dont je ne relate quasi rien en ces pages, les guides m'ont répondu que j'étais appelée à « ouvrir la voie » des âmes jumelles et partant à participer à l'ouverture du « grand portail », s'agissant du portail de la « Roue » bien entendu, mais ce portail s'étend tout autant dans l'espace extérieur qu'intérieur. En effet, à partir du moment où la 1D a été « craquée » des guides d'autres dimensions ont pu pénétrer notre champ de réalité, par l'extérieur tout autant que par l'intérieur. Ce fut une grande manifestation de joie que j'ai également relatée dans la section VITRIOL. Par la suite j'ai assisté à un défilé d'âmes jumelles qui me contactaient après leur rencontre, comme quoi j'ai été confortée dans mon « rôle » et suis dans l'obligation de l'assumer.

Et donc en raison de l'écriture de ce livre – qui est en voie d'achèvement, mais dont j'ignore encore quand il sera finalisé -, je me permets d'avertir que les données ici présentes sont protégées par la législation sur les droits d'auteur. Il s'agit non seulement d'une protection des droits de l'auteur d'une œuvre littéraire, mais également et surtout d'une protection contre les interprétations diverses plus ou moins hasardeuses que ces textes pourraient occasionner, cela notamment par respect pour les guides qui m'ont procuré tellement d'aide et qui m'ont expressément demandé de témoigner afin que la vérité soit publiée.

Les copies des articles entiers sont autorisés à condition que la source du présent blog soit clairement indiquée en début ou en fin de copie sur les sites qui les relayent

Je me mettrai à la recherche de formes d'édition lorsque la rédaction sera terminée. En attendant je suis ouverte aux éventuelles propositions de la part d'éditeurs qui liraient ces lignes.

J'avertirai évidemment lorsque l'ouvrage sera disponible au moyen d'une annonce sur ce blog, les intéressés peuvent m'écrire s'ils souhaitent être avertis personnellement via leur email.

Bonne lecture si vous êtes un nouveau lecteur et bonne continuation aux autres.

# La Roue ou l'Être Énergétique Intérieur

L'expérience de la « roue », l'être énergétique intérieur.  
(Lun 23 Juil 2007)

Les loges blanches, diverses et variées, font toutes partie de la matrice de notre univers. Elles indiquent des chemins vers le haut et vers l'extérieur. Mais les chemins sont infinis pour celui qui se contente de regarder vers l'intérieur. Là, point de Bouddha qui attend dans sa mansuétude ou de Jésus qui pardonne nos péchés. Nous devons confronter nos noirceurs nous-mêmes, c'est-à-dire éliminer les systèmes de croyances qui soutiennent leur contenu émotionnel, et regarder vers les strates qui composent notre intériorité.

Il y a le monde des émotions, du ressenti agréable ou non, celui qui procure le plus l'impression d'exister. Ce monde des émotions est intimement lié à celui de la pensée. Ce dernier se mêle subtilement à des niveaux moins structurés comme l'imagination et le rêve. Le plan de la pensée contient donc sa propre porte de sortie. En ses sommets, la logique se dilue et se tait en faveur du déploiement de nos instruments de perception des plans plus éthérés. Si la pensée s'égaré dans des concepts, aussi lumineux soient-ils, ceux-ci ne donnent accès qu'à des réalités mentalement figées. Tout le monde ne s'est-il pas déjà dit qu'on doit gravement s'emmerder dans les paradis des diverses religions ? Ces paradis ressemblent à du spirituel sculpté au moyen de nos limitations mentales, c'est désolant.

Lâcher le mental consiste tout simplement à regarder un peu à la frontière du raisonnement cartésien, à s'y aventurer petit à petit et s'attendre à recouvrer très rapidement des facultés qui existent depuis toujours à notre portée. Pourquoi le monde physique serait-il expérimentable, alors que les mondes parallèles ne le seraient pas ? Les barrages aux mondes parallèles (et à notre réalité multidimensionnelle) ne sont constitués que de structures de croyances, de plus en plus enchevêtrées les unes dans les autres au cours des vies. Par simple décision d'un instant, tout cela peut perdre de sa solidité, voire s'effriter et disparaître pour toujours. Il suffit pour cela de s'octroyer l'autorisation de regarder juste au-dessus du domaine du raisonnement cartésien. Laisser le rêve infuser notre intériorité...

Dans cet état d'abandon, où la pensée renonce à elle-même, où elle ne donne plus son avis logique ou mémorisé à ces domaines qu'elle reconnaît comme se situant hors de sa portée. L'état de rêverie permet alors de débiter l'approche de données plus élevées en provenance de notre être à d'autres niveaux de manifestation. Ces niveaux qui ne se trouvent dans aucun plan supérieur, aussi blanc et purifié soit-il, mais constituent notre réalité personnelle et inaliénable. Lâcher les théories apprises et se dire, ok j'ose tenter l'approche dans la pratique, c'est la seule contrainte pour reconnaître l'évidence du contact étroit avec notre vrai moi multidimensionnel. Il est en fait très aisé de trouver le vrai moi, celui que nous sommes de toute éternité, hors de la matrice des réalités dimensionnelles. Le vrai moi, le seul, se situe simplement à l'intérieur. On peut le trouver instantanément, en fermant les yeux, dans cet état où on ne cherche pas les

œuvres extérieures de nos “maîtres” et “dieux”, mais où on consent simplement à admettre la réalité la plus simple.

Si le regard intérieur se voit parfois confronté à des prisons mentales avant d'atteindre à cette évidence, c'est que des croyances tenaces travaillent inconsciemment à nous inciter à nous méfier de cette réalité simplissime. L'espace extérieur est fini (même s'il est immense) alors que l'espace intérieur est infini. Il se situe en réalité en dehors de l'espace et du temps et peut se déployer dans tous les espaces-temps qu'il souhaite expérimenter. Pour ressentir cette infinitude, il suffit donc de ressentir son intériorité, sans y chercher une quelconque manifestation “divine”, toute notion de divinité nous ramenant dans la matrice de notre univers extérieur. La conscience intérieure en éveil, en ressentant et voyant le chakra du cœur, un événement extraordinaire peut survenir. En centrant l'attention dans le chakra du cœur, on peut le découvrir comme totalement inclusif (il contient tout). Pour ce faire, il suffit de le voir comme un entonnoir d'énergie tournoyante. Tout ce qui arrive dans ce chakra est absorbé par sa rotation et digéré comme dans une centrifugeuse, ce qui transforme les énergies reçues en lumière. C'est le centre de tri de Râ, qui récolte les informations de notre état d'humain, afin de les intégrer. Cette intégration produit de l'information (lumière) qui dès lors se projette dans le pourtour de la rotation du chakra et se répand sous forme de ce que l'on nomme compassion. La première perception est celle de la compassion, car notre état d'humain est composé de souffrance. La compassion est l'acte de Râ qui absorbe la souffrance et la transforme en nouvelle information, plus appropriée, plus en rapport avec son plan. Cette rotation produit sur les énergies ambiantes et donc sur les humains qui les émettent ou qui y baignent, une épuration, et procure de nouvelles données à assimiler, à un niveau lumineux, càd en étroite relation avec l'ADN et les autres informations contenues dans les personnes incarnées.

La première vision de la rotation doit forcément passer par la compassion, car pour parvenir à la reconnaissance de la roue, il faut avoir été épuré de tous les miasmes qui nous brouillent la vue. Ces miasmes sont constitués des barrières et souffrances qui nous bloquent et la compassion sert à leur dissolution. Lorsque vous avez réussi cette reconnaissance visuelle en vous, vous pouvez poursuivre en ressentant encore plus profondément cette rotation du chakra, jusqu'à percevoir avec la vision intérieure que vous vous situez centré en lui. Vous êtes la roue, centrée dans le cœur et se déployant en une roue plus vaste. Cette roue plus grande contient tous les chakras qui s'étendent en rotation autour de lui. Les sept chakras de base ne sont pas en ligne droite, car le regard intérieur peut lâcher la vision de la forme physique. Il n'y a plus que chakra du cœur en rotation de “compassion”, càd en inclusivité. Les autres chakras sont les énergies qui se propulsent de lui et se transforment en d'autres niveaux d'énergies qui tournent également, émanant de ce chakra central. L'ensemble de l'être est donc une sorte de roue d'énergie(s) en rotation. Ces sept chakras n'ont été différenciés que par l'utilisation séquentielle de l'énergie, divisées pour devenir l'échelle des diverses perceptions intérieures. La vitesse de la rotation de la roue peut produire l'image physique 3D de notre corps ou de toute autre créature de notre choix. Tout comme nos cinq sens sont nos perceptions extérieures dans ce monde physique hyper défini et limité, de même, intérieurement, les sept chakras principaux sont autant de portes vers le monde intérieur, le seul réel. En passant par n'importe laquelle de ces portes, nous contactons des parcelles intérieures. Mais en pénétrant par l'entonnoir du cœur, on entre par la

porte principale, celle qui nous révèle notre réalité de roue d'énergie en éternel mouvement. Lorsque enfin vous vous fondez dans la perception de cette réalité du vrai moi énergétique, vous pouvez percevoir des réalités pour ainsi dire "mathématiques", car indescriptibles dans notre réalité physique, mais possédant un sens bien plus intense et intéressant que tout ce qui est connu ici en 3D.

Dans cette réalité, lorsque vous vous placez dans le point de vue de ce générateur central d'énergie, votre moi terrestre fait figure de petite fourmi de sa création, en train d'expérimenter un terrain de jeu parmi des milliers d'autres. La fourmi devient intéressante par le fait qu'elle a été capable de ce retour en conscience et que c'était un peu le but du jeu. Mais d'autres réalités, encore bien plus complexes, sont également expérimentées par la centrale du vrai Moi. Ses capacités ne se limitent qu'à son imagination si l'ont peu dire, car elle peut créer à volonté. Elle est également engagée dans des créations d'univers entiers, de sa propre facture, plus ou moins élaborés, selon le degré d'implication et d'intérêt pour les expériences en cours. Qui n'a pas déjà eu l'impression en rêve, de retourner plusieurs fois dans le même endroit, parfaitement inconnu et hors de toute logique humaine, mais pourtant tellement familier ?

Des univers nous appartiennent, tels des enfants qui créent et créent et complexifient toujours davantage leurs créations, histoire de se perfectionner, d'inventer de la nouveauté afin d'exister. Lorsque tout ceci est vu, ou du moins suffisamment appréhendé pour être intégré, l'ego du moi physique présent s'envole en fumée. On sait désormais que l'humain n'est que pure fabrication, pure machinerie, soumise à un tas de limitations, et n'a rien à voir, même de loin, avec l'être intérieur qui lui donne l'existence. Les bouddhistes qui enseignent qu'il faut reconnaître l'impermanence de l'ego afin de le dépasser, fournissent une réponse sans solution, car tout ego porte en lui une peur innée de se perdre. C'est un contresens que de vouloir s'en débarrasser. Le problème est qu'en se plaçant dans le point de vue de l'ego, celui-ci ne peut consentir à sa mort. Seule la vision du vrai moi, tellement plus énorme, détruit à jamais l'illusion de l'ego. Cette vision signifie la fin du jeu... de l'illusion. Dans cet état d'ego qui vient d'être vu, compris et transcendé, le cœur devient automatiquement cette sorte d'entonnoir. Le lâcher prise est tel qu'il se produit comme un effondrement intérieur qui ouvre l'orifice de l'entonnoir, de ce cœur qui devient inclusif, dans le sens où il a la sensation d'engouffrer littéralement ce qui se précipite en lui, tout en produisant l'effet de la centrale énergétique de la redistribution sur les plans extérieurs. La carapace de l'extériorité a été percée et la porte est là, grande ouverte vers l'intérieur, car plus aucun barrage d'ego ne peut venir l'obstruer. C'est un état d'abandon qui est pur don, non pas de quelqu'un qui donne... car qui donnerait, mais c'est structurel à l'outil que devient désormais en conscience le corps physique. Avec un peu de pratique, la conscience peut également être maintenue comme en gigogne. Le corps physique au premier plan, avec à l'arrière plan la roue qui œuvre sans relâche, se servant de son image (le corps) pour agir dans cet univers 3D aux lois restreintes. Le cœur en rotation est le tunnel qui passe de l'un à l'autre. Il est en outre l'énergie même qui produit le corps et tous les états intérieurs (les divers chakras) et extérieurs. La conscience peut se balader de l'état intégral à l'état physique. Et la conscience peut encore poursuivre vers l'intérieur en reconnaissant le grand générateur d'énergie, Râ, comme rayonnant non pas par le cœur, mais en tant que le cœur lui-même. En conscience, la vision peut aussi s'aventurer à l'intérieur de cette

énergie colossale qui se situe au second arrière plan, mais elle n'en aura que de brefs aperçus, car son intégralité signifierait la dissolution de la centrale "personnelle".

Qu'est-ce qui a finalement permis de garder la triple vision, sans dissolution ? Le dosage de la conscience entre les trois points de vue est en quelque sorte imposé par l'état de compassion. L'ego n'ayant plus aucune consistance, n'étant plus qu'outil, il ne peut plus décider. Il n'est plus que cœur en mouvement, de par son abandon et cet abandon produit l'extinction de la volonté égotique. Seul le cœur commande et encore, c'est la rotation qui commande, ou alors ce qui commande la rotation elle-même... La Source première sans doute.

La compassion n'est pas quelque chose qui arrive par "gentillesse" ou par je ne sais quelle maîtrise spectaculaire, mais par l'acceptation de la simplicité avec laquelle on peut contacter notre moi intérieur. Cette compassion n'est jamais choisie mais devient structurelle dès que le triple lien est rétabli. Ce triple lien et sa triple vision est un état qui approche notre souveraineté intégrale, là où réside notre véritable liberté créatrice. Pour y arriver totalement, il faudra que le cœur inclusif ait avant tout digéré l'ensemble des scories qui le retiennent dans ses fausses croyances, ainsi que celles de sa moitié inversement polarisée.

### **Compléments sur la "Roue"**

L'énergie est une fonction nécessaire pour créer un univers, mais la Roue se situe hors matrice, hors temps bien sûr, mais aussi hors énergie.

Il s'agit d'activer le cœur en DON pur, mais pas sur un exercice volontaire de rayonnement de joie ou autre sentiment du même type.

Le don pur arrive lorsqu'on TOMBE dans la compassion. C'est un état qui nous tombe dessus sans qu'on puisse le vouloir, lorsqu'on a lâché prise des recherches mesquines du moi... et concernant le moi toute recherche est mesquine... dans le sens de rechercher des protections, des pouvoirs etc. Car c'est la Roue qui détient le pouvoir et non pas une de ses projections qui est un "moi" isolé. Quand on a compris cela et qu'on lâche prise, la compassion vous tombe dessus. Elle devient structurelle à la machine humaine qui devient alors un transmetteur de l'énergie produite par la Source et qui passe par le cœur... Car en manifestation, oui, tout est énergie, mais cette énergie provient de la Roue qui est de type "quantique"... C'est elle qui est créatrice de l'énergie nécessaire.

Ensuite lorsqu'on est tombé dans la compassion, le cœur s'anime littéralement telle une roue...

Dans cet état, c'est la Roue, -qui est une projection de la Source Première -, qui dicte sa loi... et la loi de la Source est Amour... la sensation étant bien différente de l'Amour d'ailleurs, le terme est impropre, cela correspondrait davantage à une sensation d'énergie de fusion.



Il s'agit donc d'une sorte de processus d'allumage du cœur. Il s'allume lorsqu'on tombe en compassion suite au grand lâcher prise face au moi. Il s'ensuit que ceux qui nous tiennent dans la matrice, les pièges divers, se manifestent alors l'un après l'autre. A ce moment là commence le travail de la délivrance des pièges, mais l'énergie nécessaire à cela est présente en suffisance puisqu'il s'agit de celle qui provient de l'allumage du cœur. A ce moment là tout "ennemi" est dissout dans cette énergie, au fur et à mesure qu'ils se présentent, nous libérant de leurs pièges par la même occasion.

La seule manière de "forcer" en quelque sorte la roue du cœur, sans être préalablement tombé en compassion, c'est de s'attaquer directement à la prison. En commençant par se nettoyer de tout ce qui nous perturbe, en envoyant l'énergie du cœur comme je le décris sur ce blog, dans Shamanisme. Cela demande de le vouloir évidemment et une intention fortement dirigée vers la délivrance de tout ce qui nous emprisonne.

En mettant en action ce travail de nettoyage, on arrive AUSSI à l'allumage du cœur, car nécessité oblige, pour nous nettoyer le cœur DOIT démarrer et il démarre ! Et quand on a suffisamment nettoyé ce qui obstrue notre vision, on finit par voir la Roue, par en redevenir conscient. On peut alors apprécier l'état de ce que j'ai décrit dans l'article portant le titre La Roue ou l'être énergétique intérieur.

Le processus du nettoyage passe aussi par une remise en contact INTERIEURE avec l'âme jumelle. Les deux âmes jumelles fusionnent, une fusion lente au fur et à mesure qu'on nettoie tout ce qui les sépare et c'est la clé de l'allumage du cœur qui met en contact avec le moi quantique. Cette Roue étant aussi bien les deux âmes jumelles, que toutes les projections des différents "moi" produits par la Roue. Les moi parallèles arrivent aussi pour fusionner durant l'incarnation où ceci s'effectue. Raison pour laquelle j'ai reçu une si grande aide d'un de mes moi futur qui a repris contact avec moi et m'a guidée dans tous les voyages spatiaux, ainsi que d'autres personnalités diverses et conscientes parallèlement.

-----

Suite à un autre échange concernant une description de cette Roue, je transmets également ci-dessous ma réponse.

Question : Une image simplifiée : La roue pourrait se représenter comme une petite percée intérieure dans un ballon qui représenterait notre matrice et qui nous connecterait à la "source" au delà du ballon (c'est très simplifié et je me doute que c'est un petit début par rapport à la réalité).

Réponse : C'est juste dans le sens de la sortie par l'intérieur. Mais la découverte c'est qu'à l'intérieur il y a un gigantesque cosmos intérieur. Qui est sans doute l'espace "quantique" comme le dénomme James. Dans ce cosmos intérieur il y a une grande quantité de "Roues", autant d'êtres réalisés, dans le sens d'être une "unité" de conscience qui a vécu en manifestation et qui a retrouvé le lien avec la Source première. Ce sont en quelques sortes des individualisations de la Source.

Mais quand je dis individualisation, ce terme est incorrect, car chaque Roue possède un potentiel de création pour ainsi dire infini. Chaque Roue, chaque "Individu Source" crée une multitude de manifestations, notre corps physique n'étant que l'une

d'elles parmi toute une série. Les moi futurs, passés et présents, parallèles, font tous partie de cette Roue.

Et lorsqu'on se situe consciemment dans la Roue, on s'aperçoit qu'on est aussi une sorte de machine à calculer, une sorte d'ordinateur qui élabore des projets de manifestations, qui effectue énormément de tentatives virtuelles d'abord avant de se lancer dans des manifestations "réelles"... Il y a donc tout un fonctionnement interne de la Roue hors matrice, dans le cosmos intérieur.

Lorsqu'on part du point de vue de la Roue, et qu'on "entre" dans le corps physique, on commence donc à percevoir la "matrice" via les sens physiques. On voit alors clairement que le corps est une sorte d'interface entre une "illusion" et la réalité du cosmos intérieur. L'illusion est bien solide parce qu'une très grande quantité d'êtres manifeste la même "illusion" avec la décision commune de la manifester. Si cette décision commune fondait, toute la matrice fondrait.

Un schéma pourrait donc représenter par exemple l'humain vu de profil, avec une vision de la partie arrière de ce profil comme des particules qui s'assemblent.. de l'énergie qui se "densifie" de plus en plus, pour montrer au devant du corps qu'il est dense et que dès lors les sens projettent le monde et le captent... Ce monde étant donc celui de notre matrice en 3D. La source de l'énergie pour créer cette manifestation entrant par le centre cardiaque.

Derrière ce corps vu de profil, on verrait le "vide" quantique, avec des "Roues"... des sortes de cercles tournoyants un peu comme des galaxies mais l'image devrait montrer que chaque galaxie est une sorte de centre de calculs, d'élaboration de projets, qui à la périphérie de la galaxie produirait des manifestations denses (des corps humains ou autres), car la roue a décidé de les manifester. Le centre de la Roue pourrait être représenté par du jaune or faisant allusion au réservoir d'énergie infini, car la Roue peut créer de l'énergie à volonté tirant cette énergie du Vide quantique. La Source Première étant en fait du vide quantique à la base. Elle peut également être perçue sous sa forme énergétique en une sorte de Soleil infini, d'état de fusion nucléaire. Tout dépend du point de vue d'où on la perçoit.

Moi non plus je n'ai lu ça nulle part ailleurs. Raison pour laquelle je pense que les guides m'ont fait décrire l'expérience de la Roue peu de temps après l'avoir vécue. Mon corps physique a disparu, en tout cas j'en ai perdu le contact durant le moment où j'entrais dans la conscience incroyable de cette Roue. Je sentais que j'étais enfin "chez moi" et que mon moi physique était si loin de cette réalité, ce centre de conscience qui peut créer à foison... qu'il est clair qu'au retour dans le corps, le peu d'attachement qui me restait pour mon "petit moi"... a encore fondu. Ce petit moi n'a de l'intérêt que dans la mesure où il s'éveille à cette autre réalité. Il devient alors un agent conscient et consentant de la Roue, un outil pour la fusion nucléaire...

Il s'agit d'autre chose que de devenir un moi "multidimensionnel" coincé toujours dans une personnalité identique et dans la même matrice...

# La Fin de la Prison

Note Liminaire :

Sources : Le Topic "*La Fin de la Prison*" :

<http://wingmakers.exprimetoi.net/t32-la-fin-de-la-prison>

Bonjour à tous et à toutes,

Voilà un long moment que je n'ai plus participé au forum. Je n'ai pas manqué de vous lire, car vous ne cessez d'apporter des informations pertinentes et même essentielles. Les deux sites, celui-ci et celui d'Ankh, sont au sommet de la recherche ésotérique, grâce à la qualité des participants, soucieux de garder le discernement dans ces domaines lourdement infiltrés par diverses forces et entités.

Au fil des lectures, je perçois comme un mouvement commun dans toute cette recherche, car le moment où je me pose une question est généralement suivi par des textes qui m'apportent des explications, sur vos forums. C'est plus que de la synchronicité, cela me paraît être l'œuvre de guides qui travaillent par derrière en parfaite concordance, selon les possibilités des énergies du moment, lisibles en astrologie. Ce qui correspond à une évolution globale des chercheurs spirituels.

Comme je l'ai relaté précédemment, la conscience des autres plans est plus ou moins aisée pour moi, grâce à une longue pratique dans ces domaines. Lorsque j'ai pris mes distances des forums, ma vie matérielle était en plein changement et après une réinstallation dans un autre pays, j'ai été dans l'obligation d'aller visiter les frontières d'autres plans cette fois, qui m'ont -enfin -permis de remettre un peu d'ordre dans mes connaissances à ce sujet.

Auparavant, j'avais de larges aperçus d'autres plans, mais j'étais dans l'incapacité de les situer avec précision, vers le haut ou vers le bas, ou d'une autre manière. Savoir (intellectuellement) si j'étais dans telle ou telle dimension m'était inconnu. J'avais trouvé la différence entre le cosmos intérieur et le cosmos extérieur. Grande trouvaille pour moi, car le cosmos intérieur est celui qui permet de trouver son centre, là où l'être se situe vraiment et qui permet par la suite de regarder à l'extérieur (dans le monde manifesté) et de se situer à partir de ce centre. J'ai décrit comment on peut trouver ce centre, via le chakra du cœur, qui est comme un entonnoir à traverser pour se retrouver dans le cosmos intérieur.

Le problème étant toujours que le vocabulaire est très varié d'après les différents auteurs qui apportent l'éclairage de leurs expériences ou de leurs visions, j'ai dû trouver des références moi-même et mes connaissances sont toujours incomplètes à ce jour. Néanmoins, je pense que mes guides m'ont poussée à effectuer un débroussaillage qui

pourrait en intéresser plusieurs parmi les lecteurs. C'est pour cette raison que j'ai décidé de témoigner à nouveau.

Il faut savoir que si l'humain ne parvient pas à se balader de plan en plan, c'est pour la simple raison qu'il y possède des corps (vibratoirement en résonance avec ceux-ci) qui y sont bloqués dans la cécité. Et la cécité c'est peu dire pour certains plans dont j'ai eu la primeur de visites extrêmement difficiles, bien contre ma volonté dans les débuts, car je n'avais pas la moindre notion de ce que je visitais... Quand on parle de prison dimensionnelle, le terme est bien exact, mais on oublie souvent d'insister sur le fait qu'une prison est pleine de geôliers et de tortionnaires qui prennent un malin plaisir à vous soumettre afin de mieux vous emprisonner.

Dans la dualité du bourreau et de la victime, je suis sans conteste une victime et je précise que les vrais chercheurs à l'heure actuelle sont quasi tous dans ce cas, car les bourreaux sont ceux qui nourrissent leur plans aux moyen de l'énergie des victimes, étant eux-mêmes coupés de la Source. Ils ont perdu le fil du cosmos intérieur et pensent qu'ils ne pourront "survivre" que via le cosmos extérieur qui est leur seule réalité. Bref, quelles que soient leurs raisons, il est un fait certain, c'est que la grande majorité de l'humanité est victime et que pour se libérer de la prison de ce plan en 3D, il faut simultanément se libérer des autres plans ! Le tout formant une matrice dont nous sommes prisonniers, avec l'entièreté de notre être manifesté, à savoir un grand nombre de "corps" sur divers plans, dans une seule matrice.

Dans notre matrice, il n'y a pas que des prisons de souffrance, heureusement. Certains qui se sont adonnés à des pratiques bouddhistes par exemple, ont pu développer des qualités spirituelles qui font qu'ils se situent dans un état élevé sur le plan bouddhique, où ils ont un corps qui peut grandement inspirer leur réalité en 3D. Mais même ce plan bouddhique a été infiltré et se voit pompé de son énergie par les entités qui ont réussi à monter jusque là, au moyen de la spiritualité des humains en recherche sincère. Inutile de revenir sur les pratiques louches des bouddhistes, vous êtes au courant. Mais une conclusion s'impose, à savoir que la mort et l'éventuel retour sur un de ces plans élevés ne signifient pas une libération pour un être de notre matrice, car il sera toujours obligé de se réincarner, en vue de sa libération totale.

La libération totale, c'est la réintégration en toute conscience de notre centre dans le cosmos intérieur, avec l'ensemble de l'expérience effectuée par tous les corps sur tous les plans de cette matrice. C'est pourquoi, à l'heure actuelle, se tourner vers le bouddhisme ou autre moyen spirituel qui "élève", constitue quasi une perte de temps. En effet, le moment du retour en conscience a été décidé par la grande Source principale, Source de toutes les sources et c'est pourquoi il a mis au point un stratagème que même les entités intrusives les plus virulentes ne pourront contourner. J'y reviens plus bas. Ce qu'il faut savoir c'est que c'est d'ici en 3D que l'opération du retour doit s'effectuer, pour une raison très précise, c'est que les deux plans qui se situent en dessous, à savoir la 2D et la 1D sont ceux sur lesquels nos corps sont dans un état pitoyable de prisonniers, vampirisés jusqu'à l'extrême.

Lorsque j'ai contacté ces plans, j'ai vraiment cru que j'arrivais en "enfer", tellement le spectacle était hideux. Comme référence, j'ai finalement trouvé des explications, qui me semblent les plus proches de la réalité de mon vécu, dans les livres d'A.Parks, là où il dessine le kur gal et le kur bala. En effet, après "descente" dans ces mondes, je me suis

quelques fois retrouvée nez à nez avec des dragons noirs, qui, d'après la description de cet auteur sont appelés des Musgir.

L'épopée qui m'a menée jusqu'à ces niveaux est trop complexe pour que je la relate en détails ici, mais j'ai procédé suite à une nécessité que je ne pouvais pas éluder. Je sentais un pompage tellement important de mon énergie, que je n'ai eu d'autre choix que d'en suivre le fil jusqu'à son origine. Ce fil m'a amenée sur un plan que j'ai d'abord pris pour la 4D, mais plus tard, il m'a paru évident qu'il s'agissait de la 2D, car lorsque je poursuivais encore le fil, je suis arrivée dans un univers conique, noir de chez noir, où j'étais aux prises avec des êtres qui m'avaient rituellement offerte à leurs monstres, depuis des millénaires.

Les corps que j'y ai trouvés sont ce qu'on nomme les doubles ou les ombres. Quoi qu'il en soit, mon double de ce plan en 1D était en très mauvaise posture. Je me suis laissée aller aux indications de mes guides et en concentrant l'énergie du cœur sur ces situations de mon double en mauvaise posture, j'ai pu le libérer, en quelques semaines de travail intense. Réveillée en pleine nuit, je n'avais pas le moindre répit et j'ai vraiment cru que je vivais un cauchemar ou un début de démence, jusqu'à ce que je commence à trouver des repères, comme le fait que je me situais en 1D plutôt qu'en "enfer", etc.

La 2D consiste en un monde un peu plus coloré, mais très uniforme aussi, rempli à ras bord de pyramides notamment. Un tas de temples, et d'édifices existants en 3D s'y trouvent également. Je viens juste de lire sur le site d'Ankh un indien qui parle des pyramides en 4D, mais je pense qu'il est mené en bateau par des entités intrusives. Les pyramides ne sont absolument pas nécessaires pour l'évolution d'une planète (il le dit d'ailleurs) et si des réalignements ou autres contorsions sont nécessaires en ce moment, c'est parce que ces structures ont été édifiées par les entités intrusives en 2D pour mieux contrôler la 3D. Ce qui en découle, c'est que la 4D est aussi infestée par ces pyramides, activées à partir de la 2D... et ainsi de suite.

Effectuer des rituels dans une pyramide en 3D selon les modes de ces entités, consiste à emprisonner nos corps de 2D dans les pyramides qui y correspondent, afin de mieux pouvoir les pomper en 1D là où l'origine du pompage est mise en place par les entités les plus virulentes. Et comme le dit très bien l'auteur, ceux qui tiennent la 1D, tiennent toute la 3D ! Du temps de l'auteur, la 1D n'était fréquentée que par les Musgir et les gargouilles apparemment. Mais à l'heure actuelle, grâce aux mégatonnes de sang et d'énergie sexuelle vampirisée, les autres reptiles et entités intrusives ont trouvé le moyen de s'y frayer des domiciles d'où ils observent le monde et le dirigent. Lorsque j'ai "débarqué" la première fois en conscience dans cet univers, je me suis vue immergée dans une mer de sang... pour dire que ce fut une expérience joyeuse !

Au fil du travail, j'ai trouvé quantité de situations de mon double d'ombre, car il a été malmené depuis des millénaires et victime d'une série impressionnante de rituels afin de servir de garde manger toujours renouvelé par les nouvelles vies et l'énergie positive émise en 3D (et au-delà). Des initiations tantriques datant de fort longtemps servaient à alimenter des reptiles, avec leurs clubs de serpents qu'ils ont créés et entretenus depuis tout ce temps. Ceux qui pratiquent le tantrisme des cobras doivent donc savoir que celui-ci mène vers des univers parallèles en dehors de la matrice originelle, nourrissant des "dieux" et autres entités de "lumière"... vampiriques. Là aussi, un excellent texte est apparu sur le sujet sur le site de Ankh.

Les illuminatis qui ont opéré depuis l'Atlantide et l'Egypte ont détourné tout ce qui était possible et ont enfoncé l'humanité via toutes les religions, les musiques, les arts, les aliments et j'en passe et des meilleures. Et le seul moyen pour délivrer la 3D, c'est de libérer la 1D.

Après deux mois de ce travail acharné, des textes sont arrivés sur Antahkarana, concernant l'alchimie. Il m'est apparu comme une évidence, que l'œuvre au noir n'était autre que cette descente en soi, dans le noir le plus noir, où seul le cœur, c'est-à-dire l'or de la Source peut nettoyer les situations. Au début, après deux semaines de travail, j'ai effectivement constaté que la noirceur se changeait subitement en or, lorsque j'appliquais une quantité importante d'amour. C'est de cette façon que j'ai libéré mon double d'une quantité impressionnante de pièges. L'ennemi ne pouvait que céder, en se dissolvant sur place. A chaque pas, je récupérais de l'énergie.

Voilà donc la raison principale pour laquelle je vous écris, car je sais que plusieurs d'entre vous sont prêts à aller se libérer. Il est important de pouvoir canaliser de l'énergie universelle également, comme une méthode de reiki, mais il est inutile d'y être initié. Lorsque la personne est prête, les guides aident à la canalisation. Il faut demander l'aide des guides qui travaillent à la libération de l'humanité, se mettre en canalisation et regarder en soi. La canalisation de l'énergie universelle doit être suivie immédiatement de l'envoi conscient d'énergie d'amour-compassion par le chakra du cœur. Pour ma part, à chaque expiration, j'envoie comme un souffle d'amour et cela fonctionne très bien. Cette somme d'énergie permet de se percevoir dans le plan où l'on est prisonnier. Il peut s'agir d'un plan plus "élevé", du genre "lumineux", facilement confondu avec quelque chose de positif. Mais attention, car ces plans lumineux sont pour la plupart des plans mentaux qui ont aussi été édifiés suite à la vampirisation universelle.

En émettant cette énergie sur le plan quel qu'il soit où nous nous percevons, les couleurs commencent à changer et il se peut qu'on se retrouve rapidement en 2D, voire en 1D, prêts à nous libérer d'une ou l'autre situation. La 2D se reconnaît dans le sens où elle paraît très matérielle, tout en étant un peu "irréelle", car elle a l'air plus symbolique. On peut se retrouver dans une situation où nous sommes dans des rituels ou des pratiques sexuelles ou toute autre situation qui a produit un emprisonnement, pas toujours perçu comme tel. Il s'agit donc de s'abstenir de juger ou d'évaluer, mais de se contenter de déverser de l'énergie-amour. La suite apparaît, rapidement ou plus tard, cela dépend de la quantité d'énergie émise, en fonction de la puissance de la vampirisation à dénicher.

Les guides qui nous aident dans ce travail peuvent présenter celui-ci de diverses façons. Parfois un ensemble de vies avec des actes similaires peuvent être contactés simultanément. Parfois il faut y aller au compte goutte, car l'ennemi est très puissant et la situation plus délicate. Mais il faut savoir que toute peur est inutile, car la 1D tout comme la 2D sont des plans où le temps ne s'écoule pas de la même façon. La 1D paraît particulièrement figée. Les mouvements ne s'y produisent qu'au fur et à mesure de l'émission de l'énergie. Certaines entités y sont un peu plus rapides que d'autres. J'y ai notamment découverts des E.T. gris, qui, grâce à une énergie électronique (qui m'a semblé telle en tout cas), ont réussi à se faufiler jusque là, histoire de mettre des structures de notre 3D en état de pompage pour leurs propres plans. Des pylônes électriques ou de télécoms par exemple peuvent servir à cet effet.

Néanmoins, aucune de ces entités n'est en mesure de surpasser l'amour émis... et si vous vous retrouvez là, c'est que l'amour vous y a conduit. Au pire, vous pouvez rater l'opération, mais il ne peut rien vous arriver. La peur qu'on nous a inculquée depuis des millénaires, des sorcières, araignées, serpents et autres merlins enchanteurs, peut nous éloigner de cette dimension. Mais elle est tout à fait injustifiée. Raison pour laquelle sans doute les entités intrusives ont tant insisté sur cette peur, afin d'en éloigner tout curieux.

Un gros travail d'élagage a été entrepris dans ce domaine par quelques personnes, des voyants. Je pense qu'à l'heure actuelle, l'accès devrait en être facilité pour ceux qui sont prêts, car j'ai vu des ouvertures immenses qui ont été pratiquées dans les portes qui gardaient ces dimensions.

L'élément que je voulais apporter comme étant l'œuvre inattendue du Soleil central, c'est que les âmes sœurs, ou flammes jumelles selon les appellations, commencent à se réunir par l'intérieur, càd via le cosmos intérieur. La reconstitution des FJ, qu'elles se connaissent ou non consciemment, est en train de se produire, ce qui augmente l'énergie intérieure de chacun. Le Soleil central entre par le centre, c'est bien normal et c'est lui qui commande la reconstitution des deux polarités.

Dans la plupart des cas, les FJ sont incarnées simultanément en 3D. Parfois elles se rencontrent, parfois pas, dépendant des nécessités évolutives. Parfois l'une d'elle est désincarnée et l'autre non. Mais il est indéniable que l'énergie intérieure a commencé une lente fusion. C'est cette opération de fusion elle-même, aussi inconsciente soit-elle, qui permet à la roue du chakra du cœur de se mettre en mouvement. De cela découle que les personnes qui mettent ce chakra en mouvement par leurs pratiques de compassion attirent automatiquement le pôle opposé au leur et commencent la fusion intérieure.

Là aussi, les dessins et explications de l'alchimie sont assez explicites. On voit des couples dans les récipients qui servent à confectionner la pierre... Ces deux pôles doivent refusionner pour obtenir l'or philosophal... et comme disait le Christ, tu ne me chercherais pas si tu ne m'avais déjà trouvé. L'or est toujours là, il suffit de le donner pour qu'on puisse le créer. C'est la clé. Les couples sont alors en état de création divine. Ils fusionnent, se libèrent, tout en libérant cet univers. Chaque couple qui se reconstitue, reconstitue cet univers lui-même. C'est pourquoi les illuminatis et autres ont tant caché le phénomène des FJ qu'ils connaissent pourtant très bien. La sexualité pompée via des rituels effectués sur des couples de FJ est la force qui maintient les univers vampiriques en place... ni plus ni moins...

Comme corollaire, il est évident que celui des deux qui s'éveille en premier et qui commence la libération de ses doubles sur les autres plans, va devoir aussi chercher les doubles de sa FJ. En libérant la FJ sur ces plans, l'énergie produite par la fusion devient de plus en plus intense... et ainsi le pouvoir de délivrance augmente de façon exponentielle. En 1D, lors de la recherche de la FJ, c'est le son qu'on émet qui permet de localiser cette FJ. Un léger cri d'appel fait qu'on s'en approche et qu'on la découvre dans sa situation de prisonnier. Y appliquer l'amour la délivre aussi. Et de fil en aiguille, une incroyable quantité d'énergie est récupérée.

J'espère que par ce témoignage j'aurai incité plusieurs d'entre vous à entreprendre ce travail, pas plus difficile qu'un autre et tellement libérateur qu'il assure la fin des tournages en rond dans les divers pièges des vampires qui contrôlent notre univers.





Bonjour à tous et à toutes,

Encore merci à vous d'avoir répondu de façon enthousiaste à ce témoignage. J'avais effectivement conscience de vivre comme une synthèse de recherches qui nous sont communes, c'est pourquoi je me suis sentie dans l'obligation de témoigner un jour où l'autre. Il fallait que de nombreuses données soient plus claires pour que je commence la rédaction.

Pour ma part, les événements se sont tellement concentrés d'un coup sur l'objectif d'une libération, que j'ai vécu une véritable épopée dont je relaterais quelques épisodes prochainement. Mais je pense que de nombreuses personnes procéderont par touches progressives à ce nettoyage des prisons dimensionnelles.

L'intensité et la rapidité du nettoyage dépendent de la motivation de base. Pour ma part, étant fortement vampirisée suite à des vies antérieures de pratiques "spirituelles" piégées, c'est comme une carapace énorme dont il fallait que je me libère. Ce contact avec les mondes qui nous emprisonnent dépendra donc pour chacun de ses pratiques personnelles et de sa motivation. La liberté ayant été conférée à tout un chacun, notre évolution se base sur des choix. Il arrive un jour où, à force de le vouloir, l'âme présente les vraies solutions. Je pense que c'est ce qui m'est arrivé.

Je sais aussi que cette démarche correspond à celle de nombreux chercheurs, c'est pourquoi je compte encore apporter des précisions dans les jours et semaines qui viennent, en tentant de rester accessible pour tout lecteur. Les témoignages d'autres personnes sont les bienvenues évidemment, car elles permettent de ne pas présenter ces informations comme de simple théories ou un événement isolé. Merci donc pour votre participation et vos commentaires. J'ai pu effectuer ce travail en partie grâce à de nombreuses infos cueillies dans des livres et sur des sites depuis de longues années, mais je dois dire que ces trois derniers mois, la synchronicité des intervenants principaux comme Ambre, Sphinx, Marcaz et Cristobal notamment, et parfois aussi de simples réflexions semées ici et là, m'ont semblé autant de cailloux (ou de rochers) sur le chemin, qui m'ont assuré que j'effectuais un travail bien coordonné et en concordance avec les énergies présentes dans l'humanité en ce moment.

Comme j'ai rencontré des personnes dans ce travail qui semblaient effectuer des voyages inconscients de libération sur ces plans, il ne faut pas vous étonner si durant les nuits ou à d'autres moments, vous ayez aussi participé activement, sans le savoir. Mais les guides me demandent de témoigner parce que le travail doit devenir plus conscient pour plusieurs personnes. Je vois dans les témoignages que ceux qui pratiquent des méditations par exemple sont déjà sur la bonne voie de la vision intérieure. Rien de difficile là dedans en effet, comme je l'ai souligné de nombreuses fois. Il suffit de le faire et aussi de s'y tenir un minimum.

Sphinx, j'ai suivi une bonne partie de tes articles sur antahkarna et il m'ont permis certaines compréhensions à des moments très importants de ma recherche. Pour ma part, la rencontre avec ma FJ s'est produite il y a plus de trois ans. Cette reconnaissance de "moi" dans un "autre", a provoqué un tel choc dans ma conscience, que ma personnalité a lâché ses derniers repères illusoire d'un ego isolé. Il m'a fallu plus d'un

an pour me remettre du choc, pour dire qu'il a été violent. Cet autre moi, dans une souffrance profonde, mais non reconnue, a produit la compassion réelle en moi...

De là, un phénomène de digestion cellulaire s'est mis en route, parce que le lâcher prise provoque cette réaction, apparemment. Je n'ai pu que le constater. J'ignorais jusqu'à l'existence de ce phénomène avant qu'il se produise. Dans les semaines qui ont suivi la rencontre, j'ai constaté que mon corps physique se mettait à vibrer de façon très spéciale et douloureuse. Je traversais des moments d'intenses souffrances dont je savais qu'elles ne m'appartenaient pas. Je versais des litres de larmes qui n'étaient pas les miennes... jusqu'à ce que je comprenne que j'avais pris sur moi la souffrance de ma FJ qu'il refusait de confronter.

Cette expérience a produit aussi le phénomène d'une digestion plus étendue, à savoir que la négativité que je rencontrais dans mon entourage, passait par mon corps également et se voyait transformée. Il a fallu deux années d'adaptation physique pour intégrer le phénomène. Il est passé à un stade moins conscient, ce qui est un réel soulagement. Ma volonté n'intervient pas dans ce qui m'arrive, mais je pense qu'un processus de retour vers un plan plus élevé de conscience s'est mis en route, à force de lâcher prise.

Les expériences que j'ai traversées me permettent de dresser certains constats, mais je ne peux augurer de la façon dont telle ou telle personne va s'y prendre pour se libérer. Je ne peux que partager mes expériences en espérant qu'elles aideront à renforcer les rangs de ceux qui se libèrent. Le moment est important, car en tant que pionniers, nous sommes appelés à sortir pas mal de monde avec nous de la 1D. En défaisant des pièges, on libère également d'autres prisonniers qui n'ont même pas conscience d'être libérés. C'est cela le service actuel à l'humanité, via les FJ qui fusionnent.

Comme tu dis, les technologies E.T. ou celles des armées bien terrestres vont sans doute prendre le relais. Elles sont déjà bien actives de longue date, comme on sait, mais cela se renforce. C'est pourquoi se libérer des couches inconscientes qui nous tiennent encore prisonniers devient une urgence, afin d'augmenter notre énergie et pouvoir vivre une "extase" qui n'est en fin de compte que notre état naturel divin. Tout autre sentiment est louche, je suis bien d'accord. Je précise au passage que la récupération de mon énergie, bien que pas encore complète à l'heure actuelle, me confère une sorte d'extase et de lumière intérieure à laquelle j'aspirais depuis longtemps ! Celle-ci était tout simplement dégustée par les vampires des autres plans... pour dire que je ne suis pas mécontente des résultats, même si ce travail ne fut pas une sinécure.

Pour que la fusion alchimique se produise, il faut retrouver les doubles et les délivrer. Tu y as fait de longues allusions dans tes analyses de certains films. Les films restent très symboliques, ils sont là pour cela. Mais je pense, comme le souligne Cristobal, que le moment est venu où des vérités vont commencer à sortir de façon bien plus concrète. Il ne faut pas craindre de parler de son vécu. Je suis moi-même quelqu'un d'extrêmement discret dans la vie. Mais je me rends compte que les théories ont fait leur temps, même si elles restent indispensables pour les débutants. Il est vrai qu'elles sont nécessaires aussi pour le futur, car l'air de rien, nous allons réécrire l'histoire, la vraie.

Témoigner pour raconter notre vécu peut éclairer pas mal de monde en recherche. Nous apprenons les uns des autres et passer à la pratique est une nécessité. La peur nous en empêche souvent, parce que les choses que nous abordons ont été réprimées depuis une éternité.

Il m'a fallu beaucoup de courage pour sortir de mon isolement et oser témoigner du fond de mon intériorité, dans mes premières interventions sur ce forum. La crainte d'être prise pour un animal de cirque était encore présente.

Maintenant, grâce à la somme d'énergie récupérée en 1D (et il en reste encore à récupérer), la peur m'a totalement quittée. Tu parles du cerveau reptilien et je pense que c'est grâce à la libération de ce cerveau que j'ai pu, par la suite, confronter les phénomènes de ces mondes "infernaux" dans toute leur étendue.

Voici ce que j'ai écrit dans mes notes le 30 décembre 2007, une quinzaine de jours après le début de ce travail en 2D et en 1D. "Couchée, je sens une grosse pression douloureuse à l'arrière, au bas de la tête. Je tente de mieux m'installer sur mon oreiller. Je me retourne quelques fois, mais la pression ne diminue pas. Je tente de masser et rien n'y fait. Je tente enfin de visualiser ce qui se passe et là je vois un être longiligne d'un autre plan qui s'active autour de ma tête. Ils sont plusieurs et j'entends : on procède à l'ablation du cerveau reptilien. Sur ce, je vois des ronds verts, entrecoupés de ronds rose très pâle, qui partent de ma tête, comme des ondes qui s'éloignent. Comme un dessin hypnotisant en mouvement, mais en sens inverse. Le phénomène dure quelques minutes, les ondes s'écoulent en un flux ininterrompu. Puis enfin le phénomène des ondes s'arrête et la pression aussi. Les êtres qui ont fait cela m'ont dit avant de partir que tout le monde allait y passer."

J'ajoute que directement suite à cette "opération", j'ai vu de façon très claire les êtres reptiliens qui me tenaient prisonnière en 1D. J'ai entendu leur conversation où ils disaient : maintenant nous ne pouvons plus la voir... par contre, elle, elle peut nous voir...

La conclusion que je tire de cette expérience, c'est qu'il faut, comme tu le dis sur antahkarna, posséder un certain équilibre pour affronter le début du travail. Mais je ne pense pas qu'il faille s'effrayer de tomber dans la démence, car les guides veillent. Il suffit d'avoir la volonté de commencer ainsi que les connaissances nécessaires, évidemment. Le temps des frayeurs est terminé. Nous avons de réelles aides qui sont là. Je n'avais pas même songé au cerveau reptilien avant d'entreprendre la descente en 1D puisque je n'ai pas eu l'occasion d'y réfléchir. Et je pense que ceux qui seraient enclins à tomber dans des dangers psychiques n'arriveront pas jusqu'à la 1D, car par définition elle ne leur est pas accessible. Il faut beaucoup de clarté et un bon équilibre intérieurs, rien que pour entamer les premiers pas. Un essai sans les aptitudes nécessaires ne peut que nous faire stopper et dériver dans les prisons psychiques dont nous sommes déjà prisonniers.

La peur est profondément imprimée dans ce cerveau. C'est un encodage qui sert à la manipulation et qui leur permet une surveillance à partir de la 2D et de la 1D. C'est ce que j'ai découvert. Il leur suffit de jouer dessus comme sur un piano pour nous influencer vers encore plus de frayeur. Mais c'est une grande illusion, car si cette peur avait été justifiée, j'aurais été en grand danger par la suite. Avec cette expérience, je ne

peux que conclure qu'il faut oser, car il n'y a rien à craindre. Les quinze premiers jours, j'ai confronté la 1D, toujours en possession de cette programmation. Ensuite, grâce à la volonté de libération (car cela reste fondamentalement un choix) et à l'énergie d'amour émise, les guides peuvent intervenir et nous libérer de ce cerveau lui-même. Peut-être que plusieurs parmi vous ont déjà eu droit à cette opération, sans le savoir. Je l'ignore, mais je ne doute pas que si la nécessité s'en fait sentir, ils seront là pour vous aider aussi.

Tu mets le doigt sur les raisons pour lesquelles les manipulateurs ont mis la peur comme paravent de ces plans inférieurs en l'encodant dans le cerveau reptilien. C'est parce que la toute puissance, notre toute puissance divine, est tenue en prison dans ces plans. Elle est vampirisée à un point inimaginable. Seule la peur peut nous éloigner de sa récupération entière et définitive. Il ne faut surtout pas tomber dans le piège de cette peur. Des milliers de chercheurs ont été empêchés de retrouver leur puissance rien qu'à cause de cette programmation. Regardez tout ceci comme un film (nous avons vu assez de films fantastiques pour être parés), avec détachement, et vous constaterez rapidement qu'il n'y a vraiment rien à craindre et tout à gagner : La fin du vampirisme, la récupération du lien vampirisé avec votre FJ, bref, la liberté et l'énergie.

Ce qu'il faut savoir, c'est que dans tout travail spirituel, méditation, introspection, channeling, etc, il y a des attaques occultes, prévues et qui marchent. Celui qui s'aventure dans ce travail est toujours attaqué, même sans le savoir. Au mieux il est mené dans une voie de garage, au pire il devient parasité par des entités négatives. En continuant ce travail, car il faut bien continuer malgré tout, il faut rester vigilant et s'appliquer à envoyer de l'amour-énergie sur les agresseurs présents, pour commencer. Sans ce travail, je ne pourrais même pas vous communiquer ce que je raconte ici, car croyez-moi, ce genre de révélation ne plaît pas à tout le monde. C'est donc un travail de guerrier spirituel, c'est un fait. Mais nous n'avons pas le choix si nous voulons avancer. Il faut commencer par nettoyer l'environnement et après ça, le travail d'introspection devient beaucoup plus clair.

L'extase cardiaque, selon ton expression, oui c'est bien la voie la plus active, enseignée tant et tant depuis des millénaires mais pas encore suffisamment appliquée, malheureusement. Commencer par diffuser l'énergie du cœur sur tout ce qui nous arrive, nous ouvre les portes du royaume des cieux intérieur. Mais comme l'enseigne l'alchimie, l'or n'est trouvé qu'après que l'œuvre au noir ait été confrontée. Il est vrai que chercher d'emblée l'œuvre au noir ne servirait à rien. Mais ne vous tracassez pas, si vous vous ouvrez à votre vision intérieure, la noirceur se présentera rapidement à votre regard, car nous y sommes tous. La plupart des chercheurs spirituels sont en prison et semblent décrire le monde qu'ils aperçoivent au-delà des barreaux de cette prison, comme si c'était le leur, en refusant de confronter la prison afin d'en trouver la sortie. Il suffit de REGARDER où l'on se trouve pour constater qu'on y est.

Par cet exercice, il ne faut pas se laisser aller aux fantaisies de l'imagination qui nous feraient croire (et craindre) que notre corps physique va s'envoler ou se transformer en ombre ou que sais-je. Le corps physique ne bouge pas, confortablement installé dans un lit ou dans la position de la méditation, c'est avec le regard intérieur que ce travail s'effectue. En appliquant l'énergie-amour sur les images fournies par le regard intérieur, les premières images qui arrivent représentent la prison actuelle dans laquelle nous sommes enfermés. Ni plus ni moins. Où que nous soyons dans cette matrice, nous

sommes en prison. Et le regard intérieur nous montre la couleur de notre cellule. Nous sommes tous voyants du lieu dans lequel nous nous situons. Si les images ne bougent pas selon notre volonté, c'est parce que nous sommes coincés sur ce plan. Y diffuser de l'amour fait bouger les images, en commençant par nous libérer de la cellule en question.

Si des images se présentent de la journée passée en compagnie de collègues de travail par exemple, y diffuser de l'amour produira un changement dans les images jusqu'à un univers peut-être lumineux... un plan mental dans lequel nous restons prisonniers... en continuant à diffuser de l'amour, les couleurs des plans changent, nous indiquant que nous nous déplaçons. Il suffit de continuer à diffuser de l'amour jusqu'à un changement.

Selon les cas cela peut prendre plus ou moins de temps. Si rien ne bouge, on peut poursuivre ce travail à d'autres occasions en essayant de profiter des moments où nos émotions sont mises à mal. Insuffler de l'amour dans ces situations devrait un jour où l'autre nous emmener vers les profondeurs, là où les prisons sont les plus fondamentales. Voilà toute la procédure. Rien de compliqué donc, mais il faut de la patience. Déjà le simple fait de propulser de l'amour dans notre intériorité nous fait avancer. C'est un fait certain. Sans chercher quelque chose de précis, on ne peut que se libérer et avancer sur le chemin intérieur par ce moyen. La vision des autres plans est parfois claire et évidente, parfois floue ou même noire (en D1)... c'est l'indication que nous sommes sur des plans qui sont tels. Voilà tout le secret.

Je reviendrai plus tard pour vous conter quelques expériences de ce travail.

---

— "Braves soldats héroïques des armées de Lumière." (Savitri) —

Puisque tu nous invites, Shakti, à participer et à partager nos visions et nos approches singulières, je donnerai ici, pour quelques-uns des posts à venir, un peu de la parole sublime de Shrî Aurobindo, telle que déployée dans "Savitri".

Aurobindo qui a bien sûr exploré les mondes, les dimensions, et qui a décidé d'en relater les contorsions, lorsqu'il s'agit des plus basses dimensions, aussi bien que les splendeurs des dimensions les plus hautes, démontrant ainsi, pionnier parmi les pionniers, qu'un être humain peut se transmuier en voyageur de l'infini, tout en restant fermement ancré dans un corps en 3D.

Il s'agissait là de **multidimensionnalité**, même si le terme n'était pas utilisé dans les années 1950.

Aussi, voici quelques passages de Savitri (dans la traduction de Guy Lafond, aux éditions Christian Feuillette), comme autant de tableaux épiques, pour illustrer et réverbérer ce voyage que tu accomplis "en conscience", Shakti.

Le texte, tant dans la forme que dans le fond, convoque pour moi Hugo, Dante, Milton, Homère et Virgile. Et même si ce Verbe est toujours extrêmement dense et parfois difficile, on peut l'entendre résonner comme les fameux chœurs antiques qui commentent et accompagnent l'action des "Braves soldats héroïques des armées de Lumière."

---

Un zèle fanatique promouvait leurs cultes impitoyables,  
Toute croyance qui n'était la leur était bannie sous condamnation d'hérésie;  
Ils multipliaient les inquisitions, emprisonnaient, torturaient, brûlaient  
Ou tuaient, et forçaient l'âme à renier son droit sous peine de mort.  
La religion siégeait sur un trône baigné de sang  
Parmi les credo conflictuels, les sectes ennemies.  
Mille tyrannies opprimaient, exterminaient  
Et fondaient l'unité sur la force et la fraude.  
L'apparence seule avait valeur de réel :  
L'idéal n'était qu'un coup de tête, cynique et ridicule :  
Huée par la foule, sujette aux moqueries d'esprits éclairés  
La recherche spirituelle, proscrite, s'égarait, —  
Tissu rêvé de pensées illusoire  
Ou folle chimère, ou bluff hypocrite,  
Son ardent instinct à la remorque d'esprits obnubilés  
Et perdu dans les circuits de l'Ignorance.  
Le mensonge tenait lieu de vérité, le vrai était mensonger.  
Le voyageur sur la Voie ascendante —  
Car la route vers le ciel doit risquer l'Enfer —  
Doit ici s'arrêter, ou lentement traverser cette région périlleuse,  
Prières aux lèvres et le Nom magistral.  
Si le discernement n'exerce, comme un fer de lance, toute sa subtilité,  
Il pourrait s'embourber dans les rets interminables de l'erreur.  
Il doit souvent jeter un coup d'œil derrière l'épaule  
Comme s'il sentait sur la nuque le souffle de l'ennemi;  
Autrement il serait surpris par de traîtres coups  
Qui le renverseraient et le cloueraient au sol maudit,  
Le dos percé par le pieu virulent du Mal.  
Ainsi pourrait-il s'effondrer sur la route de l'Eternel  
Et perdre l'unique occasion de l'esprit;  
Aucune mention de lui ne parviendrait aux dieux qui l'attendent,

Il serait porté disparu au registre des âmes,  
 Son nom l'index d'un espoir raté,  
 Le classement d'une morte étoile remémorée.  
 Seuls ceux dont le cœur est fidèle à Dieu étaient saufs :  
 Portant leur courage comme armure, comme glaive leur foi, ils doivent avancer,  
 La main prête à frapper, l'œil aux aguets,  
 Le regard, aiguisé comme un fer de lance, porté devant,  
 Braves soldats héroïques des armées de Lumière.  
 Et même alors, le sinistre danger passé,  
 Se retrouvant dans un air plus pur, plus calme,  
 Oseraient-ils enfin respirer, sourire à nouveau,  
 S'avançant à nouveau sous un vrai soleil.  
 Même si l'Enfer y affirmait son ascendant, l'esprit ne perdait pas son pouvoir.  
 Aswapathy traversa ce No-man's land sans discuter;  
 Mandaté du ciel, l'Abîme le convoitait :  
 Personne ne lui barrait la route, aucune voix ne l'interdisait.  
 Car la descente est rapide et facile,  
 Et maintenant vers la Nuit il tourna son regard.

---

Sublime, sublime,  
 Pour qui aime les grands espaces,  
 Et la conflagration des forces vives et obscures,  
 Délinéaments vibrionnants de nos corps entremêlés,  
 Articulés, tendus, encagés,  
 Libérateurs et déjà libérés,  
 Arpentant, parcourant et explorant,  
 La gamme des octaves in(dé)finies de la Création.

---

Contente que mon témoignage puisse t'apporter des indications. J'avais justement en tête de présenter prochainement une sorte de "cartographie" des "enfes". Pas évident

pour moi qui ne sait pas dessiner. Je vais donc tenter des explications écrites. Je dirai déjà que ce qui t'apparaît comme étant la 4D et la 5D, le sont peut-être, mais que tant que tu ne t'es pas libéré des plans inférieurs, tu ne seras pas libre dans les plans supérieurs non plus.

Les plans supérieurs présentent également ce que je nomme des plans "miroirs", sans doute des matrices factices qui ont été construites et mises en place par les entités intrusives. Il y a de fortes chances ou plutôt malchances, pour que tu tombes dans celles-ci si tu y vas à l'aveugle. Ce que j'ai découvert c'est que ces plans "miroirs" prennent leurs racines également dans la 2D et surtout la 1D, car la 1D est la racine de tous les maux.

Ils ont pompé tellement d'énergie et dévié tant d'âmes dans ce plan, qu'ils ont suffisamment d'énergie pour bâtir des mondes au moyen de cette énergie. Ensuite, il leur suffit de manipuler le mental humain pour que de son vivant en 3D, il continue à nourrir ces plans "supérieurs" par les illusions largement développées et entretenues dans l'humanité "vache à lait".

Dans l'alchimie on parle de l'œuvre au noir. Mon interprétation est que pour commencer l'alchimie, il faut arriver en 1D. Ensuite, arrive l'œuvre au blanc : le chercheur est ensuite amené à confronter les mondes lucifériens de fausse lumière blanche, résultat du pompage de l'énergie spirituelle. Ensuite, l'œuvre au rouge comprend encore une partie importante où les faux monde "divins", les faux bouddhas et autres divinités vampires, constituent des mondes de "béatitude", construite avec l'énergie vampirisée.

Lorsqu'on a largement confronté la noirceur du monde noir, on est comme happé par le monde blanc, lumineux, via des "trous" qui partent de la 1D. Et pour celui qui n'est pas rompu à la magie (noire même si elle est blanche... oui les paradoxes sont nombreux ici), se croit arrivé dans la lumière "angélique". Pire encore par la suite, dans les mondes où on se retrouve comme "shooté" devant des mégas bouddhas qui dispensent une paix dans laquelle nous aimerions tant nous endormir. En me baladant dans un monde "lumineux", j'ai vu un monde très "E.T." dans son architecture, des flèches, des tours, un réel univers où il semble y avoir du monde, le tout dans un environnement vaporeux presque planant, mais d'un froid glacial. J'ai entendu le commentaire de mon guide qui disait : c'est l'univers de Kryeon... Si vous allez là, sortez vos mentaux de fourrure... Et ce monde est effectivement bâti avec de l'énergie magnétique, càd l'énergie sexuelle féminine pompée, suite à des déséquilibres provoqués de longue date. Le "désir" sexuel le plus bas correspond à la sensation de ce déséquilibre. Il ne correspond en rien à ce qu'un humain ressentirait s'il désirait de façon normale. Ce sont des sensations induites par les fantasmes qui se constituent notamment au moyen de la pornographie. Bref, il y aurait beaucoup à en dire aussi.

Il faut être plus que vigilant et envoyer de l'amour sur tout ce qui se présente. En envoyant de l'amour vers un de ces "dieux", il fond et on découvre ensuite qu'il est construit à partir de rituels séculaires d'offrandes de vies et de sang, le tout entretenu par l'énergie sexuelle du tantrisme dévié et la ferveur des "croyants" menés en bateau.

L'impression de surveillance, oui c'est une de leurs armes et d'ailleurs ils surveillent. Il faut leur répondre par des flots d'amour et surmonter la peur, injustifiée comme je l'ai dit. Continuer avec l'amour est le moyen de libération. Mais il faut de la



patience. Beaucoup de patience. Mais ce n'est rien en comparaison des millénaires que nous avons passé à rester leurs esclaves.

Et en effet, les plans 2D et surtout 1D sont d'une lourdeur macabre. On a l'impression que le corps y est comme englué dans une sorte d'immobilité. Là aussi le carburant de l'amour doit fournir l'énergie pour avancer, jusqu'à ce qu'on distingue plus clairement l'ennemi qui nous tient au piège. Des flots d'amour émis avec beaucoup de fermeté bien sûr, nous libèrent de ceux-ci. A chaque fois, c'est autant d'énergie récupérée, car ceux qui nous coincent là nous bouffent notre énergie. Après quelques passages dans ce monde noir, on s'y sent plus à l'aise... ça ne ressemble pas encore à disney land, mais la peur s'en va parce que nous avons constaté les gains considérables à chaque passage.

Pour arriver en 1D, il faut d'abord nettoyer les situations en 2D qui nous maintiennent prisonniers là-bas. Toujours les mêmes armes de combat : l'énergie et l'amour. Les situations se présentent souvent comme commençant en 2D, puis le flot d'amour qui a eu raison de l'ennemi nous transporte en 1D où un travail identique nous permet de nous libérer de la racine du mal. Car la racine se situe toujours là.

Les entités qui m'ont enlevé le cerveau reptilien font partie de la vague des E.T. positifs qui sont ici, très proches de nous à l'heure actuelle. Les portes ont été ouvertes et ils peuvent agir, à condition que la personne ne soit pas entourée d'ennemis. C'est pourquoi le nettoyage de "l'environnement" au moyen de l'amour est si important. Après ce nettoyage, ils peuvent intervenir directement et nous inspirer sur la voie qui est la meilleure pour nous.

Une bonne journée à tous et toutes.

---

— "Et la torture tenait lieu d'étreinte" —

Poursuivons le périple.

Descendons, descendons, descendons toujours plus avant dans un monde, dans des mondes où l'énergie de la Source Première est utilisée de façon contournée et égarée, ce qui donne, à l'image d'un esprit torturé et labyrinthique, un monde tout de replis et d'ombres souffrantes.

Un univers mécanique qui singe le vivant.

Des villes cauchemars qui débordent même dans notre monde en 3D, surtout en ces temps de mutation et de transition.

La suite donc de ce large extrait de Savitri (Livre II, Chant 7) :

---

Une obscurité encore plus grande l'attendait, un régime pire encore,

S'il se peut là où règne un mal extrême;

Au corps vêtu le corps nu semble pire condition.

Là Dieu, la Vérité et la suprême Lumière

N'avaient jamais pénétré ou bien n'y avaient pouvoir.  
 Comme celui qui dans une transe profonde glisse momentanément  
 Dans un autre monde au-delà du mental,  
 Aswapathy traversa une frontière dont le tracé furtif  
 Echappait au regard et que seule l'âme pouvait deviner.  
 Il entra dans un redoutable domaine blindé  
 Et se surprit à errer comme une âme perdue  
 Entre des murs immondes et les ignobles bas quartiers de la Nuit.  
 Autour de lui s'entassaient de grises et sordides huttes  
 Avoisinant les fiers palais du Pouvoir perverti,  
 En des arrondissements démoniaques aux parages inhumains.  
 Le mal dans son orgueil se vautrait dans la déchéance;  
 Une misère insidieuse dans la splendeur opprimait les sinistres  
 Et boueux faubourgs des cités de cette vie nébuleuse.  
 Là la Vie étalait à l'âme témoin  
 Les profondeurs ombreuses de son étrange miracle.  
 Déesse forte et déchue, sans espoir,  
 Déformée, rendue méconnaissable par le néfaste envoûtement d'une Gorgone,  
 Comme le serait une impératrice se prostituant dans un bouge,  
 Nue, éhontée, exultant elle releva  
 La tête, tête funeste de beauté et de charmes impudents,  
 Et entraînant la panique à poser un baiser frémissant  
 Entre ses seins sublimes et fatidiques  
 Elle attira l'esprit en sa chute vers leurs abîmes.  
 Dans le champ de vision d'Aswapathy elle multipliait  
 Comme sur un film pittoresque ou sur une plaque mouvante  
 L'implacable splendeur de ses fastes cauchemardesques.  
 Sur le sombre fond d'un monde sans âme  
 Elle mettait en scène entre l'ombre et la lumière blafarde  
 Les drames de ses douloureuses profondeurs  
 Inscrits sur les nerfs suppliciés des choses vivantes :  
 Epopées d'horreur et de majesté lugubre,  
 De salivantes statues grimaçantes se figeaient dans la fange de la vie,

Un encombrement de formes hideuses et d'actions hideuses  
 Inhibaient toute pitié dans les cœurs endurcis.  
 Dans les isolements du péché et les repaires nocturnes du vice  
 De fines infamies de la concupiscence du corps  
 Et de sordides images gravées dans la chair  
 Transformaient la luxure en art décoratif :  
 Abusant du talent de la Nature, sa technique perverse  
 Immortalisait le grain semé de la mort vivante,  
 En un gobelet de vase elle versait le vin bachique,  
 Au satyre elle octroyait la thyrses d'un dieu.  
 Projetées des profondeurs de la Nuit apparurent  
 De grossières et sordides inventions, hideuses et macabres,  
 Impures et sadiques, aux lèvres grimaçantes.  
 Son art, ingénieux dans la monstruosité,  
 Ne souffrant aucune tournure ou forme naturelles,  
 Fosse de traits nus et exagérés,  
 Prêtait à la caricature une réalité brutale,  
 Et des parades sophistiquées de formes bizarres et distordues,  
 Et des masques de gargouilles terribles et obscènes  
 Bafouaient de leurs simagrées tourmentées les sens écorchés.  
 Inexorable adoratrice du mal,  
 Elle glorifiait l'ignoble et sublimait l'ordure;  
 Un pouvoir dragon d'énergies reptiliennes  
 Et d'étranges épiphanies de Force rampante,  
 Et de serpentines splendeurs se vautrant dans la boue  
 Invitaient à l'adoration des traînées de vase.  
 La Nature, écartée de son cadre et de sa base,  
 Se retrouvait tordue en une posture contre nature :  
 L'aversion stimulait l'inerte désir;  
 La joie se nourrissait des fortes épices de l'agonie,  
 L'œuvre de luxure était confiée à la haine,  
 Et la torture tenait lieu d'étreinte;

---

### **L'enfer... comment ça marchait ?**

Je prends un malin plaisir à écrire cette question au passé, car il semblerait que bon nombre de magies négatives soient en train de se dissoudre dans les dimensions inférieures. Cependant, toujours dans l'optique de la connaissance libératrice, les guides me demandent de donner un aperçu de ce que j'ai pu trouver durant mon périple au joyeux pays des horreurs. Les personnes qui seront appelées à contribuer à ces réparations tout en se libérant pourront peut-être y trouver des balises pour leur cheminement.

Le poème transcrit par Cristobal me laisse comme une étrange impression de quelqu'un qui aurait visité ces contrées avant moi, mais sans avoir mentionné ce que donnait la version "élémentale" en 1D de ces pratiques inverties. Il semble décrire la 2D ou un monde intermédiaire, car il existe encore des plans intercalés, qui varient du gris au noir, en introduisant parfois quelques couleurs comme le rouge... Merci encore Cristobal, c'est magnifique.

Je vais faire dans le caricatural, mais pas tellement en fait. Grosso modo, nous avons deux "démons" principaux, dont les noms connus commencent par S et L. J'ai l'habitude de ne pas mentionner les noms, car comme tout nom, ils possèdent un pouvoir qu'il est plus qu'inutile d'employer ici.

D'après mes investigations et les divers cultes qui s'y rapportent, S est en quelque sorte le résumé d'une clique de sous démons et de lui-même, constitué dans la base de la réalité en 1D d'un lézard ou de plusieurs. L quant à lui serait un ange déchu selon la légende et je pense qu'il a dû commencer son œuvre bien avant son arrivée sur cette terre, puisque ses plus fervents fans seraient des E.T. avec à leur tête les grands beaux blonds et leurs "barbies"... Tout ceci possède une connotation sexuelle, car le détournement sexuel est une de leur spécialité, même si elle est également une des spécialités des fervents de S.

D'après ma propre histoire retrouvée via des régressions, en Atlantide, les blonds étaient en communication ouverte avec les humains, ainsi que d'autres races E.T. moins puissantes. Suite à des recherches poussées, j'ai constaté qu'il s'est passé une sorte de coalition entre les lézards et ces E.T., mais c'était à qui se tiendrait le mieux par derrière, toujours prêts à se jouer des coups en douce. Ces coalitions laissent des séquelles jusqu'à l'heure actuelle en 1D et 2D et au-delà. Selon les infos de Marcaz, les lézards auraient rendu leur tablier, mais les blonds les auraient rattrapés au tournant (si j'ai bien suivi). J'ai vu en effet que pas mal de lézards essayaient de se sortir des pièges qu'ils avaient contribué à installer, mais les pactes ont été tellement entremêlés par les deux races principales, qu'ils ne parviennent pas à s'en dépêtrer.

Les doubles des lézards en 1D sont tellement soumis par les blonds... et souvent ces blonds eux-mêmes tellement soumis par les lézards, qu'on a peine à trouver qui tire le plus sur les chaînes qui les relient. Ce fut un réel imbroglio sur lequel j'ai été obligée de me pencher, car mes ennemis séculaires, ceux qui se nourrissaient de mon énergie et de celle de ma FJ, étaient des gens incarnés dans mon entourage. Mère lézarde et fils blond aux yeux bleus... Pour dire que l'aventure de la Bhagavad Gîta met le doigt sur une

réalité incontournable : nos réels ennemis sont souvent beaucoup plus proches que nous le croyons. Arjuna est effectivement contraint de se battre contre sa propre famille. Pour moi il ne s'agissait pas de ma famille mais ils étaient néanmoins très proches.

C'est ainsi que lors de mes périples dans ces plans, j'ai découvert que mère et fils étaient très unis (comme dans la vie), parce qu'ils avaient un grand besoin l'un de l'autre. Le fils avait été un de mes amis lors d'une vie en Atlantide, quant à sa mère, elle avait déjà pactisé avec lui, puisque son double constitué à l'époque était une méduse, qui avait réussi à ériger son propre culte de "déesse" de la mer. J'ai pensé par la suite que ce culte marin serait plus en rapport avec les blonds, à moins qu'il ne s'agisse d'un réel montage commun.

A cette époque il était de bon ton pour les femmes initiées de vouer un culte à cette déesse. Elles subissaient un baptême dans un bassin spécialement consacré à cet effet et... se faisaient posséder par la méduse. Les pratiques tantriques de ces initiées ont évidemment nourri la méduse et jusqu'à il y a peu, celle-ci était encore gavée de cette énergie. (Dans la vie actuelle, elle dégageait une énergie et un charisme dont je me suis souvent demandée où elle allait les chercher... la réponse fut bouleversante...) Les doubles des FJ mâles étaient quant à eux maintenus en captivité, ligotés et enfermés dans une grotte sous-marine (en 1D).

Lors de la recherche dans le contexte de cet épisode particulièrement épicé... j'ai retrouvé mon âme de l'époque enfermée dans une sorte de cercueil, dans une grotte sous l'eau et une bonne partie des mes pouvoirs happés par la méduse. Vous aurez compris que c'est à cette époque que ma "chute" a commencé, en tant qu'être humain incarné sur cette terre. En suivant le périple de cette méduse dans ses incarnations suivantes (je rappelle que c'était un lézard à la base), sous sa forme humaine, elle s'est vouée au culte du serpent, en Inde et dans d'autres contrées, initiant et initiant un tas de femmes. Elle était tellement au faite de son pouvoir, qu'elle s'est accaparée l'effigie d'un dieu bleu (je pense qu'il s'agit de l'image de Krishna) et les femmes qui pratiquaient le tantrisme sous l'œil attendri de ce "dieu" se donnaient en réalité au dragon qui se situait derrière les yeux de ce dieu...

Je n'ai pas été initiée à cette pratique fort heureusement, mais j'ai aidé (dans la vie actuelle) une femme qui l'était et grâce à cette aide mutuelle, la méduse-dragon a donc perdu son pouvoir de posséder ce dieu bleu et partant de pomper les doubles des femmes initiées via leurs pratiques sexuelles. J'ai compris par là pourquoi tant de femmes étaient "frigides"... Leurs énergies sexuelles tellement pompées depuis des millénaires, il ne leur en restait presque plus pour éprouver la moindre sensation.

Toujours en suivant l'origine du pouvoir de cette méduse, une fois délivrée, je l'ai filée sous l'eau, en 2D et en 1D... (oui on fait aisément du sous-l'eau dans ces dimensions) mais avant d'arriver en 2D, j'étais bien en 3D lorsque je suis tombée sur un grand cercle rouge, très grand, des dizaines de mètres de diamètre, lumineux, et qui se situait à une grande profondeur sous-marine. Il s'agissait d'un ovni... Et j'ai compris que cet ovni est toujours là, depuis l'époque atlante sans doute. Il continue donc à émettre. J'ai également compris que ce n'était pas avec mon arme "amour" que j'allais dégommer cet ennemi. Ce serait pour les E.T. qui nous défendent, les positifs, lorsque le moment sera venu. Si on m'a montré ceci, c'est parce que ce phénomène est bien connu d'eux évidemment.

J'ai donc suivi les conséquences de ce grand cercle rouge lumineux dans les dimensions inférieures et là je suis tombée sur des engins non vivants, mais animés, qui semblaient s'afférer grandement dans les dessous aquatiques en 2D.

Ils occupaient l'océan en nombre très important et contribuaient, je l'ai compris à ce moment là par la sensation qui s'en dégagait, à déséquilibrer le magnétisme de l'océan lui-même. Ce qui, je le suppose, contribue à déséquilibrer le magnétisme de la planète terre, sans doute pas contente qu'on la traite de cette façon. Inutile de dire que ce n'était pas de mon ressort non plus que de m'attaquer à une telle armada. On ne faisait que me montrer les dispositifs existants.

Suite à cela, et dans un contexte plus restreint, je suis tombée en D1 sur un groupe de panthères noires, dont un magnétisme sexuel incroyable émanait. J'ai reconnu la femme que j'ai aidée sous les traits d'une de ces panthères. Je ne vais pas décrire tous les détails de la recherche, mais j'ai compris qu'elle avait également été indienne et c'était lors d'initiations dans ces civilisations, qu'elle avait acquis un double panthère. Ce sont des choses possibles lorsqu'on s'associe avec des animaux. Le terme de totem vient d'un tel pacte entre animal et humain. Son compagnon mâle panthère n'était autre que le grand blond, le fils de la lézarde, qui au fil de ses incarnations, toujours très amoureux de cette amie, lui servait de compagnon en 1D. En travaillant sur ces panthères, elles ont fondu, puis j'ai vu que le groupe des panthères reposait en réalité sur le dos d'une immense méduse noire en 1D... Vous l'aurez deviné, Mme lézard-médusa en personne, à qui tout ce déploiement sexuel profitait... et donc en suivant le fil, elle-même en association avec les

E.T. blonds dans leur ovni rouge, ils se partageaient le pactole. L'énergie outrancièrement magnétique servait à nourrir les plans parallèles du type Kryeon, situé sur des plans "supérieurs", des "temples du soleil" d'alchimie détournée, etc.

Ce rouge particulier, je l'ai retrouvé par la suite dans des univers tout aussi "blonds-E.T."... il suffit de jeter un œil sur tous les symboles rouges, croix gammées, croix de toutes sortes et autres représentations rouges, même sous des traits médicaux de nos jours... et vous trouverez le fil rouge de tout ce rouge... qui est la couleur du sang.

Vos neurones longuement entraînés à l'association symbolique pourront aisément exécuter un tour aussi rapide que les miens lorsque j'ai compris ceci. Par la suite, il s'agissait de savoir comment ils ont fait pour continuer à nourrir tout ces univers. Le rouge et le noir s'associent souvent et ce qui s'est passé, il y a à peine plus d'un demi siècle d'ici, ce sont de grandes offrandes à des trous noirs (en 1D), sous l'égide de croix rouges, où des millions d'âmes ont été droguées par des gaz en mourant, pour aller nourrir les plans "planants" en passant par les trous en 1D. Ces trous quant à eux étaient "obtenus" grâce à un symbole-étoile bien connu appartenant à ces sacrifiés, travaillé à leur façon, au moyen de la rotation inverse de la croix rouge, ce qui crée un soleil noir, càd une entrée dans un plan parallèle via un trou pratiqué en 1D.

Mes neurones ont continué à soutenir mes recherches en 3D pour les vies antérieures, puis en 2D et en 1D pour retrouver les diverses croix et symboles rouges qui étaient déjà en place à l'époque des mayas où les E.T. ont détourné la magie solaire au moyen du sang des sacrifiés et de leurs âmes, pour nourrir leurs mondes. Il y a eu des

dizaines de millions d'indiens sacrifiés... Toujours le même procédé, encore et encore répété.

Je vais m'arrêter là pour aujourd'hui. Je reviendrai bientôt avec un prochain chapitre d'alice au pays de la réalité...

Une excellente journée à vous.

---

— "Le rire immense d'une gigantesque cruauté" —

J'avance de quelques pages pour vous servir cet autre passage.

Nous aborderons ensuite, le huitième chant intitulé : "**Le monde du mensonge, la mère du mal et les fils de l'obscurité**", où se retrouvent, me semble-t-il, bien des éléments que tu viens de décrire à l'instant, Shakti.

Mais, comme le Verbe d'Aurobindo est toujours acéré et sublime, il serait je crois dommage de se priver de la fin du septième chant qui précède.

Par ailleurs, je rappelle que "Savitri" est une œuvre monumentale de plus de 700 pages, la partie consacrée aux "Enfers" divers et variés n'étant qu'un petit fragment de cette cathédrale gigantesque.

Enfin, je me demande dans quelle mesure cette opportunité et cette envie qui me prend de livrer en cet instant, ces données de Aurobindo relatives aux cercles infernaux, ne s'inscrit pas finalement dans une trajectoire et une volonté plus grandes.

Je sais que la "Mère" (fondatrice d'Auroville et "compagne" d'Aurobindo) disait de "Savitri" que s'y trouvait, par le menu, le récit du futur de l'humanité. Qu'on y lisait les détails de cette épopée de la Conscience, explorant les mondes, et taillant sa route dans la jungle parfois torturée de l'Ignorance.

Aussi, comme Shakti ( = *l'énergie universelle toute agissante... . ... .* , j'y reviendrai dans le topic sur la *Bhagavad-Gîtâ... ..* ) ouvre la voie et déblaye le chemin, c'est bien parce qu'un espace a été dégagé, parce que des obstacles ont été levés, que cette "transmission" est devenue possible et peut-être même utile.

Je me réjouis d'être un scribe, un secrétaire besogneux au service de cette trajectoire très vaste.

À table donc :

---

Ces régions étaient habitées par une race envoûtée.

Une force démoniaque terrée au fond de l'homme

Qui réprimée par la loi humaine du cœur se soulève,

Ebahie par le calme et souverain regard de la Pensée,

Peut, dans le feu d'un bouleversement de l'âme

S'élever, et se réclamant de sa nuit originelle

Subvertir la raison, occuper la vie  
Et laisser son empreinte sur les fondements ébranlés de la Nature :  
C'était pour cette race l'ardent foyer de leur être.  
Dieu monstrueux, puissante énergie,  
Aux forts exigeante, aux faibles implacable,  
Elle fixait, des glaciales paupières de l'idée fixe,  
Le monde impitoyable et dur qu'elle avait créé.  
Son cœur ivre des âpres vins de l'avidité  
Prenait plaisir à la souffrance d'autrui,  
À la grandiose musique des fléaux et de la mort.  
Le pouvoir et l'autorité étaient le seul bien, la seule vertu :  
Elle réclamait le monde entier pour y loger le Mal,  
Le sinistre règne totalitaire de son parti  
Le destin cruel des choses vivantes.  
Tout était standardisé, soumis au même modèle,  
À l'invivable absolutisme d'une sombre dictature.  
Dans les rues, les maisons, les conseils, les tribunaux  
Aswapathy rencontrait des êtres à l'apparence humaine  
Qui par leur discours semblaient voguer sur les ailes de la pensée  
Mais qui entretenaient pourtant tout ce qui est vil et sous-humain,  
Et plus ignoble encore que la plus humiliante reptation du serpent.  
La raison qui permettrait de se rapprocher des dieux  
Et par le truchement du mental planer haut dans les cieux,  
Rehaussait uniquement de ses rayons éclairants  
L'infuse monstruosité de leur nature perverse.  
Souvent, étudiant un visage familier  
Agréablement rencontré à quelque dangereux tournant,  
Espérant reconnaître un regard lumineux,  
Aswapathy, averti par l'œil intériorisé de l'esprit,  
Décélait soudain la griffe de l'Enfer,  
Ou discernait, par un sens intérieur qui ne trompe jamais,  
Dans l'apparence d'une forme digne et virile  
Un démon, un lutin, un vampire.



Il y régnait l'insolence d'une force au cœur de pierre,  
 Puissante, impérative, sanctionnée par la loi du Titan,  
 Le rire immense d'une gigantesque cruauté,  
 Les réjouissances féroces d'une violence d'ogre.

---

Bonjour à tous et à toutes,

Je réponds ici principalement à V, mais également aux autres intervenants qui posent des questions pour donner mon avis sur plusieurs points abordés. J'en profite aussi pour préciser ma démarche.

Pour tes questions plus techniques comme c'est quoi la 3D, je te renverrais volontiers à Marcaz car je pense qu'il a déjà bien expliqué cette question.

Quant à ce foutu bordel dans lequel on se trouve, il n'est pas nouveau pour la plupart des lecteurs de nos forums. Si tu lis Icke et Parks tu seras édifié et si tu approfondis avec le spécialiste des plans akashiques, à savoir Marcaz, tu pourras étudier la question dans les détails, sans parler de la multitude de sites qui illustrent bon nombre de mes propos. Antahkarana est une mine d'infos où les liens et commentaires pourront déjà t'édifier. Parks permet de comprendre pourquoi la 3D est aussi importante pour les lézards et pourquoi nous sommes piégés, parce qu'il s'agissait de la survie d'une race de lézards en guerre qui voulait échapper à leurs poursuivants. Ils se sont cloisonnés eux-mêmes dans une sorte de prison, créant les humains comme des esclaves. Savoir qui a créé les plans, je suis incapable de te fournir une réponse. Selon certains auteurs, ce sont nos esprits (ou l'Esprit) qui ont créé l'ensemble de l'univers... on peut approfondir en long et en large, je t'invite donc à t'informer.

Avec le présent témoignage, je donne ma vision des choses à partir des plans que j'ai visités, ce qui ne devrait pas étonner outre mesure ceux qui sont déjà au courant. Je n'ai fait encore qu'effleurer les subtilités des manœuvres macabres des dominateurs, mais ma démarche ici est de donner un aperçu principalement intuitif sur les relations qui peuvent soutenir et imbriquer les uns et les autres. La nouveauté, qui l'était également pour moi, concerne davantage l'état de notre intériorité, c'est-à-dire l'état de notre subconscient ou de nos doubles, sur ces plans. On ne se doute pas à quel point on peut être prisonnier de faits qui se sont déroulés depuis des laps de temps très longs et de la quantité d'énergie qui nous est pompée. Sur ces plans, les doubles dominateurs agissent comme si leurs manœuvres dataient d'hier... en y ajoutant, de notre point de vue de victime, des nouveaux pièges de vie en vie. Le résultat c'est que nous sommes des handicapés profonds.

Ma démarche au départ a consisté en un grand nombre de lectures et très rapidement, une grande remise en question des données existant sur les questions

spirituelles. Je n'ai jamais rien accepté comme argent comptant, avant d'avoir examiné si cela me convenait et si j'étais certaine que cela m'amènerait du positif. Dans l'ensemble, je suis d'accord avec ce que Cristobal répond sur la question de la méditation. J'ai été personnellement séduite par Krishnamurti, une lecture de ma jeunesse, où cet auteur disait que la méditation doit être un état acquis et non pas une pratique. Lorsque le corps et l'esprit sont en paix il en découle un état méditatif qui n'a besoin d'aucun exercice. La question qui se posait ensuite était de savoir comment acquérir cette paix... et la réponse découle de source : en réparant tout ce qui dérange le mental.

Une autre lecture qui est tombée à point nommé m'a appris que les bouddhistes eux-mêmes, dans les lamaserias, utilisaient les régressions pour ceux qui n'arrivaient pas à méditer. J'ai donc cherché dans cette voie et ce fut la mienne, car suite à des années de régressions dans les vies antérieures, après les soulagements des nœuds émotionnels, a commencé la visite des autres plans, le tout accompagné de l'ouverture de mes perceptions.

La voyance m'a rapidement permis de percevoir que nous sommes des vaches à lait, c'est même la première chose qu'il m'a été donné de voir, puisque les plans sont bouchés par toutes sortes d'entités qui empêchent de s'y rendre ou bien qui nous y emprisonnent. Des attaques occultes en ont résulté. Des mages noirs se sont mis à me bombarder et de fil en aiguille, j'ai été dans l'obligation d'aller voir ce qui se tramait dans tout ceci. J'avais déjà dû me défendre contre des doubles de mages noirs blottis dans un plan tout noir, ce n'était pas nouveau pour moi. La découverte qui a débuté depuis quelques mois a consisté en une démarche d'auto défense contre des mages noirs qui m'en voulaient personnellement, puisque j'étais à leur merci depuis des millénaires, sans le savoir. Ces doubles se sont manifestés parce que j'étais déjà en train de m'en libérer par mon travail intérieur et la fusion interne qui avait commencé avec l'énergie récupérée de mon pôle opposé (ma FJ). Mon niveau d'énergie augmentant, je commençais à leur échapper. Dans la vie, puisqu'il s'agissait de connaissances, j'ai constaté que ces personnes recevaient des chocs en retour dont ils ne percevaient pas l'origine... maladie, diminution de leur énergie générale et leur "bien être intérieur" en a pris un sérieux coup aussi. J'ai pu en déduire que les vampires se sentent en réalité très bien dans leur peau, grâce à l'énergie gobée de leurs victimes.

Des réveils en pleine nuit avec un double (du blond dont je parle) tout noir dans mes rêves puis dans ma chambre à me fixer en ricanant... j'ai été obligée de réagir. Après quelques travaux pour le calmer, le double ne semblait pas vouloir me lâcher. Il s'est ensuite manifesté avec sa mère enchaînée et elle-même le tenant de la même façon... De là la course poursuite a découlé, qui m'a menée à visiter ces plans en long et en large, puisque des tas de choses se sont déroulées depuis très longtemps. Eux-mêmes étant des oppresseurs de choix, si l'on peut dire, mes guides m'avaient longuement préparée à cette poursuite-découverte, car j'ai étudié le symbolisme et les magies qui m'ont permis une analyse dans les détails.

Savoir si cette démarche de retrouver ses doubles sera nécessaire pour tout le monde, je l'ignore. Je pense qu'à l'heure actuelle, ceux qui sont prêts le reconnaîtront, car ils se verront dans l'obligation de riposter aux attaques ou à de sérieux malaises, parce que le niveau général de l'énergie de l'humanité est en augmentation. L'ensemble de ces personnes devrait produire un réel allègement de la pression exercée par ces

plans, ce qui, je l'espère sincèrement, délivrera l'humanité entière, en allant libérer les nœuds principaux de ces plans. C'est ce que j'ai cru pouvoir déduire de certains constats, car il existe comme des nœuds qui maintiennent ce sordide imbroglio en un tout compact et qui fonctionne, dont notamment des implants majeurs non encore déterrés. La réunion par l'intérieur des FJ produit déjà une délivrance, cela agit déjà inconsciemment, comme ce fut le cas pour moi durant trois ans. Mon énergie n'a cessé d'augmenter, déforçant déjà l'ennemi, sans que je doive intervenir consciemment.

Certaines personnes sont plus impliquées que d'autres dans des événements clés et il se fait que j'en faisais partie. J'ai constaté que ceux qui ont consciemment repris le contact intérieur avec leur FJ faisaient partie des victimes les plus importantes, dans le sens d'être placés à des points plus stratégiques de pompage. Ceux qui ne voient pas leur FJ ou ne la sentent pas intérieurement sont parfois dans une situation ou celle-ci est tellement prisonnière en 1D que leur énergie est gobée au possible. Une des premières tâches à laquelle les lézards se sont attelés, c'est de scinder les personnes entières et grâce à cette situation dépolarisée et le contrôle qu'ils exerçaient sur les âmes dans leur divers plans, les empêcher de retrouver le chemin de la sortie. De plus, les initiations sexuelles déviantes ont consisté à pomper ce lien intérieur unissant les FJ et donc l'énergie essentielle du cœur même de la personne entière. Cette énergie est celle de la Source elle-même, tellement puissante qu'elle leur permet de créer des univers...

Il reste donc encore des doubles à délivrer et mon récit à pour but d'aider ces personnes à travailler efficacement avec le cœur. Cela signifie que même si les personnes ne sont pas des proies qui maintiennent la structure elle-même, elles peuvent aussi se délivrer lorsque le moment est venu. Je pense donc que ces révélations permettront à tout un chacun de les éclairer au besoin. Mais je précise qu'il en va de la responsabilité de chacun. Je n'ai pas la vocation de conseiller ni même de convaincre. J'effectue mon travail qui consiste à témoigner, comme les guides me le demandent.

Pour Satyneh, la réponse à ta question est simple : s'il n'existe pas davantage de publications et de mises en gardes concernant ces sujets, c'est parce que ces informations sont tenues sous scellés par les dominateurs. A l'heure actuelle, le temps de la révélation est là et les informations commencent à tomber. Les livres d'Anton Parks nous ont bien aidés, ce qui prouve que les lézards sont en train de déposer les armes. Mais il reste encore bien peu explicite sur les manœuvres menées sur les autres plans, les lézards récalcitrants, les pièges dont eux-mêmes ne peuvent se sortir, etc.

Je termine avec un clin d'œil à l'intention de Cristobal dont les publications d'Aurobindo me touchent énormément. A l'âge de 15 ans, je lisais la Bhagavad Gîta, version Aurobindo. A 19 ans, je lisais "la vie divine" et j'ai pleuré comme jamais lors de cette lecture, devant la description de l'amour divin dans le tome 4, si mes souvenirs sont bons.

Je suis d'autant plus émue de découvrir un tel texte en ce moment, écrit par cet auteur de mes débuts. C'est un cadeau qui me touche comme si cela venait de lui. Merci encore pour ton soutien, ton accueil et ton enthousiasme.

---

— "Les habitants des gouffres méprisaient le soleil" —  
Poursuivons.

---

Dans cette grande tanière cynique de bêtes pensantes  
On y chercherait en vain trace de pitié ou d'amour;  
On n'y trouvait nulle part soupçon de tendresse,  
Mais seule la Force et ses acolytes, haine et cupidité :  
Aucun soulagement à la souffrance, personne à sauver,  
Car personne n'osait résister ou prononcer de nobles paroles.  
Sous l'égide du Pouvoir tyrannique,  
Contresignant les édits de son règne terrible  
Et les scellant de torture et de sang,  
La nuit proclamait au monde ses slogans.  
Un silence servile aux fortes œillères faisait taire le mental  
Ou ne répétait que leçons apprises,  
Tandis que, coiffé de la mitre et tenant le bâton du pasteur,  
Le mensonge intronisait en des cœurs prosternés et révérencieux  
Les cultes et croyances qui consacraient la mort vivante  
Et sacrifiaient l'âme sur l'autel de l'imposture.  
La déception régnait partout, et chacun la nourrissait;  
La vérité ne pouvait vivre dans cette ambiance étouffante.  
Là la misère croit en son plaisir,  
Peur et faiblesse se complaisaient en leurs sordides abîmes;  
Tout ce qui est abject, ignoble, mauvaise intention,  
Tout ce qui est terne, pauvre et misérable  
Se contentait négligemment de l'air ambiant  
Ne sentant aucun besoin de libération divine :  
Arrogants, se moquant d'ennoblissement,  
Les habitants des gouffres méprisaient le soleil.  
Une autarcie bornée écartait la lumière;  
Arrêtée en sa volonté d'affirmer sa grisaille  
Elle se targuait de ses normes singulières, de son caractère unique :

Elle apaisait sa faim en rêvant de pillage;  
 Affichant en guise de couronne sa croix de servitude  
 Elle tenait à sa lugubre et sévère autonomie.  
 Les fiers-à-bras rugissaient de leur voix de stentor;  
 Une clameur soutenue, éhontée, remplissait l'Espace  
 Menaçant ceux qui osaient vers la vérité se tourner,  
 Revendiquant le monopole de l'oreille écharpée;  
 Un consentement tacite sanctionnait le tout,  
 Et clamés dans la nuit les dogmes hâbleurs  
 Entérinaient, pour l'âme déchue autrefois considérée divine,  
 La morgue de son abyssal absolu.  
 Solitaire explorateur en ces régions comminatoires  
 À l'abri du soleil comme une termitière,  
 Accablé par la foule, le bruit, les crises, la commotion  
 Passant d'un crépuscule au suivant encore plus profond, encore plus dangereux,  
 Aswapathy lutta contre des pouvoirs qui au mental dérobaient toute sa lumière,  
 Et se débarrassa de leurs influences tenaces.  
 Il se retrouva bientôt en un sombre espace sans murs.  
 Il avait quitté les régions peuplées;  
 Il marchait entre les larges talus du soir tombant.  
 Autour de lui s'élevait désolé un vide spirituel,  
 Un désert menaçant, la sinistre solitude  
 D'un mental démuné ouvert à d'invisibles assauts,  
 Une page vierge où pouvaient s'inscrire à volonté  
 Et sans contrôle de monstrueux et désolants messages.  
 Un point se déplaçant sur les pentes du Crépuscule  
 Parmi des champs incultes, des granges, des huttes disséminées  
 Et quelques arbres chenus, fantomatiques,  
 Il éprouvait une sensation de mort et de néant conscient.  
 Mais y persistait invisible une Vie hostile  
 Dont l'allure cadavérique ne supportant ni lumière ni vérité  
 Rendait la vie une simple et morne brèche dans la nullité.  
 Il entendit les voix macabres du démenti;

Assailli de pensées qui pullulaient comme des hordes spectrales,  
 Proie des ténébreux fantômes qui le guettaient  
 Et de l'épouvante qui tendait sa gueule meurtrière,  
 Poussé toujours plus bas par une étrange volonté,  
 Le ciel au-dessus un communiqué du Destin,  
 Il s'efforçait de prémunir du désespoir son esprit,  
 Mais sentait toute l'horreur de la Nuit grandissante,  
 Sentait monter l'Abîme pour engouffrer son âme.

---

Bonjour à tous et toutes,

Je réponds au message de Satyneh et en profite pour approfondir certaines subtilités du travail.

"Dans le sens où si on se fait pomper, on serait obligé de pomper à notre tour, donc il y aurait comme une "contamination" vampirique"

Tes déductions découlent de source... C'est effectivement ce qui s'est passé à de multiples reprises et pour de nombreux êtres humains innocents. L'amie que j'ai aidée était fortement vampirique, sans l'avoir voulu. L'initiation à des rituels tantriques poussés ne pouvait produire que ce résultat... mais c'était toujours pour nourrir les forces "initiatriques" évidemment.

C'est bien de cette manière que les entités intrusives ont réussi à "obliger" les humains à s'enfoncer dans le "mal"...

Il n'y aucun effort à faire pour se relier à la Source si on n'est pas une entité synthétique. Nous sommes la Source. On émet de l'amour par là d'où il vient, càd du chakra du cœur. Comme je l'ai expliqué, l'emploi de la canalisation de l'énergie universelle peut grandement aider et surtout dans le cas où on sent un blocage au niveau du chakra du cœur, puisqu'ils n'ont pas omis d'y mettre des implants qui les bloquent. A force d'y travailler, ces implants disparaissent avant même que l'humanité en soit complètement débarrassée.

"Mais finalement, est-ce bien utile de vouloir échapper aux distorsions et dérives, si c'est cela-même qui nous permet de se confronter à nos ombres ? Les protections ne risquent-elles pas de nous faire louper des occasions fondamentales et essentielles pour entreprendre un tel travail ?"

Pour les protections, voici une vaste question sur laquelle je donnerai un avis également basé sur mon expérience personnelle en relation avec ceux que je nomme les

guides. Celui qui en est à confronter ses doubles en D1 est hors protection, cela va de soi, pour la partie qu'il confronte en tout cas. Cependant, dans nos expériences passées, nous avons également subi des initiations positives avec des groupes d'êtres plus ou moins puissants qui nous ont permis de nous créer des protections précises. Je n'ai quasi pas confronté de négativité en rapport avec les indiens d'Amérique en 1D, par contre j'ai parfois aperçu un indien à mes côtés sur ce plan, alors qu'il fallait décocher une flèche bien placée. Travaillant avec l'amour, c'est lui qui décochait des flèches. J'en ai déduit que j'avais des aides de ce côté, ce qui est en général le résultat de pratiques passées positives. Nous recevons des aides de familles d'âmes que nous avons fréquentées ou bien de celles que nous aidons. Ce sont ces êtres qui nous protègent à partir de leurs plans. Ils peuvent mettre notre double à l'abri dans leur plan afin qu'il ne subisse pas les attaques lorsque c'est possible.

Mais lorsque l'âme a décidé la descente en 1D pour une libération totale, cette protection n'agit plus que de façon dosée afin de pouvoir confronter l'ennemi. Ces êtres peuvent alors continuer à nous aider en nous servant de guide dans le cheminement, voire de guerrier accompagnateur.

Un guide Bouddha m'avait donné une protection précise depuis des années et c'était la seule que j'utilisais et qui marchait relativement bien, car il m'avertissait également par un code lors d'une attaque. Lors du travail en 1D, il m'a aidée à canaliser de l'énergie élevée afin de pouvoir contrer des ennemis puissants. C'est l'aide la plus puissante que j'ai vue. Suite à une confrontation particulièrement longue et difficile avec la spécialiste de la magie sexuelle déviée, j'ai vu son double d'alchimiste noire qui fondait, puis une énergie énorme est arrivée, la pièce noire s'est tout à coup illuminée et j'ai vu un énorme vajra tourner dans cette lumière, un double vajra en croix, avec un centre en diamant étincelant et les boules ciselées en or aux extrémités. Je me suis renseignée sur la question et j'ai lu qu'il s'agissait d'un des objets rituels les plus puissants d'un Bouddha. J'en ai conclu que mon guide m'avait bien aidée. Le combat se déroulait avec cette lézarde au niveau de ses pouvoirs lucifériens, associés à ceux de son fils.

Je déduis de cette succession de faits et d'autres, que lorsque j'en étais au stade de devoir attaquer des bêtes en 1D, soit elles fondaient, soit des indiens (ou autres) m'aidaient et pendant ce temps, j'étais protégée par le guide Bouddha des attaques lucifériennes. Au moment où le travail contre celles-ci est arrivé sur le tapis, j'avais l'énergie suffisante pour le faire, avec l'aide de ce guide puissant.

Chaque cas est donc particulier. Le travail avec l'amour permet aux guides adéquats de protéger et d'aider. Les cas sont souvent complexes. Si quelqu'un est une victime de mage noir ou pire un ex-prati-quant de magie noire, il sera sous la "protection" de ces "guides" puissants également, mais qui ne les aideront pas à se dépêtrer de leurs prisons. Ces guides négatifs se mettront en travers de sa route dans ses essais pour se sortir de la 1D. Celui qui est dans cette situation et qui cherchera une protection "bouddhique" par exemple, risque bien d'en recevoir l'apparence, mais non la réalité. Il faut en quelque sorte avoir "gagné" cette protection, soit dans des vies antérieures de pratiques positives avec les sphères protectrices en question, soit parce que vous aidez actuellement les humains en danger. De ces exemples on peut déduire toutes les variantes et surtout qu'en fin de compte, avant d'être descendus au charbon, nous ne sommes toujours que

partiellement protégés. La protection bouddhique ne m'a pas empêchée d'être partiellement pompée de mon énergie par cette luciférienne, avant qu'elle soit dégommée en D1.

D'un autre côté, on peut voir aussi qu'il existe une réelle organisation entre les guides qui permet une gradation dans ce travail. C'est en cela qu'ils protègent. Ils n'interféreront jamais dans les choix d'une âme qui a pris la décision de la libération. Ils ne protégeront donc jamais outre mesure, de façon à pouvoir travailler contre l'ennemi. N'étant souvent pas conscients des décisions prises au niveau de l'âme, nous nous croyons attaqués outre mesure, alors qu'il s'agit simplement d'une occasion choisie par l'âme pour effectuer un travail. Le sujet est assez complexe comme tu vois. Beaucoup de données interviennent. Il se peut aussi que nous nous croyons protégés alors que nous sommes dans une sphère prison luciférienne qui constitue aussi une réelle "protection" contre toute libération de celle-ci et même contre les attaques par d'autres mages noirs. Les noirs défendent également leur cheptel... Une telle protection protège en effet, mais pompe énormément d'énergie, cela va de soi.

C'est pourquoi je disais que dans ce travail, il faut commencer par envoyer de l'amour dans "l'environnement" quel qu'il soit dans lequel nous nous situons qui se manifeste à notre regard intérieur. On peut ainsi se sortir soi-même d'une sphère prison, avant de pouvoir entamer le reste.

"Mais d'un autre côté, plus on est attaqué, moins on aurait de force d'en réchapper, et donc de faire du nettoyage. mais d'un autre côté, si plus on nettoie, plus on évite cette Vache à laitisation, plus les pompeurs sont mécontents, plus ils nous attaquent, plus on peut faiblir... et ne plus avoir de force de nettoyer. Me voilà à nouveau perdue... "

Défaire les situations qui sont à l'origine des pompages produit une importante libération d'énergie et c'est toujours dans des situations précises que nous avons été victimisés. Plus on en défait, moins on est pompable et plus on récupère de l'énergie. Les attaquants (actuels) ont de moins en moins d'effet à partir du moment où suffisamment d'énergie est récupérée.

Lorsqu'on suit ta logique, effectivement on se dit qu'on ramasse des attaques supplémentaires, mais ce n'est pas le cas. Les nouvelles attaques ressenties proviennent des doubles négatifs actifs dans les situations qui sont encore à l'arrière et dont les bases restent à défaire aussi. Cela pourrait durer longtemps si on songe à un détricotage des situations réparties sur des millénaires. Cependant, plus on récupère de l'énergie en défaisant des nœuds, plus on est apte à confronter des situations de plus en plus basiques. Parfois on saute tout un échafaudage pyramidal de situations, en se rendant directement à la base. Mais pour avoir l'énergie nécessaire à cet effet, il faut avoir confronté les débuts plus laborieux. Et c'est là que le nettoyage de l'environnement est important, surtout dans ces débuts. Lorsque notre niveau d'énergie est vraiment suffisant, il éloigne les attaquants, car ils ne supportent pas les émissions du chakra du cœur, les vibrations sont trop élevées. Lorsque le cœur émet en continu comme un acquis, la protection devient naturelle, car la canalisation par le coronal permet une relation avec les plans supérieurs positifs. Et dans des situations extrêmes, les guides sont là pour aider, puisqu'il n'y a plus de doubles négatifs qui les en empêche.



"Est-ce que dans ces moments de marasme, de découvertes sombres (en plus je suppose que ça a des répercussions dans notre vie de tous les jours, faut assurer le boulot la famille etc) on parvient toujours à entrevoir la direction vers laquelle on doit aller ? (histoire de ne pas perdre complètement la boussole quoi.)"

La pratique d'un art divinatoire initiatique peut aider. Parfois je questionne le yi king qui est particulièrement bien adapté au "combat". Je constate que mes guides du moment me répondent adéquatement. C'est le livre de chevet des samouraïs qui dans leur version ésotérique confrontent l'ombre évidemment. Les tirages peuvent indiquer par moment qu'il faut s'arrêter parce qu'il faut reprendre des forces, ou bien que l'ennemi est complètement vaincu, ou bien que le plat n'est pas encore chaud... Ca peut aider. Les tarots idem pour ceux qui les utilisent. Mais dans ce combat, en règle générale, l'intuition est très aiguisée et lorsqu'on descend dans la 1D, on reconnaît rapidement son état vibratoire. Même si on est occupé à autre chose, on sait qu'un travail arrive, car le double négatif vient à nous et nous induit un malaise bien perceptible. Il faut alors profiter du premier moment dispo pour y aller consciemment. Lorsque le plat n'est pas encore chaud, l'état reste stationnaire malgré la canalisation de l'énergie. Lorsqu'on est face à l'ennemi à "abattre", la canalisation augmente automatiquement, c'est clairement ressenti. Un peu comme dans le reiki, pour ceux qui connaissent, lorsque un mal traité est puissant, on sent la canalisation plus fortement. On apprend également le détachement émotionnel car plus on est mal à l'aise, plus on sait qu'on est prêt du but. Ce malaise est donc une indication qu'il ne faut plus dramatiser mais prendre comme un repère afin d'y travailler.

Pour ta question sur le plasma, je ne peux pas te répondre.

"C'est à dire que dans notre quotidien, notre vie sociale, où nous sommes entourés d'un tas de gens (amis, ennemis), il faut tout le temps envoyer de l'amour à ces gens : c'est cela qui permet un nettoyage d'environnement ? Je suppose que plus on envoie de l'amour, plus on saura ce qu'est le vrai amour et ce qu'est l'illusion de l'amour (car bon, on peut s'illusionner là-dessus aussi)"

La compassion est l'état de l'amour en action. Cela signifie que la compassion n'est pas passive comme dans le sens d'une "pitié" toute mentale et émotionnelle, mais elle œuvre en tant qu'énergie, sans que la volonté intervienne. C'est elle qui commande la volonté. Pour cela il faut se donner à elle et donc lâcher prise. Cela signifie que si un membre de ta famille te fait la gueule, tu ne vas même pas juger la chose. Tes émotions ne vont pas intervenir. C'est uniquement la compassion qui va prendre les rennes et l'analyse qui en découlera sera produite par elle. De cette compassion résulte la juste vision de la vraie origine des maux et celle des vraies solutions aussi. Le nettoyage de l'ombre amène plus rapidement cet état de compassion, car c'est l'état naturel de l'humain qui n'est pas pompé de son énergie. Lorsqu'on ne parvient pas au lâcher prise nécessaire à la compassion, c'est parce que nos doubles sont tellement malmenés qu'ils produisent un état émotionnel qu'aucun raisonnement ou ni autre pratique ne peut résorber.

En société, envoyer de l'amour volontairement sur les situations conflictuelles et les gens qui les créent peut grandement aider en effet. Le nettoyage de l'environnement que j'évoque est le nôtre en général dans toutes les situations. Il consiste à éloigner les parasites et parasitages, mais n'empêche pas les doubles négatifs d'agir par en dessous.

Cela contribue à pouvoir détecter plus aisément si on a affaire à un réel double afin de pouvoir le débusquer. Les doubles et les systèmes de magie qu'ils emploient possèdent des sortes de "relais" souvent sous la forme d'E.T. qui viennent nous parasiter pour ne pas qu'on puisse détecter l'origine de l'émission en 1D. Se débarrasser de ces E.T. en leur envoyant de l'amour dans leurs ovnis les fait déguerpir. Puis j'ai aussi évoqué plus haut les raisons de ce nettoyage de l'environnement.

"je ne sais pas pourquoi maintenant j'ai envie et je me sens en état de poursuivre"

Tu restes seule juge de ce que tu penses pouvoir entreprendre. Encore une fois, je ne conseille rien, je donne ma version des faits tels que je les perçois.

Ishtar, Je ne suis pas spécialiste des rêves, mais l'eau représente l'inconscient dans sa globalité. Je me base sur l'astrologie pour dire ça. Les signes d'eau sont le cancer, le scorpion et les poissons. Chacun de ces signes symbolise une part de l'inconscient. Les poissons symbolisent les océans et donc l'inconscient sur les plans élevés, notre santé spirituelle au sens large, les croyances, les religions, notre capacité de canalisation des plans élevés. L'état du chakra coronal. Le scorpion c'est les eaux stagnantes. C'est l'œuvre au noir par excellence. Dans un sens positif, c'est le combat et la victoire contre les ténèbres. Les animaux sont les lézards, les scorpions, les serpents, les aigles. C'est également le signe de la sexualité. Ses capacités spirituelles sont de l'ordre des dons de voyance et de pouvoirs magiques actifs. Le cancer a un côté plus psychologique en relation avec notre incarnation présente, notre mère, notre famille, notre patrie et notre santé émotionnelle au sens large. Le cancer est un crabe qui tient les choses dans ses pinces et ne veut pas les lâcher. C'est l'attachement aux cloisonnements et à nos émotions souvent exacerbées. Les capacités spirituelles sont l'intuition et des dons médiumniques divers. Pour la forme aquatique je pense qu'il s'agit des lacs principalement, mais c'est à vérifier. Le tout est donc de savoir quel type d'eau on voit dans les rêves, avec quels signes les rêves sont le plus en affinités pour s'inspirer de leur symbolisme. L'astrologie contient un symbolisme universel qui permet une connaissance de soi très précieuse, son étude est des plus instructives...

Une excellente journée à tous et toutes et bienvenue aux nouveaux participants.

---

— "De son seul esprit il affronta la nudité de l'Enfer" —

"Savitri", suite :

---

Puis disparut toute trace de créature ou de forme,  
 Et la solitude l'enveloppa en ses plis taciturnes.  
 Tout soudain s'éclipsa comme une pensée biffée;  
 Son esprit devint un gouffre vide aux écoutes,  
 Désencombré de la morte illusion d'un monde :  
 Il ne restait rien, même pas la face du mal.  
 Il était seul avec le morne python de la Nuit.

Un innommable Néant, dense, conscient, sourd,  
 Qui sans corps ni mental semblait vivant,  
 Ambitionnait d'annihiler tous les êtres  
 Pour être toujours seul et dépouillé.  
 Comme entre les mâchoires impalpables d'une bête informe,  
 Empoigné, étranglé par cette tache visqueuse et assoiffée,  
 Attiré par une gueule noire et gigantesque,  
 Par une gorge rapace, par un ventre immense et funeste,  
 L'être d'Aswapathy disparut à ses propres yeux  
 Entraîné en des gouffres qui s'acharnaient à le perdre.  
 Un vide sans formes étouffait son cerveau récalcitrant,  
 Une froide et sinistre obscurité opprimait sa chair,  
 De tristes suggestions susurrées refroidissaient son cœur;  
 Hâlée par une force reptilienne de sa chaleureuse demeure  
 Et traînée jusqu'à l'anéantissement dans un vide désœuvrant,  
 D'un souffle haletant la vie s'agrippait à son socle;  
 Le corps d'Aswapathy était lapé par une langue ténébreuse.  
 Etouffée, l'existence s'efforçait de survivre;  
 Etranglé, l'espoir agonisait dans son âme vidée,  
 Abolies, foi et mémoire succombaient  
 Et tout ce qui soulage sur sa route l'esprit.  
 Une peur inexprimable, indéfinissable,  
 Courait en tous ses nerfs tendus et endoloris,  
 Y creusant une vive et poignante cicatrice.  
 Comme la mer s'approche d'une victime pétrifiée,  
 L'approche du monstre effrayait son mental toujours inconscient  
 D'une implacable éternité  
 D'intolérable souffrance inhumaine.  
 Il doit le supporter, sa foi au paradis aliénée;  
 Il doit continuer d'exister sans trêve, sans la paix de l'extinction,  
 Dans un Temps long et douloureux, dans un Espace torturé,  
 Un néant tourmenté son inachevable condition.  
 Sa poitrine n'était plus que vide sans vie,

Et là où s'était abritée déjà la lumière de la pensée  
 Ne restait plus, comme un pâle fantôme sans mouvement,  
 Qu'une impossibilité de croire et d'espérer  
 Et la terrible condamnation d'une âme vaincue  
 Toujours immortelle mais dépossédée de sa divinité,  
 À soi-même perdu, à Dieu, à tout espoir de mondes plus favorables.  
 Il persista, calma la vaine terreur, supporta  
 Les vrilles suffocantes de l'agonie et de l'effroi;  
 Puis il retrouva la paix et le regard souverain de l'âme.  
 À l'horreur du vide une Lumière tranquille répondit :  
 Immuable, au-delà de la naissance et de la mort,  
 Puissant et silencieux, le Dieu en lui s'éveilla  
 Pour confronter la souffrance et le danger du monde.  
 Il maîtrisa d'un regard les flux de la Nature :  
 De son seul esprit il affronta la nudité de l'Enfer.

---

... .. Ici s'achève le septième Chant du Livre II.

---

Bonjour à tous et toutes,

Durant la période de la descente en 1D, j'ai géré un travail complexe entre plusieurs personnes reliées aux mêmes oppresseurs. C'est ce qui m'a permis une vision d'ensemble de cette dimension, au fur et à mesure, en rassemblant les pièces via le vécu des uns et des autres.

La description d'une vue d'ensemble me paraît essentielle surtout dans une optique de dédiablement du phénomène. Les notions de "magie" ne sont que de la technologie E.T. en fin de compte. Les connaître nous permet de nous en libérer. Ils utilisent l'adn humain pour créer des univers ou des entités synthétiques, c'est toute une science qui m'intéressait aussi de découvrir, suite notamment aux révélations sur les lézards aux capacités multidimensionnelles.

Pour ma part, je considère toute cette magie, démons, larves, univers miroirs, etc, de cette manière. Sans doute une des raisons pour lesquelles je ne tombe plus dans les

frayeurs ancestrales implantées pour nous éloigner des sources de nos maux. C'est là le fond de ma démarche et j'y reviendrai donc par la suite.

Je conçois aisément que ces frayeurs ancestrales ne sont pas toujours faciles à surmonter et que ce que j'ai dit jusqu'à présent risque de freiner des travaux que certaines personnes sont déjà capables d'effectuer à l'heure actuelle.

Il faut savoir que je n'ai jamais pris la décision de me dire : ok, je descend en 1D faire un tour pour voir ce qui s'y passe. Je vais donc préciser la gradation dans ce travail qui peut, parfois, nous emmener jusque là, mais pas nécessairement de façon consciente ou visible.

J'ai déjà mentionné que la plupart des personnes travailleraient par petites touches en 1D. Lorsque le moment est venu, cette 1D se manifeste souvent dans la 3D elle-même, sous la forme des vampires qui sont à nettoyer ou de doubles.

Il ne faut pas s'attendre à descendre nécessairement en conscience dans cet univers en tant que tel, pour s'y promener comme en 3D. Si, au bout d'un parcours de nettoyage, vous tombez sur le double d'un mage noir qui vous tient en 1D, vous serez alors prêts à travailler sur lui.

Habituellement, on voit de tels mages noirs débarquer devant nous en 3D et nous n'avons pas conscience de nous situer à ce moment là en 1D. La manière dont les choses se présentent n'a pas beaucoup d'importance en soi dans le cadre de ce travail. Voir un tel double apparaître est un vrai cadeau du ciel, car cela signifie qu'il s'est dévoilé et que vous pouvez le dégommer. A ce moment là, vous disposez de l'énergie nécessaire pour le faire.

Il faut également savoir que les vampires qui arrivent de la 1D jusque dans le corps physique ne sont pas nécessairement le fruit d'un mage noir qui travaille sur vous personnellement. Vous pouvez avoir été "fécondées" (pour les femmes) par un serpent qui traînait dans un lieu tel que des églises, des temples ou autre, où de la magie noire a été effectuée. Il s'agit donc de commencer à travailler petit à petit sur ce qui se présente, sans rien chercher de particulier.

Je vais répondre à Ishtar et Papillon pour servir d'exemple de travail car je conçois que tout ceci soit encore assez nouveau pour de nombreux lecteurs. Chacun peut donc y puiser de l'inspiration s'il le souhaite. Je ne pourrai pas me consacrer à aider au cas par cas évidemment, c'est pourquoi j'invite les participants à relire les données depuis le début, afin de me permettre d'avancer dans le sujet. Les questions qui n'ont pas été traitées sont toujours les bienvenues et les témoignages aussi, car cela permet d'approfondir, d'apprendre des uns et des autres et de partager.

Ishtar,

Nous nous souvenons des rêves qui demandent à être examinés en pleine conscience. Les autres, nous les travaillons en dormant et il est inutile de s'encombrer le conscient avec eux, c'est pourquoi nous les oublions. Ici tes guides (ou ton moi sur un autre plan plus élevé) veillent à ce que tu te souviennes bien de ces E.T. Tu sens des menaces pour la bonne raison qu'ils sont des menaces.

Il y a donc probablement des ovnis qui agissent dans ton champ énergétique. Si tu te détends, que tu visualises ces ovnis au-dessus de toi, tu les ressentiras aussi clairement que dans tes rêves. Dès ce moment, en envoyant un faisceau d'amour dans leur direction, tu vas les voir partir. Par la suite, si tes guides ont pris l'habitude de t'enseigner durant les rêves, tu devrais recevoir un message qui t'apprendra ce qu'il en est.

"Je m'affaiblis cela fait 3 ans que j'ai commencé concrètement un nettoyage ,mais il est effectué par une personne extérieure je déteste ne pas contrôler ma propre vie il faut absolument que je me libère mais je suis faible j'ai besoin de cibler le vampirisme que je subie"

Cette phrase semble contenir les questions et les réponses. Une personne extérieure... sais-tu si cette personne extérieure ne canalise pas les E.T. elle-même ou autre chose ? C'est une des grosses questions qui se pose concernant les personnes qui nous aident soi-disant, même avec la meilleure intention du monde. L'enfer est pavé de bonnes intentions. C'est une phrase qui m'est souvent revenue ces derniers mois... Lis le message de Satineh, elle témoigne justement dans ce sens.

Tu détestes qu'on contrôle ta vie. Cette affirmation suit immédiatement la description de ce traitement extérieur, je pense que tu mets toi-même le doigt sur une chose qui t'est sans doute nuisible. Ce qu'on déteste, pourquoi le poursuivre ? Notre intuition nous fait souvent exprimer des réalités très spontanément. Il suffit de l'écouter.

Commencer par te faire confiance et te prendre en mains est une nécessité, car qui est meilleur, plus doué et plus savant que toi pour connaître et effectuer ce qui te convient ? Le cœur du Soleil central lui-même est dans ton cœur. Penses-tu qu'il existe un cœur plus puissant que celui-là ?

"je sens aussi que je subis ce vampirisme de la part d'êtres très proches"

La première chose à faire, lorsque l'on sent des vampires dans son entourage c'est de les placer dans l'amour en visualisant une sorte de bulle de lumière dorée d'amour sur eux et en leur envoyant de l'amour dans le chakra du cœur, à distance ou à proximité, c'est idem.

C'est là que les "miracles" commencent à se produire. Les personnes qui te sont vraiment néfastes, les vrais vampires du genre mage noir qui s'ignore (ou non), se détourneront de toi, comme repoussés par l'amour qu'ils ne supportent pas. S'ils ne le font pas, c'est toi qui commenceras à y voir suffisamment clair pour comprendre les situations et décider les séparations si nécessaires. Quant à ceux qui restent en se bonifiant, l'amour envoyé leur ouvrira petit à petit les yeux sur les causes qui les plongent dans ce vampirisme.

Quand je parle d'amour envoyé, j'insiste à nouveau sur le fait qu'il ne s'agit pas de dire ou de penser "je t'aime... oh que je t'aime"... ces pensées n'ont rien à voir avec l'amour. Ce ne sont que des mots qui peuvent même cacher des désirs vampiriques... Donc, commencer par bien canaliser l'énergie universelle, avec les mains comme dans le reiki cela marche très bien. Je t'invite à relire ce que j'ai expliqué auparavant sur la respiration, cela m'aide beaucoup personnellement.

Ensuite il s'agit de sentir l'amour-compassion sortir par le chakra du cœur. Mais si ce phénomène n'est pas clairement ressenti, cela ne signifie pas que l'amour n'est pas diffusé. La sensation se renforce avec la pratique. Avec cette technique d'envoi d'amour, il s'agit de s'abstenir de penser à "ce qu'on veut obtenir". L'amour est plus efficace que notre mental et sait mieux que nous ce qu'il y a à effectuer. Il suffit donc de diriger cet amour sur l'origine du vampirisme et sur l'origine de tout malaise quel qu'il soit, qu'il se trouve dans notre corps ou à l'extérieur, le tout est d'y travailler. Petit à petit les choses se décantent ainsi et un phénomène plus précis peut alors se présenter, comme par exemple une douleur au ventre ou dans un autre chakra.

L'amour envoyé peut alors faire sortir un vampire de la 1D, sous forme de serpents, de chauves souris (souvent sur le dos), de fécondation (assez fréquent chez les femmes qui travaillent en spiritualité). Lorsque ces phénomènes apparaissent, il faut les sortir de soi, avec les mains, en les visualisant et on peut les donner au soleil de la terre. La terre contient un soleil qui se fait une joie de digérer ces choses pour nous nettoyer. Ce sont des techniques employées par certains chamans indiens et qui marchent très bien. Lorsqu'il y a fécondation au niveau de l'utérus ou ailleurs, il reste souvent des œufs pondus par la créature, il faut donc aussi les enlever. Tout ceci s'enlève dans l'aura juste devant ou derrière l'organe ou le chakra en question.

Il se peut aussi qu'après les envois d'amour, ce soit des personnes de ton entourage qui sentent des malaises physiques du même type. Il faut alors leur en parler et les aider à s'en débarrasser de façon identique. Puis toute une variante de situations peut se présenter selon les cas, mais la technique du travail reste toujours la même.

Pour défaire l'écheveau des personnes qui nous entourent, vampires ou non, chacun est malheureusement seul dans cette tâche. Encore une fois, il faut se faire confiance, se donner du temps, avec patience et amour. Une chose après l'autre. Lorsque ce type de travail est entrepris, nous avons des aides autour de nous qui nous guident dans la juste gradation du travail. Parfois il faut commencer par quelqu'un d'extérieur à nous, parfois en nous, tout dépend des cas. L'intuition et les inspirations des guides sont les meilleures conseillères.

Papillon,

Les sites qui parlent d'ésotérisme sont des cibles de mages noirs actifs, où arrivent nécessairement des personnes qui ont toutes sortes d'expériences dans ces domaines. Souvent ils sont fortement marqués en 1D évidemment, plus que la majorité. Ces sites sont également infiltrés par les E.T. et autres entités qui n'ont pas envie que l'on progresse. Cet ensemble de phénomènes produit des malaises, c'est normal.

La plupart des personnes en recherche ont été un jour où l'autre des mages ou sorcières ou chamans plus ou moins négatifs, il ne faut pas se leurrer. Nous sommes dans un monde où ces expériences ont été expérimentées par tout un chacun, souvent forcés par les entités intrusives qui nous contrôlent évidemment. Mais il n'en reste pas moins que c'est un fait indéniable.

Ces doubles sont toujours actifs et nous influencent vers la négativité, vers des tendances morbides, à rechercher des lieux morbides, etc. C'est pourquoi il faut exercer son intelligence et son bon sens, cela va de soi. Il faut se retourner contre nos propres

tendances morbides sans faire de concessions et rester vigilants sur ce point. D'un autre côté, si on sent un malaise devant des informations positives, c'est également le signe qu'un double négatif agit, le nôtre ou celui qui nous contrôle. Lorsque des informations importantes apparaissent sur des sites, ceux-ci sont influencés par les entités intrusives afin d'en détourner les lecteurs. Au lieu de réagir par des rationalisations, mieux vaut y travailler directement avec l'envoi d'amour.

Pour ce qui est de nos passés négatifs, il est en réalité bien plus aisé de cibler nos oppresseurs que de nous voir comme tels, parce que l'être humain étant fondamentalement bon, il pardonne facilement à autrui, mais culpabilise énormément sur ses propres actes. Les actes répréhensifs pour lesquels nous nous culpabilisons sont les plus difficiles à retrouver parce que nous ne voulons pas les voir et aussi parce qu'ils peuvent avoir laissé des doubles actifs, qui sont les nôtres et qui nous manipulent d'autant plus aisément. Ceux là sont généralement niés jusqu'à l'extrême.

La culpabilisation est une des plaies de nos vies qu'il faut transmuter aussi, afin de progresser. Nous devons commencer par pardonner à nous-mêmes et à nous aimer, afin d'avancer vers la vraie compréhension et l'éveil de la conscience.

Voilà, je pense donc avoir clarifié le fait qu'il ne s'agit pas de "descendre" en 1D en se disant bon j'y vais... Primo on commence par se nettoyer soi-même et ainsi de fil en aiguille on avance, sans nécessairement avoir une vision de la façon dont ce plan 1D est configuré. Je pense que le moment approche où cette 1D sera tellement vidée de son contenu que plus personne ne devra y descendre de façon abrupte. J'explique ce point de vue plus haut. Les guides profitent du moindre contact avec un élément de la 1D pour effectuer un grand nettoyage, souvent sans que nous en soyons conscients. En cela nous nous aidons nous-mêmes et le monde dans son ensemble.

Satyneh,

Tes descriptions confirment qu'il y a encore bon nombre de données à découvrir dans ces domaines. Comme quoi lorsque nos perceptions sont éveillées, c'est tout un univers inconnu qui s'ouvre à nous. Les différents corps ou capacités que nous possédons nous viennent souvent de vies antérieures suite à des pratiques qui ont consisté à les développer. Ces capacités nous aident dans les nettoyages du "bas astral" puis dans la visite de plans supérieurs.

Certains corps peuvent sembler très bizarres, mais nous sommes également des entités extraterrestres et les plans sont tellement nombreux que toutes les variantes sont possibles. Il est intéressant en effet de noter et même de dessiner tout ceci, car ce seront autant d'informations pour nos enfants et nos petits enfants, après que nous les ayons comprises nous-mêmes.

Je termine ici avec encore un grand merci à Crostobal, dont le texte tombe à point, puisqu'il s'agit de passer d'un regard à un autre, si bien exprimé par le divin Aurobindo :

Puis il retrouva la paix et le regard souverain de l'âme.

À l'horreur du vide une Lumière tranquille répondit :



Immuable, au-delà de la naissance et de la mort,  
 Puissant et silencieux, le Dieu en lui s'éveilla  
 Pour confronter la souffrance et le danger du monde.  
 Il maîtrisa d'un regard les flux de la Nature :  
 De son seul esprit il affronta la nudité de l'Enfer.  
 Ce regard divin se situe en chacun d'entre nous.  
 Merci à tous pour votre intérêt et votre participation.

---

Bonjour,

Ce n'est sans doute pas un hasard en effet que Adzo ait relevé ce nombre et nous en ait parlé, car je comptais aborder un phénomène qui est en cours en ce moment, qui me rend plutôt optimiste sur l'avenir de cette 1D et de ce qui en découle, les plans miroirs plus élevés et notre soumission.

J'ai lu une publication sur le site d'Ambre que je ne retrouve plus... Je ne vais pas m'étendre sur la théorie kabbalistique car je ne suis pas spécialiste, mais cette vision d'un vrai 666 et d'un faux, corrobore des réflexions qui me sont venues suite à des conclusions récentes.

Le long de mon parcours de recherche, j'ai en effet constaté que les entités intrusives s'étaient acharnées sur les FJ pour les séparer et les pomper, se servant de la puissance de la Source en les "réunifiant" de manière factice à partir de la 1D, au moyen de l'alchimie noire. Les mages noirs ont commencé par gober l'énergie de leur propre FJ, puis ils ont entretenu ce savoureux mélange (mais non réunifié) avec l'énergie sexuelle des FJ séparées de force et vampirisées. Raison pour laquelle les FJ ressentent très difficilement leur lien intérieur. Raison pour laquelle elles peuvent se perdre pendant des millénaires en s'ignorant.

Les plans miroirs ont ainsi pu augmenter en volume (si l'on peut dire) et la 1D a pu être nourrie sans fin.

Cependant, il y a eu une coalition d'entités qui venaient de dimensions plus élevées, n'étant pas scindées et qui ont compris la technique des entités intrusives. Ces entités en mission de sauvetage se sont regroupées pour effectuer un plan de déminage jusque dans la 1D et au-delà. Elles se sont volontairement prêtées à la division en FJ, puis à la soumission à des entités intrusives afin d'être sacrifiées et "dégustées" dans leurs rituels, car elles savaient qu'au bout d'un certain temps, lorsque le fruit serait mûr, grâce à leurs capacités plus élevées, elles retrouveraient leurs propres traces en 1D et au-delà, en allant à la recherche de leur propre ADN... (De là le mythe d'Isis qui part à la recherche des morceaux d'Osiris... )

Entre-temps, comme prévu, le fait que leur ADN était mêlé à des êtres plus évolués, ainsi que la pratique du gobage des âmes, a permis aux entités intrusives de constituer une force colossale en 1D, allant jusqu'à créer des soleils de lumière blanche en 1D, "Source" des univers parallèles jusque sur toutes les dimensions que cet ADN contenait... De là la naissance des "Horus" ou faux Christ... c-à-d les antéchrist, ou les doubles des Christ qui sont là pour servir de "lumière dans les ténèbres". C'est pourquoi un antéchrist est évidemment un "personnage" très dangereux, car mêlé à des entités intrusives, mais au moment où le vrai sauveur en question décide le retour, il peut sauver le monde grâce à ces doubles et à cette dispersion de son ADN.

Et d'après ce que j'ai pu voir, leur tâche n'est pas aisée, parce qu'il y va d'une souffrance énorme pour eux également. Récupérer des morceaux éparpillés dans toutes sortes de plans et de dimensions et dans la constitution même des doubles des entités intrusives, ce n'est pas une sinécure, même pour un être qui a plus d'expérience en tant qu'âme. Cependant, puisqu'ils retrouvent leur ADN coûte que coûte et qu'ils doivent dissoudre les doubles de ces entités intrusives en faisant cela, ils délivrent le monde par la même occasion. C'est donc gagné d'avance, mais très difficile tout de même.

Ce phénomène m'a aussi fait penser à "mangez mon corps et buvez mon sang"... pourquoi en effet "Jésus" aurait-il dit une telle chose ? Je pense que cette phrase est une indication sur l'entreprise de ce groupe de sauveurs. Ils se sont donnés jusqu'à un sacrifice complet, sous forme de dilution dans le "mal", afin que tout le monde soit sauvé au bout du compte.

Je pense également que des sauveurs il y en a eu beaucoup, à divers niveaux d'évolution. J'ignore s'il y en a 144000 mais il semble effectivement qu'un groupe important soit dispersé dans le "mal" jusqu'à un niveau moins élevé que les premiers cités. Ils doivent d'abord retrouver eux-mêmes leurs "pièces détachées" afin de faciliter le travail au groupe plus restreint qui est dispersé jusqu'aux plans les plus élevés... voilà encore une version de cette affaire de "jésus" qui en ce qui me concerne est toujours considérée en dehors d'une quelconque connotation religieuse, car les religions sont tellement déformées qu'il vaut mieux les oublier. Les sauveurs réunis seraient donc d'une certaine façon le "corps du Christ".

En m'inspirant du second tome d'A.Parks p428, je vous invite à examiner certaines données mythologiques sous cet éclairage.

Odin trouva la mort lors d'un affrontement contre un démon nommé Surtur qui l'a mis en pièces. Surtur est cocréateur des 9 mondes nordiques.

A sa mort, toute la puissance d'Odin fut transmise à son fils Thor. Thor serait le Lucifer nordique. Odin vivrait dans le Walhalla, le séjour des guerriers morts en héros.

D'autre part, dans la même tradition, Aurvandil est un dieu des morts. Ce dieu est assassiné et donne naissance à l'étoile du matin...

J'en déduis qu'un dieu "des morts" est un gobeur d'âmes et que ce sont donc les millions d'âmes gobées qui servent à la naissance d'une telle étoile du matin. Un "Thor" serait donc une entité synthétique constituée à partir de l'ADN de son "père" défunt... qui lui, comme par hasard "vit" dans le séjour des guerriers morts... c-à-d un des plans de la 1D.

P441 du même ouvrage, nous lisons que l'étoile du matin guide pharaon, mais qu'il est lui-même cette étoile du matin... (encore un "jésus" sacrifié ?)

Puis sur la même page, le mythe de Quetzalcoatl qui fait plusieurs fois le tour du trône de son père infernal... Xolotl, son frère jumeau l'accompagne dans son parcours pour lui servir de guide, dans la contrée obscure... Le but de ce voyage était de réunir les os du peuple du quatrième soleil adjoint au trône ténébreux du père...

Les os du peuple du quatrième soleil... voilà qui laisse songeur...

Dans la suite de mon récit, je vais développer quelque peu les phénomènes que j'ai pu voir et qui m'ont amenée à de telles conclusions. Ceci va me prendre du temps, car il faut à la fois résumer et arriver à exprimer les choses graduellement.

Brena,

Les rêves que tu décris semblent ceux d'une vraie clairvoyante. Comme tu le soulignes, il n'est pas évident de comprendre les rêves tant qu'on est convaincu de données qu'on nous a servies pour nous égarer.

Ceci dit, certains possèdent effectivement des doubles mages noirs. Nous avons tous un ou des doubles plus ou moins négatifs et cela ne signifie pas qu'on ne puisse pas s'en sortir, heureusement.

Tout ceci fait partie d'un vaste programme de nos âmes et lorsqu'on adopte la vision élevée, on adopte la voie du milieu d'un Bouddha, un pied sur le bien et un pied sur le mal, afin de nous extraire de cette dualité exacerbée. La notion de karma peut également être revisitée je pense. Tout ceci ne sera qu'une école de toute façon, pour le souverain intégral qui verra le jour suite à de telles expériences...

Un bon dimanche à tous et toutes.

Bonjour à tous et toutes,

Les configurations astrologiques du moment indiquent effectivement une pression "reptilienne" forte, avec les Lunes Noires en Scorpion, c'est une évidence. Cela dure depuis quelques mois et n'est pas encore terminé. Cependant, les reptiliens sont loin d'être les seuls en cause. Il existe toute une série d'entités intrusives. Je vous renvoie aux rubriques de Marcaz pour des détails en profondeurs.

L'ensemble de ces entités joue de concert pour nous déstabiliser. Je me réfère souvent à l'astrologie car tout au long de mon périple, j'ai constaté que les configurations étaient totalement en résonance avec les faits que je vivais. Lors du passage des planètes sur le centre galactique, ce que certains "grands instructeurs" nommaient le "point zéro", a été un des passages les plus mouvementés dans ma descente en D1.

Pour dire à quel point l'on tentait de nous éloigner d'une plongée en soi active, nous laissant l'impression qu'il valait mieux ne rien faire et que la "délivrance" allait tomber du ciel.

Des témoignages sont arrivés durant cette période sur antahkarana relatant un travail bien mouvementé pour d'autres personnes également, ce qui confirmait que je n'étais pas la seule et qu'au contraire bon nombre de personnes vivaient des transformations qui ne ressemblaient en rien à un passage à "vide". Tout ceci pour dire que les entités intrusives sont aux aguets et celles que j'évoque ne sont pas les reptiliens, mais des E.T. bien actifs. L'astrologie nous confirme qu'en ce moment ils ont une activité particulièrement forte, vu la réception mutuelle entre Uranus et Neptune, maîtres du Verseau et des Poissons, les deux signes de la spiritualité, des univers élevés, et en ce qui concerne les plans négatifs, ces positions nous parlent des

E.T. les plus à même d'influencer le plan mental et spirituel dans l'ensemble.

Neptune est en carré aux Lune Noires en Scorpion. Les carrés symbolisent l'invisibilité des opérations qui se déroulent en D1, mais aussi une activité particulièrement forte et cachée de coopération entre diverses forces noires. Il s'agit donc ici des reptiliens en concordance avec les

E.T. des plans élevés neptuniens. Uranus en Poissons est quant à lui en trigone à ce même signe du Scorpion, nous indiquant que la canalisation des personnes éveillées est particulièrement efficace contre ces pressions reptiliennes.

Voilà qui symbolise clairement que nous pouvons répondre à ces attaques très efficacement !!

Je n'ai pas pris la peine ici de décrire les symptômes qui accompagnaient ma descente en D1, car je connais trop la tendance que nous avons à généraliser et à tirer des conclusions hâtives de ce qui est censé nous arriver. Comme j'ai vu à chaque fois les relations directes entre mes symptômes et leur origine, j'ai pu confirmer à quoi ils correspondaient dans mes actions personnelles. Mais j'ai également vu que les personnes qui travaillaient avec moi en conscience vivaient des symptômes différents qui correspondaient à leurs tâches spécifiques.

Lorsque j'aurai le temps de rédiger un livre qui décrira ce travail en détails, je tenterai aussi de mentionner les douleurs, les courbatures, les pressions, les sueurs, les impressions d'étouffement, les piques dans la gorge, les intrusions dans la tête, les tremblements physiques nocturnes qui m'ont réveillée, en plus des états émotionnels qui accompagnaient tous ces phénomènes. Il s'agira là d'un compte rendu le plus clair et complet possible. Mais ceci ne servira toujours pas d'indicateur à ce que les autres pourront ressentir en rapport avec leurs propres expériences.

C'est pourquoi j'ai tant et tant insisté déjà sur une nécessité de TRAVAILLER aux symptômes immédiatement, par la canalisation et l'envoi d'amour. Les symptômes sont la piste sensible à suivre vers l'origine du mal. Notre corps ressent en 3D ce qui se passe en 1D. Il est certain que plusieurs vont vivre des symptômes similaires. La colonne et le chakra de la gorge sont très sollicités et douloureux. L'axe Taureau -Scorpion en rapport avec les aspects du moment nous confirment ce fait. Cela signifie que de nombreuses personnes sont influencées en même temps, sans doute par un phénomène similaire qui correspond au nettoyage de la 1D.

Pour ma part, je n'ai pas vécu de symptômes de barre à la nuque qui s'étend jusqu'aux épaules et mes amis non plus. Je n'ai donc pas la moindre idée de ce qui peut produire ces symptômes spécifiques. S'ils ne sont pas d'ordre purement physiques (ne

pas négliger non plus les examens dans ce sens), alors ils sont une indication à suivre vers l'origine du mal en D1. Et ce n'est qu'en y travaillant qu'on peut en trouver l'origine et la résoudre. Lorsque ce sera fait, les symptômes disparaîtront.

J'ai vécu certains symptômes où n'importe quel humain "normal" aurait cru qu'un cancer à la gorge se déclarait tout à coup. Je pouvais à peine respirer et avaler et contrôlait ma gorge pour éviter d'étouffer. Ces symptômes se sont dissout comme par miracle lorsque l'origine a été travaillée. Comme ceci résultait de plusieurs pompes placées par des mages noirs au niveau de mon chakra de la gorge, réparties dans plusieurs vies, mon corps me les a présentées d'un coup, ce qui a produit cette douleur très déstabilisante. Je ne me suis pas laissée démonter, au contraire. Ce type de symptôme m'indiquait l'urgence du travail à accomplir, ce que j'ai fait avec tout le zèle dont j'étais capable. En suivant l'indication de ces maux, je suis tombée sur des tentacules de la méduse placées sous ce chakra de la gorge. Ensuite, un serpent qui était dans la même position, ensuite des pyramides dont la pointe était positionnée dans la gorge, etc. Pour le chakra du cœur, idem, cela s'est présenté par la suite. Une sorte de démon (que je décrirai plus tard) tenait ce chakra dans une main. Puis des implants s'y trouvaient également, sans parler des pyramides et autres rituels que j'ai subis.

Je pense que les personnes qui sont en éveil à l'heure actuelle sont également des victimes de ce type de manipulations qui ont débuté en 3D et ont été encrées en 1D au moyen des rituels qui servaient à cela. C'est pourquoi je me suis attelée à décrire ce travail le plus précisément possible afin que chacun puisse retrouver les origines des maux divers et variés qui peuvent se présenter. J'ai aussi précisé plusieurs fois que la pression de la 1D allait en diminuant et que la plupart n'éprouverait sans doute pas la nécessité d'un travail aussi détaillé, qu'ils pourraient sans doute résoudre les origines des vampirismes de façon plus rapide, car les guides tentaient de mener les gens le plus rapidement possible vers les origines les plus basiques.

Ces indications se trouvent clairement décrites dans mon avant dernier message. J'ai indiqué à quel moment de douleurs pouvaient se présenter et comme y réagir.

Je ne saurai donc trop insister sur ce travail à effectuer réellement et activement, sans attendre.

Et dans mon dernier message, j'indique que nous sommes sans doute les pionniers qui déblayons une énorme chape de négativité et de vampirisme et qu'il s'agit d'une réelle mission que nous nous sommes fixés.

Comme le souligne Sphinx, le phénomène assez général d'une forte pression reptilienne est une évidence en ce moment et j'ajoute qu'elle est ressentie par ce groupe de travailleurs. Je rappelle que lorsque les mages noirs et autres phénomènes se présentent clairement, c'est un cadeau du ciel, car cela signifie qu'ils sortent de leur invisibilité et qu'ils peuvent dès lors être travaillés. Cela signifie la VICTOIRE. Mais la condition de la victoire, c'est que l'on agisse... Les E.T. vont influencer à ce que nous nous égarions dans des généralisations mentales au lieu d'agir... évitons de tomber dans ces égarements.

Ce n'est certainement pas du mépris pour vos propres symptômes que de dire les choses telles qu'elles sont. J'invite donc à relire les textes qui précèdent. Je pense avoir été claire, car en me rapportant à certains témoignages, notamment le dernier posté par

Brena, je constate que ceux qui ont lu et qui agissent ont parfaitement compris la procédure dont je témoigne que j'ai appliquée en même temps que de la découvrir.

"Par exemple jusqu'à peu, lors des combats intérieurs ou victoires sur des aspects obscurs, si je voyais ou rêvais de tels phénomènes, je pensais que je donnais corps à des moments ou à des entités symboliques liés à ce que j'étais moi-même. Dragons, reptiles, êtres tentaculaires, mages noirs étaient des parties de nous, du bas-astral collectif et karmique, ou l'âme d'humains vampirisant et pourtant j'étais imprégnée (entre autre) des récits de Don Juan par Castanada.

Donc bien qu'œuvrant, je minimisais l'intrusion, et quelque part culpabilisais encore la nature humaine, ce dont se régalaient nos vampires...

Recomprenons le pouvoir de l'Amour ... Au delà du terme si galvaudé et malmené, toujours et encore, manipulé qu'il est lui aussi pour nous écarter ou dévier le pouvoir du germe d'Or à déployer en nos cœurs."

Ce témoignage me touche particulièrement car il indique que Brena a bien compris que les interprétations quelles qu'elles soient sont autant d'inactivité dans le combat nécessaire et réellement efficace qui peut être entrepris tout de suite.

Qu'il s'agisse de mages noirs, de reptiles, d'E.T. ou d'autres phénomènes, travaillez avec le cœur et vous verrez la rapidité avec laquelle les symptômes vont se résoudre. Si d'autres symptômes se présentent, c'est l'indication qu'un autre aspect est en train de sortir de la 1D, arrivant en 3D c'ad au niveau de nos perceptions, et qu'ils doivent être pris en mains immédiatement par le travail avec l'amour.

J'espère que ces données permettront d'éclairer les doutes ou les incompréhensions à ce niveau.

Re-

Bonjour,

Je n'ai toujours pas d'idée précise sur les raisons qui causent ces symptômes. Ce serait donc un phénomène assez général. Voilà une bonne façon de se soutenir en partageant ses expériences, Lumière Intérieure pourra se rassurer sur son état. Il va donc sans doute passer, si toutefois son cas est identique aux autres. Je ne suis pas spécialiste des symptômes c'est un fait. J'ai découvert les miens au fur et à mesure comme tout le monde.

Du haut jusqu'en bas de la colonne, il semblerait que la kundalini soit à l'œuvre chez pas mal de personnes. Sans doute un signe de l'énergie qui augmente et de l'adaptation du corps physique à cette nouvelle énergie.

Certains phénomènes sont sans doute applicables à un grand nombre, d'autres phénomènes sont à personnaliser comme le dit Ishtar.

Pour les rêves de femme enceinte, je rappelle qu'il y a des fécondations par des reptiles pour lesquelles je propose un procédé pour les éliminer. C'est beaucoup plus rapide que de les garder jusqu'à une digestion, surtout qu'à ma connaissance ils peuvent

rester là très longtemps si on les laisse. Ces phénomènes pompent énormément d'énergie cela va de soi. Des fécondations par des entités très "blanches" peuvent être louches également. Spécialité des êtres "angéliques" des plans miroirs élevés. Lorsque j'ai vu ce phénomène, en envoyant un faisceau d'énergie dessus, j'ai vu ce genre d'embryon se transformer en une étoile à 5 branches inversée, ce qui m'indiquait symboliquement l'origine.

L'énergie de l'amour, envoyée consciemment en un faisceau puissant permet d'accroître rapidement les perceptions qui deviennent alors de plus en plus claires sur ce qui se passe réellement. Des lourdeurs dans la tête ou des gênes aux yeux peuvent indiquer qu'on nous voile nos perceptions justement. On peut y travailler de la même façon.

Ishtar, concernant ton message précédent, si tu sens une entité vampirique dans ta proximité, il ne s'agit pas de t'attarder à savoir si c'est "toi" ou pas... Encore une fois les plans mentaux déviés vont pousser vers des rationalisations inutiles. Les culpabilisations ou les analyses sont encouragées par les entités contrôlantes pour que nous remettions toujours à plus tard une action concrète. A la moindre sensation louche, envoyez de l'amour. C'est tout ce qu'il y a à faire. C'est notre seule arme, mais elle marche !

Pour ce qui est de décembre 2007, je suis bien placée pour témoigner puisque le gros de ce travail de "descente aux enfers" s'est déroulé à partir de ce mois. Durant la période appelée le "point zéro" (par certains petits rigolos... ) point de point zéro pour moi ! Par contre, j'ai assisté à l'ouverture du portail qui a permis l'entrée des

E.T. positifs. A partir de ce moment là, toute l'énergie planétaire s'est modifiée du tout au tout.

Depuis lors, ils sont beaucoup plus proches et peuvent œuvrer de façon très efficace. C'est immédiatement suite à ce grand débarquement que j'ai eu droit à l'effacement du cerveau reptilien. Plus tard, une autre partie de l'action d'entités E.T. négatives a été nettoyée également, toujours avec l'aide des mêmes guides (E.T. positifs). C'était toute une couche bleue (bleu-roi) qui m'imprégnait le cerveau de longue date et des boules de la même couleur qui sont parties. Suite à cela, mon mental s'est nettement clarifié, comme si je pensais de "plus haut"... Comme quoi nous avons des aides concrètes très efficaces. Pour pouvoir en bénéficier il faut travailler à la purification par l'amour.

Ton ressenti de la période de décembre 2007 pourra peut-être donner un éclairage à d'autres également et amener à des recouplements.

---

— "Ces architectes forcenés des mesures de l'erreur" — **Le monde du mensonge, la mère du mal et les fils de l'obscurité**, tel est le titre du huitième chant du Livre II de Savitri, dont voici encore quelques-unes des premières lignes.

---

C'est alors qu'Aswapathy aperçut le cœur de la Nuit

Qui dissimulé accouchait dans son inconscience brute  
 D'une terrible Ineptie sans bornes.  
 Il y avait là un Infini, vide et sans esprit;  
 Une Nature qui refusait d'admettre la Vérité éternelle  
 Dans la vaine liberté hâbleuse de sa pensée, Croyait abolir  
 Dieu pour seule régner. Là, aucun Hôte souverain, aucune Lumière témoin;  
 Sans autre la Nuit créerait son propre monde de désolation.  
 Ses grands yeux aveugles s'ouvraient sur une activité démoniaque,  
 Ses oreilles, sourdes, écoutaient le mensonge par ses lèvres muettes proféré;  
 Son immense et malencontreuse imagination  
 prenait des proportions immodérées,  
 Son irrationnelle sensibilité bruissait de sauvages prétentions;  
 Instituant la brutalité en principe de vie  
 Le mal et la douleur engendraient une âme monstrueuse.  
 Les Anarchistes des gouffres informes se dressèrent,  
 D'immenses Titans, des pouvoirs démoniaques,  
 Des ego cosmiques obsédés de pensées et d'intentions lubriques,  
 De vastes intellects, des vies immenses et sans esprit intérieur :  
 Ces architectes forcenés des mesures de l'erreur,  
 Maîtres de l'ignorance et du malaise universels,  
 Grands patrons de la souffrance et de la mortalité  
 Incarnaient les Idées macabres de l'Abîme.  
 Une substance spectrale pénétra le vide,  
 Et dans le Néant brouillon d'indistinctes formes se coagulèrent,  
 Un Espace hostile fut créé par la rencontre de remous  
 Et dans ses noirs replis l'Être imagina l'Enfer.  
 Les yeux d'Aswapathy perçant les ténèbres triplement blindées  
 En épousaient le regard aveugle :  
 Adaptés à l'obscurité contre-nature, ses yeux pouvaient voir  
 L'irréalité devenue réalité et Nuit consciente.  
 Un monde formidable, violent et redoutable,  
 Une ancienne matrice de rêves aussi gigantesques que désastreux,  
 Se lovait comme une larve dans l'obscurité



Qui la protégeait des feux stellaires du Ciel.  
 C'était le seuil d'un faux Infini,  
 Une éternité d'absolus calamiteux,  
 Une immense négation de choses spirituelles.  
 Tout ce qui dans la sphère de l'esprit était en soi lumineux  
 Ici se trouvait obscurément changé en son contraire :  
 L'être s'effondrait en un vide dénué de sens,  
 Un zéro pourtant géniteur des mondes;  
 L'inconscience résorbant le Mental cosmique  
 Faisait jaillir de sa léthargie mortifère un univers;  
 La béatitude, chue dans un noir coma, se replia  
 Indifférente sur elle-même, et l'éternelle joie de Dieu  
 En cette contrefaçon, cette figure poignante de la souffrance  
 Clouée douloureusement à la croix  
 Fixée au sol d'un monde obtus et insensible  
 Où naître est une angoisse et mourir une agonie,  
 De crainte que tout de nouveau ne regagne la béatitude.  
 La pensée, prêtresse de la Perversité,  
 Siégeait sur le noir trépied du Serpent triple en un  
 Pour déchiffrer à rebours, par signes opposés, le script éternel,  
 Sorcière renversant l'ordonnance divine de la Vie.  
 En d'étranges, sombres et infernales basiliques,  
 En ses nef ténébreuses, où des yeux malveillants tenaient lieu de cierges,  
 En son abside, où psalmodiaient les voix de la fatalité,  
 L'Initiée des sinistres profondeurs  
 Entonnant la magie du Verbe profane  
 Accomplissait le rituel de ses Mystères.  
 Là la Nature se nourrissait sans répit de souffrance,  
 Aliment appétissant au cœur et à la chair angoissés,  
 Le supplice étant la formule désignée du plaisir,  
 La douleur parodiant l'extase céleste.  
 Là le Bien, de Dieu le jardinier perfide,  
 Arrosait de vertu l'arbre empoisonné du monde

Et, soucieux de la parole et de l'action apparentes,  
 Greffait ses fleurs hypocrites sur un mal originel.  
 Toute chose noble servait son infernal contraire,  
 Et les formes des Dieux exerçaient un culte satanique,  
 La face du ciel devenue un masque et un appeau de l'Enfer.  
 Là, au cœur du monstrueux phénomène,  
 Au centre convulsif d'une immense activité,  
 Aswapathy vit une Forme vague et sans limites  
 Enfourchant la Mort qui ravale tout ce qui naît.  
 Ses sinistres yeux immobiles qui déparaient une face fixe et glaciale,  
 De son bras tendu sa main spectrale qui portait un trident maléfique,  
 Transperçaient les créatures, les accablant d'un sort sans recours.

---

Je vais arrêter ici ma transcription des Enfers tels que dépeints par Aurobindo.

On notera au passage combien les Enfers sont glacés et immobiles, tout comme ceux décrits par Dante. Il y a même ici, dans les trois derniers vers, la même figure de S ou L installé au bout du bout du Néant, dans le cul-de-basse fosse des Terres Sans Nom, figuration d'un néant qui tout englobe, qui tout dévore.

---

Sphinx,

*Citation:*

Au moment de la "chute mentale", et depuis lors, les mages noirs ont totalement nié leur polarité jumelle de sorte d'en absorber toute l'énergie. Par ce fait ils ont rompu tout lien avec le potentiel de la Source.

Les drains vampiriques de ces entités se sont alors introduits dans le karma naturel des Couples Sacrés, pour l'emprisonner dans des "spéculations karmiques".

Cependant, consécutivement à la "chute mentale" dont l'amplitude fut malheureusement surprenante, une descente de "Sang Christique" a eu lieu afin de compenser en partie la fracture identitaire de l'Humanité.

En quelque sorte, une "maladie auto-immune" s'est déclarée, ouvrant la porte à diverses pathologies, dont des "cancers", et cela devait être soigné par une "greffe christique".

Il fallait un temps pour que la greffe "prenne", et que son action salvatrice se fasse sentir.

Contente que tu viennes appuyer ces conclusions, car elles sont étonnantes pour le moins...

On peut en conclure que les "Jésus" ou "semi Jésus", car il y a divers niveaux de développement parmi les personnes qui se sont sacrifiées, ont une part négative en eux, induite par les entités intrusives qui les contrôlent.

Il en résulte aussi qu'au sein des couples de FJ, souvent l'une d'elle a été comme "gardée au chaud", quant à l'autre, elle s'est enfoncée dans une négativité beaucoup plus importante, voire très importante, allant souvent jusqu'à nier elle-même des réalités spirituelles élevées ainsi que la réalité de sa FJ.

Mais, comme la FJ "positive" est intimement reliée à la FJ "négative", la première maintient toujours néanmoins un niveau éthique important chez la seconde. Ce qui peut produire une personnalité à tendance fortement positive et négative à la fois chez cette seconde FJ...

Il en résulte également que la FJ "positive" se sent elle aussi sous contrôle d'une sourde négativité dont elle ne comprend évidemment pas l'origine. Même si elle a conservé les qualités spirituelles les plus importantes, elle peut sombrer dans une sorte de mélancolie irraisonnée ou de renfermement sur soi particulièrement poussé ou dans une fuite vers des paradis artificiels ou mentaux. Elle peut également avoir été victime de sa propre FJ qui l'aura soumise dans des vies où le patriarcat était à l'honneur, via une soumission sexuelle vampirique (valable également pour le cas de femmes dominantes, mais également de façon indirecte puisque les femmes sont vampirisées et donc vampires elles-mêmes)...

Je te laisse estimer le sac de nœuds qui en résulte... mais je pense que tu as déjà exprimé une bonne part de ceci dans tes exposés.

Ce sac de nœuds est d'autant plus extrême que l'ADN des FJ était convoité par les entités intrusives. Il en découle tout naturellement que lors du réveil, la FJ gardée au chaud va devoir prendre sur soi la quasi totalité de la négativité de sa FJ noyée dans les entités intrusives et leurs univers. (Plus le niveau d'ADN est élevé, plus la dualité sera extrême.) Pour ce faire, elle va d'abord se sortir de l'emprise des doubles négatifs de sa FJ, de l'emprise de ses propres doubles puis des pièges où elle est vampirisée, suite à quoi elle pourra s'attaquer à la récupération de sa FJ dans la multitude de prisons dans lesquelles elle se situe. Des démons de grande envergure peuvent avoir gobé l'âme d'une FJ, car les démons sont animés par des âmes d'êtres reliés à la Source.

De là découlent certains enseignements initiatiques concernant la FJ qui descend aux enfers pour rechercher celle qui est perdue... La flûte enchantée de Mozart me paraît être une référence à ce phénomène, car les flûtes enchantées représentent pour moi le son, ultime recours d'une FJ complètement prisonnière. Celle qui délivre doit en effet émettre un son intérieur afin de raviver la conscience totalement prisonnière de sa FJ.

Elle perçoit également le son de sa FJ à distance. L'autre peut avoir été découpé d'un million de façons différentes, le son intérieur fera qu'il-elle ne pourra pas manquer de capter sa FJ qui dès lors pourra aller la délivrer jusque dans les ultimes pièges. D'où la puissance du Verbe, tant évoquée de façons diverses. Il va de soi que la puissance de ce Verbe cultivée en 3D participe à cet éveil en l'autre FJ, par des voies inconscientes.

Il en découle également que les illuminatis, à qui rien n'échappe (d'autant plus qu'ils sont partiellement unis à des êtres très évolués), ont particulièrement travaillé sur le son. Ils ont édifié des bâtiments surmontés de coupôles pour détourner la puissance du son. En effet, une coupôle est la moitié d'une sphère qui elle-même est la forme la plus parfaite. Elle a un rapport direct avec le son. C'est pourquoi l'ultime "dragon" qui doit être capturé doit être enfermé dans une sphère, comme il est indiqué dans quelques dessins d'alchimistes. On songe aussi à la "musique des sphères" qui est évoquée dans des domaines spirituels.

Pour la suite de mes interventions, je vais réfléchir à la meilleure façon de continuer les échanges, car je ne sais pas s'il est indispensable de continuer les descriptions pour le moins lugubres de ces enfers.

Les guides m'ont demandé de témoigner afin d'apporter un point de vue différent sur ce travail entamé de longue date par la plupart des lecteurs. A l'heure actuelle, les données sont suffisantes pour que ce point de vue supplémentaire fasse son œuvre.

En attendant de me décider, je continuerai à apporter des éclairages au besoin. Si cela s'avère indispensable pour le travail décrit ci-dessus, j'illustrerai mes propos par les visions qu'on m'en a données. Mes interventions seront donc plus ponctuelles, car je vais m'investir dans mon travail personnel qui me demande beaucoup de temps.

Je remercie encore Cristobal pour les textes sublimes d'Aurobindo, où l'on perçoit par la puissance du Verbe, le "Jésus" qui s'éveille au sein de la profonde désolation de la condition humaine.

Je terminerai ici par un petit texte moins beau, mais révélateur du raisonnement adopté par les "Jésus" en mission de sauvetage, permettant de déduire le degré extrême de leur sacrifice. Ce texte nous est offert par le Yi King, dans le sixième trait du trente sixième hexagramme :

Non la lumière mais l'obscurité. Tout d'abord il s'est élevé au ciel, puis il a plongé dans les profondeurs de la terre.

Commentaire : L'obscurité parvient ici à son comble. La force ténébreuse était d'abord placée si haut qu'elle pouvait blesser toutes les puissances bonnes et lumineuses. A la fin pourtant elle périt par sa propre obscurité, car la chute du mal doit se produire au moment même où il a complètement vaincu le bien et, par suite, consumé la force à laquelle il devait jusque-là son existence.

(Richard Wilhelm, Yi King, Le Livre des Transformations)

Une excellente journée à tous et à toutes.

Deepfield,

" En fait c'est fluctuant, je fais des périodes sans, et sans comprendre pourquoi, je replonge pour un autre cycle. J'ose pourtant espérer en être libéré définitivement."

Les cycles d'évolution deviennent très rapides, une fois que l'on connaît les causes pour ce qu'elles sont. Cette connaissance agit comme une lame de fond qui produit un nettoyage, conscient ou non. Une chose se termine sans que nous l'ayons encore comprise et la suivante arrive déjà. Notre état de conscience en 3D ne possède pas suffisamment de repères pour tout assimiler de ce qui se passe réellement.

Avec les remous actuels, les enfants peuvent aussi être perturbés. Nous en avons la responsabilité durant la fragilité de l'enfance. Il va de soi qu'il faut veiller à les protéger des perturbations autant que possible. Ils peuvent également nous apprendre beaucoup, voire nous communiquer des messages précis, si on les écoute attentivement. Leurs sens sont généralement moins fermés qu'un adulte et ils sont là comme nous pour œuvrer à la transformation du monde. Ils font ce qu'ils peuvent, c'est à nous d'être attentifs et de les écouter et c'est parfois très étonnant. C'est cet enfant qui t'a permis de tester l'amour... voilà donc peut-être sa première leçon, d'amour... Tu es peut-être prêt maintenant pour tenter l'envoi d'amour plus consciemment vers les colériques dont la colère provient de "nulle part"...

En ce moment, une lame de fond collective travaille, ce n'est pas nouveau, mais devient de plus en plus perceptible, cela grâce à l'éveil de nombreux individus au niveau mondial. C'est pourquoi plusieurs personnes ressentent les mêmes types de symptômes. La colère est assez généralisée. Le chakra de la gorge très sensible est en réalité une manifestation du pompage collectif de la kundalini des humains, par les clubs de serpents et d'E.T. qui ont mis ces systèmes sur pieds. Le fait que cela soit sensible signifie que le collectif qui s'éveille y travaille. C'est donc une bonne nouvelle.

Je reviendrai plus tard sur les explications plus techniques de la façon dont ceci fonctionne, mais je peux déjà dire qu'à l'heure actuelle, des séances de canalisation pure et simple d'amour envers soi-même sont extrêmement utiles, si on éprouve ces symptômes, car il se passe comme un combat entre notre kundalini divine et les kundalini blanches et noires, installées par les maîtres de la dualité exacerbée.

Certains y sont moins sensibles que d'autres, selon leurs expériences passées et l'état de leur FJ. L'un produisant des effets sur l'autre à ce niveau. Il ne s'agit donc pas de paniquer, mais de canaliser l'amour lorsque la pression à la gorge est excessive.

C'est tellement simple de répondre par le cœur, mais nous l'avons oublié, car trop piégés depuis des lustres et donc submergés par cette part inconsciente que nous renions. Tu sembles ne pas avoir eu foi dans l'amour et je t'avoue qu'il y a quelques temps d'ici, je n'y pensais pas non plus. Mais lorsque la conscience s'éveille, cet amour s'éveille aussi, même si nous ne le reconnaissons pas comme tel.

Je vais approfondir la technique qu'on peut employer en cas de travail isolé, en se concentrant sur l'origine d'un problème ou d'un malaise rencontré. Comme Papillon le décrit, un travail peut également se présenter spontanément, lorsque l'amour est émis de façon naturelle, tout ceci dépendant aussi des besoins du moment, de la gravité de la situation, etc. On peut effectuer un travail plus ou moins aisé et ensuite avoir besoin de

se concentrer profondément, cela dépend donc des circonstances et aussi de nos dons médiumniques plus ou moins ouverts.

La technique que j'emploie peut évidemment être adaptée par chacun selon son ressenti. Le tout est de bien percevoir l'amour expulsé du chakra. Non pas violemment bien sûr, mais activement telle une énergie agissante, ininterrompue jusqu'au résultat. Il est dirigé volontairement sur la chose à traiter, sur l'angoisse, le malaise ou la source de vampirisation, tels qu'ils sont perçus.

Le souffle peut être utilisé comme un soufflet qu'on utiliserait pour entretenir une flamme. Doucement pour ne pas éteindre le feu, mais suffisamment fort pour entretenir ce feu et que le souffle soit perceptible, en respirant par le nez et en donnant l'impulsion par l'abdomen. Envoyer l'amour au moyen de ce souffle permet de se concentrer plus facilement sur l'action en cours et de ressentir plus fortement l'envoi de l'amour.

Une technique de canalisation peut également aider, comme je l'ai expliqué plus haut. Dans ce cas on peut placer une main sous le chakra du cœur et l'autre paume dirigée vers le ciel pour recevoir l'énergie. Le tout dans une position confortable.

Il s'agit évidemment de ne pas s'égarer dans des pensées hors de propos et aussi de ne pas décider à la place de cette énergie ce qu'il y a lieu de faire ou d'obtenir comme résultat. L'amour produit le meilleur résultat de lui-même. La plupart des pensées sont parasitaires si on essaye d'induire une action. Aucune parole n'est nécessaire.

En résumé, il faut commencer par localiser la provenance du malaise (sans nécessairement la voir clairement) et envoyer de l'amour vers l'objectif, en aidant cette énergie d'amour avec l'aide du souffle. Continuer jusqu'à sentir (ou voir) clairement que ce malaise diminue et disparaît. Le tout sans jugement ou évaluation de ce qui devrait être obtenu.

C'est en réalité un travail du corps lui-même bien plus que du mental. Au fur et à mesure que nos chakras s'éveillent pour de bon, les cellules se transforment aussi. Le corps devient petit à petit apte à ce qu'on appelle l'ascension... mais c'est une autre histoire et ne s'obtient pas en un jour.

Dans le cas d'un travail avec l'amour en public, cette technique ne sera bien sûr pas de mise. Mais un minimum d'entraînement peut aider à envoyer facilement de l'amour par la suite, en un simple souffle ou une simple intention. Cela se travaille.

Merci d'avoir témoigné et bonne continuation sur le chemin de l'éveil et de l'amour.

Papillon,

Voilà témoignage enthousiaste comme l'arrivée du printemps ! Je suis contente que tu aies pris la peine de raconter cette expérience car elle montre par l'exemple un vrai travail conscient sur les autres plans. La peur est absente après les craintes du début, les guides sont bien présents quant à eux, et on sait ce qu'il y a lieu de faire.

Comme tu le soulignes, au moment où nous sommes face à la vraie source du mal à nettoyer, l'amour augmente de lui-même. Il suffit d'enclencher l'intention de l'amour et il n'est plus nécessaire d'y penser. On peut alors se consacrer à la visualisation

nécessaire, s'il y a lieu. Et en cas de doute, nous pouvons nous re-concentrer sur l'émission de l'amour.

Et effectivement, d'autres centres comme l'ajna peuvent être sollicités. Tout ceci vient avec la pratique et se présente au besoin. Ton exemple montre très bien qu'il ne faut rien rechercher mentalement, mais travailler simplement. Très simplement.

Ton récit indique aussi que les guides te présentent un travail le plus global possible. Dans ton histoire, tu vois des couleurs, du noir et du doré... Le doré symbolise une action alchimique. Sans doute que cette personne à délivrer était un obstacle à nettoyer dans le chemin qui mène vers la reconstitution de ton unité intérieure. Le noir provenant de la 1D s'est présenté également, le tout dans une seule et même situation. Comme quoi, tu as synthétisé un travail sur plusieurs plans. C'est souvent le cas à l'heure actuelle, ce qui est réjouissant. Les données cachées deviennent de plus en plus aisées à résoudre.

L'effet que tu as ressenti sur ton entourage, c'est un magnifique cadeau que la vie nous donne. L'amour est en train de tracer son chemin jusque dans les profondeurs dans lesquelles nous avons été séparés, c'est ce sentiment que l'on ressent lorsqu'on diffuse cet amour. Ce sentiment de don est comme un retournement de soi, en sens inverse. Nous avons été tellement enfermés dans les carcans qui nous donnaient l'illusion de la séparation, isolés dans le froid des diverses prisons et nous nous rendons compte que par le retour au vrai Soi, en tant que Source d'amour, en nous permettant d'être cette Source, nous effectuons le contraire d'un enfermement. Et les miracles commencent alors à se produire...

Je suis ravie que tu sois aussi enthousiaste et que tu fasses profiter tout le monde de ton expérience.

Merci beaucoup pour ce récit Un excellent week-end à tous et toutes.

Bonjour à tous et à toutes,

Voici un petit extrait d'un texte trouvé sur <http://www.jeshua.net/fr/> qui résume le processus alchimique que je n'ai pas encore abordé d'un point de vue plus large, plus théorique. Je vais me pencher sur cet aspect de la question, afin d'introduire de futures informations sur la mise en place de pièges à divers niveaux, dans ce monde où la dualité est exacerbée à l'extrême.

L'alchimie physique est l'art de transformer le plomb en or. L'alchimie spirituelle est l'art de transformer l'énergie sombre en "troisième énergie," l'or spirituel présent dans l'énergie du Christ.

S'il vous plaît notez que nous ne disons pas que le but est de transformer l'obscurité en lumière, ou le mal en bien. Sombre et lumineux, mauvais et bon sont des opposés naturels; ils existent par la grâce l'un de l'autre. La vraie alchimie spirituelle introduit "une troisième énergie", un type de conscience qui embrasse les deux polarités grâce aux énergies d'amour et de compréhension. Le vrai but de votre voyage n'est pas que la

Lumière vainque l'Obscurité, mais d'aller au-delà de ces opposés et de créer un nouveau type de conscience, qui peut maintenir l'unité en présence tant de la lumière que de l'obscurité.

Le secret est : c'est en cherchant à trouver la perle que vous la créez. La perle est l'or spirituel de la conscience du Christ. La perle, c'est vous, transformé-e par l'expérience de la dualité.

La compréhension des paires d'opposés résultant d'une réflexion attentive et d'informations de plus en plus fouillées, mène vers une alchimie intérieure à partir des niveaux supérieurs de la conscience. Il s'agit comme l'indique ce texte, de fondre les pôles opposés en y appliquant l'amour et la compréhension. Plus la conscience acquise par la compréhension s'accroît, plus l'énergie-amour augmente et plus l'être est apte à confronter sa part d'inconscience, cette ombre qu'il a choisi de ne pas voir pour lui préférer la lumière.

Il arrive un moment où à force d'analyses et de compréhension globale, les fixations sur la dualité sans fin sont dépassées. Le pèlerin dépose son baluchon et décide de ne plus résister, de ne plus forcer ni vers le bien ni vers le mal, le mieux ou le moins bien. S'il est heureux il se laisse aller à un bonheur complet et s'il est malheureux il se laisse également vivre dans le malheur, refusant de choisir, car résister à la souffrance signifie une fuite vers son opposé.

Il entame ainsi une pénétration dans la structure même de sa part inconsciente. Ce processus peut durer longtemps parce que la souffrance est profondément imbriquée et soutenue par de grands remparts inconscients qui mettent du temps à faire surface. La lucidité toujours plus grande, acquise au moyen de la compréhension qui s'étend encore, va aider à faire remonter des ombres petit à petit, jusqu'à ce que l'être les nettoie dans l'alchimie de son cœur en ouverture.

Il s'ensuit que plus cette souffrance est acceptée pour ce qu'elle est, sans jugement, plus les vraies causes apparaissent, et moins il y reste de résistances. La compréhension toujours approfondie des causes de la souffrance, permet d'arriver au moment où la souffrance rencontrée est enfin vécue sans résistance aucune, totalement acceptée pour ce qu'elle est.

Une phase alchimique s'opère alors, car la souffrance n'est plus perçue en identification à celle-ci, mais comme une connaissance à approfondir, une sorte de curiosité pour ce qui se cache dans les divers recoins de l'inconscience refoulée. On se rend compte alors que ce sont les résistances qui faisaient souffrir et qui créaient l'émotion et non pas l'ombre en elle-même. Cette prise de conscience globale produit une énergie suffisante pour que les émotions de peur et de souffrance ne soient plus interprétées comme des signaux de fuite. La peur perd alors son poids et la souffrance également.

Dès ce moment, la "peur" et la "souffrance" intérieures, déjà transformées, car sans émotions, arrivent de plus en plus dans le corps physique, parce qu'il n'y a plus de projection mentale qui entre en ligne de compte. L'absence de projection mentale, dans laquelle la peur et la souffrance se cachaient pour échapper aux émotions, permet alors d'amplifier les causes de la souffrance, par rapport à l'état "normal" de refoulement habituel. La "douleur" peut augmenter jusqu'à devenir "insoutenable" selon les critères



d'un être humain soumis aux émotions. Mais l'énergie acquise perçoit alors le corps qui reçoit cette souffrance, comme un réceptacle où la mise en lumière de l'obscurité se déroule. Dans ce détachement il n'y a plus de souffrance réelle, mais une simple confrontation à l'ombre pour ce qu'elle est.

Ce processus se met en place progressivement en s'accroissant, agrandissant toujours le détachement réel de la souffrance, qui s'accroît alors jusqu'à un stade où elle n'est donc plus perçue comme souffrance en tant que telle, mais comme une vision de "l'inacceptable" non émotionnel. Cette vision de l'inacceptable en nous (dont nous savons qu'elle est en réalité souffrance pour la majorité), produit la compassion pour nous-mêmes. En arrivant de cette façon au fond de notre souffrance, l'amour-compassion jaillit soudain comme l'eau d'une fontaine, par l'état de non recherche et de non fuite complètement acquis. L'abandon à ce qui se présente, produit le jaillissement de l'amour pour soi-même tel un vrai guérisseur qu'on avait négligé. La Source jaillit, nous faisant comprendre qu'elle avait toujours été là. Nous comprenons à cet instant qu'elle n'était jamais partie, mais que nous l'avions négligée par notre fuite perpétuelle dans les paires d'opposés. L'alchimie de l'ombre se déroule alors comme un processus qui ne se terminera que lorsque cette ombre sera épuisée.

Les enseignements sur la compassion qui jalonnent l'histoire de l'humanité nous ont suggéré la méthode depuis longtemps. Mais il se fait que notre âme a choisi de vivre pleinement la dualité, pour l'expérimenter jusque dans ses extrêmes, afin de créer ce troisième état, celui qui est nécessaire à la création de l'or, par dépassement des paires d'opposés, au moyen de notre propre expérience. Tant que l'homme ne trouve pas l'astuce par lui-même, l'âme amplifie la souffrance et les extrêmes des paires d'opposés intérieurs, au moyen du refoulement, jusqu'à ce qu'un jour l'évidence lui saute aux yeux, qu'elle devienne incontournable, et qu'elle produise le lâcher prise nécessaire pour enclencher le processus.

Elle a choisi la possibilité de devenir elle-même un "souverain intégral", c'est-à-dire un être pleinement actif et créatif dans l'opération d'alchimie qui est création dans le monde. En effet, immédiatement, lors de la fusion alchimique, les remparts de la personnalité, imbriqués dans les paires d'opposés qui les définissent, fondent, ouvrant le cœur sur le monde qui est alors une plus grande unité à intégrer. Dès ce moment, contre vents et marées et avec une énergie décuplée, la Source à travers l'être nouveau, continuera son œuvre d'éveilleur de consciences, car sa plus grande unité ne sera acquise que par une alchimie du monde lui-même. Cette alchimie du monde devient son nouvel objectif, son nouveau terrain de création et d'exploration.

Le processus décrit ici de façon linéaire s'accomplit en réalité de façon graduellement combinée. Dès les premières étapes de la fusion alchimique, la Source commence un travail qui creuse vers les profondeurs de l'être et simultanément, entame son œuvre dans le monde. Les êtres incarnés qui vivent une telle fusion par les temps qui courent, grâce notamment à la fusion interne souvent inconsciente des FJ qui constitue une aide prodigieuse dans ce retour à la Source décidée par elle, entament également un début d'action à plus grande échelle, que l'individu accomplira dans un but d'aide à l'humanité.

C'est en cherchant l'or que nous le créons. Ce n'est pas au bout d'une longue recherche à devenir parfaits. L'or est la compréhension lucide et définitive de notre

intériorité telle qu'elle est, son acceptation par l'amour pour nous-mêmes, tels que nous sommes. La Source a créé l'ombre et la lumière a égalité. Cette dualité fut nécessaire pour la création. Ensuite, notre éjection de la Source a causé notre premier sentiment duel, de séparation. Nous étions des êtres capables de "ressentir" la dualité. Avec l'expérience de la dualité extrême, l'énergie de la Source créatrice en tant que telle arrive à notre portée. C'est le cadeau de la Source à ses "enfants" qui auront bien souffert avant de réaliser cela. Nous serons alors nous-mêmes une nouvelle forme de créateurs issus de la Source, envoyés par cette Source pour devenir des explorateurs de nouvelles formes d'existence, munis de Ses pouvoirs de créateurs pleinement conscients.

Du point de vue personnel dans notre dimension, l'aboutissement de l'œuvre alchimique devrait mener vers l'intégration complète du processus d'ascension, qui se déroule avec le corps lui-même, comme on sait. Le fait d'avoir "incarné" le corps par le choix de ne plus résister et de ne plus fuir dans les paires d'opposés, permet en réalité à nos dimensions supérieures de s'incarner également, au fur et à mesure, et de récupérer nos capacités multidimensionnelles, jusqu'à les incarner toutes. Ce qui fera de notre corps, un corps capable d'ascensionner non seulement vers la dimension supérieure, mais de se manifester dans toutes les dimensions au choix.

Voilà pour une vision de l'alchimie que je souhaitais exposer, même si elle est déjà enseignée par diverses voies ou channelings à l'heure actuelle. Une façon de commencer à saisir par le cœur et par l'esprit, la nécessité du pardon et de la compassion envers ces entités intrusives qui sont souvent nos bourreaux, du point de vue de notre expérience humaine.

Pour la suite, je reviendrai avec des informations sur certaines "astuces" de ces entités, dans lesquelles elles se sont surpassées pour nous enfoncer dans une dualité exacerbée, par une fausse orientation de celle-ci, grâce à la mise en place d'un "noir" et d'un "blanc" de leur choix, afin de nous piéger encore mieux.

Bonjour à tous et toutes,

L'alchimie négative est en quelque sorte le "haut du panier" de la magie noire dans l'ensemble, ou pour être plus exacte, de la magie tout court, car la magie dite blanche ne fait que compléter la polarité de la noire.

Ceux qui prétendent que la magie ne fonctionne pas, sont soit des entités intrusives qui savent que c'est en se dissimulant que l'on a le plus de chances de passer inaperçu, ou bien des personnes qui ont une vue limitée de la réalité que nous vivons. En effet, les religions ne sont qu'une série de rituels magiques et avant les religions ou parallèlement à celles-ci, les nombreuses vies que nous avons vécues ont été fortement imprégnées de pratiques magiques diverses. Tant que nous n'avons pas nettoyé notre karma et dépassé les influences des dimensions inférieures, nous ne sommes pas libérés de la magie dans son ensemble.

A notre époque, les êtres les plus intellectuels, rationalistes, scientifiques, etc, sont les proies les plus manifestes de la magie, telle qu'elle a été conçue et prévue afin que

justement, l'être humain soit de plus en plus manipulé et qu'il s'éloigne de toute recherche sur les causes de la manipulation. Les clés de notre libération étant contenues dans l'alchimie positive, il n'est plus nécessaire de connaître toutes les pratiques magiques pour les dépasser, mais il reste du travail au niveau de la compréhension (un des éléments de l'alchimie), au niveau de la prise de conscience de la nécessité de travailler avec le cœur. Savoir que nous sommes des êtres divins est un premier pas énorme, mais il reste du travail, au moyen de l'énergie dont ce dieu vivant dispose.

Les ondes de forme (par exemple les pyramides, les symboles) et les incantations (usage du pouvoir du verbe), sont les ingrédients majeurs qui ont été et sont toujours utilisés dans les rituels, au moyen de l'intention focalisée des pratiquants.

La force de l'action des rituels a été amplifiée par la création de récepteurs en 2D et en 1D qui se nourrissent de ces énergies et prennent des proportions de plus en plus importantes au fil du temps et donc au fil de nos vies.

Il existe deux tendances connues dans les cercles de magie, ce sont les pratiques dites de la "main gauche" (magie noire) et celles dites de la "main droite" (magie blanche). Ces deux tendances ont été mises au point de très longue date et lorsque l'une d'elle s'affaiblissait, on recommençait le processus. La dernière remise en route de la pratique de la main gauche provient de l'époque pharaonique, où un pharaon, initié et canal de la Source, a été utilisé à cet effet. Lors de son décès, sa main gauche fut coupée, sectionnée en toutes petites parcelles et donnée à manger à des groupes d'insectes, de vers, et autres bestioles dont des serpents, chauves souris, mouches, chats, etc.

Cette pratique magique a eu pour effet de nourrir le "bas astral", c'est-à-dire la 1D de ces bestioles et animaux qui sont donc devenues des pompes, même si elles n'avaient rien demandé... C'est ainsi que le règne animal a pu être utilisé par les mages noirs qui envoient ces vampires sur les humains. La sexualité qui est détournée par des "larves astrales" comme on dit, le sont surtout par des serpents, ceux-ci allant offrir leurs récoltes d'énergie aux mages qui agissent par derrière.

La dernière remise en route de la pratique de la "main droite" a quant à elle eu lieu durant le moyen âge, alors que les cathares avaient parmi eux de très grands initiés. L'un de ceux-ci pouvait, grâce à sa main droite, envoyer une telle énergie dans notre 3D, que cela n'a pas manqué d'énerver les contrôleurs de l'époque. Ils se sont mis à éliminer les cathares et ont finalement assassiné ce grand initié. Ils lui ont coupé la main droite et ont pratiqué des rituels, comprenant notamment l'ingurgitation de parcelles de cette main. Les mages noirs ont ainsi eu accès à la magie "blanche", car l'ADN contenu dans cette main était celui d'un alchimiste accompli qui n'était pas dépolarisé en deux FJ.

Ceci a permis à ces mages noirs (nobles et personnages du clergé) de devenir pour certains des "avatars" inversés... Grands mages noirs donc et alchimistes négatifs, dotés d'une puissance redoutable.

J'ai évoqué précédemment les "trous" pratiqués en 1D qui donnent accès à des plans parallèles, via des sacrifices où les âmes servent à nourrir ces plans, ainsi que le sang, c'est-à-dire l'ADN des êtres sacrifiés. Avec l'intervention de la magie de la main droite, certains de ces plans ont pu être nourris à un point tel que ce fut tout un univers multidimensionnel miroir qui fut édifié. L'ADN de cette main droite permettait de rivaliser à tous les niveaux, avec les dimensions primordiales.

Les plans mental, bouddhique et autres, ont ainsi été pourvus de "miroirs", parfaites répliques des plans originels. Il a fallu ensuite continuer à éduquer et à tromper les masses pour qu'ils restent pris dans ces pièges, qu'ils leurs vouent des cultes et leur énergies, lors de leur incarnation en 3D.

Cependant, l'énergie des êtres humains qui est la plus profitable au maintien de ces plans, c'est l'énergie sexuelle. L'alchimie négative est donc devenue tout un "art", avec des pratiques très ragoûtantes, comme des rituels comprenant les menstruations, le sperme, les énergies lunaires et la sexualité en elle-même. En utilisant les énergies lunaires (la lumière de la Lune est le reflet de la lumière du Soleil, d'où son utilisation pour les univers miroirs), et notamment les énergies féminines, le pompage sexuel s'est installé, pas seulement à partir de la 1D comme je l'ai décrit précédemment, mais également à partir des dimensions supérieures miroirs.

Ces alchimistes négatifs ont créé des "œufs" grâce à leur configuration propre "d'avatar" (ces œufs sont des embryons qui contiennent les deux polarités) et les ont fécondés au moyen des résultats précédents contenus dans la 1D, à savoir des serpents, puis des sécrétions contenant de l'ADN de FJ en activité. Ces œufs, fécondés à la fois par le mage noir et par l'énergie positive, une fois éclos, lors de phases lunaires savamment planifiées, ont produit un détournement ou plutôt la coupure en deux parties, de la kundalini des victimes. Ils ont dépolarisé la kundalini qui, à l'origine, est une énergie unique qui est justement censée permettre la transcendance des polarités.

Au moyen de l'endoctrinement de nombreuses FJ, ils ont nourri ce processus et ont intensifié la double kundalini, celle du cobra noir et celle du cobra blanc. Le cobra étant le roi des serpents, on comprend pourquoi le symbole de ce serpent a été utilisé pour mystifier la kundalini.

Ces énergies de la kundalini double, la noire allant nourrir le bas et la blanche allant nourrir les plans supérieurs miroirs lumineux, sont devenues tellement puissantes que ces deux univers, le noir et le blanc, dominent littéralement la race humaine, via des forces colossales : les nôtres !

J'ai déjà décrit les pratiques visant à magnétiser à outrance l'océan dans les trois dimensions inférieures. Cet excès de magnétisme découle principalement du pompage de l'énergie sexuelle féminine qui est magnétique. A l'heure actuelle, des appareils contribuent aussi à amplifier le phénomène, le tout pour induire les humains à une activité sexuelle frénétique et détournée.

Ce sont donc nos énergies de FJ, trompées depuis des millénaires et utilisées à ces pratiques tantriques visant à nourrir les cobras qui sont toujours des réalités bien agissantes à l'heure actuelle ! Ce sont ces forces mêmes qui nourrissent et donnent le pouvoir à la partie dirigeante de notre réalité ! Nous sommes littéralement l'énergie créatrice de notre univers falsifié, à notre insu !

Si la kundalini divine ne se lève pas d'elle-même, alors que de nombreux spiritualistes ont largement dépassé le niveau où celle-ci devrait poindre spontanément, c'est parce que ces énergies pompent encore littéralement l'énergie contenue dans les corps humains en 3D.

La 1D avec l'énergie du cobra noir et les plans lumineux miroirs, avec le cobra blanc, sont devenus des immenses sangsues dimensionnelles !! Ce phénomène produit

une horizontalisation de la kundalini (et donc des humains), au lieu d'une verticalisation. Même si les doubles sont délivrés et que l'on ne tombe plus dans les illusions mentales et spirituelles des plans miroirs lumineux, notre énergie est sucée vers le bas et vers le haut, de façon parfaitement "équilibrée". C'est cet équilibre qui donne l'illusion que nous sommes dans un état "normal". Il faut reconnaître que les géôliers connaissent bien leur affaire en matière de soumission d'un univers...

Comme je l'ai dit, la 1D a pris de sérieux coups dans les gencives ces derniers temps, car de nombreux spiritualistes deviennent de plus en plus conscients. Mais le piège est encore énorme du côté "blanc"... Comme le nom l'indique, la blancheur fait penser à la pureté angélique... C'est là que les leurres sont les plus difficiles à déjouer en ce moment, car la puissance magnétique de ces plans attire le mental humain à se plonger dans ces univers, comme s'il se trouvait en sécurité.

Cela signifie qu'un excès d'intellectualisme, même s'il évoque les données les plus vraies et les plus pures, nourrit ces plans. L'homme "moderne" a pris l'habitude de "réfléchir" et de retourner toutes les données qu'il reçoit des milliers de fois dans son esprit... Il faut savoir que lorsqu'on a examiné quelque chose, la fin de l'examen doit produire une conclusion qui mène à un progrès et à une évolution basée sur les conclusions. Le fait que nous tournions en rond dans des données non résolues, prouve que nous sommes pris dans ces pièges de l'attrait irrésistible des plans miroirs et que nous les nourrissons... Pas pour avoir l'opportunité d'avancer, mais pour donner l'énergie de notre attention à ces plans vampires !

En ce qui concerne le phénomène de la fusion des FJ, ce dédoublement des forces de la kundalini et donc cette vampirisation ne facilite pas l'affaire, cela va de soi. Lorsque l'une des FJ commence à progresser, il suffit que le mage noir qui veille sur un autre plan s'en aperçoive, pour pomper via la FJ inconsciente, via la double kundalini, et ainsi atteindre directement la kundalini de la FJ qui s'éveille. Le travail est ici très subtil et sournois et ce, même s'il n'y a pas de contrôleur aux aguets. La sensation de "désir" sexuel produit par un excès de magnétisme est ce qui éveille particulièrement les hommes à ce "désir". Qu'il s'agisse de l'action invisible de mages noirs ou blancs ou des dimensions miroirs qui agissent pour ainsi dire d'elles-mêmes, le résultat est identique. Les sensations typiques de cet excès de magnétisme sont particulièrement fortes via les fantasmes, provenant évidemment du plan mental, augmentées par les larves astrales diverses qui "équilibrent" aussi le processus, en plus des cobras.

L'énergie du cobra blanc se met à vibrer et produit une sorte de vibration ténue sensuelle qui augmente à mesure que la personne se plonge dans le fantasme. C'est là que la kundalini dépolarisée se met en route, éveillant le désir sexuel et l'acte sexuel en lui-même. Ce type de pratique laisse la personne vidée de son énergie, cela va sans dire. Le pire est que de nombreuses personnes ne vivent leur sexualité que de cette façon. Si elles ne fantasment pas sur des images, elles transforment leur partenaire en fantasme vivant, ce qui donne un résultat identique pour les deux partenaires.

Si cette pratique sexuelle a tellement d'attrait, c'est parce que la kundalini réelle (centrale) de l'individu est à ce point vampirisée, qu'elle ne peut plus se mettre en route du tout et que partant, toute autre pratique sexuelle que celle qui est fantasmagorique ne produit qu'un plaisir minime.

Dans le cas de FJ qui commencent à fusionner, si l'une des FJ entame un réel éveil de la kundalini via une pratique sexuelle transcendante, ou via une évolution naturelle, l'autre FJ peut lui siphonner son énergie par ses propres pratiques déviées. Dans ce cas, il va de soi que la FJ consciente doit en même temps travailler sur sa FJ inconsciente, à distance si nécessaire.

Ici aussi, le travail avec la focalisation de l'envoi d'énergie du cœur marche très bien, même s'il demande une attention particulièrement pointue. Dans le cadre de la personne elle-même, lorsqu'une sensation suspecte de "désir" sexuel survient, il s'agit d'envoyer l'énergie du cœur dans les deux directions à la fois, vers le haut et vers le bas. Cela consiste à contrer l'énergie vampire du cobra blanc par le haut et celle du cobra noir par le bas. Ces deux énergies entrent (ou veulent entrer) simultanément et produisent cet effet de "désir", de magnétisme qui a pour résultat de vider l'énergie. L'énergie du bas veut entrer par le chakra de base, tandis que celle du haut veut entrer par le coronal.

Lorsque cette énergie a été contrée pour soi-même, il s'agit, pour ceux qui sont suffisamment vigilants, d'effectuer le même travail pour leur FJ. Il se peut que ces sensations proviennent d'ailleurs directement de pratiques sexuelles en cours de l'autre FJ. Le ou la partenaire de cette FJ doit être nettoyée de la même façon, car il-elle peut servir de pompe. Ce phénomène est toujours en activité à un moment ou à un autre, puisque tout le monde est concerné ici.

Lorsqu'on nettoie ainsi ces deux courants provenant du "haut" et du "bas", dès que le résultat se fait sentir, il se produit tout à coup une sensation au niveau du chakra de base : La vraie kundalini est stimulée et essaye une ascension ! Inutile de dire que l'opération doit être répétée souvent, puisque la stimulation est induite par toute pratique sexuelle, ainsi que par les influences qui travaillent par derrière pour empêcher la fusion des FJ. Cependant, la patience est payante. Quant aux sensations au niveau du chakra de la gorge, elles sont en fait l'indication que ces deux cobras sont en activité de pompage. Lorsque les deux tendances ont été nettoyées, le chakra de la gorge est soudain libéré aussi.

Pour ce qui est du travail en lui-même, lorsque j'ai découvert les actions qui ont été entreprises pour développer la puissance de la magie blanche, via la main droite de l'initié cathare, cet être d'une splendeur énergétique à couper le souffle s'est présenté durant ma vision. Il m'a indiqué que tous les alchimistes peuvent à présent utiliser leur main droite. J'ai immédiatement mis ce conseil en pratique. Il m'a permis de comprendre ce fameux mudra où le bouddha ainsi que d'autres initiés montrent leur main droite de face. Cette main est un réel instrument d'envoi de la focalisation de l'énergie du cœur et de l'intention, en direction de "l'ennemi".

Lorsque la sensation du pompage par le coronal se fait sentir, on peut donc utiliser notre main droite, paume vers le ciel, à l'avant du chakra coronal, pour contrer l'entrée de l'énergie du cobra blanc et des univers miroirs qui sont actionnés par cette énergie. Garder la main dans cette position tout en focalisant l'énergie du cœur vers l'origine du pompage aide grandement à la concentration. Il faut donc simultanément envoyer l'énergie contre le cobra noir qui tente son entrée par le bas, en visualisant la focalisation de l'énergie du cœur.

Cet être qui est à présent revenu en pays cathare, m'a aussi annoncé qu'il était désormais présent pour aider tous les alchimistes qui œuvrent consciemment. J'ignore de qui il s'agit, car je n'entends pas les noms des êtres que je vois et qui me parlent parfois. La main droite peut également servir à "bénir", à se protéger, à travailler contre les vampires en tout genre. Si une entité noire d'un plan parallèle apparaît, il suffit de visualiser la main droite sur lui pour le voir se dissoudre.

Ces indications sont importantes pour les personnes qui se reconnaîtront. Ce sont des clés majeures qu'il s'agit de ne pas négliger, car l'avenir de la planète dépend des FJ qui s'éveillent. Ce matin j'ai entendu un guide me disant que les couples de FJ qui fusionnent en ce moment, sont au nombre de huit et que ce nombre va bientôt être multiplié par dix, et ce grâce au travail conscient des huit premiers couples. Ce nouveau groupe de FJ en fusion donnera lieu, lui aussi, à une nouvelle multiplication par dix, dans le délai de quelques mois !! Comme quoi nous sommes sur un chemin difficile, mais si nous concentrons notre intention et l'énergie d'amour dans le bon sens, nous allons bientôt pouvoir bénéficier de l'énergie énorme dégagée par ces futures fusions.

Pour ce qui est de la réunion par les pieds, je voulais également indiquer un phénomène que j'ai observé sur plus d'un an d'examen minutieux. Lorsque cette sensation d'activation puissante des chakras des pieds se manifeste, c'est en réalité l'indication que la véritable fusion au niveau cellulaire est activée ! A ce moment-là, plus moyen de revenir en arrière. Cela ne signifie pas qu'il suffit de rester les bras croisés, mais le travail se fera coûte que coûte. La conscientisation du processus permet de le vivre plus aisément et le travail sur les deux cobras ne peut que rendre le processus plus rapide et diminuer les souffrances adjacentes.

Pour que la fusion puisse se produire, il faut impérativement que l'un des deux partenaires du couple de FJ soit en réel état "d'abandon" intérieur, càd de lâcher prise, de non lutte pour obtenir quoi que ce soit, par rapport à sa FJ et par rapport au reste aussi, je dirais.

Cela signifie que celui des deux qui a lâché prise, va commencer une digestion lente mais inéluctable par le chakra du cœur, des miasmes karmiques et des "ombres" de sa FJ, que celle-ci ne peut ou ne veut travailler par elle-même. C'est la prise en charge de ce travail incontournable qui se produit par celui des deux qui en est capable. Cela ne peut se produire que lorsque celui qui accueille les miasmes de l'autre est lui-même grandement nettoyé des siens.

A ce moment-là, le travail intérieur de nettoyage se fait en bonne partie inconsciemment, mais il peut arriver également que les ombres ou les charges karmiques de l'autre FJ doivent être confrontées de façon consciente, en plus du travail sur la sexualité. La FJ qui est "non-résistance", va recevoir en elle l'intériorité non intégrée et non transmutée et elle pourra la transmuter elle-même, l'alchimiser par le cœur.

C'est ici que la voyance m'a aidée dans ces laborieuses recherches. En observant minutieusement avec le regard intérieur, on peut voir que l'énergie de "l'autre" entre littéralement par les pieds, sous forme de "scans" énergétiques, qui se déversent au rythme de 4-5 images par seconde, selon mon estimation. Lorsque la pression par les pieds augmente, le rythme de transmission s'accélère. C'est le signe que l'autre FJ est

dans un état émotionnel qui nécessite un transfert plus rapide en vue de l'alchimie. Les chakras des mains sont souvent de la partie également.

Ces "scans" sont visibles comme des images de la structure énergétique de l'autre FJ, qui pénètre dans tout le corps de la FJ qui reçoit et se fond à sa propre structure énergétique... C'est la fusion !

Je ne pense pas que l'accrochage par les pieds puisse être recherché en lui-même. Celui-ci survient lorsque l'un des partenaires est suffisamment "non résistant" à l'autre pour que le processus se mette en marche.

Comme le disait un guide, celui des deux qui résistera le moins absorbera l'autre. La fusion se passe donc dans l'une des deux FJ et l'autre peut rester parfaitement inconsciente du phénomène. Dans la majorité des cas, ce sont les femmes qui font ce travail, mais pas nécessairement. Cela signifie que dans la prochaine vie, un être nouveau entier verra le jour et donc la vie "d'ici" et la personnalité actuelle, de l'un et de l'autre, ne sera plus qu'un souvenir, une expérience terminée.

Pendant que la manifestation est encore divisée en deux parties, les deux FJ deviennent de plus en plus identiques au niveau énergétique. L'autre devient une véritable réplique de soi, quel qu'aient été leur karma et leurs expériences passées respectives. Le pouvoir des deux devient identique, càd de plus en plus souverain lorsqu'il s'achemine vers la fusion complète.

Pour ma part, le guide avait annoncé qu'il me faudrait neuf ans pour la fusion complète. J'ignore si cette information est une règle générale.

Et pour conclure, je vous copie ce petit message de Ramtha :

Le défi que je vous propose est de créer un monde, une vie, qui ne soit pas fondé sur les émotions qui ne sont rien d'autre que le passé du rêve, de ne pas sans cesse recréer le passé émotionnellement, mais de créer de nouveaux paradigmes et de nouveaux modèles de vie qui ne soient pas créés dans l'émotion et qui n'auront rien à voir avec la conscience corps-esprit, mais auront tout à voir avec un esprit extraordinaire qui commence à ne plus avoir de limites.

Bonjour à tous et toutes,

Comme je le disais précédemment, mon présent témoignage touche à sa fin, car j'aurai décrit ce qui m'a été donné de vivre, du moins dans les grandes lignes, en espérant avoir apporté quelques informations supplémentaires au sujet des zones d'ombre et de fausse lumière qui nous manipulaient depuis trop longtemps... La peur étant entretenue par la méconnaissance des mécanismes qui permettent aux pièges de fonctionner, il s'agit de reconnaître que nous nous sommes laissés abuser et que nous pouvons à tout moment changer cet état des choses au moyen de l'énergie du cœur et de notre souveraineté divine.



Pour ma part, les informations fournies ci-dessus font déjà partie du passé car je ne m'appesantis pas sur les difficultés, je me sers de mes découvertes comme tremplin pour aboutir à un monde nouveau, auquel je compte participer dans les meilleures conditions possibles. C'est pourquoi je vais en terminer en témoignant cette fois du bon côté des choses que j'ai pu expérimenter, celles qui nous attendent au sortir de la prison, dans le but de donner un aperçu de la souveraineté qui nous attend. Certaines sources voudraient nous faire douter de notre liberté souveraine, raison pour laquelle je vais tenter de décrire ce qui selon moi nous attend tous et toutes, à condition de ne pas croire aux promesses douteuses d'entités qui voudraient encore diriger notre futur.

L'ensemble de mon travail sur les autres plans, m'a finalement installée dans un point de vue hors du corps, un point de vue qui rassemble la conscience de ce corps et la conscience d'autres moi dispersés sur d'autres plans et même un moi futur assez proche (que je me réjouis de rejoindre après la mort, soit dit en passant...). De plus, ce que je considère comme mon véritable état se situe dans le cosmos intérieur.

Je l'ai déjà décrit lors de mes interventions il y a quelques mois d'ici, mais de nouvelles prises de conscience sont venues s'ajouter à ce que je vivais à cette époque. Après les péripéties en 1D, la libération de ce plan a produit une rencontre bien plus précise avec ma FJ, sur le plan du cosmos intérieur.

Cette rencontre m'a permis d'expérimenter le vécu sur ce plan intérieur, d'une façon inattendue. L'expérience a commencé avec comme point de départ nos deux corps énergétiques séparés, mais réunis par le chakra du cœur. Ce chakra est toujours unique et ne peut être séparé par aucune manipulation. Suite au premier phénomène de l'alchimie que j'ai perçu en 1D, alors que j'étais en danger, l'ensemble des chakras de ma FJ et les miens se sont mis en grande activité, comme des propulseurs, et j'ai fait l'expérience du "papillon" qui s'envole, qui a littéralement quitté notre matrice, les deux FJ réunies par la cœur et l'ensemble du papillon, mû par les autres chakras. Le papillon s'est donc envolé de la 3D et des plans ici concentrés et une fois hors de la matrice, les chakras se sont soudainement réunis pour former un seul "être", doté de sept chakras. Ces chakras réunis à partir des deux pôles opposés étaient bien plus puissants que les deux pôles vus séparément. La mise en commun donnait un troisième état qui n'a rien de comparable avec ce que les deux pourraient laisser imaginer séparément.

Ces chakras se sont fondus en une seule colonne d'énergie produisant un tout nouveau phénomène. Il s'agit d'une sorte de colonne d'énergie puissante, tournoyante et très difficile à décrire, parce que le sentiment d'être cela y est également présent. J'ai constaté que cette colonne tournoyante centrale pouvait de sa propre volonté-initiative, se mouvoir en créations diverses. La colonne peut se séparer en "papillon" puis revenir en unité. Cette colonne peut, à volonté, émettre tout autre chose qu'un "papillon". Le papillon est l'état nécessaire à une manifestation humanoïde sur terre ou autre élément de dualité. Mais l'énergie peut également rester non-duelle et propulser d'autres centres d'énergies que nos chakras actuels, qui produisent d'autres types de créations. Les autres types de créations peuvent être des réalités très différentes d'une manifestation en 3D.

L'humanoïde n'est qu'un contexte d'expériences parmi une multitude d'autres possibilités. Certaines de ces possibilités pourraient être comparées à des états que l'on retrouve parfois en rêves, qui sur le moment nous paraissent très sensés et d'un intérêt

passionnant et qui après le réveil perdent leur sens, tant cela semble loin de notre vécu présent.

Cette colonne principale peut également, si elle le souhaite, prendre conscience d'elle-même en tant que participant à notre manifestation en 3D, en surplomb, et agir à partir de ce point d'observation et d'énergie extérieur. Pour ma part, j'ai vu cette colonne centrale se déployer comme une sorte de roue d'énergies qui se déplace, qui me faisait songer (à partir du point de vue de la 3D) à une sorte "d'ovni" d'énergie qui surplombe, observe et agit, et se déplace instantanément là où elle le désire. Des énergies se projetaient à partir de la colonne centrale et formaient un "véhicule" énergétique qui se déplaçait au-dessus ou dans la 3D. De l'intérieur, le sentiment ressenti est une sécurité absolue et une créativité sans limites. Pour moi, il s'agit du véritable retour à ma source.

Prendre conscience de cette existence en tant qu'entité énergétique fut le plus beau cadeau qui me fut offert, car j'ai enfin pu constater que je n'étais pas un corps, pas une manifestation en 3D et pas même une "âme"... Rien à voir non plus avec un humanoïde. "Je" ne suis pas un humanoïde, voilà le constat qui m'a définitivement libérée de toute peur et de toute inquiétude de "mourir" ou autre.

Réintégrer cette conscience d'un être énergétique au-dessus de toute manifestation et capable d'interférer consciemment dans ses expériences, voilà ce que produit la fusion des FJ ! Ce n'est pas rien. Et pour cette raison, si je devais recommencer les expériences difficiles qui m'ont été imposées, je le ferais volontiers. Comme quoi, je pense que si on m'a demandé de témoigner, c'est sans doute pour motiver tout un chacun à continuer le travail sur soi, sans concession et sans victimisation qui ralentit le travail. Il est temps de ne plus se laisser aller à des dérives inutiles, d'affronter ses "peurs" et autres émotions déstabilisantes et de les dépasser par la compréhension et le travail du cœur.

A l'heure actuelle, c'est le service à autrui qui est la voie la plus valable, car le moment est là pour la fusion de nombreuses FJ et cette fusion passe par l'alchimie du monde qui est en train de s'élever dans un tout nouveau paradigme. Ceux qui se retirent d'une aide à autrui, en pensant qu'ils doivent uniquement se parfaire eux-mêmes se trompent, si tant est qu'ils veuillent se libérer de la prison. Ils continueront à tourner dans les pièges qui sont mis en place au niveau individuel et collectif.

Satyneh,

Les pièges du mental sont innombrables. Divers enseignements comme ceux qui concernent les systèmes de croyances peuvent grandement aider à s'y retrouver. Je recommande à chacun la lecture de la trilogie présentée par Cristobal, car la majorité des chercheurs de vérité est prête pour effectuer le plongeon dans le nouveau paradigme. Ces textes nous indiquent très clairement que nous perdons une énergie folle à nous complaire dans le statut de victime que nous avons endossé depuis des millénaires. C'est la raison principale du tournage en rond dans le mental.

Quant au message de Ramtha, il est bien le premier à indiquer que nous "sommes" émotion et qu'il ne s'agit pas de refouler celles-ci. Par contre, entretenir les émotions qui nous figent dans le passé, c'est nous identifier à la prison et accepter notre rôle de vache à lait. Nous pouvons à tout moment nous extraire de ces mécanismes de tournage en rond, en endossant notre pouvoir de créateur divin sans limites.

Bonjour Deepfield,

*Citation:*

on fait quoi avec la fusion des FJ? on continue a vivre consciemment dans un corps en 3D? ou comme dans Matrix III, vivrons nous l'ascension de Néo?

On sera capable d'ascensionner, mais le fera-t-on ? Le point de vue à partir de la source s'étend sur plusieurs univers de notre choix. Je suppose que si on décide de vivre une expérience dans une dimension, c'est pour y rester et non pas pour en échapper, à moins que nous choisissons une telle expérience pour une raison quelconque ou que nous aidions un groupe dans une ascension collective... Le tout est de fusionner avec la FJ. Nous devenons alors des créateurs conscients sur de nombreuses dimensions à la fois, si nous le souhaitons. Comme c'est la liberté, il ne doit pas y avoir de règle générale.

*Citation:*

comment justement rencontrer sa FJ? Est-elle l'un de nos proches, voire le plus proche? Est-ce cette partie de nous que nous ne pouvons rencontrer qu'en nous même?

La FJ est un être incarné à l'extérieur de nous, mais elle peut être proche ou lointaine selon les cas. Il existe différents fractionnements des individus. Je connais deux cas où des hommes, en plus d'avoir été séparés en FJ avant une incarnation sur terre, puisqu'ils provenaient de Mars, on ensuite été divisés en 33 parties. Ils ont effectué cette division afin de se parfaire dans des arts martiaux différents, car chaque art martial nécessite plusieurs vies pour se perfectionner. L'idéal du "guerrier parfait" doit être leur objectif, je suppose. A la fin, ces 33 guerriers sont destinés à fusionner et ensuite ils pourront fusionner avec leur FJ (dont je ne connais pas le parcours).

Comme quoi, la vie offre des variétés d'expériences parfois surprenantes. Chacun est censé se trouver par lui-même. Réunir toutes ses parties, c'est toujours le fameux mythe d'Osiris... une aventure de l'âme dans la manifestation.

Bonjour Myriam,

Contente d'avoir pu t'intéresser avec ce témoignage.

Pour le phénomène de la fusion tel que je le vis, la rencontre est impossible au début, puisque le phénomène ne découle pas ici d'un état de perfection atteint par deux êtres au sommet d'une évolution commune, mais d'un alchimiste qui a réussi la fusion, malgré la résistance de sa FJ.

Dans ces circonstances, la confrontation en 3D avec le côté psychologique et karmique non résolu de la FJ risque de pomper pas mal d'énergie. L'intervention de cet autre pourrait freiner bien plus que d'aider, car dans le cas de la FJ il existe un phénomène de feedback qui serait beaucoup plus difficile à gérer de près que de loin. C'est assez complexe en fait.

Si la FJ émotionnalise quelque chose, nous le ressentons et nous avons tendance à nous identifier à cette émotion et donc à la rationaliser en lui cherchant un sens personnel. Rien que ce travail demande une observation méticuleuse, car nous devons nous demander si ce qui occasionne l'émotion provient de nous-mêmes ou de l'autre, afin d'arriver à faire la réelle différence entre nous. Pour ma part, il m'a fallu deux années entières pour être quasi certaine de ce qui provient de moi ou de l'autre.

Je connais plusieurs couples de FJ vivant ensemble et ce phénomène est loin d'être compris par eux. C'est un ping pong permanent.

Lors de la fusion il semble donc que l'éloignement soit une nécessité et l'autre sent instinctivement qu'il doit rester à l'écart, ou bien il refuse tout net la reconnaissance, à moins que ce soit nous qui le repoussions, mais le résultat est identique.

Par contre, il existe une aide non négligeable, lorsqu'un certain contact est encore possible par écrit ou un autre moyen de communication. Cela consiste à influencer l'autre par des réflexions ou comportements destinés à le réveiller, car nous sommes assez bien placés pour deviner ce qui devrait servir à ses propres prises de conscience. Ceci est à manier avec prudence et après mure réflexion, en analysant bien si l'action envisagée ne provient pas d'une réaction émotionnelle découlant de nos propres problèmes ou d'une sensation du feedback de la FJ.

Comme je l'ai décrit, il n'est pas rare non plus qu'une FJ ait un double qui "surveille" l'autre FJ comme si celle-ci était sa possession ou pour l'influencer à réagir de travers... sans compter les surveillances de tierces personnes. Pas simple. Ces doubles doivent être repérés et travaillés comme tout autre double intrus. Parfois la FJ a pu être un mage noir qui a soumis son pôle opposé histoire de pomper de l'énergie à bon compte (stupide cela va de soi, puisqu'en nuisant à sa FJ on se nuit à soi-même... mais ceci découle notamment des absurdités imposées par les entités intrusives).

Malgré le phénomène de fusion, il reste donc du travail dans le nettoyage complet des zones d'ombre. Ensuite, si les FJ ont un réel avantage à vivre ensemble, voilà une donnée que j'ignore à l'heure actuelle. Pour l'instant, nous sommes encore loin d'un état où tout tombe du ciel et où nous serions comme des cornes d'abondance toujours disponibles pour notre entourage. L'isolement est souvent requis pour faciliter notre tâche. Par contre, intérieurement, nous influençons déjà, sans même en être conscients.

Voilà Myriam, ce qui découle de mes observations. Je ne sais pas si tout ceci est à généraliser, maintenant ou dans le futur, mais je tente de comprendre et de décrire quelque chose qui est toujours du domaine de la recherche.

On m'a conseillé de prendre des notes de ce que je vis, dans le but d'aider les générations suivantes. Je ne peux que t'inviter à faire de même, si tu vis ce processus. Le partager sur un forum serait sans doute une bonne initiative, afin de mettre à disposition des futurs FJ conscientes plusieurs versions de ce vécu particulier.

Myriam,

Dans le topic ci-dessus, suite à des questions, j'ai décrit en détails la technique que j'ai employée pour travailler aux doubles. Si tu veux t'en inspirer, je t'invite à relire, car il m'est impossible de répéter tout ceci à nouveau. Pour moi, travailler avec des couleurs ou des flammes quelconques me paraît très en-deça de ce qui est nécessaire. Il ne s'agit pas de visualiser quoi que ce soit mais d'envoyer l'énergie du cœur sur ce qui est "vu" et non pas visualisé, ce qui est très différent. J'ai aussi mis en garde contre les pièges du mental. Ne connaissant pas tes techniques je ne peux donner un avis.

Si ton conjoint arrive méconnaissable, il n'y a pas de doute qu'il soit inspiré par ce qui veut t'empêcher de fusionner sereinement avec ta FJ. Qu'il s'agisse de son double à lui ou d'un autre, peu importe, il s'agit de le placer dans une profusion d'amour et comme tu es médium, tu verras ce double à partir du moment où tu l'atteindras de cette façon. Si tu ne le vois pas, focalise l'amour sur ton mari tout simplement. Relis ce que j'ai écrit, car je décris la façon dont je travaille. Je ne connais pas d'autre façon que celle-là. Je pense que c'est dans le cadre d'une réponse à Deepfield que je précise le mieux cette technique, mais comme le sujet est développé petit à petit, mieux vaut sans doute bien comprendre l'ensemble.

Idem pour les situations que tu vois avec ta FJ. Si tu les laisses aller sans y travailler illico, elles ne seront pas résolues, car la 1D (dimension des doubles) nécessite un travail conscient, à partir du moment où elle se présente à nous. Ce que tu me décris est assez commun dans les situations rencontrées. Je connais d'autres personnes que nous qui voyons de telles choses. Si tu travailles en projetant de l'amour sur la chose qui tient ta FJ, tu finiras par le libérer. J'ai déjà tellement développé ce sujet que je ne vais plus répéter qu'il ne faut pas avoir peur de le faire, pourquoi, etc etc.

Bon courage, car il en faut.

Satyneh,

Je ne suis vraiment pas spécialiste de la mythologie. Mais pour ce qui est des licornes, tu as sans doute une excellente intuition, car en effet, lors de la délivrance du double prisonnier de ma FJ, j'ai tout à coup vu une Licorne devant moi, avec la corne unique ensanglantée au bout, et un gros anneau passé sur cette corne. J'ai compris en cela qu'elle s'était battue avec moi en vue d'un "mariage" symbolisé par l'anneau. D'autres couples de FJ m'ont également signalé des visions de licorne. Une amie en a rêvé juste avant la rencontre.

Il est évident qu'il existe d'innombrables mythes qui traitent de cette question, illustrant les aléas et les étapes qui sont censées jalonner le parcours de la séparation puis des retrouvailles. Travailler en soi, au lâcher prise global puis à la mise en œuvre de l'amour attire de toute façon la FJ.

Et en ce qui concerne des parties de soi dans d'autres univers, nous en avons tous. Ceci dit, je ne sais pas si nous devons retrouver ces parties durant cette incarnation. Peut-être dans le cas d'un enlèvement par des E.T. ou des expériences de décorporation... Je ne sais pas. Chacun son histoire et c'est à chacun de la retrouver. Un

guide m'a dit un jour que la FJ pouvait très bien se trouver incarnée dans un animal ou un arbre... J'imagine que les humains dans ce cas auront du mal à fusionner rapidement. Mais encore une fois, ceci est un choix de l'âme, à moins que ce ne soit des pièges d'entités intrusives... Il reste beaucoup à découvrir sur ces questions.

Je n'avais pas la moindre notion des FJ avant de me retrouver nez à nez avec la mienne, pas la moindre lecture sur la question... Pour dire que la reconnaissance n'a pas besoin d'une longue recherche dans ce sens. Quand on la rencontre, on la reconnaît ou pas, mais je ne connais pas de cas qui l'ait cherché et qui l'ait trouvé au moyen d'un pendule ou autre... mais sait-on jamais ?

Bonjour Myriam,

Hier j'ai lu une phrase dans ton dernier message qui n'y est plus aujourd'hui et comme je comptais y répondre, je la cite ici :

*Citation:*

que dis tu de formes géométriques qui arrivent au fur et à mesure ... nous englobant ... triangle, sphère et cube ...

Pour moi, les formes géométriques représentent des dimensions. Bien que naturellement, elles pourraient représenter tout autre chose aussi, vu tout le symbolisme qui s'y rapporte. Difficile de dire pour quelqu'un d'autre en quoi consiste une expérience, car le ressenti est nécessaire pour juger du côté positif ou non de l'expérience ainsi que du sens.

J'ai eu droit aussi à quelques expériences avec des formes géométriques, sur une période plus ou moins longue, ce qui m'a permis de comprendre deux ou trois choses. Par exemple, la 1D est conique, la pointe du cône vers le bas.

Cela correspond avec le chapeau pointu des sorcières et merlins, qui sont vers le haut et qui donc, posés l'un sur l'autre donne une forme géométrique "fermée". Cela symbolise pour moi le fait que ces mages utilisent cette forme géométrique pour utiliser le pouvoir du cône, càd de la 1D. Cela leur permettrait également d'enfermer leurs proies dans cette 1D, tout comme ils y sont enfermés eux-mêmes.

Ensuite, les coupoles sont utilisées par des "mages" de plus "haut" niveau, càd plus nuisibles encore, puisqu'ils utilisent les sons, les religions, les croyances en général. Il y a des coupoles sur les palais de justice, sur les conservatoires, mosquées, basiliques, et la tête des papes et des rabbins, etc... Ces coupoles correspondent à la forme de la coupe, du grêle, càd le pouvoir sexuel de la femme, le sang du Christ, etc. Si on déduit le symbolisme de l'observation de la 1D, on peut conclure que ces personnages tirent des pouvoirs de la sphère... la musique des sphères, les sphères planétaires, càd la 3D notamment, la sphère zodiacale, etc, etc.

Ceci n'est que de l'observation rudimentaire, mais ces choses m'ont sauté aux yeux car mes guides m'ont réellement montré ces correspondances. Ce que j'ai pu observer aussi, c'est qu'ils mélangent les formes géométriques. Par exemple, en faisant descendre une sphère en 1D, ils descendent le pouvoir de la sphère jusqu'à la dimension en 1D...

Maintenant, ton expérience n'est pas nécessairement liée à ceci. Tu as peut-être vu ton ascension dans diverses dimensions tout simplement, avec ta vision intérieure. Tout dépend du contexte. Comme je disais, il reste beaucoup de choses à découvrir dans ces domaines. Savoir à quelle dimension correspond un cube, voilà qui m'intéresserait aussi.

-----

— La Pluralité de la Couleur Arc-en-Ciel —

En lisant tes exposés, Shakti, et bien que je ne comprenne pas vraiment ce dont il s'agit ici, en raison de l'étendue vertigineuse de mon ignorance, je repensais aux interventions de "Soria", qui évoque régulièrement le nécessaire et futur passage depuis le monde du "Noir & Blanc", que nous connaissons et que tu décris très bien, vers la "pluralité" de la couleur arc-en-ciel.

Aussi, j'ouvre l'un des sept volumes de cette série (en l'occurrence ici, le tome VII, "Paroles et Semences de Vie", éditions Ariane, le chapitre intitulé "Le Travail Alchimique"), et j'y retrouve une très haute densité colorée et cristalline de données relatives aux différents cristaux de notre corps, au travail alchimique du rayon violet au travers de notre corps, sans oublier, bien sûr, l'identité et la fonction spécifique des tonalités protoniques, neutroniques et électroniques. (?!?!?!?!?)

Mais, mieux vaut, face à cette complexité apparente, donner quelques passages du texte même.

On verra qu'il fait écho aux questionnements du moment, puisqu'il traite de structures cristallines (*relation avec la problématique des "implants"*), des dimensions des rayons (*travail alchimique, passage du noir et blanc à la couleur*), brossant au final une vision proprement **géométrique** du corps et des énergies.

Car, s'il est vrai que le cône inversé des dimensions inférieures (décrit aussi par Anton Parks) est géométrie, le cône en miroir (pointe en haut) des dimensions supérieures est aussi articulations géométriques.

Et on pourra aussi évoquer, à l'interface de ces deux "pyramides" ou cônes, la mise à plat, au cours de ces récentes dernières années, d'une multitude de "Crop Circles", manifestations et déploiement, le plus souvent, d'intelligences "géométriques" (*en provenance de dimensions supérieures à la 3D*), gravant comme autant de sceaux d'ouverture dynamique, des carrefours énergétiques pour soigner, réguler, équilibrer et transmuter la grille magnétique terrestre.

Un bon exemple de géométrie en action, au service de la spirale évolutive ascendante (... . *en lieu et place de la spirale involutive descendante, jusqu'à présent décrétée et imposée/choisie/subie...* ), spirale ascendante dont nous devons être les promoteurs et les co-créateurs (... . *en quittant la mentalité de la victime en lutte contre ses autres frères esclaves, pour réintégrer la souveraineté d'un être humain*

*responsable et créateur, abandonnant le paradigme de la "compétition" pour celui de la "coopération"... ).*

Mais revenons à Soria :

Le corps humain est constitué d'une énorme quantité de cristaux liquides, de cristaux dits fixes et de cristaux volatils.

— **Les cristaux liquides** ont la charge de véhiculer la personnalité dans les liquides sanguins, comme les formations géométriques issues des germes de pensées. L'organe de pensée interfère donc de manière positive ou négative sur la vie des cristaux liquides, qui œuvrent également à l'amplification des stimuli reçus. Ces cristaux reçoivent, véhiculent, amplifient et, en fin de parcours, ramènent au point d'impact sur le moule physique les particules cristallines encodées tout au long de ce cheminement inhérent au germe créatif.

Les cristaux liquides forment une toile géométrique complexe en mouvement permanent, à l'instar d'un kaléidoscope sans cesse articulé.

(... ..)

— **Les cristaux fixes** sont les points dits d'acupuncture, les chakras et sous-chakras. Toutefois, ces cristaux changent de visage, se ferment, s'ouvrent totalement ou partiellement. Leur but : laisser entrer des informations, des énergies et émettre de la lumière puisée à même votre corps.

— **Les cristaux voyageurs**; voilà une ouverture !

En effet, vous possédez un certain quota de ces cristaux. Ils accompagnent l'émission des pensées et sont donc encodés temporairement. À la recherche d'autres cristaux pareillement encodés, ils circulent dans l'éther, matrice de Vie, véritable toile cristalline.

Vos cristaux reviennent automatiquement vers vous et entrent avec aisance, puisqu'ils font partie de votre vie cristalline ! En utilisant la flamme violette, par exemple, vous permettez au cristal à tonalité violette d'œuvrer à l'épuration de la bande mémorielle cristalline.

(... ..)

Les toiles cristalline, neutronique, protonique et électronique irradient à l'extérieur de votre corps depuis leur intimité.

— La toile cristalline émet un chant cristal d'harmonie.

— La toile neutronique diffuse une lumière favorisant la pénétration de la conscience universelle.

— La toile protonique crée une friction nécessaire à la fusion de toutes les identités et, par conséquent, à l'origine de la facilité de l'union de tous les pôles de Vie.



— La toile électronique envoie toutes les impulsions d'expansion par son cœur (électronique !). Un électron pulse comme un cœur physique. Son but : amener les cœurs humain, terrestre, solaire, lunaire, les cœurs d'étoiles, de secteurs universels à s'harmoniser entre eux de façon à fluidifier l'identité commune.

-----  
 D'une certaine façon, et selon le niveau de lecture, tout est géométrie.

Aussi, pour ne relever que la dernière occurrence, celle de l'électron qui "pulse comme un cœur physique", et qui est normalement en phase avec **l'énergie en expansion issue de la Source Première**, tout comme les soleils, les étoiles et les secteurs universels, idéalement en phase et en évolution ascendante (spirale ascendante évolutive), on comprend mieux alors que certaines entités (*le côté obscur de la Force*) aient pu installer, dans la mise en œuvre de leurs plans pour se détourner de ce flux en expansion de la Création, précisément des **implants cristallins** pour entraver, brider et bloquer cette énergie en expansion.

Attitude et comportement qui dénie aux être humains de connaître et d'appliquer les 4 Grandes Lois Universelles (ACTE) que sont :

- Attraction
- **Création** (ou Intention, focalisation de l'énergie/pensée/sentiment sur un projet donné)
- **Tolérance** (la conjonction et la confiance dans la mise en œuvre "inéluçtable et automatique", **pour le plus grand bien de tous**, des deux premières lois... .)
- **Equilibre** : la résultante globale de tout ceci.

Pour l'exposé détaillé des 4 Lois ou "ACTE", voir la Trilogie du Nouveau Paradigme (topic WingMakers), et notamment le troisième tome, mieux traduit en français que les deux précédents.

Bonjour chez vous.  
 -----

Bonjour Cristobal,

Si je te suis bien, les générations futures considèreront nos écrits comme de la préhistoire. Ils diront plutôt : dirigez l'intention des pulsations électroniques du Soleil au

moyen de votre cœur humain en direction de la toile protonique de votre FJ qui générera la fusion nécessaire à l'unification de la toile neutronique de l'humanité afin d'harmoniser notre danse sur la toile cristalline de l'Univers...

Il est intéressant de savoir qu'au cœur de l'atome se déroulent de tels phénomènes. L'excès de magnétisme trouve sans doute son explication scientifique dans le fonctionnement des atomes. Science bien cernée par les E.T. qui interviennent dans le détournement des énergies.

La géométrie est un sujet fascinant, mais je suis comme toi, je n'y comprend pas grand chose.

Les implants cristallins, voilà un sujet qui vaut la peine d'être approfondi...

Et en effet, d'accord avec toi que le troisième tome de la trilogie est bien traduit. La lecture me fait songer à une sorte de délavage de cerveau, de déprogrammation effectuée pendant la lecture.

Une petite erreur s'est glissée dans ta *Citation* des 4 lois, distraction sans doute occasionnée par ton débordement d'enthousiasme...

Je cite un extrait du second tome :

*Citation:*

l'Attraction, la Création délibérée (intention) et la Tolérance qui amènent l'harmonie de l'Équilibre (ACTE).

Bonjour René,

Janes Roberts qui a canalisé un certain Seth dit également que nous avons toute une série de moi parallèles distribués dans de nombreux espaces temps différents. J'ignore combien nous en avons et s'il existe une règle générale. Marcaz a donné un nombre qui serait constant pour tout le monde, plus de mille, mais pour ma part je ne crois pas à une réelle constance.

Je pense qu'il existe plusieurs type d'âmes et donc plusieurs types d'expériences multidimensionnelles. Mais nous avons tous plusieurs manifestations, je pense. Et en effet, Seth dit qu'on peut se mettre en rapport avec des moi parallèles histoire de recevoir leur aide, etc.

J'ai été contactée par ce que je prenais pour un guide, il y a plusieurs années d'ici, jusqu'à ce que j'apprenne qu'il s'agissait d'un moi futur. Et j'ai eu vent de plusieurs personnes dans ce cas. Logiquement la meilleure aide, la plus personnalisée, devrait provenir d'eux. Il est donc bon d'entrer en communication avec d'autres moi. Pour ma part, les deux que je contacte régulièrement me sont très très utiles.

J'avais formulé la demande suite à des lectures de Seth... et la réponse est arrivée de façon inattendue. Donc, comme dirait quelqu'un, demandez et vous obtiendrez.

*Citation:*

Dans tout ce que je fais, puisse l'esprit de tous avoir de l'emprise sur l'esprit d'un seul.

En effet, ceci signifierait une requête pour être inspiré au mieux de l'ensemble des expériences de tous les autres moi sur tous les plans parallèles et dimensions. De quoi se relier à son grand Moi puisque lui seul possède cette connaissance...

Oui, Cristobal, les deux premiers livres de Janes Roberts ont été traduits en français, mais ne sont malheureusement plus édités. En cherchant bien on peut parfois encore trouver le "Livre de Seth" ou "l'Enseignement de Seth" chez des libraires qui vendent des livres d'occasion. Ils étaient édités dans le format de poche chez J'ai Lu New Age. Le premier dans la série la plus courante rouge et le second dans la série bleu ciel. Le second est le meilleur, comportant plus de cinq cent pages. Le seul que j'ai encore en ma possession. Je le conserve comme une relique, car c'est pour moi LE livre qui fut le précurseur dont la plupart des bons channelings me paraissent souvent s'inspirer largement.

Quant aux autres livres de Seth, dans la série "La Réalité Personnelle", ils sont d'excellents enseignements pour travailler nos systèmes de croyances, mais rien à voir avec les "enseignements" de Seth qui contiennent des indications et une façon de dire les choses qui n'ont plus été égalés depuis, à ma connaissance.

Extraits :

*Citation:*

Les environnements d'après la mort existent tout autour de vous, maintenant. C'est comme si votre situation présente était projetée telle quelle de l'intérieur de vous-mêmes et qu'il s'agissait du déroulement continu d'un film vous contraignant à ne percevoir que les images qui ont été transposées. Celles-ci semblent tellement réelles que vous vous trouvez dans l'obligation de réagir constamment par rapport à elles.

Les images servent à dissimuler des réalités tout aussi valables qui existent parallèlement, et c'est de ces réalités que vous détenez le pouvoir d'opérer des projections matérielles. Vous pouvez mettre la machine en roue libre pour ainsi dire, arrêter son mouvement apparent et tourner votre attention vers ces réalités.

(...)

*Citation:*

Quand vos yeux sont ouverts, ne tenez pas pour une certitude que seuls les objets visibles existent. Regardez là où l'espace semble vide et écoutez "au centre du silence". Il y a des structures moléculaires à chaque endroit de l'espace vide mais on ne vous a pas appris à les percevoir. Il y a d'autres voix mais on ne vous a pas accoutumé à les entendre. Vous utilisez vos sens internes quand vous dormez et les ignorez quand vous êtes éveillés.

(...)

De bien des façons vous êtes actuellement "morts", ni plus ni moins que vous le serez jamais. Alors que vous êtes tout à vos occupations et à vos efforts quotidiens, sous la conscience à l'état de veille, vous êtes également concentrés sur d'autres réalités ; vous réagissez à des stimuli que votre soi conscient ignore ; vous percevez ces situations par

les sens internes et vous expérimentez des événements qui ne sont même pas enregistrés par le cerveau.

Après la mort vous êtes simplement conscients de ces dimensions d'activité que vous ignorez actuellement.

Seth enseigne par exemple que nous sommes tous télépathes, mais que nous faisons semblant de ne pas l'être. Cela signifie que nous savons en réalité ce que les autres pensent, mais nous choisissons de l'ignorer, bien que notre moi faussement inconscient règle sa conduite sur les pensées perçues d'autrui.

(Dans un autre chapitre)

*Citation:*

Le véritable inconscient n'est pas inconscient. Il est si profondément et si parfaitement conscient qu'il bouillonne. La vie physique est simplement l'un des nombreux lieux où il est conscient. Chacune des facettes de sa conscience, d'une puissance et d'un équilibre terrifiants, doit être maintenue afin de préserver cette expérience-conscience particulière à l'écart de toutes les autres. Votre réalité existe dans un champ particulier d'activité où les qualités d'agressivité, les poussées caractérisées vers l'extérieur sont suprêmement nécessaires afin d'éviter une retombée dans les infinies possibilités dont vous n'avez émergé que récemment. Pourtant de ce lit potentiel et inconscient, vous tirez votre force, votre créativité, comme le fragile et pourtant puissant type de conscience individuelle qui est le vôtre. Nous avons également des moi probables qui expérimentent toutes les probabilités et nous pouvons les consulter pour effectuer des choix... etc.

Si les éditions J'ai Lu pouvaient republier ce livre, ce serait un grand bonheur pour les chercheurs actuels. Mais sans doute que Rampa se vend mieux...

Bonjour à tous et toutes,

Les dernières nouvelles du front... Pour continuer sur les recherches de ces dernières semaines, j'ai reçu deux témoignages de voyants qui travaillent consciemment et qui ne se concertent pas. Ils ont été tous deux réveillés d'une sorte de cauchemar façon matrix, à deux jours d'intervalle. L'un d'eux m'a raconté qu'il s'est vu dans une sorte de cocon, avec des insectes géants s'afférant autour de lui. Une chaleur intérieure s'est tout à coup manifestée en lui et il a pu se sortir du cocon et s'enfuir de là. La seconde personne donne moins de détails mais parle de bestioles vertes et noires, genre insectoïdes et aussi d'une chaleur intérieure qui l'a délivrée de là.

D'après mes informations, ce sont des insectes qui tiennent l'un de nos doubles sur un plan mental. (Je rappelle que nous avons des doubles sur de nombreux plans différents). Ces insectes hautement développés d'un point de vue mental, nous auraient "offert" la possibilité d'évoluer mentalement et en contre partie nous prélèveraient un "dû" énergétique. Apparemment, ceux qui travaillent sur eux-mêmes sont en train de s'éveiller à ce niveau et leur capacité énergétique leur permet de se libérer à présent de

cette prison. Une des manifestations à la gorge provient de là, car il peut exister un phénomène d'intubation qui entre par le coronal et qui descend via la gorge jusqu'au cœur ou au chakra sexuel. Le tout est donc de travailler à l'augmentation de l'énergie interne.

Ces insectes font tout ce qu'ils peuvent pour empêcher un tel éveil, évidemment. Pas tellement avec le regret de perdre une proie, mais surtout parce que ceux qui se libèrent risquent de leur nuire gravement, en commençant par répandre la nouvelle. Ces insectes sont ceux qui se transforment en blonds aux yeux bleus lorsqu'ils veulent s'incarner en 3D, qui passent d'un plan à l'autre et qui font partie de la race la plus crainte, même par les sectes les plus noires. Ils ont infiltré tous les mouvements prétendument spirituels avec des techniques nazies qui sont leur attributs distinctifs les plus visibles.

Tout ceci est lié au fameux faux soleil du bas qui maintient les univers miroirs. Ce sont eux qui sur un plan parallèle fractionnent les œufs énergétiques en pôles positif et négatif, afin de nous maintenir prisonniers ici en 3D. Une race redoutablement efficace, très ancienne et sans doute largement en tête dans l'élaboration de la chute de ceux qui s'incarnent en 3D, en commençant par les lézards qui ont été leurs victimes avant nous.

Ceci dit, le travail avance et ceux qui voient sont invités à témoigner pour continuer à s'encourager dans ce rude combat. Il est évident que l'atmosphère mentale est largement sous leur contrôle. Ils observent et savent tout ce que nous faisons. L'énergie et la vigilance doivent donc être redoublées. Leur force d'attaque consiste à déstabiliser l'entourage afin d'éveiller des émotions négatives chez les spiritualistes. En effet, celui qui réagit émotionnellement, continue à leur livrer son énergie sur le plan mental... qui est donc relancé et qui entretient le cercle vicieux mental-émotion. C'est ici qu'il faut s'exercer à rester "zen" envers et contre tout, tout en augmentant notre énergie comme je l'ai décrit précédemment. Lorsque nous sommes prêts, la délivrance se fait d'elle-même.

Bon courage.

-----

— Starship Troopers —

Shakti a dit :

"Une des manifestations à la gorge provient de là, car il peut exister un phénomène d'intubation qui entre par le coronal et qui descend via la gorge jusqu'au cœur ou au chakra sexuel."

Anecdote : j'ai revu, hier soir, l'excellent film "Starship Troopers" de Paul Verhoeven, dans lequel on voit des êtres humains avec un trou au sommet du crâne, creusé par les "Insectes Géants", lesquels ont aspiré le cerveau de leur victime pour se nourrir d'informations.

Simple illustration, plaisante, même s'il est vrai que dans ce film, les véritables monstres et bêtes sanguinaires sont les êtres humains (... *portant d'ailleurs par moments des uniformes de "nazis", façon "Gestapo"...* .) qui se défendent et partent en

guerre pour exterminer d'autres formes de vie (... les "*parasites*" ou *insectoïdes géants*...).

---

Bonjour Julia,

Merci pour ton témoignage qui confirme que les autres ne délirent pas non plus. Pour ma part, j'ai vu plusieurs fois de ces insectoïdes et leurs pompes sont effectivement très puissantes, de quoi nous vider en quelques minutes lorsque nous sommes directement à leur portée.

Ce que tu décris me semble bien juste. En effet, les chakras sont pompés, vidés, inversés, etc. Et j'ai l'impression qu'en ce moment, ils s'y mettent à fond pour nous perturber, car, comme tu dis, ils semblent ressentir un manque lorsqu'on se débranche.

Concernant les blonds aux yeux bleus, il est évident que les humains de ce type ne sont pas des insectes transformés... Ce qui est connu par contre, c'est que ces insectes se transforment en ce type de personne lorsqu'ils veulent s'incarner en passant inaperçus. Ils se transforment aussi en d'autres types d'E.T. sur d'autres plans.

J'en profite pour apporter une correction à ce que j'ai dit plus haut. En fait, les E.T. qui ont scindé les œufs énergétiques ne seraient pas ces insectes mais d'autres, leurs précurseurs en quelque sorte, insectes également, selon mes informations actuelles. Lorsque j'aurai vérifié, je préciserai.

Quoi qu'il en soit, il y a quelques années d'ici, après la rencontre avec ma FJ qui fut une expérience hyper douloureuse au niveau physique, j'ai ressenti la coupure en deux comme une réelle déchirure interne au sein de mes cellules, comme si j'étais brûlée et électrocutée à la fois. En suivant le fil de cette souffrance, je suis tombée sur un "plan" où les œufs d'énergie étaient capturés et scindés par une manipulation électromagnétique. Ceci s'est passé juste après la prise au piège par des E.T. longilignes humanoïdes en apparence, qui m'avaient hypnotisé(e) et m'avaient convaincu(e) de leur faire confiance. Cela pourrait heurter certaines croyances concernant des décisions "divines" au sujet de la séparation en FJ. Il est un fait que je ne partage pas cette croyance, après ce que j'ai vécu.

Je ne sais plus si j'ai relaté ceci précédemment, mais je le dis ici pour indiquer que ces insectes connaissent très bien le phénomène de la scission puisqu'ils l'utilisent en fait à leur avantage, jusqu'au moment où, en vivant la fusion par l'intérieur, nous leur échappons ! Après nous être libérés des parts inconscientes situées dans les dimensions inférieures, ce sont à présent les dimensions supérieures miroirs qui subissent un nettoyage. Preuve que le travail avance. Voilà donc une bonne nouvelle

Cristobal, encore de la synchronicité... A ce propos, il y a quelques années déjà, sur le site des cassiopéens, une femme témoignait concernant des vies antérieures où elle était dévorée par des insectes géants. Ce n'est pas nouveau. Je pense aussi que les scarabées égyptiens tant vénérés par eux ont un rapport avec cette race dominatrice. Ce

qui est remarquable c'est qu'en ce moment, plusieurs personnes témoignent en même temps d'avoir clairement affaire à eux, comme si on était tous ensemble dans le même combat, simultanément.

Le combat continue donc... tous les défenseurs de la paix dans le monde, les non-violents et ceux qui s'éveillent, sont obligés de se battre une hache à la main ! Heureusement, l'énergie augmente, car autrement nous ne pourrions même pas faire face à ces dominateurs en toute conscience.

Julia, je lis ton second message comme j'allais poster celui-ci. A ce que je sache, avant son illumination, le Bouddha s'est contemplé "lui-même". Il a vu son autre, càd sa FJ. C'est comme cela que je l'ai compris en tout cas. Quant aux démons, ils les a confrontés également, mais je ne sais pas comment il s'y est pris. Peut-être que Cristobal, l'ex bouddhiste, pourra nous répondre.

Julia,

Pourquoi se transformer en blonds aux yeux bleus ? Bonne question, mais je n'en sais rien, évidemment. Certains disent que parmi les blonds aux yeux bleus, il y en a de très positifs et de très négatifs. Puis il y a aussi la théorie qui dit que ces E.T. prendraient des apparences particulièrement attirantes, souvent très beaux, sans doute pour jouer sur le fait qu'un physique agréable est mieux perçu par les humains que le contraire. Ils pourraient utiliser leurs charmes à cet effet. Lors de mes visites de vies antérieures en Atlantide, et c'est aussi confirmé par une amie qui a vu la même période, des blonds aux yeux bleus sont venus sur terre de l'espace et ont séduit des femmes, afin justement de les manipuler à leur guise... Ces blonds étaient-ils déjà des insectoïdes transformés ? Je l'ignore car je ne les ai pas vu comme tels.

D'autre part, j'ai questionné un des voyants qui vient de se libérer des insectes pour plus de précisions. Il me dit que les insectes en question auraient une apparence de cafards ou de scarabées, avec le vert comme couleur dominante. Ils n'étaient pas métalliques. Il s'est vu dans une sorte d'agglomérat d'œufs dont il est sorti. Lors de l'expérience, il a senti que les insectes le laissaient partir, peut-être à cause de l'augmentation de son énergie. Il s'est extrait de l'œuf par une sorte d'alvéole. Il a vu son double sur ce plan là, comme étant très jeune. La question que je me pose ce serait de savoir si des insectes pourraient cloner des humanoïdes, tout comme les lézards l'ont fait. Peut-être l'humanité est-elle le résultat des clonages de lézards et de certains insectoïdes, mélangés. Les lézards ont-ils fabriqué des blonds aux yeux bleus, voilà une bonne question qu'on pourrait poser à Parks. Peut-être les blonds sont-ils l'œuvre des insectoïdes...

Juliette,

Comme le dit l'adage, c'est en cachant son existence que le diable peut conserver son pouvoir au mieux. Il est évident que si les E.T. aux diverses formes se cachent sur d'autres plans, c'est pour pouvoir nous pomper ou nous manipuler d'une façon ou d'une autre. Le problème réel est de savoir comment ils ont fait pour fermer nos facultés de voyance, car avec ces facultés nous les voyons bel et bien sur les autres plans. Nous

sommes dans une prison matricielle, une prison spirituelle, c'ad que nos esprits sont manipulés pour ne pas croire à la voyance et donc à ne pas s'y exercer. Ceux qui s'y exercent finissent par voir les manipulateurs.

Concernant les autres formes, il existe des statues où des reptiliens sont clairement représentés. Puis, les scarabées et les "dieux" mi-humain mi-animal sont bien présents aussi dans les représentations égyptiennes. Il est dit dans des textes égyptiens que les pharaons avaient affaire aux dieux en chair et en os... A leur époque des spécimens non humains existaient donc incarnés en 3D, même si on les cachait peut-être au peuple.

Pourquoi la forme humaine s'est imposée ? Si on en croit Parks, c'est toute une histoire qu'il faudrait que tu lise, car un peu longue à expliquer. Mais encore une fois, si les "autres" formes ne se montrent pas, c'est parce qu'elles sont des prédateurs. Cela paraît logique. Les reptiliens auraient fini par se cacher parce que, étant peu nombreux, ils provoquaient une réaction de peur lorsque un humain en voyait un. Et puis finalement, ils ont sans doute considéré qu'il était plus facile de profiter de leur garde manger en restant caché, même s'il se sont eux-mêmes multipliés dans les entrailles de la terre. En effet, dans plusieurs visions de vies passées, j'ai vu des reptiliens qui vivaient dans des galeries situées dans la croûte terrestre. Des africains racontent également qu'il en existe vivant dans des lieux cachés. Bref, nous ne sommes pas seuls...

Merci Ambre. En effet, les histoires qui font peur servent en quelque sorte à s'armer contre la peur, c'est aussi mon avis. Pour ce qui est des insectes, je dirais, par rapport à l'image que tu en fournis ici, que ceux qui sont vus par les voyants sont bien plus grands de taille. Pour ma part j'en ai vu de taille comparable aux humains, voire plus grands et je n'en ai pas vu de plus petits que ça.

Pour le fait que l'armée en aurait permis l'entrée en faisant une ouverture temporelle, c'est une façon d'introduire le vaste sujet des actions occultes des gouvernements, pourquoi pas. Les ouvertures temporelles sont une pratique courante il paraît. Je pense en l'occurrence que les insectoïdes sont là depuis bien plus longtemps que l'existence de nos armées actuelles. Cependant il est bien possible que des individus ou des groupes qui travaillent dans et via l'armée fassent ce qu'ils faut pour ouvrir de telles portes, puisqu'il doit probablement exister des spécimens tout à fait possédés par ces entités au sein de ces groupes. Les illuminatis sont essentiellement des nazis, c'est ce que les témoignages glanés sur Project Camelot semblent soutenir en tout cas, où des repentis se confessent et racontent les séances de possession recherchées par les pratiquants. Les nazis qui défendaient, et défendent toujours je suppose, la fameuse race arienne avec une majorité de blonds aux yeux bleus, voilà qui se tient...

De plus, toujours sur le même site, ou bien via un lien qui est donné sur ce site, on trouve un rapport qui déclare que les gouvernements qui sont conscients que notre planète est de longue date envahie par diverses colonies d'E.T. ne craignent réellement qu'une seule race, les insectoïdes, car ils se déplacent sur divers plans et possèdent une technologie imparable pour les connaissances actuelles des armées.

Il est incontestable qu'un Stefen King peut prétendre à un rôle d'une sorte de Jean Baptiste préparant la voie de ce qui attend les humains si ces "anté-christs" débarquaient pour de bon en 3D. Ceci dit, les Ash... et autres ars... sont toujours représentés comme de



grands bonds aux yeux bleus également, n'est-ce pas ? Peut-être pas pour rien que les vrais Jésus se sont plutôt incarnés dans des races africaines, afin de marquer la différence ? Ce ne sont que des suppositions. L'important ici est de travailler avec les outils que nous possédons en tant que personnes en éveil, à savoir la vigilance afin de ne pas se laisser amadouer par des discours sirupeux des ces newagistes caricaturaux (qui ne passeraient même pas dans une BD tellement ils sont de goût douteux), mais de se défaire de tout ce qui tente de nous emprisonner. Apparemment nous y arrivons lentement mais sûrement.

Bonjour à tous et toutes,

Myriam, des éléments vampiriques peuvent en effet sortir de la 1D via n'importe quel chakra. Si quelque chose se manifeste par le chakra racine cela peut être lié à des restes karmiques qui datent de rituels tantriques d'autres vies ou de raisons similaires. L'important est de fermer cette porte en y travaillant par visualisation au moyen de l'énergie du cœur.

Le chakra du cœur n'est pas en soi un accès à la 1D. Lorsqu'on emploie l'énergie du cœur, notre énergie globale augmente et la négativité qui nous touche est petit à petit démasquée et conscientisée où qu'elle soit. Le fait que tu ressente physiquement les éléments de la 1D signifie que tu deviens de plus en plus consciente de ta réalité énergétique globale, ce qui te rends consciente sur plusieurs plans de manifestation à la fois. De cette façon tous les chakras s'éveillent aussi simultanément et une sorte d'auto-nettoyage est en cours.

Dernièrement, j'ai effectué un travail contre des bestioles également, mais elles se présentaient de l'extérieur et pas dans mon corps. Des batailles de mages noirs entre eux auxquels je servais de paravent sur leur échiquier. J'ai travaillé avec ma main droite comme le cathare me l'avait indiqué. Cela a très bien fonctionné. Apparemment, l'énergie qui sort de la main droite est un moyen très efficace aussi, qui semble approprié lorsqu'il faut quasiment "tirer" sur l'ennemi comme avec un fusil. Je vois alors un rayon qui sort de ma main et brûle les bestioles noires. Un vrai film de SF, avec le ressenti en plus. C'est un comble d'utiliser l'amour pour combattre, surtout pour quelqu'un qui a la violence en horreur... mais c'est ainsi...

Après avoir éveillé le chakra du cœur, l'énergie travaille globalement comme une aide, dans le sens où elle élève le niveau de conscience des autres dimensions, nos facultés "paranormales", et elle nous sert de défense contre les intrusions, sur tous les plans. Les intrusifs étant coupés de cette énergie, c'est vraiment la clé de notre libération.

Brena, merci pour ton témoignage. J'ai lu aussi sur Antahkarana qu'un événement était annoncé pour le 21 juin et d'autres témoignages y ont été postés. Comme quoi, pour une fois, un événement annoncé semble avoir été capté par plusieurs.

Bonjour Protéron,

J'ai donné mon avis concernant les méditations et les protections dans ce topic. C'est à chacun d'estimer ce qui lui convient le mieux. Les yeux, il vaut mieux s'en méfier, cf l'œil des illuminatis, et les yeux des égyptiens qui sont des entrées pour des entités à partir d'autres plans. Les entités vraiment évoluées n'ont pas besoin de passer par un œil pour aider les humains. Donc si je vois un œil, j'envoie de l'énergie du cœur dessus comme sur tout ce qui est suspect. Dieu le père est en nous et pas au dehors...

Pour ma part je préconise une réflexion (très) approfondie sur la relativité de tout ce qui existe, jusqu'à une intégration. Cette méthode permet une extinction progressive du mental répétitif et des pièges du plan mental ainsi que l'ouverture de nos capacités spirituelles, sans l'aide de quiconque. La lecture de Seth (qui peut être téléchargé gratuitement, voir le topic des livres) apporte de nombreuses informations sur nos pouvoirs personnels, qui sont énormes. Nous n'avons pas besoin d'aide en réalité, mais durant le temps que nous passons à comprendre cela, il vaut mieux rester trop méfiant que pas assez. Des guides d'autres plans peuvent aider, souvent des moi parallèles, mais ils ne s'entourent pas d'auréoles ou de symboles judéo chrétiens, maçonniques ou autres.

Des mondes très lumineux et "tripants" sont créés par les entités intrusives pour y piéger les chercheurs sérieux. Ce thème a aussi été développé ici. Le lâcher prise qui arrive après l'intégration du concept de la relativité, produit une méditation automatique qui s'applique à tout et pas seulement à des instants choisis. Ceci dit, certaines méthodes peuvent peut-être aider à calmer le mental, c'est donc à chacun d'estimer pour soi.

Le danger d'une (sur)protection est d'avoir une aura avec un excès d'énergie, qui attire alors les vampires qui nous repèrent d'autant plus facilement. C'est donc à doser selon moi, mais il est impossible de donner un conseil sur ce point, puisque cela dépend d'un individu à l'autre. Le mieux est de faire des essais et d'évaluer par soi-même. Par contre le nettoyage est indispensable, avec ou sans méditation. J'ai largement expliqué mes méthodes plus haut.

Ce qu'explique Mirka prouve que la plupart des méthodes et des symboles sont liés à une hiérarchie dans l'invisible. Pour ma part, je prône la liberté totale. Les "détés", je m'en méfie plus que tout, pour les raisons que j'ai également racontées sur ce topic.

Bonjour à tous et toutes,

Je tente de faire le point et de conjecturer à nouveau, puisque un œil semble à présent particulièrement actif, avec ou sans méditation particulière. Ce phénomène pourrait correspondre aux événements qui se déroulent actuellement en 1D qui concernent le faux "soleil doré" des alchimistes noirs, qui remontent aux égyptiens, aux incas, etc. C'est le fin fond de la 1D et cela prendra encore quelques temps avant d'être tout à fait terminé. Le travail se poursuit surtout inconsciemment selon mes guides.

Pour illustrer les choses, je rappelle que la 1D se présente de façon conique, d'après notre perception tridimensionnelle. Lorsque j'ai visualisé cette configuration, j'ai vu que,

à l'extérieur du cône, à sa pointe, se situe effectivement la Source créatrice, le Soleil créateur, fournisseur de l'énergie. Ce cône noir est donc une sorte de prisme où commence la création d'une matrice. Ce cône agit comme une sorte de terrain "vide" nécessaire à la création holographique pour devenir ce qui est prévu par le créateur originel de la matrice donnée. Ce que les intrusifs ont effectué, c'est d'installer une autre source d'énergie dans le fin fond du cône, bouchant ainsi l'accès à la Source créatrice. Cette fausse source pourrait être comparée à un accumulateur qui servirait de source d'énergie à une machine qui peut également être branchée sur le secteur, sa vraie Source. Comme les êtres qui s'incarnent dans la matrice sont également liés intérieurement à la vraie Source, de par leur propre constitution énergétique, il suffit donc de brancher l'accumulateur sur les mini Sources pour le recharger... De cette façon la matrice peut se détacher de la grande Source originelle et voguer de ses propres ailes, si l'on peut dire.

Le faux soleil est donc aussi un faux œil, puisque du fin fond de cette 1D (qui sert normalement de visionneuse pour la vraie Source), elle devient créatrice de la "réalité" holographique selon ses propres plans et non plus le plan originel de la vraie Source. Cette opération n'étant pas (encore) réussie à cent pourcent par ceux qui ont imaginé le stratagème, nous vivons dans une matrice où le plan originel est intimement mêlé au plan transformé par les intrusifs. L'explication serait sans doute plus claire avec un schéma, mais je pense qu'elle peut être comprise par ceux qui ont suivi ce topic.

Le travail actuel consiste donc à augmenter la prise de conscience de notre réalité énergétique en tant qu'être pleinement relié à la Source et à continuer à défaire nos pompes diverses, afin de couper l'alimentation de l'accumulateur de la 1D. L'œil perçu, doré et "tripant", n'est autre que l'œil des illuminatis à mon sens, puisque cet œil est représenté dans un triangle doré, avec des rayons de soleil autour. Lorsque des voyants perçoivent simultanément un phénomène agissant, comme celui décrit par Protéron et Julia, c'est que le travail est en cours. Nous pouvons donc nous réjouir il me semble. Cela n'empêche qu'il s'agit de rester vigilants et de continuer à fixer notre intention sur notre libération.

J'ajoute que les dernières "batailles" qui ont eu lieu entre diverses factions d'intrusifs semblaient concerner ce faux soleil. Des araignées géantes défendaient le faux soleil. Ces bestioles sympathiques provenaient d'une autre matrice (je pense) et ont fait intrusion dans la nôtre, tout comme d'autres insectoïdes. Des portes donnant accès à leurs univers ont été fermées et il est à espérer que ces insectes aient été définitivement mis dehors...

Voilà, si d'autres perçoivent encore des éléments en rapport avec tout ceci, merci de témoigner.

---

— L'Œil de Sauron (Tolkien) et autres considérations —

J'ai revu "Le Retour du Roi", troisième volet de la trilogie géniale du "Seigneur des Anneaux" de Tolkien, et mise en images, tout aussi génialement, par Peter Jackson.

Il y a beaucoup de choses dans ce récit pour illustrer la thématique de ce topic :

— l'Œil de Sauron : au sommet d'une tour, dans les terres sombres sans soleil du Mordor. Un œil de flamme qui scrute depuis les confins de l'obscur "première dimension" (?)

— le combat de Frodon contre l'Araignée Géante, avec :

++ dans un premier temps pour Frodon (brandissant l'épée flamboyante du discernement, armé de la cuirasse de la Compassion, et tenant d'une autre main le cristal flamboyant de son Cœur-Amour-Créateur... ), sa capacité à repousser l'araignée géante. Match nul ici.

++ puis, Frodon épuisé et découragé, sombre dans le désespoir. Mais il est rapidement soulevé et enlevé, l'espace d'un court instant, dans les Vertes Forêts Paradisiaques des Elfes. Passage ici dans une dimension supérieure, voire même plusieurs (?) : de la 1D/2D (grotte avec araignée) jusque dans la 4D/5D (voire au-dessus) du domaine des Elfes.

++ après cette claire vision, cette faculté consciente à être dans plusieurs dimensions simultanément, Frodon reprend son périple. (en 2D/3D)

++ mais là, il se laisse de nouveau submerger et anesthésier par l'Araignée Géante. Il sombre dans une sorte de coma mortifère, son énergie de vie étant happée et aspirée par la 1D.

Il sera ensuite délivré par Sam... ..

Ce qui m'a toujours frappé dans cette trilogie mise en image par Peter Jackson, c'est justement l'extrême habileté et intelligence qui nous montre ces passages incessants au travers des différents royaumes dimensionnels.

Voilà, c'était mon témoignage en images.

---

— Infini de la Symbolique —

Comme pour toute œuvre d'art, comme avec tout véritable artiste créateur, c'est-à-dire en phase et en communication avec son Inconscient/Soi Supérieur (merci Seth, ici ), la richesse des matériaux, la polysémie des symboles autorisent une infinité de lectures.

Lorsque l'œuvre est foisonnante et ouverte, elle est capable d'inspirer le regard et l'âme.

En ce qui me concerne, bien des films sont aussi des supports de méditation/contemplation.

Pour en revenir au "Seigneur des Anneaux", je remarque, toujours dans "Le Retour du Roi" et cet épisode de Frodon dans les Terres du Mordor, que :

— une fois Frodon délivré par Sam, ceux-ci se dirigent vers l'Œil. Il leur faut traverser une vaste étendue balayée par le faisceau tournant comme un phare de cet Œil de flammes.

Ce "No Man's Land" est en fait infesté de soldats du Mordor, créatures "diffformes" et encaparaçonnées dans des armures sombres et aux formes "torturées".

De fait, Sam et Frodon se glissent dans deux de ces armures pour passer inaperçus.

On peut considérer qu'ils mettent une carapace noire qui les fait ressembler à des insectes, des sortes de scarabés ou de blattes/cafards.

Ils se transforment de nouveau, passant de la 2D/3D (quand Sam délivre Frodon enchaîné dans la Tour) à la 3D/2D, voire 1D, en devenant insectes rampant eux-mêmes, cheminant vers le Grand Œil.

Conclusion : ce qui est piquant ici , c'est de savoir qu'il n'y a pas que dans les films et les récits épiques que de telles choses se produisent, puisque Shakti et ses consœurs "voyantes" arpentent en conscience les mêmes allées, les mêmes chemins.

Post-Scriptum : Dans le deuxième fichier de Seth, vers le numéro 30, celui-ci examine en détails la question de l'Anima et de l'Animus, originellement développé par Jung.

Ce qui est ici fascinant, mais j'y reviendrai sans doute en détails plus tard, c'est que Anima et Animus sont des composantes du Soi Supérieur, certes, mais qu'en plus, Anima et Animus sont une réalité énergétique ancrée dans le code génétique.

---

Bonjour,

Je vais de ce pas me renseigner pour visionner cette troisième partie du seigneur des anneaux. Etonnant ce que tu décris, Cristobal, puisque en effet cela correspond à du vécu. Je précise qu'en ce moment, je ne "voyage" plus en 1D consciemment. La bataille contre les araignées était plutôt menée par mes "consœurs", bien jeunes en fait, et comme souvent lorsqu'elles n'y arrivent pas, je dois terminer le travail. Les araignées se sont présentées devant moi, je n'ai pas dû aller les chercher... Je n'ai donc pas compris à quoi cela se rattachait vraiment, je conjecture sur base de ma propre enquête. Vu le stade actuel du travail, ces bestioles semblent des sortes de gardiennes du soleil qui est entretenu par le temple du soleil des incas et donc nourri par des millions d'âmes depuis des lustres. Ce soleil serait l'une des sources d'énergie qui vampirise notre matrice pour entretenir la matrice artificielle.

Je n'ai pas compris si dans l'œuvre de Tolkien l'œil est positif ou non. Je précise néanmoins pour Protéron que le symbolisme est du symbolisme... et que l'œil représenté par les illuminatis ne va certainement pas se situer tel quel au milieu d'un triangle avec des rayons, sur un plan particulier. Ce symbole est évidemment un condensé d'indications concernant la réalité de cet "œil". Cet œil est comme une visionneuse à partir de la matrice artificielle. S'il émet de l'énergie, cela me semble confirmer qu'il serait en relation avec un "soleil" ou un plan regorgeant d'énergie, mais encore une fois, méfiance, car tout ce qui brille n'est pas or... et même l'or a été contrefait par les alchimistes noirs.

Pour ce qui est de l'anima et de l'animus, il est évident que les FJ sont en cause, j'ai déjà décrit que la scission permet, via le pompage sexuel des deux FJ, de nourrir le soleil de 1D, entre autres. Mes travaux actuels ne font que confirmer ceci, encore une fois en relation avec d'autres voyantes qui sont au cœur de l'affaire. Je n'en parlerai que lorsque

ce sera terminé, pas encore tout de suite malheureusement. Merci à ceux qui vivent des événements en rapport de continuer à témoigner, car les expériences de chacun peuvent toujours aider les recherches.

Le code génétique ne fait que révéler ce qui se passe, ce qui a été créé par nos concepteurs, ce que nous y avons ajouté, nos ancêtres et nous, et ce que nous avons subi. Ce qui est réjouissant, c'est qu'en changeant les choses on peut changer son code génétique. Cf notamment les livres des pléiadiens, même s'ils semblent rabâcher les enseignements de Seth, certaines précisions valent bien une relecture.

Pour l'anecdote, Cristobal, dans mon habitation actuelle, est arrivé un chat persan noir aux magnifiques yeux couleur d'or et il s'appelle Sam. La première fois que j'ai visionné la 1D, je me suis demandée comment j'avais pu voir cette dimension. Comme réponse j'ai vu les yeux de ce chat dans le noir, comme deux lampes éclairant la nuit...

---

— Œil Négatif —

Chez Tolkien, cet Œil bordé de flammes est la manifestation du "Mal Absolu", qui enveloppe de ténèbres le monde, engendre la guerre et la discorde, et vide de leur énergie vitale toutes créatures.

Un peu à la façon que tu décris :

" Ce soleil serait l'une des sources d'énergie qui vampirise notre matrice pour entretenir la matrice artificielle."

Cet Œil est le soutien de myriades de créatures, les soldats du Mordor et autres alliés.

Il est d'ailleurs également très intéressant, et même remarquable, de noter que dès lors que cet Œil est détruit par Frodon, la totalité de ce monde obscur généré par l'Œil s'effondre littéralement.

Les forteresses aux formes "torturées", et qui semblaient indestructibles, les armées cuirassées, etc... .., et jusqu'au sol qui se dérobe sous leurs pieds, tout ce "petit" ( ) monde est comme annihilé.

C'est une bonne représentation du Mal, ou plutôt de l'Ignorance (*ce que nous appelons le mal n'est qu'une forme d'Ignorance... .*).

Ignorance qui n'a pas de consistance, pas d'existence en soi, pas de substance.

Dès lors que le centre organisateur de cette matrice (l'Œil bordé de flammes en opposition au Soleil) perd de son pouvoir d'attraction, l'univers qui était en phase avec lui, qui était nourri et soutenu par ce soleil noir, cet univers se volatilise.

Ce qui semblait réel, oppressant, inéluctable et source de souffrances, n'était en fait qu'illusions en armures, se dissipant dans le vent nouveau d'un autre cycle cosmique.

---

Très intéressante l'étude concernant l'œil, Brena. Les éléphants dont l'œil est illustré sont connus pour être de grands défenseurs dans les attaques contre la magie noire. Très puissants et protecteurs.

L'œil serait un peu comme l'objectif de notre 1D personnelle, la lentille qui a besoin d'un fond obscur pour capter (créer) des images holographiques.

L'œil de "dieu" se situe dans le phénomène de la 1D, mais il a été usurpé, voilé, trafiqué... La différence comme je le disais plus haut est que la Source est en quelque sorte extérieure à la 1D, tandis que la fausse source est dans celle-ci, dans sa pointe, selon ma vision en tout cas. J'ai eu cette vision dans les débuts de ma descente en 1D où on m'a présenté la configuration des "lieux", afin que je puisse déterminer l'enchaînement du travail. Après un épisode que je raconterai sur le site, j'ai commencé par me sortir d'une prison où mon double était coincé entre les crocs d'une méga araignée, que je n'ai pas vue au départ tellement elle était grande. Cela m'a pris deux jours d'intense concentration, avec la sensation des crocs comme deux couteaux plantés à chaque côté du chakra de la gorge. J'avais l'impression de me trouver là immobilisée depuis une éternité. J'ai eu le sentiment que la chose se situait au "cœur" de la 1D, mais j'ai demandé à mes guides de ne pas voir la bestiole de l'extérieur. Par contre j'ai vu l'intérieur de sa bouche aussi grande qu'une caverne... Je me suis sortie de là grâce à l'énergie d'amour et de ma FJ qui travaillait inconsciemment. La bestiole a été fondue en or liquide.

Après cela, l'accès à la 1D me fut enfin accessible. J'ai donc visualisé différents étages ou compartiments, dans lesquels se situaient des phénomènes terrestres comme des religions ou magie diverses. Et c'est au fin fond de cette 1D que j'ai vu "lézarde médusa" en prêtresse inca dans le temple du soleil. Je vais retravailler mon texte pour raconter les événements de façon chronologique que je posterai sur le site lorsqu'il sera prêt.

Pour répondre encore à Portéron, la voyance n'a pas besoin de phénomènes extérieurs. Nous avons tout l'appareillage nécessaire en nous. Tout comme on nous a fait croire que "dieu" est à l'extérieur et qu'il porte une multitude de noms différents, de la même manière on tente de nous attirer dans des moyens extérieurs. Il est vrai que certains marchent effectivement, mais ce sont souvent des amplatres sur des jambes de bois. Il vaut mieux travailler en nous jusqu'à devenir l'instrument de notre propre perception plutôt que de se fier aux aides. Je parle par expérience, rien n'est jamais gratuit dans le monde occulte. Ne pas avoir peur c'est indispensable si on veut avancer, mais les forces qui nous font face sont souvent très séduisantes pour mieux nous piéger... le new age est truffé de ces pièges. Fie-toi à ton ressenti, mais prend le temps de soupeser chacune de tes démarches. Merci de continuer à décrire tes expériences. Je n'ai rien non plus contre les petites araignées, comme je n'ai rien contre les petits lézards qui grimpent sur les murs pour se réchauffer au soleil...

Bonjour Myriam,

Voilà encore un beau témoignage qui pourra aider les autres personnes sur la même voie. En ce qui concerne les méduses, ce que tu décris ne m'étonne pas. Par contre

un champignon d'un autre plan, voilà de la nouveauté ! Les indiens connaissaient particulièrement les plantes et leurs vertus, toxiques ou bénéfiques, d'un point de vue qui dépassait l'effet biologique. Il existe une sorte d'esprit ou de déva des plantes, avec lesquels il est conseillé d'être en de bons termes, comme tu le sais sans doute.

Ce que tu décris nous indique que sur les autres plans, elles peuvent avoir des effets dévastateurs. Espérons qu'un jour nous ne subirons pas la "révolte des poireaux"... car l'humanité serait gravement touchée

Ce que je retiens particulièrement de ton témoignage, c'est ton état de victime assez prononcé, puisque être allergique à une quarantaine de produits, ce n'est pas rien. Aurais-tu été une spécialiste des plantes dans d'autres vies ? Voilà une question qu'il faudrait peut-être approfondir d'un point de vue "karmique". Un jour j'ai eu affaire à une dame qui était pharmacienne et qui commençait à perdre la boule dans sa pharmacie, au point où elle voulait changer de métier. Les guides lui ont révélé qu'elle laissait son corps éthérique s'imprégner par les émanations des médicaments et que c'était la raison de son mal. On lui a déconseillé d'arrêter son métier, mais plutôt de se renforcer intérieurement et de décider de ne plus s'imprégner des émanations.

Je pense que travailler sur ton état général de victime est sans doute un moyen pour retrouver encore plus rapidement les gros incidents qui t'ont coincée sur d'autres plans. Nous avons là une belle illustration de tout ce qu'on nous fait subir, parce que nous nous sommes laissés convaincre de notre vulnérabilité. Notre relation à la Source si bien décrite aussi, nous prouve que nous sommes bien plus fort que cela. Pour ma part, j'ai pris la décision en septembre dernier de ne plus être victime de quoi que ce soit et en décembre, j'ai commencé le travail que j'ai raconté ici... Comme quoi, il faut prendre la décision afin que le travail de libération s'offre à nous. Et il n'est jamais au dessus de nos forces puisque les créatures qui pompent n'y arrivent que par la ruse et le mensonge.

Merci pour ce témoignage. Je le met en relation avec la traduction que viens juste de nous offrir Cristobal, puisqu'il révèle que nous sommes atteints par nous-mêmes et par l'autorisation que nous donnons à autrui de faire de nous des victimes. On s'est fait avoir, on n'a plus qu'à rectifier le tir. C'est parfois douloureux comme travail, mais le résultat en vaut la chandelle. Il est un fait que d'avoir été configuré génétiquement à être agressif et dépressif n'a pas aidé dans l'affaire. Mais nous savons également que nous pouvons reprogrammer nos gènes avec l'énergie énorme qui se déverse de la Source. Encore une fois, le travail par la chakra du cœur me paraît la clé, c'est notre panacée universelle.

---

— Le champ conjonctif de cœur et d'esprit —

On pense aussi aux champs morphogénétiques et à l'expérience du 100° singe.

Des îlots de conscience qui commencent de se fondre, qui s'élèvent en un continent de conscience fort de 10 à 12 millions d'âmes, installées dans autant d'instruments humains.

Une question de seuil aussi.



Une fois les réticences et les crispations, les résistances et les hésitations des îles de conscience que nous sommes à nous-mêmes, levées, alors, en un déclic salvateur, après le plus sombre de la nuit, le soleil se lève, et l'entité collective humaine, unifiée en un seul champ conjonctif de cœur et d'esprit, répand ses rayons libérateurs, contaminant, au sens le plus noble du terme, puisque de (re)naissance il s'agit, ses compagnons humains en souffrance et en arrêt.

Evidemment, en donnant et rayonnant, c'est aussi nous-mêmes que nous guérissons et (dé)libérons.

Tout est pour le mieux.

---

Bonjour à tous,

Petit témoignage en passant pour signaler que le texte du "cœur levant" me parle particulièrement en ce moment. D'autres textes semblent aller dans le même sens, à savoir que les activités des entités intrusives étant de plus en plus puissantes, nous n'avons d'autre choix que de commencer à fonctionner sur un plan différent du plan mental. Le corps de lumière doit descendre (et descend pour ceux qui travaillent en amour) jusqu'au niveau du thymus, afin de retrouver sa place originelle. J'ai l'impression pour ma part de vivre pleinement l'expérience décrite dans ce texte que je n'avais pas vraiment compris avant de le relire il y a peu. C'est comme si mon vécu actuel prenait un sens, une sorte d'adaptation à un nouvel état, pas facile car il s'agit de laisser tomber les vieilles habitudes pour ajuster les instruments du corps.

Ma respiration est en train de changer. Des pressions diverses se font sentir au niveau du thymus, produisant parfois des difficultés de déglutition. Les douleurs et pompages à la gorge se sont transformées en une sensation différente, alliant ces pressions du thymus à des sensations de vertige ou parfois d'euphorie, voire d'ébriété... J'ai des périodes d'intense concentration, suivies de périodes où je ne peux pas penser du tout... Comme si les fonctions de l'intellect, des émotions et de la voyance étaient en train de se régler sur de nouveaux objectifs.

Lorsque je parviens à capter clairement un message des guides, ils insistent sur la mise en place de choses inconscientes... Pas moyen donc de vraiment savoir ce qui se passe. En lisant divers messages de channels, on peut espérer que l'énergie est vraiment en train d'augmenter, en provenance du soleil central. C'est mon impression en tout cas et j'espère ne pas être la seule à le ressentir. Je me sens surtout débordante d'humour dans la vie courante, en alternance avec de grandes sensations de fatigue...

Je cite un petit passage du texte du cœur levant, mais j'invite chaque lecteur à relire ces pages hyper instructives dans leur entièreté :

*Citation:*

Le corps de lumière est le cœur de la conscience, et ce cœur intérieur se déplace. Dans votre monde, il revient vers votre cœur, mais son foyer principal est maintenant entre le cœur et la gorge, au niveau du thymus, appelé aussi « la couronne du cœur ». Nous dirons de lui qu'il est le Cœur Levant. Le Cœur Levant est situé sur deux axes ou

champs de vibration : le premier est l'axe horizontal, qui est le Champ des Planètes. Le deuxième est l'axe vertical, qui est le Champ du Soleil Central.

... .

En cet instant du Grand Éveil, le corps de lumière devient centré au niveau du Cœur Levant, car le mental – où il résida pendant des milliers d'années – est empêtré dans le filet de l'électricité statique et des distorsions qui altèrent et troublent la capacité du corps de lumière à rayonner pleinement son champ énergétique jusque dans la grille planétaire, l'empêchant d'accomplir sa mission.

En d'autres mots, pour éviter de se laisser influencer par les contrôleurs sur le plan mental, le soleil central a décidé de ne plus utiliser le plan mental... Je dirais que c'est bien vu

Bonjour à tous et toutes,

Je reviens dans ce fil car le sujet concerne encore la libération de la prison, un complément et une nouvelle conclusion provisoire...

Après avoir donné le lien de ma dernière lecture dans le topic des liens, je continue donc ici en commençant par répondre à Cristobal et en développant sur mes expériences actuelles et j'explique la raison de mon "soudain" intérêt pour les gris.

La version présentée sur le site PC est celle d'un pilote retraité, ami de plusieurs personnes qui ont été en contact avec des gris et des reptiliens, sous les bases américaines bien connues. Lear enquête depuis de nombreuses années sur la planète la plus proche, c'est la Lune qui selon lui contient une atmosphère et une gravité. Il illustre abondamment et possède même un site qui est consultable via un lien donné dans son interview. Les photos sont impressionnantes. D'autre part, il existerait plusieurs témoignages de personnes ayant visité des planètes comme Vénus et Uranus qui seraient réellement habitées en 3D. Pour moi cela reste des points d'interrogation, qui n'excluent pas la possibilité qu'une partie des habitants soient incarnés dans une dimension supérieure.

Les enquêteurs du site PC semblent posséder d'autres témoignages en ce sens. Ce qui ne m'étonne pas, de toute façon, c'est qu'on nous mente de façon générale, sans la moindre vergogne.

Le texte est long à lire, mais instructif, car on voit que Lear se donne beaucoup de mal pour tenter de chercher la vérité. Il relate surtout sa longue amitié avec son ami Bob qui travaillait pour une base de l'armée chapeauté par des gris. Ce Bob recevait des instructions et des "enseignements" et c'est donc la version de personnes qui ont pu vérifier le travail des gris dont il est question ici, quant au fait qu'ils seraient nos gardiens. Ils se considèrent gardiens des "réceptacles" des âmes. Les chercheurs savent que les gris se retrouvent à peu près partout où on constate une manipulation humaine, en tant que "robot" efficace à la solde d'autres entités

E.T. qui se servent d'eux comme d'intermédiaires ou de soldats exécutants.

Un extrait où Lear parle des "propriétaires" des gris (fin de la quatrième partie) :

J:... . the first things Bob told me that night was, he saw a message that we sent to the owners of the Grays. And it was: Either you help us get rid of the Grays, or nobody's going to have Earth.

And that's when Bob told me about this superweapon that we have, that could destroy a continent half the size of South America. And since then, I've heard, you know, really knowledgeable guys say: Yeah. We have some really frightening weapons. And I'm not sure how it's going to turn out.

So the plan is, the guys who run all of this stuff are going to destroy... The plan is to destroy us if they can't get rid of the Grays. And of course they're not going to get rid of the Grays. The Grays are ALL OVER the friggin' place!

K: Right.

J: I can't say they're beneficial. They have a job to do and that's to take care of the "containers." Sometimes it's good, sometimes it's evil. But that's their job. And there's nobody who's going to interfere with that. So they will almost certainly protect us from any kind of disaster that's going to come along.

Ce qui ressort de particulier et donc de plus crédible dans ce témoignage, c'est qu'ils semblent conscients que les gris sont des gardiens des "réceptacles" et que les âmes servent à d'autres. Cela sous entend la main mise sur les plans plus élevés par des entités E.T. qui nous manipulent sur les autres dimensions de cette matrice. A la fin de la partie 3, Lear fait référence à ce qu'un autre témoin lui raconte, que les gris ne nous laissent pas nous échapper en tant qu'âme, tant que nous n'avons pas atteint un certain stade de développement, suite auquel nous pourrions aller "jouer avec les grands"...

Une façon particulière de s'exprimer, mais plus vraisemblable que ce qu'on peut lire ailleurs concernant les gris. Ces petites entités biologiques sont capables de se déplacer dans d'autres dimensions. Ils ont peut-être des relais qui accueillent les âmes des défunts qui ne peuvent pas s'échapper ailleurs de par leur degré d'éveil.

D'autre part, le même Bob, a reçu les instructions suivantes des gris :

- \* It's theorized that there is one black hole for every galaxy.
- \* It's theorized that every black hole has its OWN galaxy.

Ce qui nous ramène à ces univers fantômes ou miroirs qui sont nourris par l'énergie de la matrice de la Source originelle... Cette révélation signifierait que toute notre matrice et donc toutes les galaxies qui y sont contenues sont pompées... Nous sommes donc dans une vraie "pompe pourrie", et il n'y a que l'éveil complet qui puisse nous sortir de là. A moins que la Source n'ait trouvé la parade, ce qu'on espère.

Quoi qu'il en soit, si j'attirais l'attention sur ces lectures, c'est parce que je perçois parfois des manipulations de la "matrice" ces temps-ci. J'ignore si elles sont plus nombreuses que par le passé, c'est peut-être ma sensibilité qui change. Faisant référence aux réalités révélées par Seth, à savoir notre multidimensionnalité et nos "moi probables", je tente d'expliquer ce que je perçois, concernant une capacité qu'ils ont de

nous manipuler pour nous maintenir, ou nous ramener autant qu'ils peuvent, dans une ligne de probabilités choisies par eux. (En termes castanédiens, on pourrait dire qu'ils manipulent notre point d'assemblage.) J'ai fait une expérience dernièrement, alors que j'étais particulièrement pleine d'énergie, j'ai senti quelque chose entrer par mon coronal, comme une longue corde invisible, accompagnée d'une douleur et d'une sensation de me vider de mon énergie. J'ai vu le temps s'arrêter pendant plus d'une seconde (j'avais une horloge dans mon champ de vision) et la seconde suivante, je me sentais tout à coup dans un état tout différent, plus grossier et plus dense.

Cela faisait des jours que je m'échinai à observer et à demander à mes guides, à mon grand moi, à mon âme et à la Source, de me montrer ce qui permettait encore ce que je nommais les "pompages" intermittents. Ils m'ont clairement déconseillé de tenter d'enlever les implants, travail long et harassant selon les réponses, même si ces implants leur permettaient de me manipuler. Je devais chercher autre chose. Et donc en suivant ce phénomène de changement vibratoire soudain, par la vision intérieure, j'ai vu une image de gris qui manipulaient des "machineries". Je ne pense pas qu'ils travaillaient à moi personnellement. Cela me semble plutôt des mécanismes en place pour tout un chacun. C'est après cela que je suis allée lire cette interview qui est encore loin de relater ce type de manipulation.

Je tente de faire le point, également en rapport avec des visions que j'ai eues il y a plus de dix ans d'ici. A cette époque, en visualisant l'arbre de la cabbale pour un ami qui effectuait des recherches sur la question, alors que j'étais encore loin de connaître autre chose sur les gris que les crashes d'ovnis aux USA, quelle ne fut pas ma surprise lorsque, durant la visualisation de cet arbre de la cabbale, en tentant de monter dans une sphère supérieure, j'ai aperçu un gris qui me barrait le passage ! Par la suite, j'en ai vu d'autres, quasi entre chaque sphère. J'avais trouvé une parade pour les obliger à me laisser passer, mais il fallait une détermination absolue et surtout pas de frayeur.

Puis enfin, fin de l'année dernière, les guides m'ont fait visiter une planète en vision, que j'ai nommée planète X, car c'est à elle que j'ai pensé, sans avoir eu de confirmation sur le nom. Elle me paraissait suivre une trajectoire en dehors de la normale. J'y ai vu un immense bâtiment, comme une usine, dans lequel se tenait un gigantesque appareillage qui semblait fonctionner tout seul. D'une part, il fabriquait des clones de gris. Il en sortait donc à la pelle. Puis d'un autre côté, il y avait également un gigantesque ordinateur qui programmat ces gris et restait en liaison permanente avec eux. Ce qui donnait qu'au final même les gris ne connaissaient pas leurs "maîtres". Il est vraisemblable qu'il s'agisse de reptiliens puisque ceux-ci semblent les utiliser. Mais vu qu'il existe également une grande variété de gris et une grande variété d'envahisseurs, les pistes sont nombreuses.

La lecture de Credo Mutwa confirme que les gris possèdent des capacités multidimensionnelles puisque les consommer donne des visions que nous n'avons pas dans notre dimension 3D confinée.

Conclusion provisoire de mes recherches actuelles : en augmentant notre énergie (car tout le secret de la libération est d'avoir l'énergie nécessaire à cet effet), nous devenons de plus en plus sensibles. Nous sommes donc graduellement mis en présence de tous les barreaux de notre prison. En commençant par le nettoyage des croyances erronés, nous poursuivons avec la libération de nos doubles prisonniers dans les

dimensions inférieures et miroirs. Nous nettoyons les empreintes karmiques lourdes, etc. Le travail de libération de ces doubles et des karmas nous rend une part d'énergie et nous reconnecte consciemment ou non à notre âme sœur. L'énergie augmente encore et nous sommes alors à l'étape suivante, les implants de toutes sortes. En visualisant le fonctionnement de ces implants, j'ai finalement perçu que certains de ceux-ci servent de signal d'alarme à des systèmes de commande qui désignent aux géoliers l'augmentation de l'énergie qui est en train de se produire et c'est ainsi qu'un système de pompage se met en route pour contrebalancer le trop plein... (lol). Et donc en augmentant encore l'énergie par nos facultés spirituelles diverses, dont notamment l'amour, nous parvenons à nous positionner dans notre réalité "probable" où nous sommes enfin délivrés du contrôle. Le chakra du cœur étant un avec celui de notre âme sœur, c'est le travail le plus productif en termes d'énergie, n'étant pas duelle ni scindée d'aucune façon. Ce qui donne au final une sorte d'ascension, dans un plan où nous sommes à l'abri des agressions et des contrôles, peut-être un début de dimension supérieure ou la vie est beaucoup plus agréable.

Merci Ambre pour cette belle représentation des illusions de la matrice. Cela me permet de préciser qu'en effet quand je parlais de manipulation de la matrice, je n'entendais pas par là le contenant de tout l'univers présent, mais bien plutôt la matrice dans le sens donné par le film Matrix. Ils manipulent la matrice, c'est-à-dire notre vision des choses, notre perception, en nous soutirant de l'énergie et en actionnant sans doute des implants électroniques ou ce genre de gadget. Cela m'a permis des observations à ce sujet qui ont été bien instructives.

Merci aussi Brena pour ce témoignage qui a été également confirmé par d'autres personnes. Il se passe donc bien des choses à ce niveau. Ma perception actuelle est que les gris commencent à être démasqués, justement parce que notre énergie augmente et que nous commençons la séparation, le processus ascensionnel qui nous permettra d'échapper aux manipulations. L'énergie actuelle qui se déverse de la Source n'y est sans doute pas pour rien, elle arrive de l'extérieur, tout autant que de l'intérieur si notre connexion avec notre source intérieure est suffisante. J'ai déjà vu des gris précédemment, toujours en couverture d'autres entités qui se cachaient derrière, ce n'est donc pas nouveau. Mais en ce moment, l'étape du travail global semble se porter précisément sur ce point. C'est sans doute la raison pour laquelle depuis quelques semaines mes guides m'emmènent dans des recherches concernant ces créatures.

Il ne s'agit donc pas d'une simple pratique méditative en ce qui me concerne et d'une intrusion soudaine, mais d'une synthèse plus globale qui vise à cerner le travail qui se poursuit graduellement au niveau de l'humanité. La 1D a concerné pas mal de monde en même temps et à présent, nous passons à l'étape suivante. Nous semblons donc à une étape frontière entre une réalité et une autre, en tout cas pour certains d'entre nous. Mais je pense que même pour la population qui vit ces changements énergétiques inconsciemment, les choix de l'âme vont les amener à rester dans le paradigme actuel ou à se hisser dans les nouvelles énergies et cela dans des délais relativement brefs. Des personnes toutes simples pleines d'amour semblent prêtes pour le saut, alors que d'autres, grands intellectuels ou chefs religieux, font du patinage sur place. Je ne vais pas m'étendre sur ce point qui est bien clair pour tout le monde ici.

Cristobal, merci aussi pour tes recherches, car comme tu dis, les chemins ne sont pas les mêmes pour chacun d'entre nous, les synthèses entre plusieurs approches ne peuvent être qu'enrichissantes pour tout le monde. Je respecte profondément tout cheminement qui n'est pas le mien et tes infos sont souvent précieuses, comme celles d'autres intervenants, ici ou sur d'autres forums et sites.

Pour ma part j'ai été placée en premières lignes d'un combat sur d'autres plans sans l'avoir choisi. Mais comme c'est un fait que je ne peux plus changer, je l'assume, car ce que j'effectue pour les autres, me revient également, puisque tout se tient. Quant à ceux qui remuent de la vase à la lecture de telles informations, ils sont plus à plaindre qu'autre chose, puisque nous visons le bien de tous. Cela démontre seulement qu'ils ont bien difficile d'effectuer des choix. Mais le cœur inclusif ne peut exclure personne, aussi redoutable soit-il, car le cœur a déjà effectué le choix de tout inclure. Nous devons l'emporter sur tout ce que nous craignons. Cela n'empêche pas des précautions élémentaires, mais en ce qui me concerne, je ne me laisserai pas démonter par des gris, leurs sbires ou les doubles noirs ou faussement lumineux qui n'ont pas encore été matés. Ceux qui actionnent ou canalisent ces êtres ont encore du travail et c'est aussi pour ceux-là que je m'exprime.

Je profite de ce message pour répondre à des MP, comme par exemple l'un d'eux qui me dit de répéter 108 fois la même phrase pour disposer de la protection absolue... J'invite ces personnes à lire ou relire mes témoignages, dans lesquels j'explique longuement ma démarche et ma façon de travailler, et aussi éventuellement mes messages qui ont précédé ce topic, publiés quelques mois plus tôt qu'on peut retrouver grâce au moteur de recherche. J'y explique que dans mon cas, je vis un processus de digestion cellulaire, ce qui signifie que les charges que je reçois sont digérées pas la structure énergétique, mise en route par le chakra du cœur, qui devient une sorte d'entonnoir. Phénomène que j'ai appelé la roue, faute d'autre définition.

Grâce à ce processus, les cellules de mon corps physique prennent en charge des énergies négatives et les transmutent. C'est ce phénomène qui a forcé les doubles de la 1D à se démasquer, parce que les attaques sont prises en charge par le cœur inclusif, qui est comme un rotor sur lequel je n'ai pas mon mot à dire. Ce qui ne peut être confronté en vis à vis est donc pris en charge par ma structure énergétique. Un travail que j'assume de mieux en mieux d'ailleurs, pour ma plus grande joie, car le cœur en rotation produit une sensation indescriptible d'énergie en fusion et que les douleurs de la mise en place du processus sont à présent dépassées. Pour les attaquants qui se présentent en vis à vis, j'ai également décrit ma façon de travailler, très longuement, dans le présent topic.

Je ne continuerai pas ici cette description pour éviter les répétitions puisqu'il suffit de relire ces messages. Mais cela explique les raisons pour lesquelles je ne travaille pas en protection ni même en attaque, et que je ne médite pas non plus, puisque j'estime que ma vie elle-même est une méditation. Il est évident que je suis guidée dans ce travail, je ne me précipite pas dans la gueule du loup, mes antennes étant déployées pour m'avertir de dangers à éviter et de cette façon, mes guides dosent au fur et à mesure ce que je suis censée travailler.

Je ne donne pas non plus de conseils personnalisés, me contentant de transmettre les résultats de mes recherches et chacun en fait ce que bon lui semble. Voilà donc qui est dit et que nul n'en prenne ombrage, car je ne critique pas, je voulais simplement

répondre globalement à plusieurs personnes sur les raisons pour lesquelles je ne suis pas les conseils qu'on voudrait parfois me prodiguer. Merci quand même pour les bonnes intentions, car elles sont perçues comme telles.

Que la Source nous guide tous vers les retrouvailles avec son indicible énergie.

-----  
 — Ayahuasca et Sinusoïdes (ADN ?) —

1. Tout d'abord, et comme tu le signales avec sagesse et discernement Shakti, à la toute fin de ton post précédent, ce qui compte, c'est bien de reconnaître la motivation, la juste intention de chacun dans ses efforts pour comprendre son environnement.

Nous avons tous nos limites propres, aussi, les moments de surprise et d'incrédulité passagère (... *je parle pour moi, là... ..* ) sont-ils plus le reflet de l'Ignorance que d'autre chose.

Ceci étant dit, manifester son incompréhension, voire son incrédulité dans un forum comme celui-ci, c'est aussi un moyen (*habile ?* ) d'en apprendre un peu plus, de provoquer l'échange.

En fait, tes descriptions me faisaient effectivement penser au film "Matrix". Il semble que ce film donne une bonne peinture de certains des aspects des dimensions "inférieures", si l'on suit tes témoignages.

2. J'en viens à l'objet de ce post, qui est une question que je pose à Shakti et à tous ceux qui ont cette possibilité, non seulement de regarder le film "Matrix" , mais plus encore, de suivre le lapin jusqu'au fond du terrier, de prendre le chemin emprunté par **"Alice au Pays pas si merveilleux que cela"** .

Voici : pour vous qui arpentez, peu ou prou, certains des étages de la 4D, que pouvez-vous dire des descriptions abondantes faites par les Indiens d'Amazonie sous l'emprise de l'Ayahuasca, qui décrivent et peignent des spirales entrelacées que d'aucuns assimilent à de l'ADN ?

Percevez-vous ces phénomènes ?

S'agit-il de flux d'énergie ?

De sinusoïdes omniprésentes ?

ADN vraiment ?

Est-ce une manifestation de l'énergie en toile de fond ?

Est-ce une déformation culturelle des Indiens qui finissent par voir des serpents partout ?

On n'y a-t-il rien là de particulier à décrire ?

Quel est votre sentiment à ce sujet, si sentiment ou interprétation il y a bien sûr ?

Merci beaucoup pour vos éventuels éclairages.

-----

Bonjour à tous,

Merci pour vos échanges bien enrichissants. En effet, manifester son incrédulité ou son incompréhension est une bonne chose pour développer des sujets qui nous intéressent tous, puisque nous sommes ici entre personnes branchées sur des longueurs d'ondes similaires.

Je cite Ambre :

*Citation:*

"Se maintenir dans une sagesse de l'incertain, sans tomber dans un pathos excessif, sans chercher à en sortir par le coup de force d'une foi arrogante, n'est pas une position facile à tenir. Le doute en ce sens est une vertu intellectuelle. Il nous faut parfois douter de nous-même avec suffisamment d'humilité pour rester fidèle en parole et en acte à notre propre pensée."

Je reprends cette phrase, sans le reste du développement qui donne aussi à réfléchir. Pour ma part, j'ai tellement douté dans ma vie que cela m'a amenée à me poser tant et tant de questions que je ne savais plus où donner de la tête... J'ai passé des années à développer des philosophies du genre : "ceci semble vrai et donc, il en découle ceci et cela... mais... si un des éléments était faux, alors..." Cet état d'esprit m'a fait douter et me fait encore douter, sans arrêt. Raison pour laquelle je me réserve la possibilité de réviser mes vues, puisque je les réviser toujours. Pour moi le doute est rarement excessif, puisque les quelques fois où je me suis permise des "certitudes", je l'ai regretté, amèrement.

J'ai appris que la "vérité" était tellement soumise aux points de vue adoptés par l'observateur, que seule la relativité reste une vérité pour moi. Cela me donne l'impression d'avancer dans un caléidoscope d'images et d'impressions diverses qui s'entrecroisent et n'ont un "sens" que par rapport à l'angle de vue. Très "Matrix" encore et toujours. Cet état d'esprit a un gros inconvénient, c'est qu'on ne se sent jamais vraiment rassuré et donc on n'ose jamais affirmer quelque chose, puisque tout est soumis à changement, non seulement pour soi-même, mais également en fonction de la personne qui reçoit les messages. Il faut donc un jour se décider, ce qui ne fut pas une mince affaire dans mon cas.

J'ai dû admettre un moment donné que je vivais des expériences qui valaient la peine d'être communiquées et ce sont donc les raisons qui ont fait que j'ai dompté ma raison hésitante et que je m'oblige littéralement à obéir à ce qui est d'autre part une pulsion puissante, de communiquer certaines choses, comme ici en ce lieu privilégié, où nous avons l'immense chance de pouvoir nous adresser à des êtres "branchés" comme nous.

Il y a donc le doute, mais il y a aussi un moment où on doit se décider à s'exprimer, au risque d'éveiller les répliques de ceux qui observent le caléidoscope par une autre ouverture. Si nous restons cachés, nous les "branchés" de la spiritualité, les sorciers des temps nouveaux qui n'avons plus à craindre le bûcher mais bien la risée de la majorité de la population, nous risquons de nous sentir bien seuls. Voilà donc pourquoi Cristobal je trouve que l'échange est la meilleure des choses et que Ambre, je te remercie pour ton



journal intime, qui mine de rien, est une mine aux trésors, qui apporte des pour et des contre sur lesquels nous baser et nous permettre des échanges. Le problème qui survient régulièrement, et surtout sur le net, c'est que les termes de notre vocabulaire sont souvent personnels et devraient sans cesse être définis au fur et à mesure que nous parlons de quelque chose.

Par exemple, quand je disais que ma vie entière est une méditation, c'est un fait pour moi, parce que je ne vois pas de coupure dans mon travail incessant. C'est cela que j'appelle en l'occurrence la méditation. Je ne visais pas les pratiques qui consistent à augmenter son énergie puisque là ce sont des voies qui sont celles, dictées par nos âmes, pour nous faire accéder à l'énergie. J'ai aussi suivi mes propres voies, comme celle que j'ai décrite dans la confrontation de la 1D.

Je cite encore Ambre :

*Citation:*

"Le Chaman est un "spécialiste dans le sacré." Ils sont capables de "voir" l'esprit, de monter dans le ciel et de rencontrer les dieux, des cendre au Monde souterrain et se battre avec les démons, la maladie et la mort. Le rôle essentiel du chaman dans la défense de l'intégrité psychique de la communauté dépend par dessus tout de sa capacité de VOIR ce qui est caché et invisible au reste et de rapporter une information directe et FIABLE des mondes surnaturels."

Un travail bien difficile et plein de responsabilité pour ces chamanes que nous sommes ou avons été pour la plupart d'entre nous. Je voudrais juste pointer l'importance de VOIR. En effet, dans la "magie", les sorciers et autres, savent très bien que lorsque l'ennemi est VU, il est fini... La vision nous indique que la lumière est arrivée sur les ténèbres. VOIR est une indication de l'action en cours.

Cette sorte de voyance est seulement la prise de conscience de la personne de ce qui se déroule déjà dans son être ou ailleurs. Elle peut en effet agir sur les événements à partir de ce moment là, mais c'est une erreur. La seule chose à faire est de continuer à pourvoir cette fonction de suffisamment d'énergie. Lorsqu'on ne voit plus, c'est que l'énergie diminue, sinon la vision ne s'arrêterait pas. L'important est de savoir que si quelqu'un VOIT en continu, il n'y a pas d'autre travail à effectuer, car la raison est plutôt mauvaise conseillère, face à l'intelligence de la pure lumière qui agit et qui nous donne à connaître son action en cours.

Ainsi, si l'on se contente de VOIR, sans tenter de dévier cette vision par toutes sortes de volontés que nous décidons de lui appliquer, la lumière en elle-même fera le nécessaire. Elle nous indiquera le chemin à suivre, sans que nous ayons à prendre des initiatives volontaristes. Le travail de la lumière, et donc la vision, est possible grâce à l'énergie et cette énergie se déverse par l'orifice qui permet l'entrée de l'énergie de nos âmes et de la Source, c'est-à-dire par le cœur. Le tout est donc de maintenir la vision et le seul souci est que pour ce faire nous devons disposer de suffisamment d'énergie. Voilà en quoi je résumerais ma définition de la (vraie) méditation. Dans mon cas, ce fut une activité incessante, car si j'avais arrêté, j'aurais été écrasée comme une mouche. A présent, cela continue, avec de moins en moins d'attaquants et de plus en plus de joie de vivre et de vision de la pure énergie.

Pour répondre à Cristobal, j'ai lu des descriptions il y a longtemps déjà et mon souvenir n'est pas des plus clairs. Je ne vois pas de spirales. Depuis quelques mois, je vois une "masse" d'énergie qui est partout, comme si l'univers se gavait de plus en plus d'énergie -lumière. Lumière non pas blanche, mais colorée, pleine d'énergie vibrante, grouillante. L'ADN étant de l'information encodée, cette lumière atteint tout ADN car elle est information à l'état pur, pas seulement pour l'esprit, mais aussi pour le corps, les émotions et le cœur.

Que les brins d'ADN soient au nombre de deux ou plus, je n'en ai pas la moindre idée. Là où j'ai vu des filaments de lumière, c'est dans le corps énergétique de mon âme sœur, lorsque j'ai visualisé son entrée par les pieds. C'était comme une treillis très serré de lignes de lumière qui forment l'apparence d'un corps tridimensionnel. Est-ce son ADN... voilà une bonne question. La vision est tellement rapide, cela vibre si vite, que je n'ai pas vu les détails au-delà de ce que je décris ici.

Au sujet de la présence de serpents partout, il est possible qu'à force d'avoir changé les composants de l'ADN et les configurations de la matrice dans de nombreux domaines, les créateurs de ces phénomènes y aient imprimé leurs schémas de travail, si l'on peut dire. Les indiens disent aussi que l'ennemi a donné son esprit aux humains. C'est une affirmation qui peut vouloir dire beaucoup de choses. Mélangez un Namlu et un reptilien et vous ne serez peut-être pas loin d'un humain tel qu'on le connaît... A quel point la planète terre en a été affectée et a-t-elle été reconfigurée aussi de façon "draconique", c'est une bonne question qu'on pourra se poser lorsque nous serons au-dessus à en discuter autour d'une bonne bière, avec nos guides actuels...

Maintenant, est-ce que c'est cela que les indiens voient, ainsi qu'Ambre, je l'ignore. Pour ma part j'ai vu le côté reptilien involué en long et en large. Je ne vois pas de serpentins ou de codes de lumière. La lumière qui se déverse en ce moment est comme une nourriture surabondante dans laquelle l'homme est immergé, comme saturé, et je pense qu'elle est encore en augmentation. Un véritable ras de marée qui étouffe la négativité, qui rebouche les trous et qui amène à des choix forcés. C'est comme si on gavait des êtres affamés qui à force d'avoir oublié de manger, se font des indigestions. Un équilibre devra se faire en réapprenant lentement à manger.

Il serait intéressant de savoir ce que ces indiens voient à l'heure actuelle.

*Citation:*

"On ne saurait mieux parler ni mieux décrire ce qui devrait faire l'essence même de toute pratique "spirituelle", la méditation formelle n'étant qu'un moyen habile, une porte pour accéder à cette dynamique du cœur et de la lumière que tu respirez apparemment à pleins poumons."

Je suis quant à moi curieuse de lire les descriptions des spirales dont Brena et Ambre font l'expérience. En quoi consistent-elles ? De quelle façon peut-on décrire le fait de vivre ces spirales ? Sont-elles rattachées à quelque chose de particulier ? J'aimerais vraiment lire des descriptions plus détaillées.

Dans les domaines de la voyance ou de la clairvoyance, nous avons chacun nos particularités. C'est ce qui fait la richesse de la diversité des individus, au niveau énergétique. Nos vécus peuvent être très différents en tant qu'organes de perception, que

nous sommes tous fondamentalement, le corps énergétique étant le créateur et l'organe de perception de la personne.

Je vais profiter de cette discussion pour répondre encore aux indications de mes guides qui me poussent cette fois à encourager tout le monde dans la recherche de la VISION... justement. Pour ceux qui se sentent encore éloignés de telles capacités, il faut savoir que cette faculté est extrêmement proche de nous, mais que nous ne l'utilisons pas. Elle est en plus très aisée à développer. D'après les affirmations de "Jésus" disant que l'énergie du Christ est là dès que deux personnes ou plus sont rassemblées, c'est une donnée importante qu'il faut connaître, car pour développer la vision, il faut être plus d'une personne. Par la suite, lorsque ce sens devient plus précis, on peut poursuivre seul.

Pour ceux qui connaissent Castaneda, je pourrais faire référence au livre "l'art de rêver", pour illustrer que notre corps énergétique, c'est-à-dire la structure qui commande toute l'incarnation en 3D, est à notre portée notamment lorsque nous dormons. Le fait de redevenir conscient durant le sommeil est l'exercice préconisé dans ce livre, car lorsque cette technique est acquise, le corps énergétique devient conscient de lui-même, au lieu de plonger la conscience, de la noyer, dans la forme en 3D. Mais ce n'est qu'une référence, car comme je l'ai déjà raconté, pour ma part, je n'ai pas eu à effectuer ce type d'exercice. La façon dont mes capacités se sont éveillées, c'est dans une "technique" très simple et applicable par absolument tout le monde, à partir du moment où on est au moins à deux réunis.

En effet, il suffit que la personne qui veut travailler à cela se détende, et pour ce faire il vaut mieux se coucher afin à ne pas avoir à se préoccuper du corps physique, confortablement installé. Dès le moment où la personne est détendue, sans la moindre formule ou la moindre technique hypnotique, l'autre peut la guider sur le chemin de la connaissance de soi. Ceci est d'une facilité tellement déconcertante qu'il est étonnant que cela ne se pratique pas davantage. Mais la simplicité est souvent considérée de façon suspecte, on se dit qu'il faut que ce soit compliqué pour que ça donne des résultats.

C'est bien de cette façon toute simple que j'ai abordé la "vision" et la révision de mes vies antérieures, puisque c'était ce qui m'intéressait à l'époque. La personne avec laquelle je travaillais n'avais qu'à me poser des questions et à m'inciter à continuer, car lorsqu'on regarde intérieurement, surtout dans les débuts, on n'a pas la présence d'esprit de continuer des investigations et parfois on s'arrête en admirant une image et on oublie de raconter. Il est donc important de raconter et même si possible d'enregistrer, pour réécouter par la suite. Et la présence de la seconde personne permet aussi que suffisamment d'énergie soit mise en œuvre, car lorsqu'on n'a pas encore développé la voyance, on ne parvient pas à "voir" en solitaire. Même à l'heure actuelle, si je suis en présence de quelqu'un qui me pose des questions, je vois bien plus clairement que si je tente de regarder seule. Voilà donc ce que signifie cette phrase de Jésus, disant qu'il faut être à plusieurs.

Puis, lorsqu'on s'est familiarisé avec cette vision intérieure, on peut s'aventurer dans toute sortes d'investigations, selon notre curiosité. Et donc j'affirme ici haut et fort que c'est là l'unique façon que j'ai employée pour ouvrir mes perceptions. Je connais d'autres cas pour lesquels cela s'est également produit de la sorte et seulement un cas sur dix qui semble tellement réfractaire car trop dans le mental imaginaire, que la personne a refusé de continuer.

Pour tous ceux qui sont intéressés à ouvrir leurs perceptions, à se connaître soi-même... voilà donc une possibilité qui est à la portée de chacun. Il ne faut pas "naître" voyant, car nous sommes tous et toutes des voyants. Lorsque nous avons repris en main notre faculté de voyance innée, nous nous apercevons que nous sommes "à bord" de notre entité énergétique, celle qui est décrite dans "l'art de rêver" de Castaneda. Petit à petit les facultés augmentent, nous nous familiarisons avec cet univers intérieur et ainsi, selon les diversités de chacun, nous percevons telles ou telles facettes du monde énergétique.

Rien de difficile donc à ceci, il suffit de le faire. C'est pourquoi je pense que toute personne désireuse d'investiguer par soi-même devrait s'y mettre, il est grand temps, car pour ce qui est des parties adverses, elles ne s'en privent pas ! Comme disait un certain philosophe : connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux... A mon avis il savait de quoi il parlait

Bon travail à tous et toutes

Bonjour,

Je voudrais continuer ce chapitre de "la fin de la prison" avec quelques informations importantes que je n'ai pas encore eu l'occasion de rédiger.

Je continue donc mon témoignage et je posterai encore quelques messages par la suite, car le sujet reste d'actualité, puisque des travailleurs conscients tentent encore à l'heure actuelle de se sortir des divers pièges tendus par en bas et par en haut.

Je vais d'abord revenir sur certains détails d'en bas, à savoir les dimensions inférieures, pour expliquer comment fonctionne la mise en place et l'entretien des plans supérieurs miroirs. Ces plans supérieurs miroirs n'ont en réalité rien de supérieur, puisqu'ils sont à cent pourcent créés à partir des dimensions inférieures. C'est là que les ouvertures sont opérées. La 1D est notre réalité subatomique. Elle se trouve donc en nous. En ménageant des ouvertures dans notre dimension subatomique, les manipulateurs ont réussi à créer des imitations des plans supérieurs divins par aspiration de notre énergie. Mais ces plans supérieurs divins sont tout à fait séparés de la réalité "miroir" et heureusement. J'y reviendrai plus tard.

Témoignage d'un vécu :

Lors d'un de mes "voyages", dans les premières semaines de l'exploration de la 1D, envoyée par les guides sur la piste d'un ami, je tombe sur une situation, dans une de ses vies antérieures assez proche, et je le découvre sous forme d'un humain à peau noire, pendu au coin de la véranda d'une maison. Je reconnais l'Amérique, au style de cette maison et des quartiers noirs que j'ai pu voir dans des films. Plutôt étonnée de voir cet ami là-bas, dans cette situation, je poursuis l'investigation et je remarque alors une bande de membres du kkk qui se trouve à proximité de la maison et qui contemple son œuvre.

Je comprends évidemment que cette secte vient de le sacrifier. Suite à cette vision, je suis directement emmenée dans le plan que je reconnais comme étant la 1D et là je

vois un trou noir, en mouvement comme une spirale suceuse, où les âmes s'engouffrent. Je vois deux officiers ss devant ce trou. Je me demande si je dois aller dans ce trou et on me confirme que je dois y entrer. J'entre alors dans ce boyau noir et je tombe dans une sorte de pièce sordide gris-noir où se trouve une table ronde autour de laquelle des membres du kkk sont assis, tout de blanc vêtus et cagoulés de leur chapeau pointu.

Je continue à travailler en envoyant de l'énergie par le cœur et "l'individu" qui se trouve en face de moi est tout à coup déshabillé, pour laisser apparaître un être tout noir qui ressemble à s'y méprendre à un "démon"... Une sorte de chose noire, agressive et négative, toute grimaçante. Je continue à envoyer l'énergie dans sa direction jusqu'à ce que soudain, j'aperçoive par transparence, au niveau du cœur de cette "entité" noire, une âme humaine, lumineuse, qui est là, allumée comme une petite lampe. C'est à ce moment précis que j'ai compris qu'un "démon" était une sorte "d'entité" constituée artificiellement, et maintenue dans notre 1D au moyen d'une "batterie" humaine. Cette âme était en l'occurrence celle de l'ami qui venait d'être pendu par les membres du kkk...

En continuant à envoyer de l'énergie, l'âme a été libérée et le démon a fondu. J'en ai donc conclu que les démons sont des "entités" artificielles constituées d'une sorte d'anti matière, sans doute celle qui constitue les trous noirs, puisqu'ils sont des véritables aspirateurs à énergie. Lorsque vous êtes sensibles et que vous posez la main à une certaine distance de quelque chose qui est habité par des forces "démoniaques" et donc toute la sorcellerie en général, vous sentez un froid évident. C'est l'aspiration de l'énergie qui donne l'impression de froid. Cela peut également se présenter sous forme de picotements.

Ceci pour illustrer le mécanisme qui est utilisé, et pour dédramatiser cette affaire de "démons"...

ce qui est un comble, mais il est temps de mettre en lumière la noirceur la plus noire, afin de s'affranchir des frayeurs ancestrales et d'être à même d'y travailler le cas échéant.

Afin de programmer ces "entités" et qu'elles soient animées d'âmes humaines qui ensuite suceront l'énergie avec laquelle les plans miroirs seront nourris, c'est simple, ils utilisent les rituels. Les rituels sont une mise en œuvre des ondes de formes et de la géométrie qui nous crée et c'est donc au moyen des symboles qu'ils attirent les âmes défuntées ou qu'ils travaillent sur des êtres vivants pour leur sucer leur énergie. Plus ces symboles sont "nourris", plus ils fonctionnent puissamment.

Pour arriver à faire "monter" ces choses négatives de la 1D jusqu'en 3D, il faut la ferveur des participants à des rituels qui utilisent des ondes de formes adéquates, telles que des pyramides et autres symboles, ainsi que de l'énergie émotionnelle qui nourrit les créatures noires, puis enfin, si possibles, encore des âmes sacrifiées pour nourrir ces "démons" ou en créer des nouveaux.

En se rappelant du nombre d'âmes sacrifiées lors des dernières guerres, des sacrifices des noirs aux Etats Unis d'Amérique, des indiens et des innombrables prédécesseurs connus sous d'autres noms dans d'autres civilisations, on peut s'imaginer le nombre de "démons" qui existent et sont toujours en activité en 1D et qui passent de l'univers "miroir" à celui ci, sur commande des organisateurs.

Un plus gros démon est nourrit de plusieurs âmes, c'est ce qui fait la différence de grandeur entre ces créatures. Mais ce ne sont pas leurs éructations ou leurs aspects plus hideux qui les rendent plus dangereux. Le seul danger est de mourir de peur en les voyant, ou, si l'on n'agit pas, de se faire pomper son énergie. Donc, stopper la peur une fois pour toute est une nécessité incontournable. Tout ceci n'est finalement que de la "technologie" et l'enfer n'existe pas.

Ce qu'il faut savoir c'est que ce n'est pas l'homme qu'il faut exorciser du démon, mais plutôt le contraire. Le "démon" contient une ou plusieurs âmes. En envoyant de l'amour sur ce démon, l'âme est réveillée et il faut lui dire de sortir de là. Ce qu'elle fait sur le champ, sans hésiter. Elle est comme endormie par le pompage de son énergie, mais l'énergie d'amour envoyée la réveille et elle peut ainsi retourner à sa Source. Le démon se désintègre lorsqu'il n'y a plus d'âme pour le nourrir, car il ne peut pas survivre dans cet univers sans sa ou ses "piles".

Une question qui se pose : comment se fait-il qu'une âme puisse être coincée dans un démon ou dans un plan-prison, alors que l'être humain est à nouveau réincarné ? Il s'avère que notre vision des incarnations est linéaire dans le temps, mais que le même esprit racine envoie une multitude d'âmes qui s'étalent simultanément sur de nombreuses vies. Il y a donc des parcelles d'une plus grande âme globale réparties dans les diverses vies. L'être entier ne peut se libérer que lorsqu'il a récupéré toutes ses âmes dans toutes les vies.

Cette dispersion des âmes fait qu'un esprit qui a réussi à faire évoluer une ou plusieurs de ses âmes dans des dimensions supérieures ou dans d'autres univers, lorsque le moment du vrai retour est requis par cet esprit, elle doit envoyer une ou plusieurs de ses âmes plus évoluées pour retrouver celles qui traînent. Un souverain intégral est quelqu'un qui a récupéré toutes ses parties dispersées, jusqu'au fin fond de la 1D et même si elles sont enfermées dans des démons. Encore un autre symbolisme du mythe d'Osiris... L'aide que "nous" recevons est donc principalement octroyée par les parties plus évoluées de nous-mêmes.

C'est ainsi qu'il ne faut pas hésiter à travailler à soi-même et nous envoyer de l'énergie, lorsque des angoisses apparaissent. Ceci est thérapeutique et même si on ne voit pas ce qui se passe, le fait que l'angoisse disparaisse signifie que la guérison s'opère.

Nous sommes des êtres sensibles, bien davantage que des machines pensantes. Il s'agit de s'en souvenir, car la sensibilité bien plus que l'intellect nous met sur la voie de ce qu'il y a à guérir.

L'énergie pompée via les plans inférieurs sert à nourrir les plans miroirs "supérieurs" ces plans miroirs peuvent être "planants" voire extatiques... puisque les dimensions supérieures sont imitées à la perfection jusque très haut dans les sphères supérieures. A l'heure actuelle, ces plans miroirs nous font de grands sourires et prennent des airs de sainteté, dont il faut se méfier.

Suite à cette entrée dans le trou des ss et du kkk, j'ai fait une petite visite dans la suite qui s'étale au-delà de la pièce. Je reviendrai bientôt pour raconter cette suite.

Une excellente journée à tous et toutes.

Bonjour à tous et toutes,

Quelques problèmes de connexion et de longues attaques, qui m'ont permis en même temps de continuer la synthèse de ce qui se passe actuellement, m'ont quelque peu retardée.

Joëlle, oui je m'exprime d'ailleurs à ce sujet dans un post précédent, notamment pour des régressions. Travailler à plusieurs lorsque l'optique est identique, il n'y a rien de tel. Je n'ai rien contre le fait d'exprimer ce type de message sur le topic, mais pour les réponses, je vous invite à échanger par MP, discrétion oblige.

Par contre, pour les messages personnalisés qui ne me sont pas destinés, merci d'utiliser aussi les MP ou encore le topic "à bâtons rompus", qui est là à cet effet.

Myriam, en effet, le travail qu'on effectue se répercute sur d'autres règnes de la nature sur plusieurs plans, voire même sur les entités vampiriques qui cherchent à se racheter, ou non, puisque en nous délivrant, nous les délivrons aussi. Les piègeurs étant également piégés par leurs propres pièges.

Je poursuis donc la synthèse et le témoignage, en espérant pouvoir apporter quelques lumières sur ce qui se passe actuellement.

De nombreux liens unissent les personnes extérieurement, mais encore davantage intérieurement. Avec des voyantes qui sont des amies dans cette vie, nous en avons reçu une illustration qui s'est étalée sur des années de travail, avec l'apogée des découvertes lors de la descente en 1D. Comme je l'ai raconté, nous avons été toutes les trois des proies de la reptilienne et de son fils, à divers niveaux. Dans des vies plus proches du moment présent, elles étaient carrément à la botte de cette femme, elles ont été utilisées pour être à son service et sont devenues d'un caractère assez servile et craintif, même durant cette vie.

Les liens sont donc profonds également avec les manipulateurs. On pourrait parler de possession, mais c'est bien plus subtil et complexe. Lorsque ces êtres s'incarnent dans les familles de leurs victimes, l'identité génétique renforce le lien et le pouvoir de domination. Car la volonté du manipulateur se transmet génétiquement dans la volonté du manipulé.

C'est pourquoi lorsque "Isis" se met à reconstituer le corps complet, pas seulement d'Osiris, mais du couple d'âmes jumelles, elle doit également retrouver les liens familiaux qui maintiennent le couple ancré dans des dimensions inférieures et souvent lié à des entités qui sont décrochées de la Source. Ce phénomène produit au niveau génétique, une sorte de "trou noir" intérieur... se transmettant donc génétiquement dans les liens familiaux. Cela produit une fuite énergétique constante. (Les WingMakers évoquent d'une certaine manière cette réalité dans leurs textes.)

C'est l'une des raisons pour lesquelles des doubles noirs de vies antérieures sont toujours actifs, se nourrissant de ces fuites, car ils ne connaissent pas la mort et fonctionnent toujours sur la base des systèmes de pompage mis en place dans le passé, parfois par une grand-mère ou autre. Consciente ou non de ces phénomènes, l'entité énergétique globale se voit vidée de son énergie via ces doubles toujours actifs.

On peut concevoir à quel point la libération peut être complexe, si l'on cherche à défaire les liens les uns après les autres. Mais en réalité, la libération se met vraiment en route lorsque le niveau énergétique augmente suffisamment, car alors le corps d'énergie devient une sorte d'aspirateur dirigé qui part à la recherche de ses propres gènes perdus, de ses signatures énergétiques, perdues dans de nombreux plans, dimensions et situations, sans devoir y penser.

Le niveau énergétique devient suffisant lorsque la personne a vraiment acquis les caractéristiques nécessaires : non identification à l'ego actuel, lâcher prise et mise en route de l'énergie du cœur. Il s'agit d'avoir dépassé l'identification aux modalités d'existence en 3D afin de récupérer l'énergie suffisante pour déclencher le processus.

Alors nous devenons spectateurs et acteurs obligés de toute une série de rencontres programmées par l'Esprit, qui sont mises en place afin de pouvoir effectuer le travail de récupération énergétique et de libérer les diverses âmes passées ou parallèles, dans divers champs d'existence.

Lorsque ce travail est en route, nous pouvons ainsi rencontrer quelqu'un pour une très courte période, le temps que notre corps d'énergie récupère la part perdue ou mêlée à l'individu rencontré ou réparer ce qui doit l'être. Les relations de jumeaux des vies antérieures sont particulièrement liantes et nous sommes souvent appelés à vivre des situations qui nous mettent suffisamment en contact avec ces personnes, le temps de délier ce qui est lié, de reprendre nos biens.

Cela peut se traduire pas la résolution d'un conflit ou parfois une relation sexuelle de passage qui permet le "transit" des informations. Car tout ceci est énergie, information et lumière. Lorsque l'énergie augmente, il suffit parfois d'un seul regard, pour que le corps énergétique récupère ses biens, parce que le corps énergétique de l'autre personne se met en résonance et permet le transfert ou la réparation. Ces phénomènes ne sont pas toujours conscientisés, car il y a tant à faire, que l'individu en 3D ne peut pas tout capter.

En effet, les choses se compliquent encore lorsqu'on songe que la personne qui est la plus consciente dans le couple des âmes jumelles va également effectuer une bonne part du travail de l'autre, qu'elle ne connaît pas encore nécessairement et encore moins ses liens familiaux. A l'heure actuelle, ce sont souvent les femmes qui sont les plus actives, parce que leurs caractéristiques énergétiques sont plus aptes à de tels transferts.

Lorsque l'Esprit a décidé la libération des expériences en 3D, plus aucun événement n'arrive au hasard. Chacun de ceux-ci est plus ou moins en rapport avec cette récupération. Pour ma part, et pour une anecdote en guise d'exemple, j'ai été un jour mêlée à des retards d'avion qui m'ont obligée à une halte prolongée dans un pays que je n'aurais jamais visité sans cela. Cette halte m'a mise face à face avec un individu qui était un réel sosie de mon âme jumelle. J'en suis restée bouche bée... L'homme ne s'est rendu compte de rien, il ne m'a même pas vue. Moi par contre, j'ai perçu un transfert énergétique qui m'a fait comprendre que j'avais été mise dans cette situation pour rencontrer cet individu, dont je ne saurai jamais le nom. Je soupçonne qu'il doit s'agir de quelqu'un qui avait un lien profond avec mon âme jumelle. Une toute petite anecdote étonnante, au milieu d'événements bien plus évidents que j'ai pu vérifier de façon plus complète.



Suite de l'investigation dans le trou noir des ss.

Ceci s'est déroulé en plusieurs fois sur plusieurs semaines de recherches, car après avoir découvert la situation de l'ami pendu et donné au démon, nous avons dû entreprendre un long travail avec les deux voyantes qui étaient impliquées dans l'affaire. L'homme avait été mon père dans une vie au moins, ce qui créait déjà un lien génétique. Lui et la reptilienne avaient un lien familial également. J'avais moi-même un lien plus qu'important avec la reptilienne qui m'a entre autre dégustée rituellement, et les deux autres voyantes idem, sauf qu'elles étaient en plus des initiées tantriques de la reptilienne.

Leur lien puissant avec cette reptilienne les a donc menées à accomplir des actions plutôt négatives durant la dernière guerre, même si elles étaient innocentes dans leurs intentions, puisqu'elles ne savaient pas à quoi elles contribuaient réellement. L'une d'elle était "amoureuse" d'un officier ss et cet officier n'était autre que le fils de la reptilienne, le blond aux yeux bleus.

J'ignorais encore tout de cette vie particulière lorsque j'ai continué à explorer le boyau qui partait de la pièce sordide des membres du kkk. Après cette pièce, il y avait une sorte d'ouverture qui montait, une sorte de tunnel où mes guides m'ont encore poussée dans l'exploration. J'ai donc commencé à monter monter, me sentant de plus en plus légère et en apesanteur, et j'ai reconnu au passage une ancienne connaissance qui ne cachait d'ailleurs pas ses affinités avec le néo nazisme. Il flottait là inconscient, avec un sourire béat aux lèvres. Un étonnement de plus, mais j'ai continué la route, j'ai vu plusieurs âmes dans le même état et au moment où je voulais faire demi tour, j'aperçois soudain l'amie voyante qui semblait flotter, inconsciente elle aussi, comme une poupée en apesanteur, habillée en uniforme d'infirmière, noir.

Je l'ai évidemment avertie de cette découverte et elle a entrepris des investigations, retrouvant sa vie antérieure où elle était amoureuse de l'officier ss. Elle m'a alors raconté une scène où se déroulait un rituel, où l'officier l'avait emmenée. Plusieurs symboles maçonniques étaient mêlés aux symboles nazis. Les deux S de la rune utilisée par les nazis et la croix gammée, entre autres, trônaient sur les murs et une étoile à six branches était dessinée au sol. Un juif était couché dans l'étoile à six branches et la mise en œuvre du rituel, au moyen des runes et du reste, a ouvert le trou noir qui a offert l'âme du juif dans le boyau noir en rotation.

C'est donc de cette manière que l'étoile à six branches a été utilisée, activée par les forces des rituels pour créer un trou noir. Ces symboles n'étaient évidemment pas utilisés uniquement pour les distinguer des autres races. Ils avaient une action effective, qui signifiait que leur âme était offerte à ce trou noir.

Je passe sur les détails du travail qui fut nécessaire à mon amie pour se sortir de là, mais ce ne fut pas aisé, comme on peut s'en douter. J'ai donc dû retourner dans ce boyau plus d'une fois et lorsque je m'y rendais, j'étais toujours prise d'une sorte de vertige, avec le sommet du crâne partiellement endormi, comme si j'étais droguée... Je me suis demandée ce qui pouvait occasionner cette sensation et les divers récits des voyantes m'ont finalement aidée à comprendre le phénomène.

En effet, les nombreux juifs qui ont été sacrifiés ne l'ont pas été n'importe comment. Il y a eu différentes formes de sacrifices pour pratiquer les trous par en bas,

mais un grand nombre d'entre eux ont été gazés, ce qui les mettait dans l'état adéquat pour nourrir un plan parallèle "planant". Leur énergie mise en commun a nourri ce plan parallèle miroir qui est donc un plan soi-disant supérieur.

Ce plan était déjà nourri depuis des millénaires par leurs prédécesseurs, incas, indiens et autres. Il a été réactivé durant les dernières guerres, et sert de plafond au plan mental actuel, celui où les méditants vont souvent se perdre, en s'imaginant que c'est le nirvana qui les fait planer... Ce plan planant a en effet un lien direct avec tout ce qui est "religieux", voire "spirituel"...

Les systèmes religieux comme les cathos qui ont des accointances avec les milieux d'extrême droite et qui maintiennent le bon peuple dans une ferveur "divine", ne font rien de moins qu'offrir directement cette énergie de ferveur religieuse à ces plans. Là il s'agit de rituels toujours renouvelés.

Le résultat n'est pas seulement catastrophique pour les victimes directes, car ceci nous affecte tous dans notre réalité 3D, tous autant que nous sommes, puisque, activés comme ils sont, ces plans "supérieurs" miroirs endorment nos facultés mentales supérieures.

Les ondes de forme servent à renforcer le phénomène. C'est lors du passage en 2D que j'ai compris ceci, car les monuments, temples, pyramides, obélisques et autres édifices qui génèrent des ondes de forme, se trouvent représentés en 2D. Ils sont là, aussi solides qu'ici en 3D. Cette 2D sert ainsi de passage vers la 1D. Les rituels de 3D sont répliqués en 2D via les architectures et ondes de forme diverses, les symboles qu'ils contiennent faisant office de moyen de transfert vers la 1D.

Les plans "planants" sont les plus élevés qu'ils ont constitué à partir du pompage l'énergie divine originelle. Ils sont si bien édifiés qu'ils peuvent donner des leurre de véritables Bouddhas méditants qui adombrent un lieu, alors que celui-ci n'est qu'une image soutenue par toute une magie vampirique. J'ai vu un tel phénomène très clairement et en détails, ayant d'ailleurs failli tomber dans le panneau. Le problème est que celui qui voit un tel Bouddha et qui se sent planer, croit avoir affaire à un véritable Bouddha... Un exemple parmi tant d'autres qui pourrait être donné. Les univers des champions de la kryogénie (pour ne pas les nommer) et d'autres grands inspireurs de channels, angéliques, ou autres caricatures religieuses, sont édifiés à partir de ce type d'énergie.

Il y a peu, j'ai reçu un témoignage d'une personne qui travaille dans le domaine spirituel et qui a vu des "guides" plutôt suspects qui soignaient les gens avec des énergies planantes... ceci semble donc à l'ordre du jour chez plus d'un travailleur spirituel et se manifeste de différentes manières.

Quant aux personnes qui planent suite à des méditations ou d'autres pratiques, elles sont évidemment happées dans ces plans supérieurs miroirs qui persistent comme un plafond, dans le plan mental et jusqu'au plan éthérique, celui-ci n'étant pas à l'abri non plus, puisque notre matrice est copiée en miroir jusqu'en ses sommets les plus élevés.

Ce plafond ne peut être percé que par le corps énergétique, lorsque celui-ci a récupéré suffisamment de sa propre énergie. Le niveau d'énergie reste donc

définitivement ce que nous devons viser, sans nous égarer ailleurs, car ce n'est que par ce moyen que nous pouvons échapper à ces pièges.

A l'heure actuelle, divers "gris" de différents gabarits et couleurs qui travaillent pour le maintien de ces plans miroirs sont particulièrement virulents. Sans doute parce que de nombreux couples d'âmes jumelles commencent à fusionner et qu'une partie commence à leur échapper. J'ai témoigné il y a quelques semaines de la vision de "gris", de couleur grise, qui étaient actifs. Par la suite, y a eu des "gris" de couleur brune de la même morphologie, mais au crâne bosselé. Ceux là aussi travaillaient sur un niveau mental. Dernièrement, j'ai été confrontée à une version "blanche" de ces "gris" qui s'activaient par le haut et m'empêchaient de me concentrer, tout en pompant énormément. En envoyant l'énergie, ils se sont transformés en noir opaque, et se sont donc révélés être des petits trous noirs ambulants, animés par des apparences illusoires.

Il y en a pour tous les goûts. La méfiance n'est pas un vain mot, c'est pourquoi j'ai posté ceci, en guise de nouvelle synthèse, même si je répète des données qui se trouvent déjà dans les pages précédentes de ce topic. Ce sont des données d'actualité avec une activité qui semble redoubler presque de jour en jour en ce moment.

Sur le plan personnel, il est clair que tant qu'une personne nourrit encore quoi que ce soit par le bas, les énergies qu'elle active sont en relation avec ces plans inférieurs ainsi qu'avec leur équivalent "supérieur". En effet, la hiérarchie de la disposition des "enfes", se révèle au fur et à mesure, comme étant une réplique de la hiérarchie d'en haut – miroir, en sens inverse. Je m'y attendais suite à ma visite guidée en 1D, et cela se confirme à présent, puisque le travail se poursuit vers le "haut", dans une sorte d'étagement, où les systèmes de pompage collaborent les uns avec les autres jusqu'au plus haut des cieux illusoires.

L'énergie du cœur est donc notre seule garantie. Elle est le moteur du corps énergétique qui reprend possession de ses pouvoirs originels. L'alchimie du monde continue en parallèle à notre propre éveil énergétique, car travailler contre les forces qui agressent c'est aider la conscience globale à opérer des percées vers les véritables plans supérieurs. Il faut du courage et une détermination sans faille.

Bon courage à tous et toutes et une bonne semaine à chacun.

Bonjour à tous et toutes,

Merci pour l'image Ambre, c'est évocateur.

Julia,

Merci pour ce témoignage fouillé. Je réponds partiellement, car je ne pourrais pas commenter tous les points. Mais chacun peut y puiser de quoi exercer sa vigilance, puisque les indications des uns et des autres mises en commun nous éclairent tous. Il est clair aussi que la parano ne sert à rien.

Parano pour certains et illusions de bonheur pour d'autres. Dans ce que je décris je parle d'illusions de bonheur spirituel, qui peuvent masquer une prise au piège

d'envergure, d'où la vigilance requise, car on peut facilement se croire arrivé à une extase qui n'en est pas une.

Lorsque j'ai visualisé le Bouddha auquel je me réfère ci-dessus, c'était en jetant un œil du côté de chez la reptilienne. Sa maison semblait planer dans un bonheur douillet et en apercevant ce Bouddha aux couleurs pastels, je me suis dit, tiens là on dirait qu'elle est enfin dans le bon ! Inspirée à envoyer de l'énergie, par acquis de conscience, le Bouddha a fondu et a progressivement révélé sa structure. Une pyramide servait de socle, et toute une série d'énergies y étaient appliquées, provenant de sa magie séculaire de pompage sexuel notamment qui entretenait cette image ainsi qu'un confort moral dans lequel elle se repaît, pensant être en lieu sûr et protégée par les dieux en personne.

Et ce ne sont pas que les mages puissants qui sont dans cet état. L'énergie qui provient d'ailleurs que de notre propre centre est une énergie usurpée, d'une manière ou d'une autre. Les protections sont autant de systèmes magiques qui fonctionnent, qui protègent effectivement, tout en lançant les forces appelées à l'attaque contre ce qui tendrait à fragiliser la protection. Ces systèmes déclenchent et entretiennent une guerre invisible, car les protections des uns répondent aux protections des autres... D'où les situations où tout le monde se sent attaqué, puisque c'est le cas. Ce système c'est de la magie, qui, blanche ou noire est comme chou vert et vert chou.

Lorsqu'on travaille uniquement avec l'énergie de la Source, ce désavantage est annulé, puisque le cœur digère ce qui est reçu comme négativité et ne renvoie rien en attaque. On pourrait se dire que c'est chose très difficile, voire impossible, mais en réalité, une fois qu'on a adopté cette tactique, le chakra du cœur se renforce de plus en plus, ce qui en fait un outil de plus en plus puissant. Au moment où cet outil devient puissant, on reçoit du positif, à chaque attaque, au lieu du négatif, parce que l'amour dégagé nous nourrit au passage.

Aimez-vous les uns les autres, c'est la clé et ce n'est pas moi qui suis l'auteur de la phrase...

Il est clair que le long moment pour arriver à ce que ceci fonctionne est souvent un moment hyper difficile à passer, pénible et très usant. Mais nous avons le choix entre cela ou continuer sur les systèmes précédents, dont on a vu jusqu'ici les résultats sur l'humanité.

Ceci dit, pour la majorité de la population dont les chrétiens qui font tout sauf appliquer la consigne de l'amour, les guéguerres sont plus intéressantes parce qu'elles sont le fruit d'un conditionnement séculaire. Comme la majorité est loin d'être même en passe de se poser des questions, les forces vampiriques de grande envergure ont toujours la part belle. Il y a en effet des boules noires, des ovnis noirs, en plus des "gris" de tous gabarits, ceux-ci n'étant que les paravents de ce qui se cache derrière sur chaque "sphère" imitée. La noirceur est fortement présente, au point où elle donne parfois l'impression que la 1D débarque en 3D, ce qui est partiellement le cas, puisque si les univers miroirs d'en haut fonctionnent, c'est grâce à cela. Il y a miroir et il y a aussi inversion.

Tu fais référence aux manipulations de la matrice et c'est idem pour moi, au fur et à mesure de ces attaques des gris sur diverses couches, les paradigmes changent. Un monde illusoire change pour un autre. Il faut un sacré recul pour ne pas perdre la

boussole parfois. Ce n'est qu'en ayant conscience de la maya en permanence, qu'on peut s'en sortir au niveau mental, car dans ce cas, on considère tout d'une certaine distance, sans s'impliquer émotionnellement. Important pour notre santé psychique.

Pour ce qui est de nouveaux implants, c'est tout à fait possible, car pour ma part, les "anciens" ne sont pas activés en ce moment. Il y a de la nouveauté dans l'air. La spécialité des triturateurs de matrices évidemment. Les illusions mentales, les trous noirs qui pompent et hop, on se voit garni d'un nouvel implant, lorsque l'énergie n'est pas suffisante. Les implants sont d'ailleurs contenus aussi bien dans des aliments etc. Comme tu dis, ils jouent serré et c'est sans doute parce qu'ils sont en danger. Car le point positif est là : s'ils tentent de soumettre, c'est parce qu'on se délivre.

Les travailleurs spirituels sont les premiers visés évidemment c'est pourquoi les échanges du vécu sont toujours bons, dans la mesure où cela peut aider. Il y a les araignées géantes, que je ne vois pas pour ma part et aussi les pieuvres, notamment par gros temps de pluie, vus dans le passé. Ceci résulte évidemment de ce mélange 1-2D et 3D.

Pour ce qui est de renforcer les pompages des doubles en 1-2D, c'est certain que la population est en danger, mais je ne pense pas que les opposants puissent retourner la matrice, car il y a de nombreux témoignages de guides qui disent qu'ils n'ont jamais réussi l'opération et l'ont pourtant tentée plusieurs fois déjà. La reconstitution des œufs énergétiques, c'est des âmes jumelles a commencé et elle constitue une réelle lame de fond qui contre les processus mis en place. La plupart des couples d'âmes jumelles ne sont pas conscients qu'ils sont en phase de reconstitution. Cela se déroule sous le niveau de la conscience, puisque l'humain est perdu dans une superficialité permanente qui, même s'il trébuchait dessus, l'empêcherait de reconnaître le phénomène. Mais je pense que nous sommes à un moment où les forces commencent à se contrebalancer et que les négatifs ne se sont pas encore rendus compte qu'ils ont perdu. Et de toute manière, ils tentent de faire durer les opérations le plus longtemps possible, puisqu'il en va de leur survie. Certains seront éliminés tout à fait, d'autres tentent encore de se rattraper avant qu'il soit trop tard.

Tout ceci nous plonge, nous les premières lignes qui voyons ces données en conscience, dans des champs de bataille qui se déroulent sur plusieurs fronts. Et selon ce qui nous reste encore à faire personnellement, les données captées ne sont pas aisées à interpréter, puisqu'on peut croire avoir affaire à un attaquant extérieur, alors qu'il s'agit d'une donnée karmique à nettoyer, ou le contraire.

Et il est clair aussi que les conscients ont l'immense privilège d'être en tête pour ramasser les premiers projectiles, venant de tous les sens. De quoi nous plonger également devant le choix inéluctable entre les ripostes ou l'amour... Lâcher l'ancien ou aller vers le nouveau, vers ce que la Source nous a concocté pour nous sortir de là ?

S'ouvrir à l'amour-énergie et lâcher le reste, c'est lâcher prise au vrai sens du terme. C'est accorder sa confiance à la Source et ce faisant, en augmentant l'amour, on attire automatiquement notre polarité inverse, puisque le chakra du cœur est identique. L'amour qu'on éveille en soi éveille l'amour en notre âme jumelle, même si elle est sur Jupiter. La collaboration de plus en plus forte entre âmes jumelles, accentue alors le

pouvoir du cœur et ce travail devient rapidement exponentiel. Je me dis souvent : si j'avais su, j'aurais commencé plus tôt...

Une excellente journée à tous et toutes.

Bonjour Christa,

Chacun son chemin, comme tu dis. Forcer la vision lorsque le moment n'est pas venu, c'est s'attirer des ennuis inutiles, c'est un fait, puisque la réalité 3D comporte une certaine protection. Nos protections naturelles peuvent s'exercer, sans provoquer le diable.

Les religions ont contraint les gens à effectuer des rituels auxquels ils ne connaissaient rien, puisque les manipulateurs se gardaient bien de leur révéler à quoi cela servait. Nous avons la chance à l'heure actuelle de ne plus être contraints à de telles pratiques. Ceux qui s'y adonnent malgré tout sont évidemment sous l'emprise de ce lourd karma de victime séculaire.

Le fait de se garder au dehors de tout est donc déjà un grand accomplissement en soi, surtout si l'on ne devient pas à l'opposé, un matérialiste ou un dominateur insidieux.

La vision et les expériences parallèles arrivent au moment où l'Esprit l'a décidé, de toute façon. Si on laisse faire, cela arrive donc forcément au moment adéquat pour nous. Et si notre passé n'est pas impliqué dans de lourdes emmanchures karmiques sur d'autres plans, nous pouvons aussi bien échapper à ces lourdeurs. Certaines âmes sont pures et pas vraiment concernées.

Ton attitude me paraît donc la prudence élémentaire. Travailler à ses croyances et à l'ouverture du cœur, c'est l'essentiel et cela se déroule en 3D.

Bonjour à tous et toutes,

Les lecteurs qui m'ont lue en commençant par ce topic n'ont peut être pas suivi ma démarche dans son entièreté. Lorsque je lis Cristobal, il semble comprendre en quoi elle consiste, ce qui est normal puisqu'il prend connaissance de chaque message publié. Par contre, lorsque je lis Christa, qui semble effrayée par mes aventures, je me dis qu'une lecture de ce topic seule, peut donner une vision faussée de mon expérience.

Comme je comptais en revenir à mes moutons, c'est-à-dire à ma véritable démarche globale, son message tombe à point, puisqu'il m'a rappelée qu'il serait temps d'effectuer une synthèse de mon vécu, afin que les lecteurs, présents et futurs, ne partent pas seulement avec des cauchemars après m'avoir lue. En effet, mon vécu est loin d'être cauchemardesque, même s'il a comporté des passages difficiles.

L'énergétique, comme l'a nommée Cristobal est en effet un terrain de recherche et d'expérimentation qui semble bien en route au niveau de nombreuses personnes en éveil et qui commence à donner des résultats intéressants. Elle sera peut-être une science véritable un jour, on peut l'espérer. A l'heure actuelle, elle est dans sa phase

expérimentale et c'est sans doute la raison pour laquelle les guides me poussent à témoigner ainsi que d'autres chercheurs sur la planète.

La descente en 1D a été une expérience forte, c'est un fait, mais ce ne fut pas la seule. Elle a duré moins d'un an et m'a appris tellement de choses en peu de temps, dans le vécu et dans l'information, que j'ai eu un réel plaisir à partager ceci, car ce sont des indications qui me semblent de première importance pour comprendre tout un ensemble de données qui en découlent. C'est pourquoi je les ai partagées avec enthousiasme, malgré le danger, malgré les frayeurs que cela occasionne chez les moins expérimentés, et malgré le risque d'être très mal comprise par ceux qui liraient en diagonale.

Mon expérience se situe donc bien davantage au niveau de "l'énergétique" que partout ailleurs. Dans l'exposé ci-dessous, je propose une synthèse de ce vécu, en guise de conclusion de cette aventure en 1D, tout en indiquant comment et pourquoi cette aventure s'inscrit dans mon expérience. Par la suite, je vais avoir droit à quelques vacances, ce qui me permettra de prendre du recul et de continuer mes expérimentations. Je témoignerai donc peut-être encore dans l'avenir, si j'ai d'autres données à communiquer.

Comme j'ai déjà développé mes points de vue dans les pages précédentes, je résume dans les grandes lignes, afin de donner une vision d'ensemble.

Concernant la dualité que nous expérimentons dans notre univers, le noir et le blanc sont deux termes d'une dualité qui se nourrissent l'un de l'autre. Le noir a besoin du blanc pour exister et le blanc a besoin du noir pour se maintenir. L'un sans l'autre n'aurait pas de sens, mais en plus ils se nourrissent l'un de l'autre. Ceci est un phénomène structurel à l'univers lui-même, tel qu'il a été mis en place par le créateur originel. De ce fait, plus ou moins de lumière n'est pas une "valeur" en soi, puisque les dimensions supérieures plus lumineuses ne seraient rien sans les dimensions inférieures qui le sont moins. Si dimension supérieure il y a, il doit nécessairement en exister en dessous, cela coule sous le sens.

Le cône de la 1D est donc à l'origine une sorte de vide de lumière, qui se situe en première position afin que la lumière s'édifie progressivement sur cette base, et que dans ses diverses variantes, elle produise une "création", c'est-à-dire des apparences suffisamment solides pour être intéressantes en tant que terrain de jeu pour l'Esprit, qui lui, dans son origine incréée, n'a ni masse, ni énergie, ni mouvement. Le terrain de jeu est donc nécessaire pour que l'Esprit prenne une apparence et c'est la Source toute puissante qui offre un tel terrain de jeu à ses enfants, issus de l'Esprit.

L'Esprit est issu, tout comme la Source, de l'Origine qui, comme l'évoquent les enseignements hindous, n'est ni être ni non être. Inqualifiable donc, puisque les qualifications naissent de nos cerveaux, bien postérieures à ce phénomène de base. Les guides m'ont fait Voir et toucher ceci de près, au point où ce sont pour moi des informations vécues. En effet, la vision ne se déroule pas sur un écran, mais on pénètre le phénomène par le vécu, ce qui est très différent. Il s'en dégage un réel contact avec l'expérience qui peut donc être intégrée, tout comme on prend connaissance de notre réalité 3D par l'immersion en elle. Avant ce topic la fin de la prison, je suis intervenue

quelques fois sur divers autres topics et j'ai raconté de ces expériences que les guides m'avaient permises.

Je suis donc arrivée dans certaines visions de précréation très étonnantes, me demandant d'ailleurs comment je pouvais voir et goûter de telles choses, comment un être humain pouvait même appréhender de telles choses. J'en ai conclu que mes guides étaient sans doute des souverains réalisés, capables d'arriver à de tels niveaux de compréhension et que partant, "Dieu" était arrivé à se contempler lui-même à travers des êtres ainsi réalisés. Ce furent de magnifiques cadeaux dont je n'avais pas vraiment compris pourquoi ils me revenaient, n'ayant aucun mérite à faire valoir, plutôt paresseuse de nature et guère plus dévouée à mon prochain pour cette raison.

Mon seul propulseur était la curiosité, car toute nouveauté qui me changeait de l'ennui quotidien était la bienvenue. Dès les premiers temps de mes recherches, cette curiosité m'a rapidement menée dans des domaines réputés "dangereux", je m'y suis frottée et piquée, c'est le cas de le dire. Mais la curiosité était tellement forte que le danger importait peu au vu des découvertes.

J'acceptais même la souffrance des attaques qui me sont tombées dessus, car les plans parallèles dangereux sont gardés et donc tout curieux qui s'y aventure en est détourné par la violence. Souffrance qui n'a pas cessé durant une douzaine d'années, puisque je n'ai pas cessé d'investiguer, préférant souffrir que de rester barricadée derrière des protections. Dans ces circonstances, les plus puissantes d'entre elles ne duraient pas plus d'un quart d'heure, car pour avancer, il fallait se montrer.

Ensuite, lorsque j'ai rencontré mon âme jumelle, le choc de la dépersonnalisation que j'ai subi a pris un an d'intégration, durant lequel un processus bien étrange aussi s'est mis en place. J'ai appelé cela la "digestion cellulaire", car après un an à ce régime, je suis tombée sur un livre où l'auteur, une femme, décrivait une bonne part de ses symptômes, de façon précise, avec des détails qui m'ont permis de comprendre que nous vivions la même chose. Je n'ai pas interprété le phénomène de la même façon, car l'auteur restait vague, voire incompréhensible dans ses conjectures. J'ai néanmoins conservé son appellation car je n'en connaissais pas d'autre.

J'ai continué à conjecturer, sur les conseils de mes guides, selon mes propres expériences et j'ai donc émis mes propres explications du phénomène. Il est possible que dans le futur j'acquière de nouvelles données qui me permettront d'autres compréhensions de ce qui m'est arrivé. A l'heure actuelle, je pose seulement des jalons, des débuts d'explications dans les grandes lignes. L'auteur disait qu'il nous faudrait témoigner, car le phénomène va se répandre dans les années qui viennent. La plupart des personnes qui suivront ne devront plus souffrir de la mise en place du phénomène ou en tout cas beaucoup moins, car les pistes auront été ouvertes. Mais les explications restent nécessaires, car elles peuvent aider ceux et celles qui vivent le début de ce phénomène, à trouver des points de repère pour leur propre intégration du processus. C'est donc à cette expérience étrange que je me réfère, lorsque je parle de ma recherche ou de ma démarche. Les explications fournies ici sont mes observations dans le déroulement de ce qui s'est produit jusqu'à présent.

La réunion énergétique avec mon âme jumelle a donc augmenté l'énergie interne, jusqu'au niveau cellulaire perceptible. J'ai vu que les "informations" de mon âme jumelle



entraient dans mon corps par les pieds, au rythme de 5 ou 6 images par seconde. C'est comme l'entièreté de la photo de son corps d'énergie qui entre et qui est réuni à mon corps d'énergie. Cette réunion des deux polarités a produit une douleur extrême dans les débuts, car les charges karmiques de mon âme jumelle qu'il n'avait pas travaillées, mon corps les a digérées au passage, avant que l'énergie puisse s'intégrer à la mienne. Pour ma part, des centaines de séances de nettoyage via des régressions, avaient nettoyé une grande partie de ces charges. La réunion a donc produit un choc immense, entre deux formes d'énergie d'un niveau vibratoire différent. Après une année de cette digestion, la souffrance s'est allégée progressivement pour enfin disparaître après la deuxième année.

Pendant cette deuxième année, alors que je vivais encore d'intenses moments de souffrance, le soir et parfois la nuit, j'ai vécu une série d'expériences encore une fois inattendues et que je ne m'explique toujours pas entièrement. L'une d'elle a consisté en un changement de forme, dans le physique. Bien que je sois couchée et les yeux fermés, je me suis sentie me transformer. J'ai d'abord senti mes cellules et donc le corps physique se mettre à vibrer, s'alléger et enfin, j'ai senti qu'il changeait de forme. Intérieurement toujours, je me suis vue ainsi, transformée en un oiseau. Je ne me suis pas déplacée de ma position, couchée sur le côté droit et suis donc restée étendue dans mon lit sous la couette, transformée en oiseau. Je voyais mes mains dans la pénombre de ma chambre, transformées en pattes d'oiseau, qui m'ont fait penser à des pattes de canard, en grand format, de couleur blanchâtre, mais je n'ai pas vu mon apparence extérieure dans un miroir. Mes cellules se sont finalement retransformées en mon corps actuel après quelques minutes.

Après coup, le sentiment fut une certaine stupéfaction évidemment et aussi une grande curiosité pour le phénomène. Je me suis remémorée plusieurs fois le processus, car je l'avais bien observé au passage dans chacune de ses phases, comme si ceci était une science que je devais retenir. La façon d'alléger mes cellules pour pouvoir les transformer et la manière dont ceci se produisait intérieurement.

Ce fut donc le premier phénomène "tangibile" auquel j'ai eu droit et la réponse de mes guides à mon questionnement sur ce qui s'était produit, fut de peu d'intérêt, ils m'ont seulement dit : c'était une expérience. Lorsqu'ils répondent de cette façon, je sais qu'il y a d'autres choses qui vont arriver que je ne suis pas encore en mesure de comprendre. J'ai repensé au phénomène des loups-garous ou ce genre de changements des sorciers et j'étais intriguée, bien que rassurée aussi, car l'oiseau n'avait rien de méchant et de plus je n'ai pas perdu le contrôle de mon intégrité dans l'affaire. J'ai donc pris cette expérience comme une information à retenir.

Ensuite, quelques semaines plus tard, est arrivé un autre phénomène, encore plus impressionnant et tout aussi tangible, qui dépasse tout ce que j'ai jamais lu ou entendu concernant des phénomènes possibles. J'ai vécu cette expérience de façon identique, sans m'y attendre et au premier degré, sans savoir ce qui m'arrivait ni comment cela pouvait bien se produire. Par la suite, le phénomène s'est encore répété deux ou trois fois, j'ai donc mieux compris ce qui se produisait petit à petit. J'ai bien identifié le mécanisme qui le déclenchait et qui le permettait.

J'ai décrit cette expérience dans un long message que j'ai posté sur la première page du topic intitulé Wingmakers, en juillet 2007. Les lecteurs intéressés peuvent donc

le lire, car il est inutile que je le recopie ici. Il est assez long et le phénomène que j'ai nommé la "roue" est décrit après une longue introduction.

Ce phénomène était encore plus dépersonnalisant, puisque comme je l'explique, il permet de faire l'expérience d'une multitude de personnalités qui sont créées à partir d'une Source créatrice, qui est sans doute notre Source à chacun. Une sorte de Source "personnelle" donc, sauf qu'elle gère toute l'Entité, répartie dans les multiples vies qui sont manifestées dans l'oignon multidimensionnel, dans le passé, le futur, les autres planètes, les autres plans, jusqu'à des plans conceptuels mathématiques ou tout ceci est calculé avant d'être créé.

C'est donc une aventure fantastique, pour le moins, à laquelle je ne m'attendais guère et dont je ne concevais pas même la possibilité avant de la vivre. Cette expérience produit une sensation tellement forte, que la dépersonnalisation n'est pas seulement vue mais vécue dans toute son amplitude. On se retrouve réellement au centre de la roue et on n'est plus que cette roue, même si on peut encore garder la conscience du corps physique. Mais le plus fort de l'expérience reste malheureusement incommunicable, car le vécu de cet état d'énergie ne peut être comparé à rien de ce que nous connaissons.

Cela se situe physiquement au centre du corps. Le chakra du cœur est perçu comme ce centre du corps. Progressivement, ce chakra entre dans un état vibratoire léger léger, se met à vibrer et la sensation s'étend à tout le corps, dans chaque cellule, emportant ainsi le corps d'énergie dans le plan de cette roue avec lequel il ne fait plus qu'un.

C'est là que j'ai compris à quoi avait servi la phase "oiseau", une sorte de pré requis pour que le corps soit apte à une telle transformation. Mais comme c'est la roue elle-même qui crée le corps et donc tous les corps de l'Entité, elle peut maintenir le corps physique en place durant l'opération... Il m'est difficile d'être plus précise dans la description.

Le phénomène s'était donc produit à deux ou trois reprises, à des degrés d'intensité différents. J'ignorais pourquoi cela ne se produisait pas plus souvent, car je dois reconnaître que j'y prenais goût, tant la sensation est impressionnante de bonheur à l'état pur. J'ai donc passé plusieurs mois sans que ceci se reproduise, mais je suis devenue plus que consentante à suivre les indications de mes guides, quels que soient les chemins vers lesquels ils me menaient pour intégrer cet état.

Quelques mois plus tard, nous étions fin 2007 et j'ai plongé dans la réalité des pièges de la 1D. Ma description sur ce forum de ce qui s'est produit est très partielle, car je devais informer du nécessaire pour que ceux qui seraient confrontés à des problèmes identiques puissent travailler, mais je ne pouvais pas non plus en dire trop, pour des raisons plus qu'évidentes, sur lesquelles je ne vais donc pas m'étendre.

Ce vécu fut difficile, voire hyper difficile à certains moments de souffrance, car je digérais à nouveau tous les pièges ou mon âme jumelle s'était fourré et aussi les miens qui n'étaient pas simples non plus. Sa partie passait par la digestion cellulaire afin d'être intégré par mon corps énergétique et de pouvoir ensuite être prise en charge par le cœur. C'est cela qui provoquait la souffrance. Le cœur seul ne produit pas cette souffrance, évidemment.

J'ai donc appris ce que j'ai identifié comme étant l'œuvre au noir des alchimistes, voyant l'or en fusion qui se manifestait dans cette première dimension, comme l'énergie

de la Source, qui passait à travers le chakra du cœur, via le corps d'énergie de plus en plus ressoudé avec celui de mon âme jumelle. Plus les pièges étaient défaits, plus son énergie était également libérée, plus j'en intérais et donc plus fortes étaient les émissions d'énergie qui étaient employées à résoudre des situations complexes.

Au sortir de cette dimension, après avoir récupéré mes "billes", la roue s'est finalement remanifestée de façon plus sensible, en voyant de moins en moins ce qui est digéré et surtout en cessant de souffrir. J'ai compris que l'intégration de plus d'énergie a permis à ce phénomène de la roue de devenir plus fonctionnel et que la digestion de la part de mon âme jumelle passait plus rapidement par le cœur et moins par les cellules, annulant ainsi la souffrance. De plus, ceci me permet de m'adonner à d'autres occupation, alors que le travail continue.

J'ai revécu le phénomène dans son entier dernièrement, après avoir été confrontée à des plans miroirs. L'avantage à l'heure actuelle, c'est que la roue se met en route et le corps, l'incarnation présente, n'a plus à conscientiser l'entièreté de ce qui se passe, où et comment. J'ignore souvent à quel niveau les choses sont à digérer, mais je sais que cela se digère, car je sens la vibration particulière au chakra du cœur, qui me signale que le processus est en fonctionnement.

A ce niveau du travail, la noirceur qui est digérée produit donc l'inverse de la sensation des attaques des débuts. Plus les attaques sont fortes, plus la roue se met en mouvement et plus la sensation de bonheur augmente. L'énergie négative est digérée, mais le corps énergétique n'a pas besoin de plus d'énergie qu'il a déjà. Il n'est pas nourri par cette digestion.

Le chakra du cœur jusqu'à la roue possède sa propre énergie, celle de sa Source. Cette énergie possède sa propre nature. Comme je l'ai décrit sur l'autre topic, c'est donc le phénomène que je qualifie de "compassion" qui produit cette mise en route de la roue, et la digestion des noirceurs ou attaques diverses, mais cette compassion n'est pas conscientisée non plus. Elle est sans objet et fonctionne d'elle-même, puisque les données digérées ne sont même pas connues, lorsque ce n'est pas indispensable.

Pour une conclusion, je dirais que ce qui est nommé la digestion cellulaire est donc une vision partielle du phénomène. Les cellules sont activées pour arriver dans un état de disponibilité pour des transformations possibles. Ces transformations, une fois testées, ne sont plus nécessaires. Seul le phénomène qui rend la transformation possible doit être activé pour que la digestion s'opère et donc la digestion est en fin de compte effectuée par le chakra du cœur et ce qui est derrière, c'est la roue, la manifestation de la Source, telle que j'ai tenté de la décrire.

La digestion cellulaire est une étape intermédiaire qui prend en charge le "karma" de l'âme jumelle, voire une part du karma d'autres, lorsque c'est indispensable dans l'œuvre.

Voilà donc des données peut-être un peu complexes pour ceux qui n'en vivent pas encore les prémices. Cependant certaines personnes, surtout des femmes, seront appelées à les vivre dans les années qui viennent.

Pour les autres, ces données peuvent rester informatives, mais elles sont aussi une bonne nouvelle, car elle sont le signe que la Source a décidé le nettoyage des charges par

l'intérieur et que quoi qu'il advienne, l'univers actuel va subir des transformations inéluctables.

Des filles (et uniquement des filles à ma connaissance) naissent ou sont déjà nées, de couples d'âmes jumelles, qui possèdent ces caractéristiques, intégrées de naissance et qui ne souffriront pas du processus de la mise en place. Par contre, cela ne leur évitera pas certains chocs au niveau vibratoire avec le contexte actuel de l'humanité.

A présent, je vais pouvoir me consacrer à une créativité qu'il me tardait de mettre en œuvre, c'est pourquoi je serai beaucoup moins présente prochainement sur le net. Je reviendrai néanmoins lire et participer au forum et si des personnes postent des témoignages concernant ce vécu, elles sont les bienvenues, évidemment, je ne manquerai pas d'y répondre selon ma disponibilité.

J'espère par ces témoignages avoir apporté un peu de lumière dans les ténèbres et vous avoir aidés ainsi à soupeser vos priorités, vos choix, en vous encourageant, puisque les apparences sont trompeuses. Derrière les ténèbres il y a la joie, l'amour et tellement de vie que j'espère avoir motivé ceux qui sont prêts et qui comprennent les implications de cette démarche.

Je vous souhaite à tous et toutes une excellente continuation dans le processus de l'éveil.

# I. Les Âmes Jumelles

## 1. Le Plan du Son

Une Citation d'Alice A. Bailey sous la dictée du Tibétain :

*Les âmes jumelles sont les moitiés de la même énergie qui ont été séparées à l'origine et qui vivent chacune leurs propres expériences dans la matière. Elles ne se retrouvent que rarement de vie en vie mais, lorsque c'est le cas, elles ont une possibilité d'atteindre ensemble les plus hauts niveaux de conscience. Parfois, elles se ratent, et d'autres fois elle sortent de la «roue des réincarnations» ensemble et elles fusionnent.*

Cet extrait en dit très peu sur les raisons et les moyens qui ont été utilisés pour nous séparer. Dans la section L'Ascension, dans l'article 3. La Descente en Incarnation, j'ai exposé le résumé de ma remémoration de la scission. Il ne s'agit pas d'une expérience joyeuse, puisqu'elle fait plutôt partie de ce qu'on nomme "l'involution" dans les théories spiritualistes, involution qui serait nécessaire pour ensuite expérimenter "l'évolution". De mon point de vue, ces notions nous ont été imposées en guise de justification de cet état qui nous a été infligé sans que nous ayons donné notre accord. Je vous invite à lire l'article précité pour comprendre ce point de vue.

Par la suite, cette remémoration a été confirmée et approfondie lors de la découverte des dimensions inférieures puisque j'ai constaté (ainsi que d'autres voyants) que notre énergie, celle qui compose chaque entité globale, a servi et sert toujours à nourrir cet univers, le HMS comme le nomme James (voir le Billet qui porte ce titre). Le HMS, le plan mental très désordonné qui nous est coutumier, est également constitué d'innombrables plans parallèles où toutes sortes d'entités expérimentent des environnements hors des contraintes des dures lois du plan physique et nous imposent en retour l'emprisonnement dans l'état tridimensionnel, dont nous sortons lors du trépas, mais où nous revenons sans fin depuis des centaines de millénaires, car des systèmes de sentinelles nous renvoient dans de nouvelles vies.

Ces systèmes de la "roue des réincarnations" ont été si bien mis sur pieds que même les plus grands érudits et sages de notre univers s'y sont laissés prendre, allant jusqu'à croire qu'ils font partie de lois universelles, divines... Qui serait donc ce dieu universel qui nous aurait imposé de telles contraintes ? Voilà une question légitime, lorsqu'on s'éveille à notre propre divinité. La Source est nous-mêmes et nous sommes tous ensemble la Source. Il eut fallu que nous soyons d'accord pour une telle expérimentation et dans ce cas, nous devrions également pouvoir en sortir à notre gré. Nous constatons qu'au minimum notre liberté de décision nous a totalement échappé.

A l'heure actuelle, après les écrits de David Icke suivis des révélations de Anton Parks, les relectures des mythologies et divers constats nous révèlent le pot au rose. Parks nous relate dans son premier ouvrage que les femelles reptiliennes expérimentaient sur terre la "réincarnation", car leur race et leurs connaissances génétiques leur permettaient une longévité pour ainsi dire éternelle. Il est donc clair à présent que nous sommes le fruit de leurs expérimentations qui, sur des plans invisibles,

sont soutenues par des entités qui prennent les âmes au piège et les scindent. Mes propres visions ayant confirmé ces faits avant d'avoir lu une quelconque théorie à ce sujet et je n'ai pu qu'acquiescer lors que j'ai pris connaissance des révélations contenues dans les textes gnostiques découverts à Nag Hammadi qui confirment que les "dieux nous scindèrent".

Heureusement, comme je l'annonce dans la section V.I.T.R.I.O.L. la bonne nouvelle, qui me sauta aux yeux comme une évidence, c'est que la Source centrale, a ENFIN la possibilité de remettre de l'ordre dans cette situation intenable que nous subissons depuis bien trop longtemps. En effet, il est à présent clair que les âmes jumelles commencent une fusion intérieure, lente mais bien réelle.

L'extrait de AAB cité ci-dessus pourrait prêter à confusion, car on pourrait comprendre qu'il faut "mériter" en quelque sorte la fusion, correspondant à je ne sais quelle mystérieuse action de l'âme ou à une autre loi universelle. Il sous entend que la fusion ne peut s'opérer que lorsqu'il y a une rencontre sur le plan physique. L'expérience de plusieurs voyants actuellement à l'œuvre a démontré que les choses se déroulent bien différemment.

Pour l'heure il est déjà clair que de longues négociations, combats et stratagèmes, et finalement la défaite de nos geôliers, ont forcé les parties contrôlantes à abdiquer. En d'autres mots, les "géants" ont fini par l'emporter sur les races draconiques, ce qui a permis un afflux d'énergie supplémentaire, nous permettant de remettre la roue du chakra du cœur en route, ce qui a déclenché la fusion intérieure de nombreuses âmes jumelles. Même si les personnalités sont antinomiques, cela ne signifie pas que les deux pôles opposés ne peuvent se réunir. Selon un guide questionné dans le passé, si l'un des deux lâche prise, la résistance de l'autre aide justement à la fusion !

Certains lecteurs pourraient s'étonner, mais j'ai également constaté que ce ne sont pas seulement les personnes "bienveillantes" qui ont commencé cette fusion. J'ai examiné de nombreux cas d'âmes jumelles, notamment lors de consultations astrologiques, -âmes jumelles parfois en couple sans qu'elles se reconnaissent comme telles -, et j'ai pu déduire que la fusion lente a commencé, ne serait-ce que via l'apport de l'énergie produite durant l'acte sexuel. Petit à petit l'énergie s'infuse et effectue le travail jusqu'au niveau du cœur.

La fusion intérieure des âmes jumelles produit aussi un nettoyage inconscient en dimensions inférieures, puisque celles-ci se nourrissent de la séparation. C'est en réalité la tension produite par la séparation qui permet le pompage de notre énergie. C'est pourquoi lorsque l'un des partenaires "lâche prise", et même si l'autre est réticent, il déclenche la fusion. De cette manière, même des êtres encore profondément égarés dans des activités sociales peu reluisantes, vivent une lente reconstitution de leur énergie globale.

L'on pourrait craindre que de telles personnes deviennent des monstres aux pouvoirs colossaux, mais je pense que le contraire se produira. En effet, l'envie d'exploiter autrui énergétiquement disparaît d'elle-même lorsque la fusion a atteint un certain point. Le manque de l'autre moitié disparaissant, il y a de moins en moins de compulsions à vampiriser et donc de moins en moins de raisons de nuire à autrui.

Bien évidemment, cela ne résoudra pas en quelques années toutes les injustices de notre société totalement égarée. Les croyances absurdes continueront à tourner sur elles-mêmes puisque l'éducation et les habitudes profondément ancrées guident les faits et gestes de l'humanité. Mais le travail de reconstruction se met déjà en route, par toutes sortes de voies parfois détournées. On observe par exemple de ci de là que des personnes qui pratiquent des injustices d'envergure commencent à se dévoiler elles-mêmes, comme si une part inconsciente de leur âme avait décidé de leur ouvrir les yeux sur leurs aberrations, quitte à se ridiculiser en public et à payer les conséquences de leurs actes, en guise de leçon.

Ce sont bien les personnes elles-mêmes qui vont reconstruire un nouveau monde et non pas une quelconque activité "divine" ou "angélique" qui interviendrait de l'extérieur. L'humanité va petit à petit se redécouvrir en tant que Source, puisqu'elle aura de plus en plus d'énergie à sa disposition, énergie nécessaire pour une activité saine dans un contexte de création. Il ne s'agit plus ici d'un espoir mais d'un constat qui pour l'observateur se confirme chaque jour, même s'il faut encore déplorer, et sans doute encore pour de longues années, que l'ignorance prévaut largement, ainsi que les injustices qui en découlent.

Ceux qui s'éveillent consciemment ne passent plus leur temps à rêvasser à cet état de fusion. Ils agissent dans la sincérité. Le lâcher prise intérieur arrive lorsque le monde est vu tel qu'il est : une aberration mise en place par des dominateurs, relayés par les humains qui sont tombés dans le piège d'y accorder foi. Lorsque le lâcher prise est suffisant, la fusion démarre. Ce lâcher prise nécessaire peut se mettre en route suite à un choc ou à un grand renoncement. Dans mon cas, je n'ai pas eu de "mérite" à un renoncement, car il ne m'a demandé aucun effort. J'ai renoncé suite à un désintéret complet pour l'existence telle que je l'expérimentais en cette vie.

Il ne s'agit donc pas de tenter d'atteindre certains états qui découleraient d'une "sagesse" plus ou moins méritoire, mais de rester fidèle aux réponses que la sincérité nous dicte face à nos constats. L'identification à ce qui nous est imposé ici bas étant une insulte à notre concept de la liberté, accepter un tel état d'abaissement, c'est accepter d'être une fourmi rampante. Pour ma part, comme je ne voyais pas la moindre porte de sortie car ne croyant plus à aucune théorie "libératrice", j'ai lâché prise, dans un sentiment totalement sincère, me sentant abandonnée par la Source, par la Vie, reconnaissant mon inaptitude totale à faire face aux lois imposées à l'humanité. Tout en pensant que j'appliquais une forme de suicide, en réalité cet abandon s'est avéré constituer une action importante, car il a déclenché le processus de la sortie automatique de ce monde, découlant de ma réponse sincère qui consistait à ne plus accorder foi à l'existence, à aucun "désir", à aucun "accomplissement", à aucun "idéal".

A l'heure actuelle, peu de personnes témoignent de ce type d'expérience. La fusion entre âmes jumelles est cependant en route depuis des vies pour pas mal de monde, mais ce processus est vraiment lent et très peu conscientisé, car il a été miné au fur et à mesure par les systèmes de pompage en place. En ce qui me concerne, grâce aux séances où j'ai pu voir des relations vécues avec mon âme jumelle, j'ai pu constater que nous avions déjà entrepris la fusion depuis l'époque de l'ancienne Egypte, notamment via des pratiques sexuelles tantriques qui nous ont permis de constituer des corps parallèles qui sont des soutiens aux deux âmes, afin qu'elles puissent garder un contact énergétique

plus important de vie en vie. Certaines âmes jumelles sont donc plus ou moins fusionnées et décident certains plans d'action qui leur permettront de compléter la fusion. Cette fusion doit se dérouler jusqu'au plan subatomique qui comprend les dimensions inférieures bien évidemment, puisque ces dimensions composent notre réalité subatomique. Il en découle que l'opération doit se dérouler durant une incarnation sur le plan physique.

Soit les deux personnes sont suffisamment éveillées pour travailler à leur libération dans les plans invisibles, soit l'une des deux prend en charge le nettoyage, soit l'opération se déroule bien plus inconsciemment et sur une plus longue durée. Les expériences sont variables en fonction de ce qui a déjà été effectué durant d'autres vies. Dans mon cas le plan pour cette vie fut de produire un lâcher prise suffisant pour m'obliger en quelque sorte à être confrontée de force aux pièges des dimensions inférieures. Pour ce faire, la tension entre les deux âmes a été poussée à un paroxysme sur le plan relationnel, afin d'éviter de tomber dans le "romantisme" qui aurait produit l'effet inverse. C'est là une des plus grandes souffrances qu'on ait à subir du fait de la scission, car nous reconnaissons en l'autre la partie qui nous manque pour que, fusionnés, nous constituions ensemble l'Amour, cet Amour énergie, en tant qu'expression fulgurante de la Source. Il ne s'agit donc pas ici de s'aimer l'un l'autre, mais plutôt d'Aimer le tout à partir du moment où l'entité énergétique complète est reconstituée. C'est de cet amour là qu'il est question et non pas d'une quelconque relation "fusionnelle" dont les auteurs romantiques nous ont abreuvés dans des romans à l'eau de rose.

Cependant, dans le cas de personnes qui sont déjà dans un processus de fusion depuis plusieurs vies, la reconnaissance de "soi" en "l'autre" est un phénomène tellement puissant que l'on tombe d'emblée dans une palette d'émotions à première vue "amoureuses", voire obsessionnelles, tant la rencontre est déroutante et déstabilisante du point de vue énergétique.

Dans mon cas, en plus de ressentis invraisemblables à plusieurs niveaux, j'ai été particulièrement intriguée par un phénomène sonore qui s'est mis en place peu de temps après la première rencontre. Ce phénomène se poursuit toujours, inlassablement, et ne me quitte plus. Au départ il est tellement étrange et tellement énorme, parce qu'il implique simultanément les sentiments, les énergies ainsi que le sens même de la vie qui prend tout à coup une signification sonore, musicale. Je n'ai évidemment jamais pu décrire ce phénomène correctement à quiconque car ne le cernant pas non plus, puisqu'il ne correspond du reste à aucun ressenti "humain" ordinaire ou même passager.

Dernièrement, quelle n'a pas été ma surprise en lisant un extrait de Savitri (voir le Billet portant ce titre), où Sri Aurobindo a décrit avec son art exceptionnel, cette approche sonore au moment de la prise de conscience de l'existence de "l'autre".

Lorsque j'ai lu cet extrait que je copie ci-dessous, j'ai compris que Sri Aurobindo avait dû vivre une expérience identique à la mienne, ou bien en avoir la prescience de manière mystérieuse, tout en trouvant des mots pour décrire cet état sonorisé, cette symphonie qui n'est pas orchestrée par des instruments connus de l'humanité, mais qui tient à la fois de l'énigme, de l'enchantement, du surnaturel et de la science fiction. J'ignore si Aurobindo a entendu ces sons durant toute son existence ou après une expérience quelconque, car ce récit est intégré au mythe de Savitri qui repose sur des



écrits ancestraux de l'Inde. J'ignore également si d'autres personnes ont accès à ce niveau sonore, mais je profite de l'occasion pour présenter ce texte telle une illustration de mon vécu, dont je ne saurais témoigner avec plus de justesse que cet auteur prodigieux, même si je trouve encore que cette lecture ne peut rendre la réalité du vécu. Je souhaite à chacun d'avoir un jour l'opportunité de vivre une expérience identique, car elle transforme l'existence pour toujours, ces sonorités nous confirmant en effet qu'il y a une suite, une continuité, dans l'expérience de la fusion, que nous n'avons pas rêvé, que nous ne rêvons toujours pas et que le plan de l'âme est effectif, qu'il est tangible dès le niveau de l'incarnation.

Merci à Sri Aurobindo à qui je laisse maintenant la parole.

SAVITRI Livre II Chant 14

LE ROYAUME DE L'AME

*Mais sa quête se vit justifiée par une réponse inattendue. Sur un arrière plan lointain, vibrant d'Espace Mental, l'on pouvait distinguer le halo d'une ouverture, l'entrée lumineuse d'une galerie ; on aurait dit une porte dérobée d'où émanait un sentiment de joie, une retraite discrète, une mystérieuse échappatoire. Loin de ce monde de surface décevant, cela semblait s'enfuir dans le sein de l'inconnu, comme un puits, un tunnel dans les profondeurs de Dieu. Cela plongeait comme un sillon mystique d'espoir à travers maintes couches informes et muettes du moi, pour atteindre les derniers tréfonds du cœur du monde, et de ce cœur montait un appel silencieux qui plaidait avec quelque Mental tranquille et impénétrable, exprimant un désir passionné, insatisfait. Du fond de quelque abîme caché mais intime, le désignant tel un doigt de mystère qui lui ferait signe dans un air cristallin, comme un message venu de l'âme profonde du monde, ou une invitation de la part d'une joie timide qui déborderait d'une coupe de félicité volatile, scintillait là tout en s'introduisant dans le Mental, une extase de lumière muette et palpitante, la passion et la délicatesse d'un feu rosé.*

*Comme quelqu'un qui se sent attiré vers un refuge spirituel oublié et soudain perçoit la proximité d'un amour qui attend, par un passage tamisé et vibrant qui l'isolait des tentations du jour et de la nuit, il voyageait guidé par un chant mystérieux : dans un singulier murmure aux nuances multiples, cela parcourait tour à tour toutes les harmoniques, et demeurait cependant toujours pareil. Appel discret vers des délices imprévisibles, voix suppliante de quelqu'un connu de toujours, ardemment aimé, mais sur lequel le mental oublieux est incapable de mettre un nom, cela remettait un cœur indolent sur la voie juste de la béatitude. Ce chant immortel ravissait l'oreille enchantée.*

*Et puis, abaissant la garde de son mystère impérieux, cela s'estompait dans un murmure virevoltant autour de l'âme. Cela ressemblait aux plaintes d'une flûte solitaire errante au long des rivages de la mémoire, et inondait les yeux de larmes de joie longtemps attendue. Comme la note unique, stridente et ardente d'une cigale, cela imprimait sa mélodie aiguë sur le silence de la nuit sans lune et frappait sur le nerf d'un sommeil mystique le rythme de la note insistante, magique du réveil. Des rires argentés, cristallins comme ces bracelets de grelots aux chevilles, égayaient les routes du cœur solitaire ; leur danse apportait une consolation à la solitude éternelle : une*

*ancienne douceur oubliée venait, accompagnée de sanglots. Ou bien, se laissant entendre d'un lointain territoire d'harmonie, cela ressemblait tour à tour au cliquetis rythmé d'une longue caravane, ou à l'hymne d'une vaste forêt, l'appel solennel d'un gong de temple, le bourdonnement d'abeilles ivres de miel sur des îles ensoleillées troublant la somnolence de midi, zélées dans leur extase, ou encore à la litanie lointaine d'une marée de pèlerins. Des effluves d'encens flottaient dans l'air vibrant, un bonheur mystique tremblait dans la poitrine comme si le Bien-Aimé invisible s'était manifesté, arborant soudain son visage charmant, et que des mains joyeuses allaient pouvoir s'emparer de ses pieds fugitifs et que le monde allait se trouver transformé par la beauté d'un sourire.*

*Il parvint en un royaume immatériel et merveilleux, refuge d'une passion anonyme et muette ; ayant compris qu'à chaque sommet répondait un gouffre, il avait trouvé une alcôve qui pouvait capturer tous les mondes, un point qui était le nœud conscient de l'Espace, une heure éternelle dans le cœur du Temps. L'Ame silencieuse du monde entier se trouvait là : un Etre était vivant, une Présence, un Pouvoir, une Personne unique qui était à la fois et elle-même et le tout, et chérissait les pulsions suaves et dangereuses de la Nature, les transfigurant en tempos divins et purs. Cela était capable d'aimer sans besoin d'amour en retour, d'affronter et de tourner le pire en le meilleur, cela guérissait les amères cruautés de la Terre, transformant toute expérience en félicité ; intervenant sur les pitoyables sentiers de la naissance cela balançait le berceau de l'Enfant cosmique et calmait tous les pleurs avec sa caresse de joie ; cela menait les choses maléfiques vers leur bien secret, cela tournait le mensonge ignoble en vérité joyeuse ; son vrai pouvoir était de révéler le divin.*

(.....)

*Là, se trouvait la chambre où se façonnent les mondes. Un intermède était permis entre un acte et le suivant, entre une naissance et une autre, entre un rêve éveillé et le suivant, une pause qui infusait une vigueur nouvelle pour exister et réaliser. Au-delà se trouvaient des régions de joie et de paix, des lieux muets de naissance pour la lumière et l'espoir et l'amour, et des berceaux de félicité céleste et de relaxation.*

Voilà exprimées de façon sublime les sensations sonorisées qui peuvent être éprouvées après la révélation de l'existence de l'âme jumelle, lorsque la reconnaissance est suffisante pour que ce plan du son soit perçu.

L'origine des sons est mystérieuse. Ils accompagnent l'être en éveil, sans arrêter une seconde de scander leur rythme, leur plénitude, leur appel, en se manifestant par delà les univers connus. Les sentiments décrits par Sri Aurobindo sont effectifs, ils cautionnent, valident et motivent chaque acte entrepris dans le processus de la fusion, car ils sont inlassablement soutenus par ce plan du son, sans doute le plan décrit comme étant celui du Verbe, le verbe ici n'ayant pas de sens au niveau des concepts ordinaires. Cet univers sonore accompagne chaque pas, chaque respiration, et indique de par sa présence ininterrompue que la réalité tridimensionnelle n'est que superficie. Un phénomène bien étrange en fait, qui change la perception de l'existence à jamais et qui produit une plénitude inqualifiable.

## ***2. Livre des Secrets de Jean et Âmes Jumelles***

Le phénomène des âmes jumelles est un des secrets les mieux gardés et sans doute le plus méconnu dans sa crue réalité. Même s'il est quelque peu mis en avant dans les théories diverses du new âge, on est loin, voire très loin d'en révéler les causes premières, et encore moins d'en saisir la portée, sur le plan de la réduction des capacités de l'humanité, traitée pire que du bétail par les “dieux” généticiens.

En guise d'illustration à ce phénomène des âmes jumelles, je propose ici un extrait du “Livre des Secrets de Jean”, ce texte figurant parmi la collection de manuscrits coptes découverte en 1945 près de la ville de Nag Hammadi en Égypte. Les textes de cette collection sont qualifiés de gnostiques ou d'apocryphes. Ils ne sont en effet pas reconnus par les religions officielles. Plusieurs d'entre eux méritent cependant une lecture minutieuse.

Il en va ainsi de ce Livre des Secrets de Jean qui trace un historique de la descente de l'homme primordial jusqu'à l'incarnation dans le corps physique, tel que nous le connaissons dans l'univers de la densité actuelle. Le texte décrit au préalable l'erreur commise par “Sophia” à la base de notre univers dans son ensemble, en ayant créé ce qui est nommé un Archonte, le premier de tous les Archontes, servis par des Anges entre autres, création qui ne fut pas approuvée par l'Esprit originel, étant advenue pour ainsi dire par étourderie...

La descente est longue et complexe, cependant les concepts énoncés sont relativement simples à comprendre. D'autant plus si nous avons déjà connaissance d'écrits tels que ceux de Boulay, de Zecharia Sitchin, d'Anton Parks, parmi d'autres.

Le texte complet est consultable via le lien :

[http://www.naghammadi.org/traductions/textes/livres\\_secrets\\_jean.asp](http://www.naghammadi.org/traductions/textes/livres_secrets_jean.asp)

Afin de ne pas alourdir la lecture, je n'ajoute pas de commentaires dans le texte. Je souligne quelques parties dont j'estime qu'elles trouvent des explications dans des travaux menés par l'équipe à l'œuvre dans le processus de la libération.

Un premier exemple est l'allusion aux deux arbres différents, -l'arbre symbolisant la Kundalini -, avec d'une part la sexualité dévoyée par le serpent à laquelle l'humanité a été soumise afin de servir de nourriture aux desseins des manipulateurs, et d'autre part l'arbre de la connaissance, découlant de la reconnaissance de l'unité primordiale, qui est le point central des découvertes que nous avons effectuées.

Il est remarquable de constater que le “sauveur” qui prend la parole dans ce texte semble bien au courant du processus de la chute et des principales raisons de la prise au piège de l'humain, dont la plus importante, la plus invalidante fut la scission au niveau de sa “puissance” à savoir de son corps d'énergie. Comme quoi à l'époque de ces écrits certains humains étaient déjà bien informés. Cependant n'ayant pas encore la possibilité de songer à la fusion des âmes jumelles, les gnostiques sont connus pour avoir prôné l'abstinence sexuelle, seul moyen à leur disposition pour se préserver autant qu'il leur était possible, des pièges du “feu” mis en eux pour les avilir. J'associe pour ma part ce concept de “feu” au déséquilibre des pôles magnétiques et électriques, le magnétisme excessif étant la raison de la sensation irrésistible du “désir”, qui est la signature de

l'appel du "serpent", c'est-à-dire de la vampirisation via le sexe, rendue "agréable". Ce phénomène étant la cause principale de la perte de l'énergie déjà tronquée de l'humain scindé.

La bonne nouvelle, de taille, est que si l'Archonte a scindé le corps d'énergie, il n'a pas pu scinder la Monade, malgré ses efforts en ce sens. La définition de la Monade se trouve dans la partie du texte non reproduite ici.

Autre fait remarquable, Abel et Caïn, le juste et l'injuste, sont tous deux des œuvres de l'Archonte, ce qui démontre en effet sa fourberie, puisque la soi-disant justice fait partie du même plan de domination. Nous avons là les prémisses des illusions des plans "supérieurs" positifs, ainsi que du contexte piégé des croyances imposées à l'humanité. Ce fait est finalement confirmé dans le dernier paragraphe publié ici, lorsque le Sauveur évoque l'ultime et amère Fatalité, imposée à la création humaine, à savoir la dualité extrême, le morcèlement et la prison temporelle.

Nous remarquons au passage que les révélations contenues dans le texte sont en opposition avec celles d'Anton Parks, lorsqu'il affirme que Enki, l'Archonte généticien, a scindé l'humanité afin qu'elle puisse retrouver sa puissance première...

Je rappelle également l'extrait de l'apocalypse d'Adam cité dans l'article 1-L'veil au niveau cellulaire de la rubrique (T)-I. L'état énergétique, où Adam révèle sa situation d'être scindé et les conséquences qui en ont découlé.

L'Apocalypse d'Adam peut également être consulté au complet sur le site [www.naghammadi.org](http://www.naghammadi.org)

---

Voici l'extrait très révélateur de Jean et je recommande la lecture de l'intégralité du texte via le lien fourni, pour le situer dans son contexte.

LE LIVRE DES SECRETS DE JEAN (NH II, 1 ; IV, 1)

[...]

« Alors l'Homme devint visible à cause de l'ombre de la lumière qui est en lui. Et sa pensée fut supérieure à (celle de) tous ses créateurs. Lorsqu'ils regardèrent, ils virent que sa pensée était supérieure.

« Et ils tinrent conseil avec toute (l'armée) archontique et angélique. Ils prirent du feu, de la terre et de l'eau, les mélangèrent ensemble avec les quatre vents de feu, les associèrent ensemble et provoquèrent une grande confusion. Et ils entraînaient (Adam) à l'ombre de la mort afin de remodeler à partir de la terre, de l'eau, du feu et du souffle, celui qui provient de la matière, c'est-à-dire de l'ignorance ténébreuse, du désir et de leur esprit contrefait.

« Voilà ce qu'est le tombeau du remodelage du corps ! Ce que les brigands ont imposé à l'homme, c'est le lien de l'oubli ; et celui-ci est devenu un homme mortel. Telle est la descente primordiale et la séparation primordiale ! Mais Épinoia de la lumière qui est en lui, c'est elle qui éveillera sa pensée !

« Et les archontes le prirent. Ils le placèrent dans le Paradis et lui dirent : “Mange !” c’est-à-dire : “(mange) dans l’oisiveté !” Car, assurément, leurs délices sont amères et leur beauté perverse. Leurs délices sont tromperie et leurs arbres, impiété. Leur fruit est un poison qui n’apporte pas la guérison et leur promesse est morte.

« **C’est l’arbre de leur vie qu’ils ont placé au milieu du paradis.** Mais moi, je vous enseignerai quel est le mystère de leur vie, c’est-à-dire le projet qu’ils ont fait ensemble de (fabriquer) la ressemblance de leur esprit. « (Cet arbre) est celui dont la racine est amère et dont les branches sont morte. Son ombre est haine et il y a de la tromperie dans ses feuilles. Sa fleur est l’onction de la perversité et son fruit la mort. Sa semence est désir et fleurit dans l’obscurité. **Ceux qui goûtent à cet (arbre), leur lieu de séjour est l’Hadès et l’obscurité leur lieu de repos.**

« Quant à celui qu’ils ont appelé “l’arbre de connaissance du bien et du mal”, c’est Épinoia de la Lumière, celle qu’ils ont bannie de la présence (de l’homme) afin qu’il ne regarde pas en haut vers sa plénitude et ne connaisse pas la nudité de sa honte. Mais c’est Moi qui les ai redressés pour qu’ils mangent. »

Je dis alors au Sauveur : « Seigneur ! N’est-ce pas le serpent qui a enseigné à Adam à manger ? » Le Sauveur sourit (et) dit : « **Le serpent leur a (seulement) enseigné à manger, par vice, le désir de procréation (et) de corruption, afin que (l’homme) lui soit utile.**

« Et (le Premier Archonte) sut qu’(Adam) lui désobéissait à cause de la lumière d’Épinoia qui est en lui et qui rend sa pensée supérieure à celle du Premier Archonte. Alors (l’archonte) voulut reprendre la puissance qu’il lui avait donnée (en la prélevant) sur lui-même. Et il amena un oubli sur Adam. »

Et je dis au Sauveur : « Qu’est-ce que l’oubli ? » Alors il me dit : « Ce n’est pas (à comprendre) comme Moïse l’avait écrit (et comme) tu l’as entendu — Il a en effet dit dans son premier livre : “Il le fit dormir” — mais (c’est à comprendre) de ses perceptions. Car (l’Archonte) a également dit par l’intermédiaire du prophète : “J’appesantirai leurs cœurs pour qu’ils ne comprennent ni ne voient”.

« Épinoia de la lumière se cacha alors en lui et le Premier Archonte voulut l’en faire sortir au moyen de la côte d’(Adam). Mais comme Épinoia de la lumière est un être insaisissable, l’obscurité qui la poursuivait ne la saisit pas. « Alors (le Premier Archonte) fit sortir d’(Adam) une partie de sa puissance et créa un autre modelage, en forme de femme, à la ressemblance d’Épinoia qui s’était manifestée à lui. Et il plaça dans le modelage féminin la partie qu’il avait soustraite à la puissance de l’homme et non pas comme l’a dit Moïse : “la côte de celui-ci”. Alors (Adam) vit la femme auprès de lui.

« À ce moment, Épinoia de la lumière se manifesta afin de retirer le voile qu’il avait sur le cœur et il fut dégrisé de l’ivresse de l’obscurité **Et il connut sa co-essence.** Et il dit : “C’est maintenant un os de mes os et de la chair de ma chair !” « C’est pourquoi, l’homme quittera son Père et sa Mère et s’unira à sa femme, **et ils deviendront, eux deux, une chair unique** parce que le conjoint d’(Adam ?) lui sera envoyé et (qu’)il quittera son père et sa mère.

« Quant à notre sœur Sophia, elle est celle qui est descendue en innocence afin de corriger sa propre déficience. C’est pour cela qu’on l’a appelée “Vie”, c’est-à-dire “la mère des Vivants”.

« Par (décision de) la Pronoia de la Souveraineté céleste et par (l'intervention) de celle-ci, ils goûtèrent la connaissance parfaite. Moi, (le Sauveur), je me suis manifesté sous l'aspect d'un aigle, au-dessus de l'arbre de la connaissance — c'est-à-dire (au-dessus de) l'Épinoia venue de Pronoia, la lumière pure, — afin de les instruire et de les éveiller de (leur) profond sommeil, car ils étaient tous les deux dans un état de déchéance. Ils (Adam et sa femme) prirent conscience de leur nudité. Et Épinoia qui est lumière se manifesta à eux pour éveiller leur pensée.

« Lorsque Yaltabaôth comprit que (l'homme et la femme) s'écartaient de lui, il maudit sa terre. Il trouva la femme se préparant pour son époux, car il était son maître, (mais) sans connaître le mystère qui s'était produit par décision sainte. Mais eux eurent peur de le blâmer. Alors il révéla à ses anges l'ignorance qui est sienne et chassa l'(homme et la femme) du paradis et les revêtit d'épaisses ténèbres.

« Et le Premier Archonte vit la vierge qui se tenait avec Adam, et (vit aussi) qu'Épinoia, la lumière vivante, se manifestait en elle. Alors Yaltabaôth fut rempli d'ignorance. Mais lorsque la Pronoia de toute chose eut connaissance de (cela), elle envoya des (anges) et il arrachèrent Vie hors d'Ève. Et le Premier Archonte souilla cette (dernière). Il engendra d'elle deux fils, le premier et le second : Eloïm et Yaoué. Eloïm est à visage d'ours et Yaoué à visage de chat. L'un est juste, l'autre est injuste. Yaoué est juste et Eloïm injuste. (Le Premier Archonte) établit Yaoué sur le feu et le vent et établit Eloïm sur l'eau et la terre. À ceux-là il donna les noms que voici : Caïn et Abel, montrant (ainsi) sa fourberie. « Jusqu'à aujourd'hui l'union sexuelle (instituée) par le Premier Archonte a duré. **Il a semé un désir de procréation dans la (compagne) d'Adam.**

Il a ainsi produit, par le biais de l'union sexuelle, l'engendrement de l'image corporelle et a placé (les hommes) sous l'influence de son esprit contrefait.

[...]

Je dis alors : « Seigneur ! D'où est venu l'Esprit contrefait ? » Il me dit alors : « Le Mère-Père riche en miséricorde, Esprit Saint (présent) en toutes formes, miséricordieux et compatissant envers vous, (lui) qui n'est autre que l'Épinoia de la Pronoia de lumière, fit se lever la semence de la génération parfaite en même temps que sa Pensée et que la lumière éternelle de l'Homme. Lorsque le Premier Archonte comprit qu'ils lui étaient devenus supérieurs par l'éminence (de leur sagesse) et qu'ils le surpassaient en pensée, il voulut s'emparer de leur discernement, ignorant que c'est par la Pensée qu'ils lui sont supérieurs et qu'il sera incapable de s'emparer d'eux.

« (Le Premier Archonte) tint conseil avec ses autorités — qui sont ses puissances — et ils commirent ensemble un adultère avec Sophia. Et fut engendrée par eux une amère Fatalité qui est le dernier lien versatile et dont la nature est de faire osciller d'une chose à l'autre. **Elle est si dure et si puissante que c'est à elle que les dieux, les anges, les démons et toutes les générations ont été associées, jusqu'à ce jour.** C'est en effet de cette Fatalité qu'ont découlé toute faute, ainsi que l'injustice, le blasphème associé au lien de l'oubli, l'ignorance, tout précepte écrasant associé à ces transgressions écrasantes et à ces grandes frayeurs. Et c'est ainsi que toute la création a été rendue aveugle de sorte que (les créatures) ne connaissent pas le Dieu qui est supérieur à elles toutes. Et du fait du lien de l'oubli leurs péchés (leur) ont été cachés car ils ont été liés à des mesures, des temps et des moments, car cette (Fatalité) domine sur toutes choses.

### ***3. Photo***

Une photo bien symbolique, prise à Singapour sur l'île de Sentosa, durant l'année 2003, alors que j'ignorais encore tout de l'existence des âmes jumelles et du phénomène de la scission. L'aventure allait commencer quelques mois plus tard en septembre 2004.



### ***4. Eveil des âmes jumelles***

Publié 10 mars 2012

Je propose ci-dessous un article rédigé sur base d'années de travail et de recherches, concernant l'épineuse question des âmes jumelles. Il est parfois fait référence à ce phénomène comme étant la réunion des deux êtres en un seul et, ceci ne pouvant se produire que suite à la mort physique bien entendu, laissant augurer qu'un jour peut-être dans un avenir incertain, l'humanité sera composée d'êtres réunifiés, présageant d'une humanité nouvelle et en tout cas bien différente.

Ce dont il est question dans les lignes qui suivent ne concerne pas cet après qu'on pourrait s'étendre à imaginer de bien des façons, mais l'action qu'il est possible d'entreprendre durant l'incarnation en tant que deux êtres séparés, en vue de la fusion, et dans quelle mesure une fusion est déjà possible, augurant que la dernière étape, si elle existe, sera effectuée aisément, voire automatiquement, à savoir une éventuelle réincarnation dans un seul corps, en tant qu'entité entière réunifiée.

J'aurais sans doute pu rendre la matière plus concise, mais c'était au risque de perdre en explications nécessaires, le sujet étant complexe surtout au niveau des divers cas de figure, et je n'aborde encore qu'une partie fort générale visant surtout à clarifier le travail envisageable. J'ai donc décidé de laisser l'entièreté du texte, même s'il y a quelques répétitions, et il est à craindre également que tout ne soit pas compris en une seule lecture, tant les informations peuvent sembler déroutantes si l'on est pas un lecteur attentif du blog.

=====

Remarque : l'expression âmes jumelles (ou âme jumelle) est abrégée dans l'article et est notée AJ.

A l'heure actuelle l'humanité vit un réveil relativement massif, à leur tête, pourrait-on dire, se situent ceux qui cherchent ce qu'on nomme globalement « l'éveil ». Les notions d'AJ sont loin d'être connues à grande échelle, et ceux qui les connaissent ne croient pas toujours à ce phénomène. Souvent parce qu'ils n'accordent pas de crédit à la nécessité d'être en couple pour s'éveiller. Ils ont raison sur ce point et peut-être plus encore qu'il n'y paraît, puisque l'objectif des AJ n'est pas vraiment de vivre en couple... L'idéal d'une vie de couple entre des âmes sœurs faisant référence à une idylle parfaite entre deux humains, les AJ sont bien autre chose. Cependant le fait que certains n'acceptent pas le concept des AJ, cela ne les dispense malheureusement pas de participer à la réalité de la scission.

Et à l'inverse, ceux qui croient à l'AJ sont fréquemment convaincus qu'il s'agira forcément d'une idylle. C'est loin d'être gagné si tel est leur espoir, et loin d'être une nécessité de toute façon. Le plus souvent, dans l'optique d'un vrai travail sur soi en vue de l'éveil, mieux vaut se tenir à distance durant les travaux. Je vais tenter de montrer dans cet article les tenants et aboutissants de ce constat. Chacun restant le maître de sa destinée ce sera donc à chacun d'estimer son propre cas en la matière.

En ce moment les AJ qui ont entrepris la voie de la fusion ne sont dans ce processus que SI ils ont également réveillé un don de voyance minimum et leur corps d'énergie. Sans ce préalable il est en effet impossible de nettoyer le contenu encore actif du bien nommé « inconscient collectif » par lequel il faut encore passer pour que la fusion soit possible.

Une fois le corps d'énergie lancé, c'est l'Individualité Source qui agit « par derrière », tout en pénétrant de plus en plus l'incarnation et rien ni personne ne peut plus l'arrêter. Le compte à rebours du détricotage de la matrice a été mis en marche et rien ni personne ne pourra plus l'arrêter, même les personnalités incarnées n'y peuvent rien, puisqu'elles sont davantage objets que sujets dans l'opération. C'est néanmoins la personnalité qui s'éveille et qui de son point de vue expérimente cet éveil. Il est donc l'acteur principal de l'entreprise en tant qu'individu incarné.

Lorsque le contenu de l'inconscient collectif sera vidé de ses pièges, qu'il ne dictera plus ses programmations aux personnalités individuelles, l'éveil atteindra de plus en plus les masses d'humains qui ne sont même pas à la recherche d'un quelconque éveil. Le corps d'énergie sera stimulé, ce qui produira des rencontres encore plus fréquentes entre AJ et la nécessité du travail qu'entraînent ces retrouvailles, obligeant à une lucidité sur « soi » que la plupart n'aurait jamais conjecturée dans leur existence. L'autre, l'AJ, deviendra tellement palpable que le travail de clarification du fonctionnement interne de la personnalité devra être effectué. Il s'en suivra un détachement obligé et effectif des mécanismes automatisés de la personnalité, de ce qu'on nomme l'ego, fonctionnant en tant qu'auto contemplation compulsive.



En d'autres mots, la problématique de l'AJ constituera pour les masses « endormies » en même temps le problème et la solution d'un tout nouveau mode d'existence, d'un nouveau paradigme vécu par une personnalité globale libérée des mécanismes automatisés inconscients.

Afin de présenter les données qui m'ont menée vers cette évidence, je vais commencer par exposer des aspects de la problématique fondamentale des AJ, en tant que personnalités incarnées dans deux corps séparés. J'espère par la suite apporter la compréhension de la solution qui réside dans cette problématique elle-même, comme étant la panacée pour la nouvelle existence qui attend l'humanité, lorsque ceci sera compris et intégré par chacun.

### **Eveil de la conscience et âmes jumelles**

Il y a un « détail » qui a échappé aux plus grands théoriciens et philosophes ayant disserté sur l'acquisition de la conscience. Là se situe la plus grande surprise sur le chemin, combien déroutante, qui répond aux énigmes non résolues jusqu'à présent dans l'histoire connue de l'éveil de l'humanité.

Durant le processus de l'éveil de la conscience, le travail se fait d'abord individuellement, cela va de soi, jusqu'au jour où l'on s'aperçoit que malgré les nettoyages, les prises de conscience, les illuminations... quelque chose persiste, réfractaire à toute entreprise aussi lucide soit-elle : certaines compulsions sont toujours présentes, qui ne correspondent pas à nos propres croyances ou à nos identifications, dépassées et transcendées. C'est à ce moment là que nous découvrons que nous avons affaire à ce qu'on pourrait décrire comme un circuit secondaire, s'introduisant inexplicablement dans notre intériorité. Plus notre personnalité est limpide plus cette « présence » devient progressivement palpable, mais elle n'est pas identifiée pour ce qu'elle est.

Evidemment l'inconscient collectif, le bien nommé, a un rôle important à jouer dans le déversement de ses « informations » produisant des compulsions, notamment au niveau social. Cet élément a été identifié plus ou moins clairement par des êtres dont le lâcher prise fut suffisant et ils ont aussi trouvé le moyen d'y porter remède en partie.

Ce que chacun a ignoré, vu la complexité due à l'entremêlement de la conscience personnelle avec l'inconscient collectif, c'est la réalité de la présence de notre AJ, au sein même de notre intériorité !

Cette présence ne se manifeste pas comme la personnalité qui vient d'être dépassée, et il s'agit d'une intériorité qui ne nous est pas étrangère non plus et à laquelle on s'identifie aussi, mais presque uniquement au niveau émotionnel, tant elle était déjà présente précédemment, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que, en toute objectivité, ces émotions ne nous correspondent pas. Nous-mêmes avons trouvé cet état stable non réactif aux stimulations des croyances imposées et de l'environnement et il y a là une part intérieure qui répond d'elle-même à quelque chose à quoi nous n'adhérons plus.

C'est à ce stade que se « jouent » littéralement les dernières épreuves de la conscience dans le processus de son éveil. Elle va devoir en effet passer d'un jeu éminemment mental/émotionnel à la mise en action de l'être dans sa totalité, ce qui au niveau de notre implication signifie beaucoup. Il s'agit de notre corps physique, en

priorité, qui contre toute logique sera « en demande » de récupération de ce qui lui « manque ».

A ce stade, si on a rencontré son AJ, toutes sortes de tentatives sexuelles peuvent être mises en œuvre dans l'espoir d'une réunion complète, mais nous sommes loin du compte encore pour ce qui est du processus de la fusion des deux individus en une entité « viable ».

Les deux entités restant toujours séparées dans l'incarnation, il s'agit en effet d'une opération très spéciale pour laquelle la vie commune et même la sexualité sont rarement une voie de salut. Car il faut que le cœur soit à même de venir au secours, et son secours n'est efficace que si le travail préalable sur la conscience est suffisant, lui permettant de mettre en marche la fusion au niveau cellulaire des deux corps physiques. Ce phénomène sera alors réellement ressenti de part et d'autre, dans les deux corps, même si les individus sont à distance. Chacun ne le ressentira pas nécessairement avec la même intensité, dépendant du niveau de sensibilité développé préalablement, mais le phénomène ne pourra manquer de devenir palpable pour chacun.

### **Implications des âmes jumelles dans le processus de l'éveil.**

Afin d'obtenir le niveau suffisant de cohérence et donc d'éveil pour la mise en marche des opérations du cœur, le travail doit d'abord débiter en soi et au minimum au sein de l'une des deux AJ. Et pour mener à son terme l'œuvre entreprise, il est désormais indispensable que ces AJ dans le processus connaissent les réalités qui les relient à l'autre.

Ce que nous avons observé et qui constitue assurément une nouveauté dans le domaine de la recherche de l'éveil, c'est que dans l'état de conscience ordinaire de l'humain, la scission en âmes jumelles a produit une démultiplication des compulsions provenant de l'inconscient, pour la bonne raison que les consciences des AJ fonctionnent comme dans un circuit. En effet des âmes jumelles qui ne se connaissent pas se comportent quand même comme étant infusées l'une par l'autre, ne comprenant pas car ne devinant pas d'où proviennent certaines de leurs émotions. Et le phénomène est loin d'être simple à discerner en soi.

Sur les années j'ai été mise en présence d'une bonne trentaine de couples d'AJ, je vais fournir ici quelques observations à titre d'exemples afin d'illustrer ce phénomène et ses implications.

Commençons par un cas simpliste facile à décrire : une personne qui possède des aptitudes exceptionnelles dans sa profession et qui en toute logique ne devrait jamais craindre de manquer, ne manquant d'ailleurs de rien, pourrait d'autre part éprouver une crainte irrationnelle de se retrouver pauvre... ce qui en l'occurrence peut produire une attitude compulsive à augmenter son avoir en travaillant plus que nécessaire, une tendance à l'avarice etc. Une des raisons qui peut motiver ce type de comportement, est que son AJ vit quant à elle dans la pauvreté et exprime régulièrement ses émotions lorsqu'elle déplore le peu de moyens à sa disposition.

La première AJ ressent les émotions sans y attribuer les pensées qui sont émises par la seconde AJ, elle qualifie alors ses émotions (peur de manquer) d'irrationnelles si

elle s'analyse objectivement, ou bien elle trouve d'autres « raisons » pour justifier les émotions qui la poussent à agir de son côté à « sa » manière. C'est ce qu'on nomme les rationalisations des compulsions. Ne reconnaissant pas les compulsions en tant qu'injonctions inconscientes, nous leur donnons un sens afin de nous apaiser.

On peut imaginer le type de « circuit » qui découle de ce phénomène, puisque la seconde AJ captant elle aussi les émotions de l'autre, souvent inconsciemment bien sûr, elle pourrait avoir la « folie des grandeurs », par exemple, malgré ses faibles moyens, devenant de plus en plus frustrée par son maigre avoir vu ses ambitions, ce qui augmente encore l'émotion répercutée dans la première AJ... C'est ainsi que les émotions et les incohérences de comportement « compulsif » peuvent monter en cascade et arriver à des extrêmes de plus en plus irrationnelles.

Les cas les plus fréquents et les plus complexes sont les personnalités à tendance dominant/dominé, ces deux attitudes pourtant diamétralement opposées se retrouvent en effet chez chacune des deux AJ, chacune exprimant cette dualité à sa manière, selon son histoire personnelle, son contexte social, etc. On observe que dans le cas où un individu est plus dominant que l'autre, le dominant principal se retrouve fatalement dominé par le contexte qui lui sert de référence à sa domination. Il sera par exemple très attaché à sa famille qu'il domine, d'autant plus si celle-ci l'apprécie. Et il aura paradoxalement une tendance à se victimiser aussi, ressentant les victimisations de son AJ. Par exemple, s'il lui prend l'envie de changer de vie, il se sentira pris au piège de son contexte social, se plaignant telle une véritable victime, ne voyant pas que c'est son seul raisonnement qui l'empêche de changer.

L'AJ d'une telle personne si elle vit une expérience à tendance « victime » plus poussée, elle s'attirera des dominateurs dans son entourage, afin de jouer le jeu de cette dualité précise. Et elle se montrera également dominatrice dans des contextes spécifiques, dominant elle aussi à sa manière les dominateurs qui dépendent d'elle. Ce jeu dominant dominé est relativement bien connu en psychologie, mais c'est le phénomène du feedback entre les deux AJ qu'il est intéressant de déceler, les cas de dominants et dominés devenant souvent extrêmes, à cause du circuit établi entre les deux AJ qui s'enfoncent ainsi mutuellement dans un comportement extrême.

Prenons un troisième exemple, celui de « victimes sociales » qui s'immergent évidemment dans des contextes sociaux lourds et qui se plaignent à longueur de temps. L'une et l'autre AJ se posant en victimes, si l'une se prend à gémir sur son triste sort, l'autre ne fera que trouver opportun de gémir également sur son contexte de vie. Et puisque cela fait longtemps qu'ils ont chacun édifié la liste de tout ce qu'ils peuvent « accuser », il leur suffit de se référer à cette liste pour « justifier » l'émotion du moment, d'où découlera leur comportement. C'est ce que Juan Matus appelait « l'inventaire de la personne », inventaire dans lequel il suffit de puiser pour justifier les émotions diverses qui se pointent à n'importe quel moment.

Dans ce dernier exemple nous avons un aperçu de l'énigme de la poule ou de l'œuf, est-ce l'émotion qui a poussé à critiquer son injuste sort, ou est-ce l'injuste sort qui a produit l'émotion ? Les deux sont intrinsèquement liés, simultanés lorsqu'on observe bien, sauf lorsque les circuits entre âmes jumelles renvoient des feedback entre elles, produisant par exemple des crises de pleurs « irraisonnées », tant la pression des échanges de ces émotions peut devenir intense chez l'une ou l'autre, généralement en

situation qu'elles identifient comme « importante », mais parfois sans la moindre explication à portée de main.

Il s'agit là d'exemples très simples et le vécu ne l'est bien sûr jamais autant. Les personnalités sont complexes, et c'est souvent cette complexité qui rend très difficile de relever cette influence entre les AJ, principalement dans le cadre de ce que chacune a refoulé. Plus il y a d'éléments refoulés dans les personnalités, plus l'équilibre semble parfait et pourtant, les deux personnalités sont quand même entremêlées, subtilement et sans doute durablement. Car en effet pour pouvoir établir l'existence d'un « circuit étranger » en soi, il s'agit d'être observateur mais encore faut-il que les émotions ressenties soient décelables. Il s'ensuit que plus elles sont visiblement conflictuelles, plus elle se distingueront aisément, du moins dans un premier temps.

Dans un second temps, si je puis dire, à partir du moment où l'auto observation est très lucide, l'AJ qui a effectué ce travail se voit souvent également capter et « actualiser » le contenu refoulé de l'autre AJ qui néglige ce travail pour elle-même. Certaines femmes douces de nature et ne comprenant pas comment un tel sentiment peut poindre en elles éprouvent parfois des crises de colère intense qui durent un long moment, parfois aussi des crises de larmes, ou autres attitudes compulsives dont elles ne distinguent pas l'origine. Les hommes ayant fréquemment l'habitude de refouler leurs larmes, il est assez typique que des femmes soient prises de crises de larmes afin de vider un surplus du contenu émotionnel de leur AJ masculine. Toutefois des AJ de sexe masculin peuvent également vider ainsi le contenu émotionnel de leur AJ lorsque c'est lui qui est le plus éveillé des deux et qu'il a acquis l'humilité suffisante et le lâcher prise nécessaire pour se laisser exprimer de chaudes larmes le cas échéant.

Ce phénomène fut fréquemment identifié non seulement dans mon propre cas mais également parmi d'autres couples d'AJ. Le vécu de cet entremêlement est évidemment complexe, pas aussi simple que ce qu'on pourrait en étaler par écrit, et principalement parce que la compréhension mentale est insuffisante, l'être entier étant impliqué dans le processus.

Les refoulements sont nombreux chez l'une comme chez l'autre AJ, les circuits s'entrecroisent, mais dans la réalité c'est toute une personnalité de l'autre que la personne transporte en elle, compactée avec la sienne. Il s'en suit que tant que la personne n'a pas entrepris de détricoter son propre écheveau comportemental, tant qu'elle ne l'a pas vidé de son contenu émotionnel, elle ne peut pas reconnaître l'autre en soi et reste donc habitée par une pseudo personnalité unique, qui est en fait composée de deux personnalités étroitement imbriquées.

Sur le cheminement que de nombreux chercheurs ont déjà entrepris, il est bon de savoir que durant une bonne partie de ce travail (qui est toujours progressif) les résultats qui semblent décevants, pas à la hauteur des attentes, etc, trouvent leur explication dans le fait que le décompactage de l'autre en soi ne peut être entrepris que lorsque les compulsions inexplicables sont identifiées pour ce qu'elles sont : le circuit de l'autre en soi.

Et si l'AJ est mise en notre présence, ce n'est pas au moyen d'un simple échange visant à l'harmonie que l'on peut espérer faire la paix en soi et en l'autre, et encore moins espérer la fusion, car il faudra que les deux AJ aient atteint un niveau de nettoyage

suffisant de l'inconscient, différemment agencé chez chacune d'elle. Les échanges superficiels n'y suffisent donc pas. L'AJ consciente peut entreprendre une communication avec l'autre dans l'optique que cette autre effectue aussi un travail sur elle-même, mais c'est loin d'être gagné d'avance si l'on a affaire à quelqu'un dont l'auto contemplation produit aussi une auto satisfaction. Pourquoi s'analyser alors que tout va bien ?... etc. L'AJ consciente pourra éventuellement se servir de ruses diverses et notamment via l'attirance et l'attachement, mais on peut comprendre que ce genre d'entreprise est plutôt difficile.

Ce n'est évidemment qu'au moment où les deux AJ sont mises en présence (de près ou de loin) que ces observations peuvent se vérifier, et il est rare que les personnes soient suffisamment observatrices pour remarquer ces circuits entre elles ou en tout cas pour en identifier clairement les mécanismes. Il faut que l'une d'elle ait littéralement mis sa personnalité de côté tel un acteur que l'on observe en toute objectivité, pour s'apercevoir qu'en effet les émotions qui pointent leur nez à certains moments ne nous appartiennent pas en propre mais sont émises par l'autre AJ. Il s'agit par exemple de pouvoir identifier qu'une tristesse ressentie au cœur même de notre conscience ne soit pas « notre » tristesse... etc.

En résumé, le lien entre les AJ va jusqu'au profond du « ressenti » de l'intériorité, dans la conscience, non divisée en tant que réceptacle, et les émotions se répercutant dans ce ressenti il y a une identification de chacune des deux AJ avec l'ensemble des émotions émises par les deux. C'est pourquoi il est évident que cet état de chose signifie une véritable confusion entre « qui est qui », un « qui » possédant sa propre histoire par rapport à l'autre « qui » dont l'histoire peut être très différente. La conscience reçoit le tout sans distinction des personnalités. Le mental de l'une et de l'autre personnalité interprète, chacune à sa manière, ce qui est enregistré, et les nouvelles émotions qui découlent des analyses émises en réponse vont à nouveau être absorbées par la conscience, puis répercutées... etc. etc.

C'est ainsi que le « lien » intérieur des AJ n'est jamais réellement perdu même sur de longues incarnations où elles s'ignorent. Cependant comme c'est sur cette base de confusion compactée que s'effectue la première reconnaissance dans la vie présente, il est habituel que les AJ tombent de plein pied dans le comportement compulsif sous circuits développés et renforcés de vie en vie. Il y a reconnaissance de « soi » en l'autre non seulement au niveau de l'être qui vibre sur une même fréquence, mais aussi de cette part de notre personnalité en l'autre... et de sa personnalité en nous.

Les AJ se ressemblent fatalement du point de vue de la personnalité puisqu'elles partagent cette intériorité depuis toujours et lorsque les personnalités ont développé des comportements très sociables, elles ont tendance à très bien s'entendre de prime abord, jusqu'à ce que les données inconscientes reviennent à la surface. Dans ce cas pour éviter les conflits, les AJ peuvent développer une nouvelle compensation, c'est-à-dire un nouveau refoulement afin que les circuits soient moins dérangeants.

A tout cela s'ajoutent – aussi – les diverses manœuvres mises sur pieds dans d'autres vies tendant à prendre son AJ sous sa coupe, le plus souvent au niveau de l'AJ masculine, et très souvent à des fins magico religieuses. Et nous avons là un tableau plus ou moins édifiant de la complexité de la situation et de la dextérité nécessaire pour se

désimbriquer d'une telle relation confusionnée, afin de pouvoir prétendre à la fusion qui ne survient qu'après la dé confusion.

### **Les solutions.**

Lorsque l'une des deux AJ a effectué le travail de la cessation de l'auto contemplation, ne produisant plus (ou peu) de réactions pour sa part qui iraient se répercuter dans la conscience, et vu la difficulté qu'il y a à influencer l'autre qui peut par ailleurs se montrer réfractaire, elle doit poursuivre l'observation de ce qui continue à se déverser « malgré tout »... en provenance de l'autre. Elle doit continuer à observer afin de ne plus se laisser choir dans ces émotions étrangères et injustifiées. Il n'est pas interdit bien sûr d'extérioriser ces émotions de l'autre, afin de s'en soulager, mais sans identification à celles-ci.

Sans connaître préalablement l'existence du phénomène des AJ et de cette répercussion, celle qui a réalisé sa paix intérieure peut estimer qu'elle ne l'a pas réalisée... ce qui est un comble, et en même temps une vérité ! C'est pourquoi cette information est d'une importance cruciale pour ceux qui sont sur la voie de l'éveil.

Et donc en l'occurrence au moyen de cette connaissance, lorsqu'il y a reconnaissance de ce phénomène en soi, cela permet de garder l'œil ouvert sur les états d'âme de notre AJ, même si elle croise pavillon au large et que nous ne communiquons pas souvent avec elle.

Ce qui se déroule à ce stade est intéressant à observer, car il est évident que, puisque la première AJ ayant réalisé ce silence de l'auto contemplation ne renvoie plus quant à elle de réactions suite à ce qu'elle perçoit de son côté, il y a une diminution effective de la pression chez la seconde AJ qui va enfin pouvoir se confronter à elle-même, avec plus de rationalité, ses propres incohérences lui sautant plus facilement aux yeux car les compulsions préexistantes auront diminué de manière importante.

De là il découle que, outre la première AJ qui a « lâché prise » et qui a déjà récupéré l'énergie nécessaire à la mise en route de l'intelligence du cœur, la seconde aura également accès à cette même « fonction », puisque le cœur en tant qu'agissant, va quant à lui répercuter ces nouvelles données dans la conscience commune. La libération de l'autre AJ est dès lors en cours également et la fusion commence à opérer, car c'est le cœur ouvert des deux AJ (qui est UN puisqu'il s'ouvre littéralement dans la conscience commune) qui opère la fusion. Les deux personnalités aussi opposées l'une à l'autre qu'elles soient préalablement vont s'amalgamer en un Tout cohérent, et non plus réactif, gouverné par l'intelligence du cœur qui a repris les rennes et qui va réordonner les qualités de l'une et de l'autre, et permettre à chacune des AJ d'en être augmentée d'autant, chacune gardant néanmoins sa personnalité propre.

Afin que tout ceci puisse être mis en route, compris et conscientisé, il est évident que la distance est préférable entre les AJ qui pourront plus aisément travailler à leur propre cas sans être directement en face de l'objet même de leurs circuits, car le risque est grand de produire des réactions disproportionnées en l'autre, se répercutant donc en soi. L'effet boule de neige laisse présager des comportements irrationnels aux multiples

implications, dont souvent un rejet pur et simple. Ou bien, si les AJ restent ensemble, un refoulement plus important encore de ce qu'elles ne veulent pas confronter, se basant sur des « bonnes manières » à avoir en couple.

Il est évident également que lorsque ces phénomènes se déroulant au sein de la conscience sont connus, l'observation de notre conscience « personnelle » peut prendre une nouvelle tournure. Ce n'est pas nécessairement aisé au commencement, mais il est toujours préférable de connaître la manière dont les choses se déroulent, sur quelles bases elles s'édifient. A l'aide de l'objectivité, on peut ainsi débusquer les émotions qui ont encore leurs racines véritables en nous et celles qui ne les ont pas et au fur et à mesure de cette observation on arrive à faire de mieux en mieux la part des choses.

C'est bien à cause de la séparation que la confusion se produit, puisque les AJ sont séparées avec une même conscience globale, dont une part a été rendue hors d'accès et donc inconsciente. Et c'est cette confusion qui produit un tel compactage ressenti intérieurement comme un poids, produisant les compulsions les plus injustifiées, des angoisses, des malaises etc.

Du point de vue individuel, ce que chacun « concède » aux activités mécaniques, ne fait que renforcer l'illusion de séparation, – puisque fondamentalement il s'agit bien sûr d'une illusion. Car le système mental, en bonne partie inconscient de son fonctionnement compulsif, inconscient de son auto contemplation compulsive, et encore plus de cet « autre » qui l'influence sans qu'il s'en doute le moins du monde, ce mental dit « conscient » (par opposition à inconscient) fuit tellement dans les activités mécaniques qu'il prodigue son énergie à des systèmes sur lesquels des institutions entières ont été érigées, dont notamment les systèmes religieux, ou autre systèmes plus en vogue à l'heure actuelle, croyances en des mérites à acquérir pour évoluer, sous la supervision d'un maître, etc etc.

Ces occupations qui focalisent l'attention dans des concepts nourrissent ces concepts ainsi que les parasites qui ont décidé de s'en nourrir eux aussi, ce qui nous oblige à pousser l'investigation dans tous les domaines de la vie pour libérer l'attention focalisée, la ramener au soi véritable et à l'essentiel et se défaire par la même occasion des parasitages. Ce n'est en effet qu'au moyen de notre énergie récupérée de ces « fuites » que le cœur pourra s'activer de manière à opérer par lui-même, avec son intelligence « supraconsciente ».

La plongée dans le maelström de l'inconscient collectif qui me fut incontournable durant ma traversée vers « l'autre » part de moi, a constitué l'obstacle majeur, nécessitant de confronter des édifications dans lesquelles mon AJ était fortement impliquée, ainsi que moi-même dans une plus faible mesure. J'ai dû constater que les autres dimensions dans lesquelles l'âme humaine est impliquée, ainsi que son esprit, son double et ses divers corps, doivent être confrontées au besoin. Ceci étant déjà facilité à l'heure actuelle, mais il reste néanmoins du travail pour chaque cas.

Le travail décrit jusqu'à présent sur ce blog a constitué la phase finale des délivrances qui furent rendues possibles grâce au processus de la fusion qui dans mon cas durait depuis trois années déjà. Durant les quatre années suivantes, j'ai pu observer au passage que l'inconscient collectif a été dissout pour ce qui est de ses pièges les plus importants et ses mécanismes les plus insidieux. C'est aussi de cela qu'il m'a fallu rendre

compte et ce n'est qu'à présent qu'on peut dire que la voie est bien plus aisée qu'auparavant, c'est pourquoi le moment est venu de publier ces informations destinées à clarifier la problématique des AJ.

Vu mon expérience il me semble évident que plus le travail préparatoire est important, plus la perception des véritables phénomènes vécus est précise. On ne pourrait trop conseiller de réveiller le corps d'énergie, celui qui fournit la sensibilité au corps physique, quels que soient les moyens, arts martiaux, régressions, et autres pratiques. Les seules facultés de voyance sont en effet insuffisantes, car le phénomène est éminemment physique. L'auto observation la plus honnête qui soit est de rigueur au risque de ne pas être à même de distinguer la confusion intérieure des personnalités car cette distinction doit avoir lieu avant la mise en route de la fusion et continuer par la suite.

On pourrait par ailleurs disserter sur les deux termes, à mettre en parallèle et en opposition : confusion vs fusion...

La fusion n'est effective que lorsque la dé confusion est suffisante, dépendant donc également de l'ouverture du cœur, car celui-ci prend en charge une part des opérations lorsqu'il est en activité, ce qui permet de ne pas être dans l'obligation de mettre à nu l'ensemble des racines des compulsions, lorsque c'est possible. D'une certaine manière les AJ matures peuvent établir une communication saine sur ces bases, tout en surfant sur la vague de leurs personnalités, en maintenant le cœur et son intelligence en état maximal d'activité, tout en gardant à l'esprit que la confusion prend d'autant plus de hauteur dans sa « subtilité », plus les AJ sont en « accord » sur le plan de la communication directe, tant que la fusion n'est pas complète.

Beaucoup d'AJ n'ayant que moyennement travaillé sur elles, il existe toutes sortes de cas de figures, bien sûr. Sur le terrain on observe que des AJ qui sont ensemble vont fatalement effectuer un travail sur « elles », mais il n'est pas du tout garanti que le travail soit productif. Souvent cela tourne en rond dans la confusion et finit par une rupture... Puis très souvent aussi des situations de dominants dominés, l'une ayant pris le dessus sur l'autre, via déviations de l'énergie, notamment sexuelle, qui sustente toujours les systèmes de drainage de l'énergie de la matrice... Pas de fusion en vue, puisque les pompes ne sont pas nettoyées, cela fonctionne aussi en circuit, et puisque l'énergie est produite à volonté on peut même éprouver des illusions de fusion tant les échanges sont parfois intenses. En couple, l'auto contemplation compulsive peut prendre des proportions étonnantes, on ne se contemple plus soi tout seul, mais dans l'autre et vis versa... On peut ainsi réaliser de grandes choses en tant que couple d'AJ, mais pas la fusion, tant qu'on n'a pas abordé cet aspect de la question.

De nombreuses AJ n'étant pas en couple, et la majorité n'ayant pas rencontré son AJ, il s'agit d'aiguiser sa vigilance et de se préoccuper de son propre cas. Le fait d'avoir trouvé suffisamment de « compensations » à notre état de prisonniers, le fait de se contenter des plaisirs « qu'offre » la vie en guise de cacahuètes, ne peuvent pas avoir raison de nous, car c'est d'un tout autre niveau de conscience et donc d'existence qu'il est question, lorsque la fusion avec l'AJ est en cours.

Pour ceux qui n'ont pas rencontré l'AJ, se perdre en rêveries au sujet de l'AJ comme compagnon idéalisé est un des premiers écueils dans lequel on tombe,



pressentant que quelque chose de plus grand est à portée, n'ayant pas compris que c'est de fusion qu'il est question et non pas de produire une idylle romanesque, car cette « idylle » là dépasse la condition humaine connue jusqu'à présent sur terre. De cette incompréhension naissent toutes sortes de situations plus ou moins délicates.

### **Un autre aspect du travail nécessaire en vue de la fusion.**

Les informations que l'on trouve sur le sujet mènent certaines personnes à rechercher l'AJ et il existe bien des cas où des pseudo reconnaissances ont lieu, basées sur une attirance magnétique dont on pense qu'elle doit correspondre à celle qu'on éprouverait avec son AJ. Elles peuvent constituer des situations parfois très difficiles, activées via des détournements parfois hyper complexes datant d'unions magico religieuses édifiées dans d'autres vies avec des personnes qui n'ont rien de l'AJ. Ces personnes ne sont pas nécessairement négatives, ce sont juste des liens à dissoudre et à résoudre. Ce genre de rencontre, si l'on n'y succombe pas, peut être interprété comme un bon signe, dans la mesure où c'est le signe que l'attirance intérieure entre les AJ est en cours, mais qu'on tombe d'abord sur les obstacles qui nous en séparent.

C'est donc un bon point dans la mesure où cela permet par la même occasion de vider le contenu émotionnel inconscient qui entretient les attitudes compulsives. Un bon moyen pour les « nettoyages » et les remises en ordre dans l'intériorité, mais encore faut-il que ceux-ci soient effectués.

Le chemin peut parfois être long et complexe pour celui qui veut se défaire de ces liens. Mais il peut aussi constituer une motivation intense. Il s'agit donc d'en profiter pour creuser dans cette direction, car l'énergie commune se réveillant, il n'y a rien de tel pour abolir progressivement les obstacles à la fusion entre les AJ.

Il peut également se présenter des compagnons de route dans une relation d'échange mutuel, chacun étant dans le processus du rapprochement avec son AJ, car ces processus sont souvent lents et compliqués. Il est parfois plus aisé de travailler à son propre cas et même à celui de son AJ si la rencontre a lieu durant une relation avec une tierce personne évitant ainsi, entre autres, l'écueil de la relation de couple, prématurée avec l'AJ.

Et enfin, je mentionne aussi ici quelques exemples qui m'ont été montrés d'AJ ayant trouvé un moyen de vivre ensemble malgré les problèmes inconscients non résolus et qui en sont satisfaits. Il ne s'agit pas par cet article de critiquer les choix des uns et des autres, juste de proposer des pistes de réflexion aux personnes curieuses du phénomène. Ce qui a été noté dans les cas les plus harmonieux, c'est que, lorsque l'âge le leur permet, ils peuvent concevoir des enfants dont les capacités spirituelles dépassent la moyenne, notamment dans le cas des petites filles qui voient le jour avec des dispositions (pour ne pas dire un dispositif) qui aide dans un premier temps au règlement des conflits du couple d'AJ et qui sont dans un second temps destinés à œuvrer de manière prépondérante dans des tâches importantes pour l'humanité.

## Conclusion

En conclusion de cet article je me permets encore de rappeler que le chemin le plus court vers la rencontre avec l'AJ se trouve en SOI, puisque l'AJ et nous, sommes une seule et même Individualité Source à la base. Le coeur de notre AJ et le nôtre est UN, il n'est pas divisé comme le reste. Le cœur étant le chemin vers la « Roue », l'Individualité Source, il est normal qu'il ne puisse être divisé.

Le fait remarquable à l'heure actuelle est que de plus en plus de personnes sont effectivement mises en présence de leur AJ, ou bien elles sont guidées vers elles, ce qui signifie que l'humanité en tant qu'ensemble a déjà effectué une partie de l'éveil de la conscience. Si les processus mentaux et émotionnels individuels étaient seuls en cause, l'éveil se produirait à très grande vitesse, car de ce point de vue, bien des individus ont effectué des montées impressionnantes... ce qui explique pourquoi ils sont tant désappointés lorsqu'ils constatent que malgré tout le détachement, malgré le lâcher prise, malgré qu'ils soient déjà un pied hors de la matrice, quelque chose de tenace semble encore les y maintenir, contre toute logique... Il s'agit bel et bien de la présence en soi de l'AJ dans cet état confusionné qui est l'ennemi même de la libération. Et c'est parce qu'ils pressentent cette nouvelle dimension de Soi qui arrive avec la fusion, que le désespoir les poursuit parfois, ou d'autres sentiments, tels que la colère.

Je conçois aussi que cette matière ne soit pas évidente à appréhender et souvent pas évidente du tout à accepter. Car comment accepter qu'une part de « soi » ne soit pas « soi »... mais pour ainsi dire un « étranger ». Le choc fut rude de mon côté et d'autres personnalités ne sont pas du tout en mesure d'accepter ceci dans un premier temps. Si je ne l'avais pas vécu avec autant de preuves indéniables au niveau du ressenti physique, je n'y aurais sans doute pas cru moi non plus. Comme quoi il ne s'agit pas dans ma démarche de décerner des jugements sur les uns et les autres. Chacun son chemin, chacun sa compréhension et chacun son vécu. Celui-ci est le mien et celui d'autres AJ en éveil.

Mais je me devais de révéler ces découvertes dans un souci de clarification, afin que ceux qui sont sur le point de prendre leur envol puissent bénéficier de ces années de recherches. Quant à ceux qui ignorent où ils se situent dans ce cheminement, la tâche peut être allégée à partir du moment où ils comprennent qu'ils peuvent lâcher prise dans leur recherche de cet « autre » en tant qu'être idéalisé jusqu'à l'extrême, en tant que « solution » à leurs problèmes, une tendance trop souvent induite par les littératures que l'on trouve sur le sujet des AJ dont résulte une recherche ailleurs qu'en soi-même, de ce qui peut profiter aux deux AJ.

## II. Recherches en Cours

### 1. *Le Pourquoi de ces Recherches*

Les textes qui sont publiés notamment dans la section V.I.T.R.I.O.L. pourraient étonner, voire effrayer certains lecteurs. Ce sont bien là pourtant les étapes qu'il m'a été donné de traverser pour retrouver la libération de notre matrice. Cette matrice s'est révélée au fur et à mesure de mes découvertes comme une véritable prison, et ce dans toutes les dimensions qui y sont représentées.

Dans cette section des “Recherches en Cours” je propose des informations qui illustrent mes propos, à partir d'autres sources que le vécu dont je témoigne. Les lecteurs qui seraient surpris par mes témoignages sont invités à étendre leur terrain d'investigations par leurs propres moyens également. Les moteurs de recherches sont d'excellents outils à la disposition de tous. C'est pourquoi je limite ici les intervenants qui pourraient encore contribuer à certaines illustrations.

Je présuppose dans mes écrits que les lecteurs sont “au courant” des données “conspirationnistes” en général, qu'il possèdent d'autre part un discernement suffisant pour avoir compris que les sites spiritualistes sont pour la plupart infiltrés par les forces contrôlantes de la matrice. Les documents que je propose dans les divers Billets et les autres articles de la présente rubrique sont ceux qui me paraissent essentiels à l'heure actuelle dans cette optique de délivrance de la matrice-prison, permettant de synthétiser les données disponibles.

Au sortir de la prison, c'est bien la liberté souveraine qui nous attend. Le danger n'est qu'une illusion et la peur est implantée par les manipulateurs de la matrice. Ce sont donc des croyances dont il faut s'affranchir et dont notre être relié à la Source n'a aucun mal de se libérer, à partir du moment où il le décide vraiment.

Je poste ici à la suite mon premier témoignage, rédigé en mars 2008, au moment où je venais de comprendre depuis quelques mois que j'avais affaire aux dimensions inférieures dans la confrontation décrite. Je propose ce texte qui était une première synthèse, incomplète, afin d'expliquer dans les grandes lignes les raisons des recherches entreprises. La rubrique

V.I.T.R.I.O.L. étant quant à elle destinée à la description détaillée des situations vécues lors de cette découverte.

(Rédigé à partir du 8 mars 2008)

Comme je l'ai relaté précédemment, la conscience des autres plans est plus ou moins aisée pour moi, grâce à une longue pratique dans ces domaines. Il y a quelques mois, après une réinstallation dans un autre pays, j'ai été dans l'obligation d'aller visiter les frontières d'autres plans cette fois, qui m'ont -enfin -permis de remettre un peu d'ordre dans mes connaissances à ce sujet.

Auparavant, j'avais de larges aperçus d'autres plans, mais j'étais dans l'incapacité de les situer avec précision, vers le haut ou vers le bas, ou d'une autre manière. Savoir

(intellectuellement) si j'étais dans telle ou telle dimension m'était inconnu. J'avais trouvé la différence entre le cosmos intérieur et le cosmos extérieur. Grande trouvaille pour moi, car le cosmos intérieur est celui qui permet de trouver son centre, là où l'être se situe vraiment et qui permet par la suite de regarder à l'extérieur (dans le monde manifesté) et de se situer à partir de ce centre. J'ai décrit comment on peut trouver ce centre, via le chakra du cœur, qui est comme un entonnoir à traverser pour se retrouver dans le cosmos intérieur. (Voir l'article concernant "la roue").

Le problème étant que le vocabulaire est très varié d'après les différents auteurs qui apportent l'éclairage de leurs expériences ou de leurs visions, j'ai dû trouver des références moi-même et mes connaissances sont toujours incomplètes à ce jour. Néanmoins, je pense que mes guides m'ont poussée à effectuer un débroussaillage des plus intéressants.

Il faut savoir que si l'humain ne parvient pas à se balader de plan en plan, c'est pour la simple raison qu'il y possède des corps (vibratoirement en résonance avec ceux-ci) qui y sont bloqués dans la cécité. Et la cécité c'est peu dire pour certains plans dont j'ai eu la primeur de visites extrêmement difficiles, bien contre ma volonté dans les débuts, car je n'avais pas la moindre notion de ce que je visitais... Quand on parle de prison dimensionnelle, le terme est bien exact, mais on oublie souvent d'insister sur le fait qu'une prison est pleine de geôliers et de tortionnaires qui prennent un malin plaisir à vous soumettre afin de mieux vous emprisonner.

Dans la dualité du bourreau et de la victime, je suis sans conteste une victime et je précise que les vrais chercheurs à l'heure actuelle sont quasi tous dans ce cas, car les bourreaux sont ceux qui nourrissent leur plans aux moyen de l'énergie des victimes, étant eux-mêmes coupés de la Source. Ils ont perdu le fil du cosmos intérieur et pensent qu'ils ne pourront "survivre" que via le cosmos extérieur qui est leur seule réalité. Bref, quelles que soient leurs raisons, il est un fait certain, c'est que la grande majorité de l'humanité est victime et que pour se libérer de la prison de ce plan en 3D, il faut simultanément se libérer des autres plans ! Le tout formant une matrice dont nous sommes prisonniers, avec l'entière de notre être manifesté, à savoir un grand nombre de "corps" sur divers plans, dans une seule matrice.

Dans notre matrice, il n'y a pas que des prisons de souffrance, heureusement. Certains qui se sont adonnés à des pratiques bouddhistes par exemple, ont pu développer des qualités spirituelles qui font qu'ils se situent dans un état élevé sur le plan bouddhique, où ils possèdent un corps qui peut grandement inspirer leur réalité en 3D. Mais même ce plan bouddhique a été infiltré et se voit pompé de son énergie par les entités qui ont réussi à monter jusque là, au moyen de la spiritualité des humains en recherche sincère. Inutile de revenir sur les pratiques louches des bouddhistes, si vous n'êtes pas au courant, vous pourrez trouver des informations à ce sujet sur la toile. Mais une conclusion s'impose, à savoir que la mort et l'éventuel retour sur un de ces plans élevés ne signifient pas une libération pour un être de notre matrice, car il sera toujours obligé de se réincarner, en vue de sa libération totale.

La libération totale, c'est la réintégration en toute conscience de notre centre dans le cosmos intérieur, avec l'ensemble de l'expérience effectuée par tous les corps sur tous les plans de cette matrice. C'est pourquoi, à l'heure actuelle, se tourner vers le bouddhisme ou autre moyen spirituel qui "élève", constitue quasi une perte de temps. En

effet, le moment du retour en conscience a été décidé par la grande Source principale, Source de toutes les sources et c'est pourquoi il a mis au point un stratagème que même les entités intrusives les plus virulentes ne pourront contourner. J'y reviens plus bas. Ce qu'il faut savoir c'est que c'est d'ici en 3D que l'opération du retour doit s'effectuer, pour une raison très précise, c'est que les deux plans qui se situent en dessous, à savoir la 2D et la 1D sont ceux sur lesquels nos corps sont dans un état pitoyable de prisonniers, vampirisés jusqu'à l'extrême.

Lorsque j'ai contacté ces plans, j'ai vraiment cru que j'arrivais en "enfer", tellement le spectacle était hideux. Comme référence, j'ai finalement trouvé des explications, qui me semblent les plus proches de la réalité de mon vécu, dans les livres d'Anton Parks, là où il dessine le kur gal et le kur bala (voir l'article ci-dessus). En effet, après "descente" dans ces mondes, je me suis quelques fois retrouvée nez à nez avec des dragons noirs, qui, d'après la description de cet auteur sont appelés des Musgir.

L'épopée qui m'a menée jusqu'à ces niveaux fut très complexe, je dirais pour résumer que j'ai procédé suite à une nécessité que je ne pouvais pas éluder. Je sentais un pompage tellement important de mon énergie, que je n'ai eu d'autre choix que d'en suivre le fil jusqu'à son origine. Ce fil m'a amenée sur un plan que j'ai d'abord pris pour la 4D, mais plus tard, il m'a paru évident qu'il s'agissait de la 2D, car lorsque je poursuivais encore le fil, je suis arrivée dans un univers conique, noir de chez noir, où j'étais aux prises avec des êtres qui m'avaient rituellement offerte à leurs monstres, depuis des millénaires.

Les corps que j'y ai trouvés sont ce qu'on nomme les doubles ou les ombres. Quoi qu'il en soit, mon double de ce plan en 1D était en très mauvaise posture. Je me suis laissée aller aux indications de mes guides et en concentrant l'énergie du cœur sur ces situations de mon double en mauvaise posture, j'ai pu le libérer et le transmuter, en quelques semaines de travail intense. Réveillée en pleine nuit, je n'avais pas le moindre répit et j'ai vraiment cru que je vivais un cauchemar ou un début de démence, jusqu'à ce que je commence à trouver des repères, comme le fait que je me situais en 1D plutôt qu'en "enfer", etc.

La 2D consiste en un monde un peu plus coloré, mais très uniforme aussi, rempli à ras bord de pyramides notamment. Un tas de temples, et d'édifices existants en 3D s'y trouvent également. Les pyramides ne sont absolument pas nécessaires pour l'évolution d'une planète et si des réalignements ou autres contorsions sont nécessaires en ce moment, c'est parce que ces structures ont été édifiées par les entités intrusives en 2D pour mieux contrôler la 3D. Ce qui en découle, c'est que la 4D est aussi infestée par ces pyramides, activées à partir de la 2D... et ainsi de suite.

Effectuer des rituels dans une pyramide en 3D selon les modes de ces entités, consiste à emprisonner nos corps de 2D dans les pyramides qui y correspondent, afin de mieux pouvoir les pomper en 1D là où l'origine du pompage est mise en place par les entités les plus virulentes. Et comme le dit très bien Anton Parks, ceux qui tiennent la 1D, tiennent toute la 3D ! Du temps de cet auteur, la 1D n'était fréquentée que par les Musgir et les gargouilles apparemment. Mais à l'heure actuelle, grâce aux mégatonnes de sang et d'énergie sexuelle vampirisée, les autres reptiles et entités intrusives ont trouvé le moyen de s'y frayer des domiciles d'où ils observent le monde et le dirigent. Lorsque

j'ai “débarqué” la première fois en conscience dans cet univers, je me suis vue immergée dans une mer de sang... pour dire que ce fut une expérience joyeuse !

Au fil du travail, j'ai trouvé quantité de situations de mon double, car il a été malmené depuis des millénaires et victime d'une série impressionnante de rituels afin de servir de garde manger toujours renouvelé par les nouvelles vies et l'énergie positive émise en 3D (et au-delà). Des initiations tantriques datant de fort longtemps servaient à alimenter des reptiles, avec leurs clubs de serpents qu'ils ont créés et entretenus depuis tout ce temps. Ceux qui pratiquent le tantrisme des cobras doivent donc savoir que celui-ci mène vers des univers parallèles en dehors de la matrice originelle, nourrissant des “dieux” et autres entités de “lumière”... vampiriques de la matrice prison.

Les illuminatis qui ont opéré depuis l'Atlantide et l'Egypte ont détourné tout ce qui était possible et ont enfoncé l'humanité via toutes les religions, les musiques, les arts, les aliments et j'en passe et des meilleures. Et le seul moyen pour délivrer la 3D, c'est de libérer la 1D.

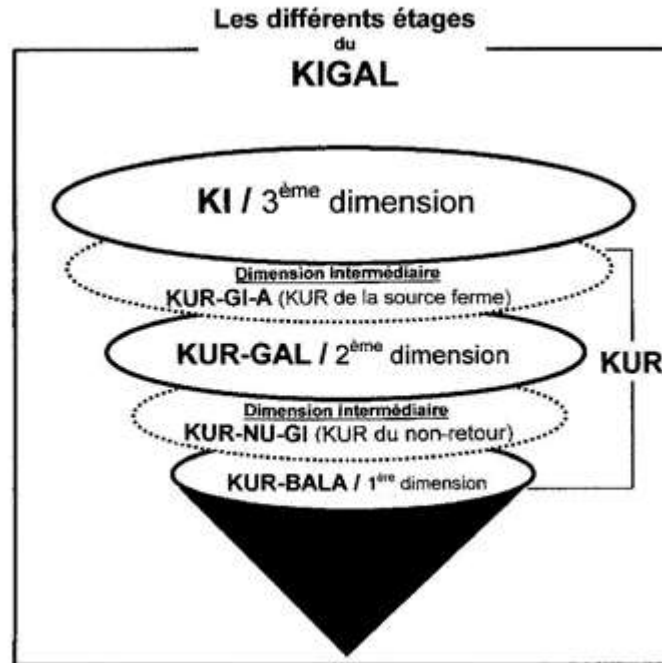
Après quelques semaines de ce travail acharné, en lisant des textes d'alchimie publiés sur le net, il m'est apparu comme une évidence, que l'œuvre au noir n'était autre que cette descente en soi, dans le noir le plus noir, où seul le cœur, càd l'or de la Source peut nettoyer les situations. Au début, après deux semaines de travail, j'ai effectivement constaté que la noirceur se changeait subitement en or, lorsque j'appliquais une quantité importante d'amour. C'est de cette façon que j'ai libéré mon double d'une quantité impressionnante de pièges. L'ennemi ne pouvait que céder, en se dissolvant sur place. Et à chaque pas, je récupérais de l'énergie par le fait de couper les systèmes de pompage que les vampires avaient placées en moi.

## ***2. Illustrations des Dimensions -Parks Alchimie***

Afin d'illustrer les pressentiments que j'ai vécus lors de ma descente dans une dimension totalement noire que j'évoque en résumé dans le premier article de cette page, et bien plus en détails dans les Récits de la section V.I.T.R.I.O.L., je propose un petit extrait de l'interview d'Anton Parks, auteur des Chroniques du Girku, effectuée par le site karmapo-lis.be. Vous trouverez l'entièreté de l'interview sur le site karmapolis (je recommande par ailleurs la lecture de l'ensemble de leurs dossiers très éclairants). A la suite de l'extrait, vous trouverez une illustration alchimique que j'ai mise en parallèle.

L'extrait et l'illustration proviennent de cette page :

[http://www.karmapolis.be/pipeline/an-ton\\_parks2\\_3.htm](http://www.karmapolis.be/pipeline/an-ton_parks2_3.htm)



**Question :** Vous décrivez dans votre livre une “réalité” qui se compose de plusieurs dimensions qui se superposent “comme dans une pyramide inversée”. Nous, humains, vivons, percevons et respirons dans la troisième dimension. Il y a en dessous de notre dimension, deux autres dimensions, deux autres “réalités” fréquentées par d’autres entités, notamment les Musgir, une race de reptiles très agressive. Les deux dimensions qui sont sous la nôtre se nomment KUR-GAL et KUR-BALA. Il existe en outre des dimensions intermédiaires (KUR-GI-A et KUR-NU-GI) dans lesquelles se trouvent des entités “spirituelles” particulières et que l’on pourrait comparer à des enfers pour des âmes perdues. Est-ce que l’on trouve présentes dans les écrits **et la culture sumérienne des traces de ces conceptions, de cette description du réel ? Ou bien, ces appellations relatives aux trois dimensions du Kigal** sont l’exclusive des informations que vous avez captées, mémorisées puis interprétées ?

Anton Parks : Le terme KUR se retrouve abondamment sur les tablettes sumériennes. Les spécialistes des tablettes donnent au KUR plusieurs attributs comme : “monde inférieur” “l’enfer”, “pays”, “pays montagneux”, “montagne”, ou encore “pays étranger”. Aux yeux des experts de l’Orient Ancien, la définition du KUR sumérien semble à la fois complexe et difficile à cerner tout simplement parce qu’ils ne conçoivent pas un monde formé de dimensions imbriquées les unes sur les autres. Le Kur avait deux significations distinctes aux yeux des Sumériens. Il s’agissait tout d’abord de la montagne où les “dieux” résidaient. Un lieu inaccessible aux mortels, à la fois universel et vivifiant, sans doute en relation avec le domaine primordial (Kharsağ) des Gina’abul-Anunna situé dans les montagnes du Taurus. Le deuxième sens de ce terme est le monde de l’au-delà, le pays des morts généralement situé sous l’écorce terrestre entre les eaux primordiales de l’Abzu et le monde habité du dessus. Nous savons donc qu’il ne s’agit pas dans ce cas de la terre creuse, l’Abzu, mais plutôt du domaine subtil des dimensions ou

fréquences inférieures connectées aux souterrains où certains Gina'abul avaient établi leur demeure.

Ce domaine, insaisissable pour le commun des mortels, symbolisait généralement le royaume des morts chez les Sumériens. Pour être parfaitement exact, il faut préciser que la dimension KUR est subdivisée en deux parties qui sont : le KUR-BALA (la première dimension : la plus basse) que les spécialistes des tablettes traduisent souvent en "l'au-delà", mais dont le sens exact est "le KUR du règne ou de la dynastie" et le KUR-GAL (la deuxième dimension), c'est-à-dire "le grand KUR", monde parallèle où des Kingú (ceux qui ne seront pas dans les cavernes) établiront leur demeure, le noyau dur et dirigeant Kingú se trouvant en KUR-BALA. Le maître du KUR-BALA est littéralement "l'œil qui voit tout, en haut de la pyramide... inversée", car il possède un regard direct sur le KURGAL et le KI !

Voilà pourquoi sur les tablettes, le KUR (ou KUR-BALA) est souvent traduit "en monde ennemi", lieu où le chaos semble régner perpétuellement. Les trois premières dimensions forment une sorte de pyramide inversée où la dimension KI symbolise la base et la dimension KURBALA forme le haut de la pyramide. De cet endroit, toute personne a un regard grossissant (comme une loupe) sur les dimensions supérieures. L'idéologie Gina'abul et sumérienne n'intègre pas l'enfer de la même façon que les occidentaux. Dans le vocabulaire Gina'abul, le niveau inférieur formé des dimensions KUR et KI est dénommé KIGAL "le grand monde". Ce lieu est opposé aux autres étages dimensionnels supérieurs où résident les Kadištu et qui est nommé ANGAL "le grand ciel".

Le schéma ci-dessus représente les différents étages dimensionnels qui composent le KIGAL avec en plus ses deux dimensions médianes. Les Sumériens voyaient dans les KUR-GI-A et KURNU-GI deux représentations des enfers contrairement au KUR-BALA qui était plutôt assimilé à l'au-delà. Pourtant, une traduction stricte du terme KUR-GI-A (KUR de la source ferme) nous dévoile qu'il s'agit plutôt d'une dimension transitoire où les âmes restent un moment avant de réintégrer la Source ou l'ANGAL (le grand ciel). Quant à la décomposition de KUR-NU-GI, elle nous révèle sans l'ombre d'un doute qu'il s'agit d'un étage fréquentiel où les âmes se sont perdues. C'est le lieu où se trouvent les entités restées bloquées et que l'on assimilent aujourd'hui aux fantômes.

Question : Enfin, existe-t-il sous la forme d'une autre pyramide trois dimensions "supérieures" au KI et donc attenantes au KIGAL ? Il y aurait alors deux pyramides, qui en s'interpénétrant, pourrait former le dessin d'une Merkaba ou étoile tétraédrique (symbolisme d'une forme parfaite pouvant servir à voyager de dimensions en dimensions) ainsi que 7 dimensions, 7 "ciels" (que l'on peut relier à l'expression 7ième ciel), les 7 chandeliers d'une Menora juive.

Anton Parks : C'est une très intéressante réflexion. Cependant, je ne pense pas qu'il y ait seulement 3 ou 4 dimensions dans l'ANGAL (dimensions supérieures), mais bien plus. Je n'en ai aucune preuve, c'est simplement un sentiment profond qui ne s'explique pas.

---

D'autre part, je reproduis une illustration alchimique, où la descente dans ces dimensions me paraît clairement indiquée, même si le schéma est nettement différent de



celui proposé par Anton Parks. On peut y voir des corps flottants, descendre des paliers et se retrouver dans un lieux fermé qui semble le dernier et où se situe un dragon.

Le lien entre les deux croquis me paraît évident, mais de plus, dans l'illustration alchimique, les deux partenaires mâle et femelle sont représentés, suggérant les secrets de l'œuvre alchimique, du moins une partie de celle-ci. Il s'agit évidemment des deux âmes jumelles qui doivent passer par les dimensions inférieures pour se réunir afin de reconstituer l'intégralité de l'être.



Une excellente documentation est proposée dans l'article L'Alchimie de l'Amour, évoquant la mise en œuvre de l'alchimie interne, ses exigences et ses méthodes, et nous offrant la découverte de quelques secrets de cet art. Le symbolisme de l'arbre enflammé, via la réunion des pôles opposés, permet de faire pousser les fruits de l'habileté et de la connaissance..

### ***3. L'Appui de Mythologies et de Diverses Sources d'Informations***

Dans les grandes lignes, en fonction du vécu et des informations recueillies sur le terrain, de témoignages comme celui de Parks et d'autres, la mythologie nordique semble une des plus "vraisemblables" même si elle reste peu connue.

Le problème étant que les références se rapportent à des textes datant bien souvent du treizième siècle, peu d'ouvrages semblent avoir paru sur le sujet et l'outil que représente Internet ne fournit également que des informations éparses, hormis les jeux vidéo qui s'inspirent largement de cette mythologie, donnant lieu à toutes sortes de fantaisies.

Ayant effectué quelques recherches sur les sites qui se veulent sérieux, je propose un lien qui me paraît effectuer une synthèse intéressante, au vu de ce qui est publié par ailleurs sur Wikipedia entre autres.

[http://www.dinosoria.com/mythologie\\_nordique.htm](http://www.dinosoria.com/mythologie_nordique.htm)

Cette synthèse a l'avantage de présenter de manière simple la mythologie scandinave en ce qui concerne les phénomènes les plus importants tels que la création du monde, les grands personnages qui l'on conçu, la manière dont il prendra fin, ainsi que d'autres points essentiels qui illustrent mon propos. Pour notre gouverne je cite quelques extraits que je commente au fur et à mesure.

"Selon le mythe nordique de la création, le monde aurait surgi d'un gouffre immense : Ginnungagap, le Vide Béant. Le Créateur était le grand-père d'Odin, le plus grand des dieux nordiques. Les créations se multiplièrent et les premiers géants firent leur apparition. Ils étaient les ennemis implacables des dieux. Représentant le bien et le mal, les deux races étaient vouées à un conflit sans fin."

– On comprend d'après cette lecture que Odin et d'autres races comme celle des géants ont été le fruit de longues tentatives de création, provenant de lignées fort différentes.

Avec ce que nous savons déjà, on peut supposer qu'il s'agit des reptiliens d'une part et des humanoïdes de l'autre, même s'il existait déjà une grande variété de créatures qui n'ont pas pris part à cette cosmologie décrite par les nordiques.

"Représentant le bien et le mal" cette notion pourrait se rapporter au niveau de conscience effectif auquel étaient arrivées les créatures de ces deux lignées principales. Les reptiliens représentaient une race plus "animale", tandis que les géants auraient été dès cette époque plus élevés dans la hiérarchie de la conscience. Le niveau animal étant porteur d'une conscience instinctive brute, qui entraîne un comportement automatisé basé sur des lois précises comme la nécessité de la survie dans un corps, coûte que coûte, qui entraîne la fixation dans une dimension précise par crainte de mourir. De l'autre côté les humanoïdes "Namlu'u" (selon l'appellation de Parks), les géants multidimensionnels qui semblaient équipés d'une conscience plus adaptable à plusieurs niveaux, qui n'étaient pas astreints à rester en troisième dimension mais qui y venaient pour la conservation des espèces en cours de développement dans cette dimension.

Le Vide Béant correspondrait sans doute au vide “quantique”, dont nous sommes tous issus à l'origine.

“Parfois, ils fraternisaient et Odin naquit d'une liaison entre un dieu et une géante. Mais, il devint le fléau des géants. Il détruisit le géant Ymir. Après ce meurtre, Odin et ses frères devinrent créateurs. Du corps d'Ymir, ils firent notre monde. Son sang se transforma en fleuves et en mers, sa chair en terre, ses os en montagnes, son crâne en voûte céleste.”

– Les mélanges génétiques ont sans doute commencé bien avant l'arrivée des “dieux” sur terre, d'où la notion de liaison entre un dieu et une géante, géniteurs de Odin. En effet, leur apparence d'animaux se tenant debout sur les pattes arrières fait songer que les humanoïdes, dont la colonne vertébrale se dresse vers le haut, ont servi depuis longtemps à améliorer la race animale reptilienne.

Cependant ce mélange ne pouvait pas donner de bons résultats, dans la mesure où les codes génétiques de la race animale n'ont pas été adaptés en fonction de leurs nouveaux attributs. “Odin” serait le premier prototype de mélange reptile -géant. Cette notion renvoie déjà ce que l'humanité vit actuellement, à savoir un mixage de deux niveaux de conscience qui selon toute vraisemblance, est la raison principale de la souffrance et des nombreux signes de la folie du comportement humain.

L'un des niveaux de conscience est rattaché à la survie dans la matière, ordonné par une programmation instinctive, -et donc les émotions de peur qui sont des alertes destinées à éviter le danger -, niveau de conscience justifiant toutes les conduites pro survie, même si elles doivent nuire à autrui. L'autre niveau de conscience est quant à lui un appel à bien plus de liberté, à la discrimination, au développement d'une intelligence faite de mesure et d'adaptabilité.

De l'association forcée de ces deux niveaux de conscience dans un même individu, - le mental instinctif étant rendu finalement inconscient -, sont issus des comportements extrêmes et une opposition extrême des dualités telles que le “bien” et le “mal”.

On nous dit dans cette synthèse que cet état mixé d'Odin en fait un véritable “fléau” pour les géants. Odin s'empare des pouvoirs du niveau de conscience des géants, tout en maintenant son niveau “animal” instinctif en pleine activité. Les caractéristiques du géant se trouvent ainsi dans les nouvelles créatures, permettant à la conscience animale d'escalader les échelons de la multidimensionnalité, avec un mental instinctif primaire... Ils ont réussi à amalgamer les commandes automatisées pro survie de l'animal, -des commandes somme toute robotiques centrées sur soi -, avec les niveaux de bien être engendrés par une conscience libérée des astreintes. L'amalgame a donc favorisé le sentiment de pouvoir qui était ainsi gagné par la conscience animale brute, engendrant une augmentation de l'admiration de soi, les comparaisons avec autrui, en bref, les facteurs de la séparativité extrême et de la violence.

D'après l'extrait ci-dessus, on peut élaborer sur des notions de diverses références qui s'entrecroisent. D'abord celle de la construction de notre Matrice, au moyen du corps d'un “géant” assassiné pour l'occasion. “Odin” (les reptiliens “améliorés”) deviennent créateurs APRES ce meurtre, ce qui confirmerait que ces créatures étant des reptiliens “améliorés” par les caractéristiques des géants, sont devenues aptes à créer elles-mêmes tout un univers... toute une Matrice, au moyen du meurtre d'autres géants (les êtres

capturés dans des dimensions plus élevées). En d'autres mots, en acquérant les caractéristiques des géants, ils sont devenus aptes à les prendre au piège.

Les récits de la mythologie scandinave font de nombreuses références à des mondes parallèles où des Elfes notamment semblent souvent au service des dragons. Ces Elfes pourraient bien correspondre à des esprits dégénérés (des “anges déchus” peut-être ?) qui ont été pris au piège, esprits qui ont servi à fabriquer les Gris par exemple, qui possèdent des aptitudes multidimensionnelles limitées et toujours au service des reptiliens. C'est ce type d'esprit dégénéré que j'ai rencontré, comme je le raconte dans ma “Descente en Incarnation” (voir l'article portant ce titre dans la section L'Ascension) et qui m'a hypnotisée afin que je consente à expérimenter leurs manières de vivre.

Les reptiliens semblent donc avoir concocté un système de prise au piège des âmes en difficultés sur les plans plus élevés, afin de les forcer à nourrir leur univers au moyen de leur état de conscience nettement plus altruiste et idéaliste.

L'on peut ensuite se diriger vers le mythe d'Osiris et Isis, Osiris dont les membres sont dispersés (il devait bien exister une raison à cette dispersion) et Isis qui part à la recherche des morceaux pour ressusciter Osiris, elle-même étant mère et sœur de son époux, ce qui donne un lien de parenté pour le moins renforcé. Il semble bien que ce mythe quant à lui confirme, entre autres, ce que nous pouvons lire dans les textes gnostiques de Nag-Hammadi (déjà cité dans le premier article de “L'état énergétique”) : *“nous étions supérieurs, en effet au Dieu qui nous avait façonnés et aux puissances qui sont avec lui, mais que nous ne connaissons pas. Alors, pris de courroux, le Dieu maître des éons et des puissances nous scinda... Puis, nous avons connu le Dieu qui nous avait façonnés. Car nous n'étions pas indépendants de ses pouvoirs. Et nous l'avons servi dans la crainte et l'esclavage. Et en conséquence, nos cœurs s'obscurcirent...”*

Non contents d'avoir capturé des âmes qui vivaient sur des principes élevés, non contents d'avoir mixé leurs propres codes génétiques avec des géants multidimensionnels, ils scindent les âmes pour fournir l'énergie nécessaire afin que leur mixture d'ADN puisse s'épanouir dans des plans parallèles où ils peuvent alors “monter”, tout en gardant leurs caractéristiques animales primaires, robotiques.

Les œufs énergétiques nécessaires à la manifestation dans une dimension, sont scindés et servent dès lors à alimenter la matrice, et d'autant mieux si les parties sont encore plus dispersées. On découvre en effet dans l'expérience de personnes ayant investigué dans ces domaines, que certaines âmes ont été scindées en plus de deux parties et parfois à plusieurs occasions successives. Quant aux pratiques magiques qui permettent aux dimensions inférieures de se renforcer au moyen de l'ADN des êtres sacrifiés, j'y reviendrai dans les récits de mes travaux et de mes vies antérieures, de celles de mon âme jumelle et de quelques autres personnes qui ont également témoigné à ces niveaux.

Dans la mythologie scandinave ces faits semblent pour le moins attestés : “Du corps d'Ymir, ils firent notre monde. Son sang se transforma en fleuves et en mers, sa chair en terre, ses os en montagnes, son crâne en voûte céleste”.

Dans l'interview de James nous pouvons relever que le HMS (Human Mind System) qui est notre matrice prison est alimenté selon lui par le principe de polarité.

Les géants ont donc servi à bâtir le monde lui-même et la scission fut nécessaire aux “dieux” pour nourrir cet univers qui est donc le leur pour les dimensions inférieures et supérieures.

“Odin et ses frères façonnèrent ensuite les êtres. D’abord, vinrent les nains qui naquirent de vers rongeur la carcasse d’Ymir. Ils furent placés dans des grottes pour chercher de l’or.”

– Ceci confirme des affirmations de James et aussi de Parks. Les premiers humains ont été créés pour être des esclaves. Le récit scandinave propose des nains, il s’agit peut-être des Gris (vu leur taille) qui sont d’apparence humanoïde rudimentaire (d’où peut-être la référence à la “carcasse” d’Ymir) qui auraient commencé ces travaux ou bien des races d’humains intermédiaires.

“Après les nains, ce fut le tour des humains. Les dieux les installèrent dans la région de Mid-gard, située au centre de l’univers. Enfin, les dieux créèrent leur propre domaine d’Asgardr.”

– Ici aussi, nous découvrons une similitude avec les propos de James qui affirme que les “dieux” se sont retirés dans un univers parallèle, après avoir enfermé l’humain dans la matrice prison. Ce qui ressort clairement du récit scandinave, c’est la succession des événements dans ce processus de “création”.

En résumé, ce qui semble confirmé jusqu’ici dans cette analyse, c’est que les géants ayant été finalement capturés et utilisés comme source d’alimentation, les reptiliens, animaux à la base, sont arrivés à coincer l’humanité et donc les âmes capturées, dans ces corps génétiquement triturés, ils sont arrivés à alimenter leurs mondes parallèles où ils ont ensuite pu se réfugier dans un état dimensionnel plus élevé, plus proche du bien être de la Source Première, tout en gardant leurs caractéristiques pro survie du mental instinctif compulsif et mécanique. Ce faisant, il ont affublé les âmes incarnées dans l’univers 3D de cet état de conscience du “paradis perdu” mixé avec leurs caractéristiques compulsives inconscientes qui causent la peur, ce qui est à la base de la folie de notre état humain rabaisé au niveau animal. La peur nourrissant les dimensions inférieures, tandis que les émotions religieuses nourrissent les dimensions de ceux qui ont inventé ces religions. Le système des réincarnations quant à lui permet aux âmes des défunts de visiter ces mondes parallèles “élevés”, histoire de garder des relents d’après vie lors de leurs incarnations qui renforceront leurs croyances en ces paradis.

“L’univers nordique se caractérisait par neufs mondes, répartis entre les humains, les géants et les races divines. Les divers plans du monde germanique reposent sur les branches et le tronc d’Yggdrasil, le monde des hommes et des dieux est à ses pieds et ses racines s’enfoncent dans la terre jusqu’aux trois enfers primordiaux : Niflheim, enfer de ténèbres et de glace ; Muspellheim, enfer brûlant ; et Hel, l’au-delà, le lieu où vont toutes les âmes déchues, que ce soit celles des hommes ou celles des dieux.

Les plans du monde scandinave regroupent trois mondes sur chaque échelon d’Yggdrasil, soit neuf au total. Dans le « feuillage » de l’Arbre-Monde, on trouve Asgard, Vanaheim (royaumes des deux familles de dieux respectives) et Alfheim, terre des elfes. Au pied d’Yggdrasil, on trouve bien sûr Midgard, mais aussi tout autour du monde connu et au delà des mers Jotunheim (aussi appelé Utgard), territoire inexploré des

géants qui menacent sans cesse la stabilité d'Yggdrasil et combattent les dieux.” (Voir schéma ci-dessous)

– Il existe donc des “géants” dans des royaumes inexplorés qui combattent les dieux. Voilà une affirmation que nous ne retrouvons nulle part ailleurs aussi clairement énoncée que dans les déclarations de James -encore -, à savoir que des humains primordiaux ont échappé à l'hécatombe et seraient toujours là pour combattre les dieux. Pour ma part, ce sont ces êtres que je considère comme étant des “guides”, car il est clair que tout au long de mon parcours, je fus assistée par des entités qui en savaient bien plus que moi et qui m'ont aidée à comprendre, m'indiquant au fur et à mesure des références sur lesquelles je pouvais m'appuyer.

“Les trois enfers primordiaux s'étendent quand à eux sous les racines d'Yggdrasil, sous terre.”

– Nous pouvons placer cette référence en parallèle à l'alchimie avec sa formule V.I.T.R.I.O.L : Visita Interioram Terrae Rectificandoque Invenies Occultum Lapidem (Visite l'intérieur de la terre et en rectifiant tu trouveras la pierre).

“Odin était appelé « Père de Tout ». Deux corbeaux l'accompagnaient, Huginn et Muninn, « pensée » et « mémoire ». Odin était plus craint qu'aimé. Pour ce dieu, le savoir était le pouvoir.”

– Une référence claire au pouvoir du “mental” que Odin affectionne, rappelant les déclarations de James concernant le HMS. La “mémoire” faisant sans nul doute référence au mental instinctif, car celui-ci se base principalement sur l'enregistrement de tous les dangers vécus par une créature, en vue de pouvoir les éviter par la suite. Ce mental instinctif (inconscient) est ensuite récupéré par le mental discriminatif à son niveau le plus bas, à savoir par la “pensée”, qui passe le plus clair de son temps à commenter, interpréter et justifier les comportements dictés par le mental instinctif. De cette juxtaposition de ces deux modes de fonctionnement mental est née la conception d'un ego particulièrement tenace et subtilement entretenu par ses mécanismes internes. Les mécanismes du “dialogue intérieur” pointé par Castaneda.

SAVOIR ceci et en TIRER LES CONSEQUENCES, c'est en effet le secret du POUVOIR par excellence. C'est le secret de l'éveil de la conscience, supramentale, comme dirait Sri Aurobindo, c'est-à-dire la conscience qui se situe au-delà du mental.

“Le chiffre neuf est symbolique dans la mythologie nordique. La principale cérémonie du grand temple d'Odin à Uppsala en Suède avait lieu tous les neuf ans et durait neuf jours ; on y sacrifiait neuf victimes, y compris humaines.”

– Les sacrifices qui nourrissent Odin et ses troupes...

“Signalons d'autres dieux nordiques comme Loki, Dieu fourbe qui finit par devenir un symbole du mal à l'état pur. C'est le père de Hel, la maîtresse de l'enfer, du loup Fenrir et du Serpent du Monde, Jörmungand. On ne rencontre guère de serpents en Scandinavie. Leur présence dans les légendes nordiques provient certainement d'une mythologie universelle et non d'une présence au quotidien. Jörmungand était le plus terrifiant des serpents. Il était l'un des trois enfants monstrueux de Loki et fut jeté dans la mer par Odin. Le serpent y grandit jusqu'à s'enrouler autour de la Terre en se mordant la queue.”

– Le serpent qui se mord la queue est aussi l'Ouroboros qui nous vient d'Orient symbolisant entre autres le cycle des réincarnations dont on ne sort quasiment jamais. Il semble bien symboliser une boucle dimensionnelle que les reptiliens ont réalisée pour y enfermer notre matrice. Le fait qu'il soit enroulé autour de la Terre selon les nordiques évoque en effet l'emprisonnement. Ce serpent provenant des enfers, il est également confirmé que ce sont les puissances des dimensions inférieures qui se trouvent dans le “ciel” tout autour de la Terre.

“Les serpents étaient souvent confondus avec les dragons. Les drakkars « vaisseaux dragons » en symbolisaient la puissance. Le dragon a une symbolique plus complexe. Il inspire un plus grand effroi que le serpent. Son souffle de feu fait fondre un bouclier et les épées se brisent sur ses écailles. Lui aussi vit sous terre et n'en sort que la nuit. Dans les mythologies nordiques et germaniques, les dragons jouent le rôle de gardiens de trésor. Ils sont également dépositaires d'une sagesse ésotérique. Fafnir, qui s'est transformé en dragon, a la réputation de posséder une connaissance infinie. En buvant accidentellement du sang de dragon, Siegfried a appris à parler le langage des oiseaux.”

– Plusieurs références aux récits de Parks, nous confirmant que les dragons seraient à la base du langage des “oiseaux” sans doute le langage primordial sur lequel les autres langues sont venues se bâtir parmi l'humanité. Les oiseaux étant également considérés comme les descendant des dragons. D'autre part, le dragon détenteur d'un trésor fait encore référence à l'alchimie. Voir le schéma représenté dans l'article précédent où l'on voit un dragon en dimension inférieure, ce dragon qu'il faut vaincre pour réaliser la pierre... Le trésor détenu par le dragon n'est autre que notre pouvoir de nous libérer de la matrice. Quant à sa connaissance infinie, ne viendrait-elle pas de celle qu'il a usurpée aux géants ?

“Le récit nordique de la fin du monde est unique car il évoque en détail la catastrophe ultime. Le monde des dieux et des hommes doit finalement être détruit. Même Odin et Thor ne pourront empêcher l'inéluctable. Selon le mythe, l'avènement du Ragnarök doit être précédé d'une guerre entre les hommes. Puis, viendra un hiver épouvantable, long de trois ans. Les loups qui poursuivent la lune et le soleil finiront par dévorer leur proie. La terre tremblera et arbres et rochers s'abattront.

Lors de ce combat, Thor sera tué par Jörmungand, le Serpent du Monde. Odin sera englouti par Fenrir. Les ennemis s'entretueront puis le Soleil s'obscurcira. Le firmament s'ouvrira et les étoiles tomberont du ciel. L'océan engloutira la terre.

Après ce cataclysme, un nouveau monde émergera. Deux des fils d'Odin survivront ainsi que deux fils de Thor. Un couple d'humain survivra à la bataille finale et repeuplera la terre. Malgré tout, le mal restera présent dans ce nouvel âge de l'innocence.”

– Récit qui semble confirmer des affirmations de l'apocalypse de Jean, à savoir que lorsque les “dieux” seront vaincus, après batailles et cataclysmes, le mal ne sera pas vaincu définitivement pour autant. La “bête” ressortant de Terre mille ans plus tard pour être définitivement vaincue. Il me semble évident, d'après les constats que j'ai ramenés de mes expériences en dimensions “interdites”, que l'énergie de l'humanité est à ce point détournée qu'elle nourrit encore le fameux “serpent”, en une sorte de vortex gigantesque. Les relations sexuelles et les déviations énergétiques résultant de la scission en pôles opposés ne peuvent agir autrement qu'en nourrissant ce vortex. La fusion intérieure doit

avoir eu lieu complètement pour éviter la perte de l'énergie des deux (ou plusieurs) âmes jumelles.

Mes conclusions à l'heure actuelle, sont que les causes principales des rouages de cette machinerie vampirique seront éradiquées dans les années qui viennent, permettant une existence bien plus sereine et un début d'enseignement de ces données à plus large échelle, mais que le “serpent” continuera à être nourri, tant que chaque couple d'âmes jumelles ne se sera pas reconstitué. Vu le nombre d'âmes incarnées sur Terre et le niveau d'ignorance de ces matières, on peut estimer qu'il faudra encore de longues décennies, voire des siècles, pour que chacun effectue les prises de conscience et le travail nécessaires.

“C'est aussi la particularité de la mythologie nordique : les divinités n'ont pas le luxe de l'immortalité, et peuvent bel et bien mourir et finir dans l'au-delà.”

– Voilà qui confirme que les “dieux” peuvent bien être vaincus et qu'ils ne sont pas éternels tels qu'ils ont pu se l'imaginer dans leur mégalomanie. Etant des créatures à la base, ils se sont en réalité détournés de leurs pouvoirs de créateurs, pour devenir des êtres vampiriques.

“Pour se préparer à la fin du monde, le Ragnarök, crépuscule des dieux (littéralement « Consommation du Destin des Puissances »), Odin recueille la moitié des âmes des guerriers morts au combat pour renflouer les rangs de son armée lors de la grande bataille finale qui l'opposera aux géants et mènera à la destruction du monde, et à sa renaissance par la même occasion.”

– Je relève ici des données qui se confirment dans les travaux sur le terrain, notamment en ce qui concerne les diverses confréries guerrières, telles que les chevaliers et autres samourais. En effet, ces guerriers semblent pour une part coincés dans des plans parallèles suite à de grandes batailles. Ils ont été abusés et utilisés par les puissants de ce monde, afin d'arriver à leurs objectifs pas très reluisants, comme l'extermination des Cathares qui a été effectuée par des chevaliers, la guerre menée à Jérusalem afin d'en rapporter des têtes d'initiés, qui furent ensuite questionnées durant des siècles par les templiers, etc.

Les âmes de ces guerriers ont pour partie été enfermées par leurs confréries au moyen de puissants égrégores et des serments qu'ils prêtaient, donnant ainsi leur accord pour le dévouement à ces causes, celles-ci étant régentées par ceux qui se sont vendus aux dieux créateurs afin d'en tirer leurs propres “avantages”. Nous trouvons parmi ceux-ci la grande noblesse et leurs dévoués.

La mythologie nordique conforte ici mes affirmations selon lesquelles la guerre occulte de la fin des temps est bien active en ce moment même. Ces guerriers sont donc malheureusement trompés pour une bonne part et ceux qui travaillent pour la délivrance de tous se voient combattus par ceux-là mêmes qu'ils tentent de délivrer.

En conclusion, le peuple “primitif” des Vikings et autres nordiques, considérés comme des barbares, semble décidément bien plus près des crues réalités de notre univers que les religions et confréries qui ont servi durant le moyen âge à couvrir ces informations de ridicule.

-----



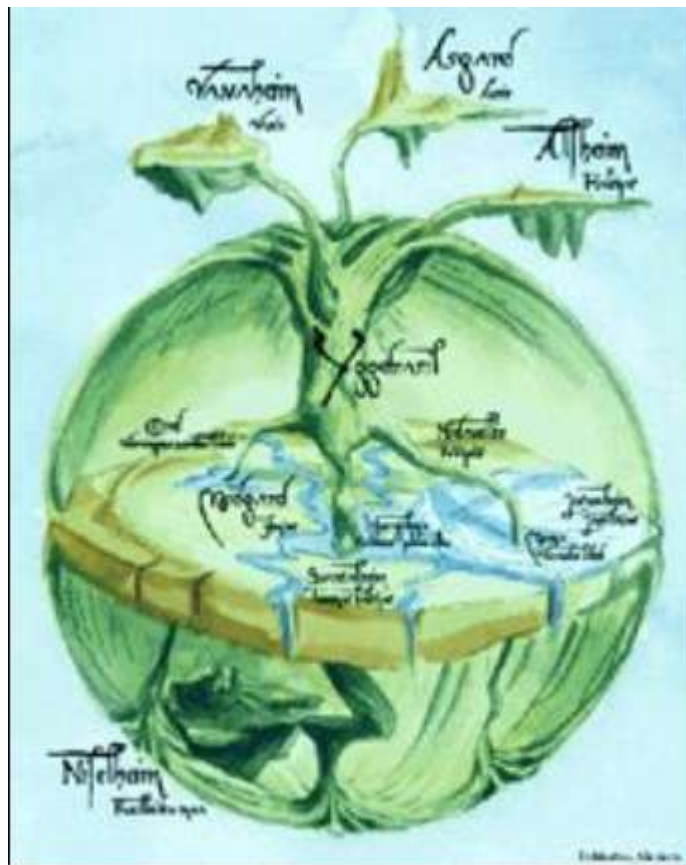
Le schéma ci dessous paraît intéressant sur plusieurs points. On peut y observer l'enfer de "glace" le premier enfer primordial, sur lequel l'arbre repose. C'est en effet le "froid" qui est ressenti dans cette première dimension, dû au fait que l'énergie des êtres vivants est engouffrée en ce lieu. Le pompage de l'énergie est en effet ressenti comme refroidissant.

D'autre part, les univers de l'arbre qui sortent de la sphère sont ceux sur lesquels les "dieux" se sont retirés, échappant ainsi aux lois ignobles imposées dans la matrice, échappant également à la fermeture de la prison. Cependant leurs univers parallèles en dimensions supérieures reposent bien sur l'arbre et s'en nourrissent. En d'autres mots, si l'arbre tombe, ils tombent aussi. Si les racines manquent d'alimentation, il mourra.

Et le dernier point remarquable est la vision en miroir de cet arbre, ce qui rappelle la polarité et aussi les mondes "miroirs" que j'évoque tout au long de mes descriptions, des univers parallèles bâtis sur le principe du reflet, donnée sur laquelle je reviendrai encore par la suite.

Ce schéma provient du site :

[http://nemecyrus.free.fr/blog/in-dex.php?post/2009/03/23/Mythologie-scandinave-\(1\)-%3A-Premi%C3%A8re-approche-des-mythes](http://nemecyrus.free.fr/blog/in-dex.php?post/2009/03/23/Mythologie-scandinave-(1)-%3A-Premi%C3%A8re-approche-des-mythes)



#### ***4. L'Appui des Mythologies (Suite)***

La mythologie gréco-romaine fait largement référence aux mondes des enfers, d'autant plus que tous les décédés vont en enfer. Les "justes" ne vont pas directement au "ciel" puisque ce ciel, appelé les Champs Elysées, se situe en réalité dans le lieu le plus difficile à atteindre et le plus reculé des enfers.

Au sortir de la première région de l'après vie, la route se partage en deux directions : la première, à droite, mène aux Champs Elysées, la seconde, à gauche, au Tartare, résidence maudite des grands criminels de la mythologie.

Voici un petit résumé de données concernant Enée, héros de Virgile, que j'ai trouvées sur la page :

[http://atheisme.free.fr/Contributions/En-fers\\_3\\_eneide.htm](http://atheisme.free.fr/Contributions/En-fers_3_eneide.htm)

Après Ulysse, Thésée, Hercule ou Orphée, Enée fait lui aussi, de son vivant, le chemin périlleux et réservé à quelques rares élus, qui conduit dans le royaume d'outre-tombe. Après de longues péripéties, le héros accède aux Champs Elysées, qui sont à la fois le lieu le plus difficile à atteindre et le plus reculé des enfers.

Enée y aperçoit son père Anchise, qui lui enseigne le sort des âmes après la mort. Il lui expliquera que les choses proviennent d'une masse matérielle, animée par un esprit. Après la mort, les âmes doivent expier leurs fautes, en subissant divers supplices, après quoi les élus entrent en Élysée, tandis que les autres attendent une réincarnation.

Le lieu de la révélation est un espace où apparaissent la couleur et la lumière, à la fois plus variée et plus claire que partout ailleurs. Mais le paradis virgilien n'est pas un lieu cosmique. Il est un prolongement de la vie terrestre dans un jardin idéal et épicurien, à l'abri des remous de notre univers.

Cette évocation confirme mes propres visions, à savoir que les dimensions lumineuses sont des excroissances des dimensions inférieures. D'autres récits mythologiques gréco-romains de l'après mort confirment toujours cette même croyance qu'on ne se libère aucunement lors du trépas.

Dans le cas d'Orphée, il est question d'un héros qui va à la recherche de sa bien aimée, morte, et qui, curieusement aussi, doit se rendre en enfer pour la chercher. Il la retrouve grâce à son don particulier pour la musique (référence au pouvoir du verbe sans doute), mais il échouera car trop impatient. Conclusion sa fiancée est condamnée à rester pour l'éternité en enfer ! Il se fait ensuite sauvagement assassiner et subit un sort comparable à celui d'Osiris, sa tête étant jetée dans un fleuve et cette même tête étant finalement mise dans un temple. La légende dit qu'elle garde tous les aspects de la vie, ce qui d'autre part fait songer à des pratiques connues chez les templiers qui conservent des têtes de grands initiés en vie pour les questionner durant leurs cérémonies.

Pour le mythe d'Orphée :

<http://www.dicoperso.com/term/adaeaeb1acaba5605f,xhtml>

Quant à Hercule ou Héraclès, son douzième travail, le dernier, consiste à descendre en enfer. Après cela il gagnera l'immortalité, non sans avoir blessé au passage Hadès, dieu de l'enfer. Les douze travaux d'Hercule sont une allégorie de la traversée des douze

signes du zodiaque, par l'âme dans le cycle des réincarnations. Le dernier signe se rapportant au douzième travail, il correspond au signe des Poissons. Ce signe est gouverné par Pluton (un autre nom d'Hadès) en astrologie ésotérique. En astrologie exotérique il est gouverné par Neptune qui symbolise l'âme. Le signe des Poissons quant à lui est représenté sous forme de deux poissons, se faisant face en sens inverse et reliés par un fil. L'ensemble du signe des Poissons fait ainsi référence au symbolisme des âmes jumelles, séparées, mais toujours reliées. Comme les travaux d'Hercule s'effectuent selon la classification des maîtrises ésotériques des signes, l'astrologie ésotérique nous indique que Pluton (roi de enfers) doit être confronté afin de récupérer l'âme jumelle.

-----

La mythologie du Moyen-Orient contient des textes évocateurs, notamment pour les lecteurs de Parks. On y trouve des noms et des notions traitées par cet auteur, ainsi que la confirmation que le Kigal, désigné comme le "monde d'en bas" est l'enfer, pour les dieux annunaki. Le pays d'où l'on ne sort pas, même dans leur cas.

Éreshkigal (reine du kigal, selon la traduction de Parks) est donc reine des "enfes" dans ces textes. Elle serait la sœur de Inanna (ou Ishtar) qui vit dans les mondes d'en haut, et celle-ci décide un jour de descendre en enfer pour prendre le pouvoir de ce domaine, mais elle échoue. En échange de sa libération, elle doit offrir son époux Tammuz. On voit encore dans ces textes une allusion aux âmes jumelles qui sont séparées par le domaine des mondes d'en bas.

Je vous laisse découvrir ces textes, pour la version sumérienne traduite en français : (veuillez insérer les liens en entier dans votre navigateur)

[http://www.aly-abbara.com/litterature/poe-sie\\_arabe/ Mythologie\\_fables/Tammouz\\_Ishtar\\_sumer\\_francais.html](http://www.aly-abbara.com/litterature/poe-sie_arabe/Mythologie_fables/Tammouz_Ishtar_sumer_francais.html)

Et pour la version babylonienne traduite en français, ici :

[http://www.aly-abbara.com/litterature/poe-sie\\_arabe/Mythologie\\_fables/Tammouz\\_Ishtar\\_babel\\_francais.html](http://www.aly-abbara.com/litterature/poe-sie_arabe/Mythologie_fables/Tammouz_Ishtar_babel_francais.html)

## ***5. Observations sur la Configuration de la "Bête"***

Bien que j'y sois accoutumée, la coordination des guides qui nous inspirent ne cesse de m'étonner.

Il y a quelques années d'ici, alors que je posais des questions sur l'Égypte ancienne, la réponse fut que je trouverais bien plus d'informations intéressantes dans la mythologie scandinave que dans les religions égyptiennes. Ayant finalement trouvé très peu d'informations à l'époque sur cette mythologie nordique, je fus légèrement déçue.

Dernièrement, cette remarque m'est revenue en tête et j'ai donc mené quelques investigations un peu plus poussées, ce qui a donné lieu à l'article que j'ai présenté ci-dessous, en 3, à ce sujet. J'ai compris qu'à l'époque, n'ayant pas encore visité les dimensions inférieures, je n'étais pas en mesure de saisir que le peu d'informations disponibles étaient en réalité essentielles.

J'ai enfin pu comprendre dernièrement que cette mythologie contenait des données qui présentent un sens global que je n'ai pas encore trouvé ailleurs et certainement pas dans les religions égyptiennes que j'ai eu le loisir de parcourir d'autre part, notamment dans le cadre de mon vécu de vies passées dans cette civilisation. Les religions et croyances égyptiennes se sont avérées un concentré de magies plus que douteuses, sous l'emprise des dominateurs, au point où ceux qui voulaient s'en sortir ou aider l'humanité à progresser vers sa libération, n'avaient d'autre choix que de jouer le jeu des forces obscures, dans l'espoir de les prendre à leurs propres pièges des millénaires plus tard. Je reviendrai sur ces considérations dans des articles ultérieurs.

Pour l'heure, je constate donc encore la coordination des guides et je tenais à en faire part à ceux qui sont en mesure de comprendre les enjeux en cours. Ma sœur spirituelle et moi sommes en effet tombées de plein pied au cœur du cœur de “la bête”, sur laquelle repose l'arbre de la Matrice-prison. C'était prévisible en astrologie, vu la position de Pluton encadré par les Lunes Noires, recevant un trigone de Saturne, celui-ci étant maître du Capricorne (où se situent Pluton et les Lunes Noires). Saturne étant le régent du karma, ce genre de configuration laissait supposer un gros règlement de compte “karmique” pour les forces les plus obscures. Je témoignerai sans doute plus en détail du vécu lorsque le moment sera venu de pouvoir en parler, cependant je poursuis ici les exposés de mes hypothèses théoriques.

Pluton a été la planète où certaines manipulations génétiques de taille se sont effectivement déroulées. En astrologie, Pluton symbolise la dimension la plus basse, la réalité subatomique, tout comme la génétique en général. Pluton symbolise donc le cœur même de la manipulation génétique. Pluton est maître du Scorpion, le signe où nous trouvons la constellation du Dragon. En ce moment, avec le Soleil en Taureau, la Terre se situe dans la constellation du Scorpion, en alignement avec la constellation du Dragon. L'astrologie sert décidément de repère toujours intéressant dans ce travail.

Aux fins fonds de la première dimension de notre Matrice-prison, se situe un énorme dragon noir. C'est ce dragon que je nomme “la bête”, car il s'avère que ce dragon est le point central, crucial, sur lequel toute la Matrice-prison repose. Ce dragon noir a été configuré par les reptiliens d'origine, pour servir de “matrice génétique” en première dimension. Cette matrice génétique a servi de base à la création des Musgirs (dragons noirs ailés) et les reptiliens se sont configurés eux-mêmes sur la base de cette matrice génétique, tout en incorporant au fil du temps des gènes et autres attributs de “géants” (voir l'article 3 sur la mythologie nordique ci-dessous) afin de se rendre “humanoïdes” et pouvoir élever leur configuration animale au rang de l'humanoïde.

En travaillant à ce dragon originel, nous constatons que ce dragon est soutenu par les attributs de personnes qui sont en ce moment dans le processus de fusion avec leur âme jumelle. Comme je l'explique par ailleurs, la fusion est l'opération par laquelle les deux pôles opposés retrouvent leur état originel non scindé. Progressivement, cette opération de fusion prive donc d'alimentation les données draconiques qui étaient nourries par l'énergie des êtres scindés. C'est grâce à ce phénomène que nous nous retrouvons face à la “bête” et que nous pouvons constater dans la configuration même de celle-ci qu'elle est en réalité animée par nos attributs. Ses chakras sont composés des énergies d'êtres scindés, des âmes jumelles emprisonnées aux endroits des chakras du

dragon noir. Le travail est toujours en cours et ce moment de Pleine Lune rend bien visible ce processus de récupération de ce qui nous a été volé.

Ce que je déduis à l'heure actuelle des divers constats, c'est que les reptiliens sont devenus de plus en plus humanoïdes à force de vampiriser les attributs des "géants" c'est-à-dire des races humanoïdes qui étaient originellement plus haut placées dans les réalisations de la conscience. Les reptiliens ont finalement réussi à créer des corps tels que nous les connaissons, qui sont une mixture de données génétiques reptiliennes et de gènes humanoïdes, se donnant ainsi la possibilité de s'incarner eux-mêmes dans des corps de plus en plus humanoïdes, tout en gardant les attributs de la conscience compulsive d'un ego délimité centré sur soi.

Il y a donc eu de nombreuses manipulations génétiques, mais également toute la série de rituels "magiques" qui ne sont en fait que de la technologie créatrice, lorsqu'on connaît la configuration d'une Matrice. La notion de "magie" provient uniquement des airs de mystère qu'ils ont voulu donner à ces pratiques. Le fait que les résultats soient inconscients leur permettait en effet d'entourer ces pratiques d'une aura "mystique" qui était surtout de la mystification pour l'ignorant qui s'y laissait prendre. Ces pratiques leur ont permis d'amalgamer au fur et à mesure, comme dans le cadre d'une préparation culinaire particulièrement élaborée, des ingrédients de plus en plus savoureux, telles les énergies déployées par les êtres évolués qu'ils ont réussi à prendre au piège dans la Matriceprison. Le cycle des réincarnations était une trouvaille pour le moins astucieuse, car cela permettait à ces pratiques "magiques" de se renforcer de vie en vie, en vampirisant de plus en plus au fil des vies successives, les attributs des âmes scindées.

Par l'effet des rituels, La "magie" porte ses effets en seconde dimension. La seconde dimension est celle de la conscience animale, celle des commandes automatisées qui ont été implantées pour servir de programmation au comportement des animaux. Chez l'homme en 3D cette programmation est rendue inconsciente en faveur de l'activation du mental discriminateur. Mais les pratiques "magiques" (comprenant les religions destinées à la masse), constituent une nouvelle programmation de ce mental animal instinctif, dans des buts précis. Selon les rituels employés, les buts peuvent être divergents. Cependant ils ont la caractéristique commune de transformer l'ADN, parce que, à partir de la seconde dimension, en donnant des "ordres" à la programmation animale, ces ordres passent à la première dimension qui est celle où nos gènes sont configurés.

C'est de cette manière que les entités qui sévissent en première dimension sont nourries, c'est-à-dire configurées par les pratiques magiques, avec les acquis des êtres incarnés. Le fait de participer à des rituels avec la ferveur qui est nécessaire, produit ainsi toutes sortes de conséquences, comme la possibilité de donner des pouvoirs divers et variés à des entités qui sont conscientes en ces dimensions. C'est la raison pour laquelle les mages noirs se construisent des doubles conscients en ces dimensions afin de pouvoir se renforcer au fil des rituels desquels ils profitent. Ils veillent à soumettre des êtres vivants en 3D et ensuite à se situer en bout de course de la réception de l'énergie et donc des pouvoirs des victimes (consentantes ou non).

Le dragon noir, cette matrice génétique originelle des reptiles qui a été placée à la base de la première dimension, est donc automatiquement nourri par les rituels quels qu'ils soient et toutes les magies se dirigent nécessairement vers lui, même si les

intentions différent, car notre Matrice-prison elle-même repose sur cette fondation. Il en découle que les rituels transforment donc, au fil du temps, la matrice génétique de l'humanité entière et l'ensemble de la Matrice-prison par le même procédé.

Les mages noirs et autres entités noires intermédiaires sont toutes forcément rattachées à ce dragon. Celui-ci est donc en quelque sorte le père et la mère génétique de tous les reptiliens et par la suite des humanoïdes qui ont été configurés dans notre matrice, car la base génétique draconique les tient reliés à lui.

La difficulté pour les ex-reptiliens incarnés en humains c'est qu'ils sont particulièrement attachés à cet univers, puisque c'est en quelque sorte le leur. Si tant est que le vol génétique et énergétique puisse être considéré comme acceptable, on pourrait dire que la création de notre Matrice-prison constitue une avancée dans leurs recherches de créations, puisqu'ils ont réussi à élever leur niveau de conscience et à avoir accès à la conscience supra mentale, au moyen de la vampirisation des acquis des créatures plus évoluées. Et il en va de même pour les âmes capturées qui se sont prises à croire à ce jeu et qui se retrouvent dans des dimensions miroirs paradisiaques.

Les reptiliens se sont pour la plupart retirés à l'heure actuelle, excepté ceux qui ont voulu participer à l'opération de réparation, telle que la reptilienne à laquelle j'ai eu affaire. Dans son cas, elle était devenue tellement "humaine" et flottant dans ses "paradis" usurpés, qu'elle n'aurait pas pu concevoir à quel point elle avait pu nuire à d'autres êtres pour en arriver là. Elle était d'autre part tellement rattachée à ce dragon noir, qu'elle ne pouvait se libérer elle-même. C'est pourquoi les guides l'ont maintenue dans l'inconscience de l'origine de ses pouvoirs fabuleux, tout en permettant à des personnes en éveil de travailler à la réparation.

Les êtres qui semblent malheureusement les plus activement néfastes à l'heure actuelle sont en fait des victimes des reptiliens d'origine et ils n'ont pas d'autre choix que de se réveiller par leurs propres moyens. Je pense notamment à ceux qui sont dans des sectes dont les sphères du pouvoir mondial s'imprègnent encore largement. D'autres races ETs sont à l'œuvre également ce qui ne facilite pas la tâche. Mais quoi qu'il en soit, nous avançons au moins dans nos connaissances. Ces découvertes et la possibilité d'y travailler nous permettent de nous réjouir, même si le chemin est encore long, nous semblons sur la voie effective de la libération.

Afin de rendre un hommage à ceux qui nous aident dans l'invisible, je n'entrerai pas dans les détails ici, mais je voudrais apporter quelques précisions concernant les pyramides que j'ai vues en nombre considérable en deuxième dimension. Lors des débuts des travaux entrepris dans les dimensions inférieures, j'ai assisté à une opération, longue et minutieuse, menée par les guides, dans la deuxième dimension. Afin de pouvoir libérer l'emprisonnement à ce niveau, il fallait que la grande pyramide d'Egypte soit repositionnée.

Dans cette seconde dimension j'ai vu une machinerie, comme un gigantesque mécanisme d'horloge, qui s'est mise en mouvement très lentement et l'orientation de la pyramide a subi un décalage, ce qui a pris des heures et des heures de manœuvres hyper précises. J'ignore de combien de degrés elle a été déplacée, mais le résultat fut que l'accès à la seconde dimension et ensuite à la première a ainsi été ouvert. Cette opération est une des raisons qui permet que la réparation soit en ce moment rendue possible, car

les manipulateurs qui se sont basés sur la magie égyptienne (découlant de l'Atlantide) étaient parvenus à fermer ces dimensions, à les rendre inaccessibles, afin de sceller leurs travaux le plus solidement possible.

Les ondes de formes, placées en des points stratégiques de la planète, permettent en effet de manœuvrer sur l'accès entre les dimensions. Cette opération menée par les guides a donc permis la mise en route de la récupération de nos pouvoirs et de nos énergies volées. Merci à ces "géants" qui veillent toujours et qui nous prêtent main forte.

## ***6. Configuration de la "Bête" (Suite)***

Comme suite aux données que nous avons perçues, ma collaboratrice et moi, je propose quelques informations supplémentaires qui viennent étayer ces recherches de première importance.

Il est dit dans la mythologie scandinave (voir article 3) de cette page) que le serpent géant englobe la terre et aussi que le dragon habite sous terre, détenteur d'un trésor. Il est évident que ce trésor n'est autre que nos pouvoirs d'âmes non scindées.

En effet, dans les manuscrits de Nag Hammadi, l'Évangile et les Actes de Thomas contiennent des enseignements allégoriques qui nous apportent des confirmations pour le moins étonnantes en rapport avec les découvertes effectuées durant ce travail toujours en cours.

Les recherches m'ont menée vers ces Actes de Thomas, à la suite d'une liste des couleurs des chakras que j'ai trouvée sur un site. Il se fait qu'en visualisant ce dragon, j'y ai découvert une boule d'or au niveau du chakra de la gorge, une lumière étincelante au niveau du chakra coronal et ma collaboratrice a quant à elle travaillé sur des boules de nacre qu'elle ressentait comme étant composées de l'essence des âmes jumelles.

Quel ne fut pas mon étonnement lorsque j'ai trouvé dans la liste, en guise de couleur du dixième chakra, la couleur perle nacrée, avec le commentaire suivant : 10° chakra: la couleur de ce chakra est le perle nacrée. Il est en charge de l'équilibre masculin/féminin. Quand ce chakra est équilibré, il est très aisé d'être en bonne santé et connecté à son âme.

Ensuite en guise de douzième chakra : 12° chakra: la couleur de ce chakra est l'or miroitant. Il nous connecte à la conscience christique. Cette énergie connecte, ensemble, tous les types d'énergie.

J'ajoute qu'au début de son travail conscient dans ce domaine, ma sœur spirituelle a travaillé sur la couleur verte associée au violet, sans que ni elle ni moi ne sachions à quoi correspondaient ces couleurs, si ce n'est que des âmes jumelles étaient séparées par des ondes de formes qui avaient ces couleurs. Ce n'est qu'à présent en lisant cette liste que j'en déduis qu'il s'agit des pouvoirs du huitième chakra, car on peut lire dans la liste : 8° chakra: la couleur de ce chakra est le vert émeraude et le violet. Il est le premier des chakras supérieurs et connu comme étant l'Étoile de l'âme. On pourrait l'appeler le siège de l'existence.

Vous pouvez consulter la liste complète sur :

<http://www.chm.be/couleurs/chakra.htm>

Les explications nous sont données après coup et nous avons ainsi la satisfaction de constater qu'il ne s'agit pas d'avancées menées par notre imagination, mais de faits qui correspondent à des réalités supérieures avérées.

En continuant les recherches sur la couleur perle, voici que je découvre donc un "Hymne à la Perle" qui nous vient des Actes de Thomas, dans un extrait d'un manuscrit gnostique de Nag Hammadi. Il s'agit d'un Hymne que Thomas, apôtre de Jésus envoyé en mission en Inde, a dit à des prisonniers, lorsqu'il fut arrêté pour des actions de "sorcellerie" par les régnants en place.

Le texte intégral peut être consulté sur la page :

<http://www.lechampdumidrash.net/ar-ticles.php?lng=fr&pg=187>

Il faut savoir que Thomas est l'un des 12 apôtres du Christ des plus populaires à cause de son surnom "Dydime" signifiant jumeau. Selon la tradition ancienne, Thomas aurait été le jumeau spirituel de Jésus et aurait alors eu accès à des enseignements secrets.

Voici l'extrait intitulé "Hymne à l'âme" (108-113) qui vaut le détour, pour le nombre de correspondances que nous y trouvons avec nos travaux et les recherches développées en ce moment même. (L'ensemble de ce texte mérite d'être souligné, je n'ai mis en gras que de courts extraits des plus évocateurs)

1. " Quand j'étais un petit enfant sans parole dans le palais de mon père,
2. me délassant dans la richesse et le luxe de mes nourriciers,
3. loin de l'Orient ma patrie, après m'avoir muni de provisions de voyage, mes parents m'envoyèrent;
4. de la richesse de ces trésors qu'ils avaient ils composèrent un fardeau
5. à la fois grand et léger, pour que je pusse le porter seul :
6. de l'or de Beth-Ellaye (S), et de l'argent de Gazak la grande (S)
7. et des chalcédoines de l'Inde et des perles de Beth-Kashan (S) –
8. et ils me donnèrent une armure de diamant qui peut briser le fer.
9. Et ils m'enlevèrent (S) la robe ornée de gemmes, parsemée d'or, qu'ils m'avaient faite dans leur affection,
10. et cette robe était de couleur jaune, faite pour ma taille.
11. Et ils firent un accord avec moi et, l'ayant gravé dans mon esprit pour que je ne l'oublie pas (S), ils me dirent :
- 12/13. "Si, étant descendu en Egypte, tu en rapportes l'unique perle qui est là-bas près du dragon dévorant,
14. tu revêtiras de nouveau le vêtement orné de gemmes et la robe qui repose sur elle,
15. et tu deviendras avec ton frère, qui est proche de nous en autorité, héritier dans notre royaume (S)."



- 109.16. Je partis donc de l'Orient sur une route pénible et dangereuse avec deux guides ;
17. Je n'avais pas l'expérience de cette route.
18. Etant passé le long des frontières des Mosani où est le lieu de résidence des marchands de l'Orient,
19. j'arrivais dans le pays des Babyloniens.
20. Une fois entré en Egypte, mes guides qui avaient fait route avec moi me quittèrent.
21. Je m'élançai le plus droit possible vers le dragon et m'installai près de sa tanière,
22. guettant le moment où il tomberait dans le sommeil et dormirait, pour que je lui enlève ma perle.
23. Comme j'étais seul, je me rendis étranger quand à l'aspect et je parus un étranger à ceux qui habitaient avec moi.
24. Je vis là mon parent venu d'Orient, un homme libre,
25. un jeune homme gracieux et beau,
26. fils de princes. Il vint à moi et fut avec moi,
27. et je l'eus comme compagnon et je fis de lui mon ami et le participant de mon voyage.
28. Je le mis en garde à l'égard des Egyptiens, de veiller à ne pas participer à leurs impuretés.
29. Je revêtis leurs vêtements pour ne pas les étonner comme venu de l'extérieur,
30. en vue de la prise de la perle, et pour que les Egyptiens ne réveillent pas le dragon contre moi.
31. Mais je ne sais par quelle cause ils apprirent que je n'étais pas de leur pays
32. et par ruse ils mélangèrent pour moi une tromperie, et je mangeai de leur nourriture.
33. Je ne sus plus que j'étais fils de roi et je fus l'esclave de leur roi.
34. J'oubliai (S) aussi au sujet de la perle, pour laquelle mes parents m'avaient envoyé,
35. et, par la lourdeur de leur nourriture, je tombai dans un profond sommeil. 110.
36. Tandis qu'il m'arrivait ces choses, mes parents en prirent connaissance et eurent de la peine pour moi.
37. Il fut proclamé une proclamation dans tout notre royaume pour que tous se rejoignissent à nos portes.
38. Et alors les rois des Parthes et les gens en office et les princes d'Orient
39. prirent une décision à mon sujet, que je ne fusse pas abandonné (S) en Egypte.

40. Les chefs m'écrivirent une lettre où ils me signifiaient ceci :
41. "De la part de ton père, le roi des rois, et de ta mère qui règne en Orient
42. et de ton frère qui est second en autorité après nous ; à toi notre fils en Egypte, paix !
43. Lève-toi et réveille-toi du sommeil et écoute les paroles de cette lettre.
44. Rappelle-toi que tu es fils de roi : tu t'es introduit peu à peu sous un joug d'esclave.
45. Rappelle-toi la perle pour laquelle tu as été envoyé en Egypte.
46. Rappelle-toi ton vêtement parsemé d'or et la splendide toge
47. que tu dois porter et de laquelle tu dois être orné, afin que ton nom soit lu dans le livre de la vie
48. et que toi avec ton frère, notre héritier du trône, tu deviennes héritier dans notre royaume."
- 49/50. Ma lettre est une lettre que le roi a scellée de sa propre main droite pour la garder des méchants, les enfants de Babel, et des démons sauvages de Sarbug.
- 51.
52. elle vola et aborda près de moi, et ne fut plus que discours.>
- 53/54. Et moi, à la voix de cette lettre, et à la sensation de cette lettre, je sortis du sommeil et, l'ayant prise, je la baisai et je la lus ;
55. elle était écrite concernant ce qui avait été gravé dans mon cœur.
56. Et je me souvins sur le champ que j'étais le fils de rois et que ma naissance libre aspirait à son origine.
57. Je me souvins aussi de la perle pour laquelle j'avais été envoyé en Egypte.
- 58/60. Et je commençai d'user de charmes contre le terrible serpent et je le plongeai dans le sommeil (S), ayant prononcé sur lui le nom de mon père.
61. Ayant ravi la perle, je m'apprêtai à rentrer en la rapportant à mes parents.
62. Et je me dépouillai du sale vêtement et je le laissai dans leur pays ;
63. et je dirigeai droit ma route vers la lumière de ma patrie à l'Orient,
64. et je trouvai sur la route la lettre qui m'avait réveillé (S).
65. Cette lettre, comme usant d'une voix, m'avait réveillé dans mon sommeil, et elle me guida par sa lumière.
66. Il y avait des moments où le vêtement royal de soie brillait devant mes yeux.
- 67/68. Tandis que l'affection de cette lettre me conduisait et me tirait, je passai le long de Sarbug
69. et, ayant laissé sur ma gauche Babylone,

70. j'arrivai à la grande Maishan, port de marchands,  
 71. qui se trouve sur le bord de la mer.  
 72.  
 73. de Ramtha et Reken mes parents les avaient envoyées ici  
 74. par la main de leurs trésoriers à qui ils les confièrent à cause de leur fidélité.>  
 75. Mais je ne me rappelai pas ma splendeur d'autrefois : car j'étais encore enfant et tout à fait jeune quand je laissai cette robe dans le palais de mon père.  
 76. Et soudainement, quand je vis le vêtement rendu pareil à moi comme si cela avait été dans un miroir,  
 77. je me vis tout entier sur le vêtement et par lui je me reconnus et je me vis,  
 78. que nous avions été divisés en deux parts, bien qu'appartenant au même sujet, et que de nouveau nous étions un par une seule forme.  
 79. Davantage les trésoriers eux-mêmes qui avaient apporté le vêtement, je les voyais deux,  
 80. mais il n'y avait qu'une seule forme pour les deux, un seul symbole royal était marqué dans les deux.  
 81. Ils avaient entre les mains l'argent et la richesse, et il me rendaient de l'honneur.  
 82. Et le très joli vêtement qui avait été diversement orné de couleurs brillantes,  
 83. d'or et de pierres précieuses et de perles d'une belle eau,  
 84. il était aussi achevé conformément à sa sublimité (céleste),  
 85. et toutes ses coutures étaient assurées par des agrafes de diamants ;  
 86. et l'image du roi des rois était peinte partout complètement sur le vêtement,  
 87. et des pierres de saphir avaient été fixées convenablement dans sa partie haute.  
 88. Je vis en outre que, dans tout ce vêtement, des mouvements de connaissance étaient envoyés au dehors,  
 89. et qu'il était prêt à prendre parole.  
 90. Et je l'entendis, tandis qu'il parlait :  
 91. "J'appartiens au plus vaillant de tous les hommes à cause duquel j'ai été élevé (S) près du père lui-même ;  
 92. et j'ai perçu sa stature."  
 93. Et tous ses mouvements royaux se reposèrent sur moi, tandis que le mouvement crut vers l'impulsion de ce mouvement ,  
 94. et, dans la main de ses donateurs (S), il faisait hâte pour que je le reçusse.  
 95. Et moi, le désir me prit d'aller à sa rencontre et de le recevoir,  
 96. et je m'étendis et le reçus, je m'ornai de la beauté de ses couleurs (S),

97. et je m'enveloppai entièrement de la toge royale, excellant en beauté.
98. Et, quand je me fus revêtu, je montai jusqu'à la place de la paix et de la révérence.
99. Et, ayant incliné la tête, j'adorai la splendeur de mon Père qui m'avait envoyé ce vêtement,
100. parce que j'avais accompli son commandement et lui pareillement avait accompli ce qu'il avait promis.
101. Et, aux portes du palais qui existait depuis le début, je me mêlai à ses princes (S) ;
102. et il se réjouit à ma vue et il me reçut avec lui dans le palais.-
103. Et tous ses sujets le chantent avec des voix suaves.
104. Il me promit qu'avec lui je serais envoyé aux portes du roi,
105. afin qu'avec mes dons et avec la perle nous parussions ensemble devant le roi.

Le palais du Père, la liberté retrouvée après la mise en esclavage, les méfaits commis en Egypte, le réveil après le sommeil, le vêtement qui est l'allusion à la division de l'âme, effective dans le monde des apparences, les bijoux retrouvés ainsi que la paix après avoir réintégré le vêtement, les princes qui sont déjà libérés et attendent dans le palais du Père, etc... que d'évocations à ce cheminement qui illustre le lent éveil à la prise de conscience de notre divinité après avoir retrouvé la Perle et l'avoir reprise au serpent-dragon.

Merci encore à nos guides de nous apporter autant d'éclaircissements.

D'autres shamans sont en ce moment même confrontés consciemment à ce dragon, comme quoi le travail semble effectivement organisé par le front invisible qui nous inspire et la Source qui a décidé la réunification des âmes jumelles. Ce travail n'étant pas terminé, à chacun d'effectuer le maximum au mieux de ses possibilités, car le dragon n'est pas une mince affaire, cela va de soi. Il a toujours ses défenseurs, puisque c'est lui qui permet à l'immense vortex "serpent" de puiser notre énergie afin d'entretenir la Matrice prison.

## ***7. Scénario des Abductions***

Corrado Malanga est un scientifique italien qui s'est intéressé de près aux abductions. A ce jour, ses conclusions sont encore très marginales, étant considéré comme un fou, selon ses propres dires, par les ufologues italiens. Cependant, lorsqu'on effectue des synthèses entre divers témoignages d'abductés connus et que nous les mettons en parallèle avec les témoignages de certains shamans, ainsi qu'avec les données conspirationnistes, on ne peut que reconnaître que ses déclarations ne sont pas si invraisemblables qu'elles y paraissent. Elles ont le mérite d'être sans doute l'unique synthèse qui ait été faite à un tel niveau, qui semble nous mener lentement mais sûrement vers la démonstration future de notre emprisonnement dans une Matrice qui

sert à des extraterrestres de terrain de sustentation et d'expérimentations de toutes sortes.

Le compte rendu de Corrado Malanga est tout bonnement décoiffant ! Il se base non pas sur des hypothèses théoriques, mais sur des centaines de séances d'hypnose menées sur des abductés italiens, révélant par la même occasion que non, les américains ne sont pas les préférés des E.T. L'humanité dans son ensemble paraît être à la même enseigne.

Je propose ci-dessous le document intitulé SCÉNARIO -ABDUCTION qui se présente comme un résumé des conclusions de ses recherches, une entrée en matière de choix. J'y apporte ça et là quelques commentaires, mais l'essentiel se situe dans le document lui-même qui va nous apprendre en quoi consistent les abductions, leurs buts connus et méconnus, tout à fait ahurissants sous certains aspects. Nous découvrons une description des extraterrestres les plus actifs et de leur hiérarchisation, leur manière d'opérer, sans omettre les derniers qui sont nos soit disant “êtres de lumière” reconnus comme étant eux aussi dans une relation de parasitage de l'humain et ce de manière très active.

Les PDF des matériaux de l'auteur traduits en français se situent sur la page :

[http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com\\_joom-doc&task=-cat\\_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr](http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com_joom-doc&task=-cat_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr)

## SCÉNARIO - ABDUCTION

Corrado Malanga - Luciano Pederzoli

Après une introduction qui résume la situation des chercheurs ufologues concernant le phénomène des “abductions”, l'auteur émet des critiques notamment à l'encontre de ces psychiatres et psychologues américains qui défendent des hypothèses telles que soit les abductés sont tous de profonds schyzophrènes, soit ils ne le sont pas mais les E.T. sont “gentils”, etc.

Ou bien, comme on peut le lire dans cet extrait qui explique la naissance du phénomène du channeling, entre autres :

Outre l'hypothèse “technique” il en existe une autre “spirituelle”, encore aujourd'hui soutenue par de nombreux célèbres contactés, pour lesquels l'enlèvement ne serait pas un fait réel, mais une sorte de catharsis mentale, un moment où les extraterrestres parlent au ravi et lui apprennent certaines vérités religieuses, morales et scientifiques. L'idée que nos facultés mentales soient considérées comme partie de notre existence, mais représentent un état évolué du corps, qui peut accéder à des plans perceptifs “supérieurs”, est à la base de la conception que certaines personnes ont qu'un contact avec des êtres totalement différents de nous d'un point de vue énergétique puisse être atteint uniquement à travers nos perceptions mentales.

Cet ainsi que naissent les Channeler où Canaliseurs d'Entités, qui, d'une autre dimension, parlent et reparlent de leurs problèmes et, surtout, des nôtres. C'est un aspect de l'ufologie qui rend la matière similaire aux études sur les apparitions de la Vierge Marie; ces sujets sont convaincus de l'existence d'un dieu technologique,

représenté par l'extraterrestre désigné pour la tâche. De la même façon qu'une divinité, ils attribuent à l'extraterrestre les actes de la création et de la destruction; les prophéties mystiques apparaissent et, si celui qui voit la Vierge Marie nous révèle que le monde finira par une catastrophe qui vient du ciel, les Channeler de l'ufologie nous racontent de Nibiru, mystérieuse planète cachée et peuplée d'extraterrestres, mentionnée depuis longtemps, qui effleurera la Terre (ou nous tombera dessus), curieusement, pendant la même période durant laquelle, selon les clairvoyants, aura lieu la vengeance de Dieu.

Si nous regardons de près les deux phénomènes nous découvrons de fortes analogies, ce qui signifie pour nous que... il n'y a pas de fumée sans feu : peut-être n'existait-il pas une seule vérité, mais plusieurs genres d'interférence extraterrestre.

Malanga décrit ensuite les implants trouvés dans le corps des abductés, dont l'analyse a démontré des composants indéniablement non terrestres.

Un autre élément de poids est la présence de cicatrices qui sont quasi identiques chez la majorité des abductés. On peut consulter à ce sujet le document PDF : “la marque de l'abduction”, qui présente descriptions et photos. La plupart des abductés ont rapporté sous hypnose que les petites cicatrices circulaires étaient effectuées dans le but d'un prélèvement osseux.

Je profite de cette information pour la mettre en parallèle avec ce que les shamans de notre équipe ont perçu en de nombreuses occasions, à savoir que les ossements sont destinés à des clonages, sur lesquels ils effectuent alors tout ce qu'ils souhaitent. Et petite digression intéressante aussi, à l'heure actuelle nous pouvons observer sur des photos, des héritiers de grands banquiers, voire des gouverneurs comme celui de Californie, qui durant des meetings publics n'hésitent pas à exhiber des boucles de ceintures où figurent une énorme tête de mort en métal. A se demander si ces personnages ne seraient pas simplement d'apparence humaine, mais habités par bien autre chose qu'une conscience humaine.

Mais revenons aux traitements subis par les abductés et abductées, car nous allons le voir, ce que le chercheur italien Malanga a mis à jour est tellement énorme que même les conspirationnistes les mieux préparés risquent de vaciller à la lecture de ce compte rendu.

Voici quelques extraits qui décrivent divers traitements subis :

Il est fondamental signaler que certaines ravies font l'objet de fécondation artificielle de la part des extraterrestres, qui introduisent un ovule, déjà préparé et fécondé par eux, dans le corps des victimes; celles-ci mènent la gestation jusqu'au troisième mois, ensuite, pendant une autre expérience d'enlèvement, le fœtus est aspiré du porteur (carrier) et introduit dans un cylindre en matériel transparent, contenant un liquide, pour pouvoir porter à terme la gestation en éprouvette.

Au récit de l'événement, qui se déroule sous hypnose régressive exactement de la même façon pour toutes les personnes intéressées jusque dans les moindres détails, il faut rajouter le support des analyses médicales, des échographies et de tout ce qui peut exclure formellement pour ces femmes des cas de grossesse nerveuse, comme quelque désinformé soutient, et identifier sans aucun doute comme preuves objectives d'enlèvement.

Après un rejet par un Comité officiel de recherche ufologique, Malanga profite de sa nouvelle liberté pour effectuer une enquête de plus en plus approfondie sur les abductés, des recherches de plus en plus “osées” car non censurées par un quelconque Comité, ce qui lui a permis de dresser un tableau des plus complets, avec les moyens restreints dont dispose un scientifique utilisant l'hypnose régressive.

Extrait :

Le travail a mené à des conclusions certaines sur les extraterrestres, sur leurs identités, sur leur provenance, sur leurs besoins, sur les implications historiques de leur présence sur notre planète et, non pas la moindre, sur les motivations des enlèvements extraterrestres. La quantité de matériel acquis, la reproductibilité des expériences d'hypnose conduites sur une centaine de cas et les preuves collatérales ainsi obtenues nous autorisent à dire clairement et pour la première fois au monde, sans crainte d'être démentis, ce que veulent de nous les divers groupes d'extraterrestres qui se trouvent sur la Terre depuis des milliers d'années.

Les résultats obtenus, qui seront ici exposés de manière synthétique, nous ont éclairci aussi pourquoi il était tellement difficile de comprendre le mobile de leurs actions. Comment était-il possible effectivement, qu'après des années de travail de notre part comme de la part des autres collègues étrangers, on ne parvenait pas à construire un tableau synoptique? Tout simplement parce que les extraterrestres cherchaient quelque chose que nous savions pas avoir !

La suite publiée ci-dessous dans son intégralité nous révèle plusieurs points essentiels, pour en arriver à des trouvailles plus qu'ahurissantes.

## LES RESULTATS

Il y a CINQ NIVEAUX D'INTERFERENCE Extraterrestre, parmi lesquels, avant nos études, était connu seulement le premier.

### **Le PREMIER NIVEAU d'Interférence Extraterrestre**

décrit l'abduction comme un phénomène invasif, pendant lequel des êtres, généralement petits et de couleur gris foncé ou noir, parfois bleus, prennent le sujet et l'emmène dans un milieu technologique où il est soumis à des interventions chirurgicales sur une sorte de table d'opération; qu'il s'agisse d'hommes comme de femmes, les deux auront greffé des puces pour les contrôler. Tout ceci était clair dans les expositions des différents experts américains. Mais les choses étaient en réalité un peu plus compliquées. En effet, il existe au moins douze races d'extraterrestres différentes impliquées avec l'humanité et qui, tout en employant techniques différentes, elles cherchent toutes la même chose, comme nous le verrons plus bas.

Les portraits-robot des extraterrestres.

Chacune de ces races disposent d'êtres petits, appelés généralement “gris” ou EBE (Entité Biologique Extraterrestre), comme apparaît dans certains documents de la CIA déclassifiés par le FOIA), qui peuvent être considérés des “cyborg”, cet à dire des vrais robots biologiques, obtenus par clonage. Comme nous l'avons dit, il y a plusieurs types de Gris, qui sont décrits de façon similaire, mais possèdent différentes caractéristiques

morphologiques, comme, par exemple, la couleur de la peau et la taille. Elles sont souvent décrites avec précision pendant les séances d'hypnose et diffèrent selon la race d'extraterrestres avec laquelle nous avons à faire.

Dès les premières séances d'hypnose il nous paraissait évident que les descriptions sur l'aspect des extraterrestres n'était pas cohérentes avec l'hypothèse d'une seule race: soit les sujets sous hypnose inventaient descriptions identiques dans la forme, mais différentes dans les détails, ou bien il y avait plusieurs types d'extraterrestres, semblables mais pas tout à fait identiques.

Les descriptions ont été examinées dans les moindres détails, pour en extraire des indications les plus sûres possibles. Par exemple, après avoir obtenu des données qui se recoupent sur les témoignages et l'étude de questions appropriées à poser aux enlevés pendant l'hypnose, les êtres bleus qui ressemblent à des Gris plus grands (150 cm au lieu de 100 cm environ) résultent être en réalité noirs. Responsable de la couleur bleu s'est révélé être l'illumination bleu ciel de la salle d'opération à l'intérieur de laquelle ils emmènent les enlevés. La peau des ces "grand gris", qui travaillent uniquement avec les Sauroïdes (on en reparlera plus tard) et sont absents en tous les autres cas, est en effet, de couleur noire translucide et possède la capacité de refléter la lumière des lieux, en prenant la couleur de celles-ci (noir plus bleu ciel donne comme résultat le bleu foncé). Quatre, parmi les douze races d'extraterrestres dont on parle, paraissait être présentes sur territoire avec majeure fréquence que les autres (peut-être est-ce les quatre races permanentes dont faisait allusion le colonel Philip Corso?).

En vérité il ne faudrait pas parler de races, mais plus proprement, de groupes de pouvoir. Du premier groupe de pouvoir font partie des êtres qui semblent mammifères (mammifèromorphes), de 2,40 m de taille, au teint clair, aux cheveux blancs, avec six doigts dans les mains et aux yeux clairs (bleu très clair) avec pupille verticale. Ces êtres sont généralement habillés en blanc, portent au cou un médaillon rond avec une sorte de symbole triangulaire et il semblerait qu'il proviennent du triple système de Sirius ( nous les appellerons "sirians"). Nous n'avons jamais eu à faire à des femmes "siriennes".

D'autres, eux aussi de type mammifèromorphe, sont plus blonds-roux ( nous les appellerons, donc, "blonds", de 2 m de taille, avec une pupille fortement verticale, crâne allongé, qui se réduit progressivement sur les côtés en partant du front (comme la proue d'un bateau), teint bronzé, habillés avec des combinaisons moulantes bleu foncé , avec cinq doigts dans les mains. La combinaison se caractérise par un blason en forme de double triangle croisé, situé sur le pectoral gauche. Ceux-ci aussi proviendraient du système Sirius, sont toujours définis "beaux" et ont aussi des femmes.

Il existe ensuite d'autres mammifèromorphes, différents des précédents, de taille plus grande que nous mais sans exagération, qui ont cinq doigts aux mains, ont le teint clair, portent des cheveux longs et blancs et s'habillent d'une veste blanche non moulante. Ils sont toujours définis "beaux" et ont des femmes. Ces extraterrestres semblent avoir provenance de la constellation du Taureau (nous les appellerons donc "tauriens") et ils ont la particularité d'agir seuls car dans les autres cas d'enlèvement cela n'arrive jamais.

Ce qui se passe dans les autre cas c'est que, après une première intervention des "blonds", d'autres entités, dont on en reparlera plus tard, interviennent à leur place.



Il est évident donc que certains groupes travaillent en collaboration, d'autres s'occupent simplement de leurs affaires.

Les “tauriens” interagissent avec les enlevés toujours seuls, mais quand on a à faire avec le groupe qui vient de Sirius, il semblerait qu'interviennent toujours en premier ceux au teint bronzé qui ont cinq doigts (les “blonds”), et seulement après, au cours de la vie du ravi, se succèdent les autres. Il paraît en effet, que les “blonds” disposent du topogramme génétique de l'humanité, ou de toute sorte, ils savent distinguer les humains aptes à être enlevés de ceux qui doivent être écartés, ne possédant pas la “chose” qui les intéresse.

Placés encore plus haut, dans une informelle échelle hiérarchique, se trouveraient des êtres beaucoup plus anciens, très grands, habillés souvent avec des habits moulants foncés, que nos ravis disent n'avoir jamais vu directement, mais d'avoir ressenti comme se trouvant derrière un écran (ce qui rend compliqué de pouvoir en établir la taille certaine, même si, d'après quelques témoignages, par abréviation pas exposés ici, nous la estimons autour de 3m). Ces êtres ont les yeux ronds et presque blancs et portent un appendice sous le menton, semblable à une barbe, qui caractérise les mâles uniquement; les femelles en étant dépourvues. De plus ils sont pourvus de deux os scapulaires très prononcés qui, vus de devant, rappellent erronément une grande paire d'ailes pliées derrière le dos. Parfois nous avons observé, au milieu du front, ce qui paraît être leur véritable œil, très lumineux (on les appellera donc “Horus”). Leurs doigts, trois plus un opposable, sont minces et recourbés comme ceux des oiseaux. Les “Horus” pour se déplacer semblent utiliser les pouvoirs de la télékinésie et ne sont pas présents ici physiquement, mais transmettent leur messages aux autres extraterrestres depuis loin, en faisant recours à la technologie.

Font partie du deuxième groupe de pouvoir des êtres de nature sauroïde (on les appellera les “sauroïdes”, même si l'ufologie contemporaine les appelle de façon erroné “reptiliens”).

Il semble exister deux types de “sauroïdes”.

Le premier type plus invasif mesure 2,80 m de hauteur, possède cinq doigts aux mains et aux pieds, plus, sur l'avant-bras, éloigné de la main, un ongle rostré qui ressemble au doigt que les chats ont sur les pattes arrières, mais formé d'une substance chitineuse très résistante. Leur peau, qui apparaît toujours humide et translucide, est de couleur vert-marron et, vue de près, semble fournie d'écailles, qui, une fois examinées attentivement, se révèlent plus douces que prévu. La peau devient progressivement rouge pour la partie ventrale et pour les bouts des doigts: dans cette zone la peau devient moins épaisse et on peut observer une lymphe rouge couler au dessous, surtout quand il paraît être dérangé.

Le crâne, des deux côtés, est caractérisé par la présence de deux surfaces cornées, arrondies et peu proéminentes, tandis qu'au centre est présente une structure plus douce, sous laquelle on observe pulser la lymphe; cette structure ressemble à une épine dorsale en relief et traverse, bien observable, toute la longueur de la tête, du cou, du dos et de la grosse queue (pour cela on appellera ces extraterrestres “dragons” ou « Gros Serpents»). Cette queue grosse et trapue est utilisée comme point d'appui quand le

sauroïde est immobile sur ses deux courtes et massives jambes. Les doigts des mains et des pieds sont visiblement palmés.

Nous n'avons pas d'éléments suffisants sur la langue, qui semble néanmoins courte et bifide. Les yeux sont pourvus d'une sous-paupière (membrane nictitante) qui glisse en diagonale, du bas vers le haut et du nez vers les l'extérieur. Les pupilles sont verticales et l'iris change de couleur, du jaune-vert au rouge vif, apparemment selon l'humeur.

Nous disposons de rapports sur les “dragons” de différentes taille et nous pensons que cette caractéristique est en fonction de leur âge et qu'ils grandissent continuellement, sans une véritable limite de taille. L'aspect général est décrit comme celui d'un dragon ou, parfois, comme un “crocodile debout”, même si le visage (ou museau?) est arrondi comme celui d'un serpent, avec des lèvres fines et les narines situées au fond du cloison du nez, mais latéralement, plutôt que de front comme les nôtres. Il s'agit de créatures amphibiens, sans dimorphisme sexuel; ils sont toujours décrits accompagnés par une autre espèce, apparemment soumise à eux.

Cette dernière espèce est constituée de “sauroïdes” sans queue, de 2 m environ, avec une peau translucide, les yeux ronds qui donnent un aspect figé au regard (nous les appellerons donc les “grenouilles”) aux dents verticaux, longs et fins, qui ressemblent aux fanons des baleines. Sur la tête il sont munis d'espèce de petites cornes, qui de loin rappellent des cheveux en brosse; il s'agit, toutefois, de nombreuses excroissances cornées rapprochées. Ces êtres sont tellement semblables l'un l'autre qu'il est pratiquement impossible d'en identifier les différences, même si il y en a plusieurs en même temps. Eux aussi n'ont pas d'organes reproductifs apparents.

Du troisième groupe de pouvoir font partie des êtres de type insectoïde, qui ressemblent à nos mantes religieuses (et que nous appellerons donc “mantes”), de couleur verdâtre, au corps chitineux, qui se déplacent presque sur les membres inférieurs. Les membres supérieurs sont placés comme si l'être était en train de prier, avec les mains presque unies; celles-ci sont formées de trois doigts plus un doigt différent des autres (nous ne savons pas si celui-ci est opposable). La bouche est très petite et la tête, munie de grands yeux foncés, est souvent tenue penchée d'un côté. Nous ne savons pas avec certitude s'ils possèdent une autre paire de “pattes” intermédiaires entre celles avant et celles arrière.

Les enlevés par les “sirians” passent, ensuite, durant leur vie, dans les mains des “mantes” et ensuite dans celles des “sauroïdes”. Comme nous avons eu déjà l'occasion de dire, il semblerait que les enlevés des “tauriens” ne sont pas, touchés, hormis eux, par qui que se soit!

Il existe une autre race d'êtres mammiféromorphes, dont nous devons nécessairement référer ici, qui résultent être non pas des clones, mais des esclaves (les enlevés sous hypnose les appellent en général de cette façon) des “sauroïdes”. Il s'agit de créatures petites (que nous appellerons, justement, “esclaves”), avec une peau très rugueuse, un long cou avec des muscles qui se plient et font tourner la tête (l'équivalent de nos muscles sterno-cléido-mas-toïdiens) très évidents, la bouche petite avec des lèvres de différentes épaisseurs (la lèvre supérieure est tapageusement plus petite de celle inférieure) et les yeux foncés et humides. Les doigts des mains semblent être cinq

(quelqu'un, en vérité, affirme qu'ils sont quatre, mais nous retenons plus probable qu'ils soient cinq; en tout cas ils ne sont pas six).

Le crâne en forme de cœur est typique, en effet il se développe de manière rétroversé, mais présente une dépression au centre du front, qui disparaît progressivement vers la partie arrière du crâne même. Les oreilles sont petites et légèrement pointues aux bouts. Ces extraterrestres s'habillent avec des vêtements qui ne sont pas moulants et mesurent 1,50 m de hauteur; ils ont été souvent confondus avec les "gris" ou avec d'autres créatures, portant une cagoule, et portent le nom de "Javas" lesquels, d'après nous, existent uniquement pour la sciencefiction.

Autour des extraterrestres décrits jusqu'à présent flottent des descriptions d'autres entités avec lesquels les enlevés semblent moins impliqués. La place d'honneur revient aux "Êtres de Lumière", qui, comme nous verrons, sont quelque chose de bien différent. Après quinze années de peines nous avons enfin dressé une sorte de "bestiaire cosmique", dont il fallait reconstruire les actions de ses membres, pour pouvoir comprendre la motivation de leur présence chez nous."

## **Le DEUXIEME NIVEAU d'interférence extraterrestre**

En ce lieu nous ne décrivons pas les contextes et les milieux d'hypnose qui nous ont permis d'obtenir les conclusions que nous avons exposés, et nous ne fournirons non plus des explications techniques, qui nécessiteraient plusieurs textes: nous nous limiterons à fournir tout simplement les sèches conclusions tirées des enquêtes.

Ceci-dit, il apparut tout de suite très clairement que les mammifèromorphes avaient un problème que nous puissions leur résoudre: ils cherchaient l'immortalité! Tout en étant persuadés que l'immortalité deviendrait, à la longue, incroyablement ennuyante, nous sommes conscients que ce n'est pas la pensée de tout le monde. Le désir des extraterrestres de ne vouloir jamais quitter cette vie et la détermination employée pour atteindre tel but nous avait laissé un peu perplexes sur le degré de maturité intellectuelle de ces êtres, mais nous poursuivions nos recherches: nous nous trompons peut-être.

Sous hypnose les ravis qui étaient entrés en contact avec ces êtres mentionnaient à l'unanimité, que les extraterrestres vivaient: "à travers nous, à travers notre esprit..." Pour ce genre de ravis était présente une forte dichotomie cérébrale, qu'un psychiatre de quatre sous aurait facilement interprété comme schizophrénie aiguë; néanmoins une fois effectué l'analyse approfondie de la personnalité de ces sujets il n'y avait pas de place pour le doute de la pleine santé de leur esprit. Ils se voyaient souvent différents des autres personnes, comme s'ils n'appartenaient pas à ce monde, il avaient des flashback où ils se souvenaient de scènes de vies antérieures et d'images où ils se déplaçaient dans un contexte étranger, comme s'ils étaient eux même extraterrestres.

Il apparut tout de suite clairement que à l'intérieur de leur esprit était présente une zone de mémoire à accès nié, où étaient cachés certains souvenirs qui concernaient des scènes de vie d'un extraterrestre: l'hypothèse où apparaissait comme réel ce qui résultait des différentes hypnoses surgit, c'est à dire que les extraterrestres utilisaient notre cerveau comme entrepôt pour leur souvenirs (une sorte de sauvegarde informatique).

D'après cette hypothèse les extraterrestres en question cherchaient l'immortalité, qu'ils ne parvenaient pas à obtenir car, bien que d'une longévité remarquable par rapport à nous, ils mouraient également. Ils peuvent, cependant, faire survivre tous leurs souvenirs, en glissant dans le cerveau d'un enfant terrien toute l'expérience de la vie entière (jusqu'à ce moment) d'un d'entre-eux, éventuellement mort pendant ce temps. L'enfant, au cours des années, devient adulte et par moments son cerveau montre des petits signes de l'autre personnalité, en lui procurant quelques graves problèmes existentiels.

La mémoire extraterrestre demeure en tout cas inaccessible, hormis faisant recours à une sorte de mot de passe (un peu comme dans un ordinateur), en mesure de l'ouvrir et de libérer son contenu. Avant la mort de l'abducté utilisé pour la sauvegarde les extraterrestres reviennent et font une copie de tout le contenu de sa mémoire dans le cerveau de l'un d'entre-eux à peine né. Celui-ci dispose ainsi immédiatement de la mémoire, outre de son porteur terrien, de son prédécesseur extraterrestre et devient, en fait, une seule personne avec lui.

De cette manière l'esprit survit, même si le corps meurt, et on obtient un succédané d'immortalité. Le nouveau né extraterrestre ne doit donc pas faire d'expérience, en recommençant à nouveau tout le parcours de formation, et finalement, par exemple, un extraterrestre (ou pour mieux dire son esprit) vieux de trente mille ans résulte formé des souvenirs de six extraterrestres de cinq mille ans chacun, plus un nombre élevé de mémoires de terriens utilisés pour la sauvegarde.

Le produit de l'application de l'idée décrite est un seul esprit en évolution, qui utilise plusieurs corps en succession: une sorte de pseudo-im-mortalité qui permet aux extraterrestres de conserver toutes les caractéristiques fondamentales de leur pensée originaire. Nous avons vite constaté que le cerveau humain est préféré par les extraterrestres comme entrepôt pour leurs mémoires, effectivement, aux enlevés, pendant l'abduction, est souvent répété que: "... votre cerveau est une chose parfaite: les machines tombent en panne tandis que les cerveaux humains jamais..." Voilà, donc, le sens de la phrase: "... nous vivons à travers votre cerveau..."!

L'application d'une série d'astuces hypnotiques nous a permis de trouver le mot de passe pour pouvoir accéder aux mémoires cachées dans le cerveaux des ravis, nous permettant de disposer d'un immense bagage d'informations sur les extraterrestres, y compris leur langage. Le procédé est vérifié et reproductible en laboratoire sur n'importe lequel de nos abducté.

Il s'agit, sans doute, d'une découverte très importante.

Pour confirmer ceci nous avons décidé de vérifier si, notre cerveau se comportant comme une mémoire non effaçable (une véritable ROM

– Read Only Memory-), dans la zone à accès nié d'un enlevé existaient aussi des traces de mémoire des "carrier", cet à dire des traces des souvenirs des vies de tous ceux qui avaient "transporté" la mémoire extraterrestre précédemment. En effet à l'intérieur du cerveau des ravis doit être présente la mémoire d'un seul extraterrestre, formée de plusieurs fragments en séquence, et entre autre les mémoires de tous ceux dont les extraterrestres se sont servi pour faire la sauvegarde.

Décrire la satisfaction produite par l'obtention de la confirmation de cette hypothèse est une chose superflue.

Le travail de Weiss, psychiatre américain qui à travers l'hypnose sollicite les souvenirs de vies antérieures, doit être, donc, réinterprété? La réincarnation n'existe pas et il s'agit tout simplement de mémoires qui, en réalité, ne nous appartiennent pas, mais appartiennent à des personnes vécues avant nous qui portent derrière eux le fardeau additionnel d'une mémoire extraterrestre?

Nous avons compris plus tard que les choses sont encore plus compliquées : d'autres extraterrestres, en vérité, vont beaucoup plus loin que la simple sauvegarde de la mémoire.

### **Le TROISIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre**

Pour ce qui concerne nos abductés il ne nous était jamais arrivé de trouver mémoires extraterrestres de sauroïde ou d'insectoïde : pourquoi? Les cerveaux d'un reptile ou d'un insecte n'étaient peut-être pas compatibles avec celui d'un être humain?

Probablement cette dernière question contient la bonne réponse : en effet, quand il s'agissait de sauroïdes ou insectoïdes, en hypnose régressive nous obtenions des récits complètement différents. Nous nous demandions, au début, qu'est-ce qu'il serait arrivé si un abducté utilisé pour la sauvegarde aurait eu un accident et serait décédé sur le coup: les extraterrestres auraient perdu des milliers d'années d'informations et, avec elles, même l'un d'entre eux. Ils ne pouvaient pas se permettre cela. Qu'aurions nous fait à leur place?

Ce qui était logique: faire une copie du cerveau de l'abducté. Toutefois, pour le conserver en parfait état, nous aurions du copier tout le corps. Le corps ne sert pas à grand chose, mais il est nécessaire pour maintenir en vie le cerveau, avec son précieux contenu d'informations de vie extraterrestre. Pendant les hypnoses régressives apparaissait parfois la description de la "chambre de la résonance", "de la chambre des matrioshkas", "de la chambre du cylindre métallique", toutes définitions utilisées par les différents enlevés pour décrire la même situation, cet à dire le fait d'être introduits dans un cylindre métallique horizontal, où, à travers une sorte de hublot sur le côté, ils pouvaient observer se former, en temps réel, un corps identique au leur à l'intérieur d'un autre cylindre, transparent et vertical, situé dans la même pièce: une véritable "photocopie" du ravi, y compris toutes les informations contenues dans son cerveau.

La personne concernée, devant une telle vision, perdait sa propre identité et souffrait souvent de crises psychologiques assez lourdes à supporter. Il résultait évident que l'un des deux corps était conservé, pour ainsi dire, "au réfrigérateur" par les extraterrestres en un lieu sûr et représentait la sauvegarde de réserve, pendant que l'autre était ramené dans son habitat naturel.

Ces opérations étaient toutes conduites dans un milieu souterrain terrestre, en présence de militaires terriens! (les réponses que nous disposons sur les raisons à ce sujet sont tout à fait exhaustives, mais ce n'est pas utile de les citer ici).

La question plus importante, arrivés ici, était: "... mais que ramènent-ils en bas: la copie ou l'original?..."

Nous aurions conservé l'original. Et les extraterrestres?

La mémoire de la copie et de l'original étaient évidemment identiques dans les moindres détails et il n'y avait aucun espoir de trouver une différence qui puisse indiquer une solution au problème. Toutefois, en voyant juste, les extraterrestres avaient un point faible dans leur procédure: le cylindre où ils introduisaient le pauvre malheureux était horizontal, tandis que celui où se formait la copie était vertical. Donc, si le sujet sous hypnose se souvenait être sorti du même cylindre où il était entré, il s'agirait alors de l'original; si il se souvenait être sorti du cylindre vertical, il s'agirait donc de la copie.

Et bien: il s'agissait de la copie!

Comment faire maintenant pour dire à nos ravis qu'ils étaient des copies de l'original? Nous ne pouvions pas nous permettre une telle révélation, car elle aurait pu procurer des forts désordres psychiques, à cause de la perte d'identité qui, comme nous le savons bien, peut entraîner jusqu'au suicide. Heureusement il devait encore émerger un autre événement presque incroyable.

### **Le QUATRIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre**

Pendant la phase de copie du corps du ravi, pratiqué par les sauroïdes, il arrivait quelque chose de bien étrange. L'abducté décrivait une sensation, une sorte de vibration qui traversait son corps; il y avait beaucoup de lumière à l'intérieur du cylindre horizontal en métal et après quelque chose se détachait et vibrait dans l'air. A ce moment le ravi décrivait la scène vue d'en haut et voyait les deux cylindres, l'un métallique, horizontal, contenant l'original et l'autre transparent, vertical, avec la copie dedans. Qu'est-ce ce troisième emplacement visuel? A vue de nez la chose semblait impossible, sans entrer dans le mérite de la crédibilité et de la fiabilité des techniques d'hypnose, quand elles sont conduites avec maîtrise.

D'où la nécessité de développer une série de questions de contrôle, pour comprendre qui était en train de parler réellement:

- L'extraterrestre avec sa mémoire?
- La copie?
- L'original?
- L'une des mémoires des carrier?

La série de questions étaient des interrogatifs très simples, du style: Comment t'appelles-tu? Quel âge as-tu? Quel jour sommes-nous aujourd'hui? Regarde tes mains et décris-les moi...

Mais les réponses étaient terrifiantes!

Question: "Tu es en train de regarder en bas?" Réponse: "...Non"

Question: "Alors comment fais-tu pour regarder ce qui se passe dessous de toi?" Réponse: "...Je ne regarde pas en bas, je regarde en même temps partout..."

Question: "Regarde tes mains" Réponse: "...Je ne vois pas de mains"

Question: “Regarde ton corps” Réponse: “... Je n'ai pas de corps (perplexité)”

Question: “Comment t'appelles-tu?” Réponse: “... Nous n'avons pas de nom...”

Question: “Quel âge as-tu?” Réponse: “... Qu'est-ce que cela veut dire?...”

Question: “Depuis quand existes-tu?” Réponse: “... Mais depuis toujours, naturellement...”

Émergeait, ainsi, l'existence de certaines entités qui se définissaient “matrices de points de lumière”, qui vivaient “entre un temps et l'autre” et s'auto-définissaient l'“ÂME” des êtres humains!

Cette chose qui, pour ceux qui la possèdent, donne la VIE ETERNELLE! Et oui: justement ce que cherchaient les extraterrestres... Maintenant tout était clair.

L'analyse attentive de ces événements nous fit comprendre, au cours d'une année environ, que les extraterrestres sauroïdes, ne pouvant pas utiliser l'esprit humain comme les mammiféromorphes, essayaient de capturer notre matrice de points de lumière et de les utiliser pour leurs buts. EFFRAYANT! Mais, heureusement, il semblait aussi qu'ils n'y parvenaient pas non plus, à cause d'une incompatibilité biogénétique entre eux et notre âme.

L'âme était parfaitement consciente de ces tentatives et ne les appréciait pas du tout, mais ne pouvait rien faire pour l'empêcher. Pendant l'hypnose émergeait la description d'étranges champs de force, qui transportaient l'âme dans le corps d'un sauroïde, mais l'union se maintenait pour une très courte durée, et après il y avait la séparation totale et irréversible, avec frustration relative de l'extraterrestre qui n'était pas parvenu, encore une fois, à se connecter définitivement avec la matrice de points de lumière, pour devenir une seule chose avec elle.

Dans notre ADN il existe, en effet, quelque chose qui nous rend compatible avec notre âme, comme affirment, interrogés à tel propos, les esprits extraterrestres insérés dans les cerveaux des abductés: au fond il s'agit simplement de demander aux esprits extraterrestres, activés par le juste mot de passe, le contenu de leurs mémoires. C'est un peu comme regarder, sans se faire découvrir, dans les papiers secrets des extraterrestres.

La compatibilité de notre ADN avec l'âme nous éclaircit pourquoi les extraterrestres essayent, avec des expérimentations génétiques, d'utiliser notre ADN: ils essayent évidemment de modifier leur ADN pour le rendre semblable au notre, cet à dire compatible avec la chose qui est appelée communément “âme”. L'âme, interrogée à ce sujet, était très éloquente: nos enlevés, outre à posséder d'autres qualités, ont l'âme, que les autres humains n'ont pas. Entre autre “cette chose là”, ne l'ont pas tous les hommes, mais uniquement une minorité des êtres humains! (entre 30 et 50%).

A la fin nous découvrons que l'âme, une fois extirpée de l'original, n'étant pas compatible avec le corps des sauroïdes, était installée dans la copie de l'abducté, celle qui était dans le cylindre vertical, qui était ensuite ramenée dans son habitat originel.

Donc le ravi était bien une copie, mais une copie-originale, à laquelle rien ne manquait. Celui qui, à présent, se retrouvait avec une chose en moins était justement l'original. “L'âme ne peut pas être copiée”, disaient les matrices de points de lumière

interrogées par nous. “... Les extraterrestres le savent et essaient d'utiliser les vôtres, mais il doivent modifier leur ADN...” disaient les enlevés pendant l'hypnose. Tous nos enlevés disaient les mêmes, identiques, choses; tous, sans exception aucune! Maintenant nous pouvions leur raconter la vérité.

Voilà le secret de l'arbre de la vie, de la Kabbale hébraïque, de la construction de la copie des Pharaons égyptiens, de la Kundalini indienne et de toutes les sectes, elles aussi plus ou moins secrètes, qui perpétuent la recherche du soi-disant Saint Graal. Tout devenait très simple: quelque chose, dans notre ADN, était le lieu de la vie éternelle et les extraterrestres, qui désirent vivement l'atteindre, la recherchaient en nous, qui ignorions même que cette chose puisse exister.

L'Arbre de la Vie du mythique Paradis sur Terre, symbolisé par de nombreux glyphes sculptés dans les champs de blé anglais... voilà ce que cherchaient les extraterrestres en certains, et uniquement en certains, parmi nous!

### **Le CINQUIEME NIVEAU d'Interférence Extraterrestre**

Il manquait encore un anneau à la chaîne: les anciens Egyptiens, effectivement, décrivaient l'existence du corps physique, de l'esprit et de l'âme, mais aussi de l'Esprit (notre partie spirituelle N.du T.). Nous ne savions pas de quoi il s'agissait.

Brièvement, sans nous perdre ici en complications inutiles, sous hypnose ont émergé, des esprits des abductés, certaines traces de souvenirs de vies d'êtres extraterrestres en tout pour tout différentes de nous: des êtres de lumière, de nature différente, des êtres qui, même si d'une longévité remarquable, étaient mortels, parce que, d'après ce que nous avons compris, parmi toute la création uniquement le Créateur et une partie des êtres humains possèdent l'âme.

Ces Êtres Lumineux étaient, probablement, ceux que notre culture mythologique appelait “esprits immortels” et contrôlaient les extraterrestres qui produisent le phénomène des enlèvements, qui à leur tour, contrôlaient les “cyborg” Gris, qui contrôlent l'humanité entière.

Émergeait ainsi l'existence de différents types d'humains:

1. Corps avec esprit. (note, “esprit” = “mental”)
2. Corps avec esprit et âme.
3. Corps avec esprit et Esprit, sans âme.
4. Corps avec esprit, Esprit et âme.

Devenaient, ainsi, compréhensibles mêmes certains phénomènes que l'Église décrit comme possessions diaboliques, qui surgiraient quand la personne ne désire pas la présence en soi, d'un “Être Lumineux” parasite et négatif.

Parfois, au contraire, nous avons peut-être à faire à des entités plus positives, qui vivaient en symbiose avec l'âme de celui qui la possède: effectivement l'Esprit ou être de lumière préfère stationner dans les corps de personnes ayant l'âme, parce que de cette manière il peut exploiter, pour ainsi dire, l' “énergie” de l'âme et ne pas vieillir, étant la



matrice de points de lumière dépourvue de dimension temporelle, et donc éternelle! Tous ces êtres veulent l'âme, parce qu'ils sont tous mortels et tous viennent la chercher dans le seul endroit de l'Univers, où peut-être par erreur, elle existe.

## IMPLICATIONS FINALES

Le tableau ici esquissé pour la première fois à mémoire d'homme a le mérite de pouvoir expliquer tous les événements historiques et politiques des dernières années, outre à tous les phénomènes pour lesquels la science et la religion donnent des indications pour le moins confuses, nous permet de réinterpréter à la lumière de ces données toute l'histoire ancienne, les anciennes légendes et les mythes anciens, nous permet de comprendre la nature réelle de l'être humain et éclaircit les tentatives confuses du passé qui voulaient établir l'existence d'entités jamais bien définies, qui du monde de l'ésotérisme jusqu'aux phénomènes actuels inexplicables de l'esprit humain, ont la prétention d'être reconnus définitivement.

D'un point de vue politique on peut déduire parfaitement quel a été le rôle des puissances mondiales en gérant, à notre insu, le problème des extraterrestres sur notre planète, en effet, chaque fois que, pendant l'hypnose, nous nous trouvons face à la reproduction des copies, cela se passe toujours dans un milieu technologique souterrain, en présence tant de sauroïdes que de militaires terriens.

=> Dans le cas de nos enlevés (uniquement italiens) les militaires étaient TOUJOURS FRANÇAIS, comme nous avons eu l'occasion d'écrire précédemment.

Les esprits extraterrestres insérés dans le cerveau de nos enlevés décrivent un tableau politique déroutant, en parfait accord avec cette branche de l'ufologie moderne qui porte le nom de Conspiration, selon laquelle les extraterrestres et nos gouvernants, à un moment donné de notre histoire, ont rédigé un pacte d'alliance à l'insu de la planète entière.

### **Le TABLEAU POLITIQUE décrit est le suivant.**

Alors qu'en 1947, après la chute d'un ou plusieurs ovnis dans le désert du New Mexico, les américains s'aperçurent de l'existence des extraterrestres, certains d'entre eux entrèrent en contact avec le gouvernement des États-Unis, proposant un accord qui leur donnait la possibilité d'utiliser des humains non seulement pour la reproduction, mais pour extraire à partir de ces malheureux cette partie que nous avons appelé âme, qui aurait assuré aux extraterrestres la vie éternelle.

Les extraterrestres du type sauroïde, en échange, leur confièrent un certain nombre de connaissances technologiques destinées à être employées, maintenant comme dans le futur, uniquement par le comité restreint de ceux qui détiennent le pouvoir, outre une escorte d'âmes qui aurait servi à nos "seigneurs" pour atteindre la vie éternelle. En d'autres termes le prix de la collaboration de nos gouvernants était payé en leur livrant des âmes qui appartenaient à la population qui les possédait: les sauroïdes seraient parvenus, dans le temps, à trouver une méthode en mesure d'enlever l'âme à celui qui l'avait et pour l'utiliser à fin d'atteindre l'éternité, délivrant aux "seigneurs" de la Terre, une certaine quantité d'âmes en échange des services reçus.

Le processus de connexion permanente avec âme prévoit de ne plus mourir vraiment, mais de vivre en éternité, parfaitement conscients, dans un corps compatible qui est périodiquement “mis à jour”. D'après cet accord pendant ce temps nos gouvernants alliés avec les sauroïdes auraient fait en sorte que la population de la Terre ne s'aperçoive de rien. La seule façon possible pour gérer « *vita aeternam* » le pouvoir sur les humains était celle de les rendre zombie, en commençant à convaincre la population, à travers le processus politique qui prend le nom de Globalisation, que tout le monde, dès le plus jeune âge, devra se faire introduire une puce dans le crâne.

Les prétextes sont nombreux et croyables:

“La puce vous aidera à survivre, parce qu'elle contient tous vos codes personnels; toutes les portes vous seront ouvertes automatiquement à votre passage, vous pourrez payer sans le moindre effort et sans craindre les vols, les hôpitaux auront immédiatement votre dossier médical et les médecins pourront vous prolonger (pour un peu) votre vie, et ainsi de suite. Naturellement, sans puce vous ne pourrez pas faire la plus basique des opérations bancaires. Vous serez “OUT”, en dehors du monde.”

Bien entendu personne ne vous dira que la puce en question, sans que vous en aperceviez, vous dira comment et pour qui voter, quand faire l'amour, quand dormir, quand et quoi rêver. Les brevets de ces puces sont, hélas, déjà été délivrés, les circuits électroniques nécessaires prennent la place de 2,5 x 2,5 millimètres et contiennent les instructions nécessaires pour pouvoir effectuer des troubles de conscience humaine; en plus la puce, une fois introduite dans le corps humain, s'alimente de façon autonome. Parmi les organisations qui, en collusion avec les sauroïdes, veulent transformer la Terre en un immense jeu électronique, se trouvent impliquées, avec leur adeptes au plus haut niveau, plusieurs sociétés secrètes: du Groupe de Thulé à la Golden Dawn, de l'Ordre des Chevaliers du Temple au Club of Rome et aux Rose-Croix.

Ce sont ceux qui gèrent les banques, les sources d'énergie et un certain type de politique sociale et religieuse: en employant les services secrets et les forces militaires ils transformeront lentement l'homme de libre penseur en esclave imbécile.

Tout ce que nous communiquaient depuis des années de façon confuse certaines personnes qui faisaient des révélations était donc absolument vrai. En ce lieu nous ne pouvons pas approfondir l'argument, qui sera traité, à part, ultérieurement.

Encore une fois la collusion entre pouvoir religieux, politique et économique est en train de produire un cocktail mortel pour l'être humain, qui se retrouve non seulement à la merci des extraterrestres, mais aussi à celle de ses propre “seigneurs” corrompus, ceux qui prétendent la Globalisation à tout prix pour pouvoir continuer à vivre et commander de façon privilégiée, comme dans le vieux film de science-fiction titré Zardoz.

## **PREVISIONS POUR L'AVENIR**

Dans le cadre de ce scénario ahurissant il faut préciser que la deuxième phase de notre enquête, qui a duré bien quinze ans, se termine ici. Maintenant nous entamons la troisième phase, qui concerne la mesure, pour les sujets humains, de certains paramètres qui nous diront, espérons en temps réel, si ils ont été enlevés ou pas.

Parallèlement nous étudions une méthode d' autodéfense des abduction qui, pour être honnête, donne déjà les premiers, modestes, résultats positifs.

Laissons en pouvoir de ceux qui lisent leur propre futur, car le lecteur doit savoir que ce n'est pas notre intention de paraître plus ou moins crédibles, mais dénoncer certains faits sur lesquels nous avons travaillé pendant un temps assez long. Nous sommes parfaitement conscients du fait que parfois on considère comme vraie une chose qui est croyable et fausse une chose incroyable, et qu'entre crédibilité et vérité il n'y a aucune relation. Si le lecteur décidera de ne pas croire à un seul mot de ce qu'il a lu, nous ne nous sentirons nullement offensés; ce travail prétend uniquement être une modeste contribution pour la recherche sur les phénomènes d'Interférence Extraterrestre, je dirais presque dans la tentative désespérée de sauver ce qui peut être sauvé! Si jamais, comme nous craignons, nous aurions eu raison, les groupes ufologiques italiens et mondiaux, avec toutes les associations qui s'intéressent de problèmes similaires, n'auraient plus raison d'exister: bien d'autres institutions nouvelles devraient se charger de la gestion de phénoménologies si complexes et dangereuses.

—

Quant aux méthodes pour contrer les abductions et s'en débarrasser, Malanga présente une étude qu'il a effectuée sur des années et qui selon lui donne déjà des résultats. La transcription se trouve en partie dans le document PDF ALIEN CICATRIX 2. Un fichier important que que vous trouverez sous le lien fourni en début d'article.

Les traductions proposées sont parfois de bonne qualité, parfois nettement moins bonnes, d'un document à l'autre. Mais il semble que l'essentiel soit compréhensible, c'est le plus important.

N'ayant pas encore pris connaissance de l'ensemble de son matériel, je ne poursuivrai éventuellement les commentaires sur ces recherches, qu'après un examen plus approfondi des données scientifiques qui illustrent certains textes, ainsi qu'après une étude encore plus approfondie des méthodes de libération proposées. Rien n'est à négliger dans ce domaine.

Le sujet dans son ensemble reste chaud, bien malheureusement, mais nous pouvons nous réjouir de constater que la recherche, bien que toujours marginale même parmi les marginaux, commence à dévoiler ce que seuls certains 'shamans' dénonçaient jusqu'ici. Qu'un tel niveau de connaissance puisse être mis à jour par un chercheur de formation scientifique est la preuve que ces données ne sont pas si inaccessibles qu'elles en ont l'air. Comme nous le constatons ici, l'hypnose, voire des techniques de PNL à elles seules peuvent démasquer des intrusions et manipulations, à condition de les mener intelligemment, ce qui peut mener à des conclusions extrêmement pointues comme celles qui sont décrites par Malanga. Nous n'en sommes pas encore à démontrer l'existence de la Matrice en tant que structure d'emprisonnement des âmes, mais nous semblons bien nous diriger fermement dans cette voie, grâce à la bonne volonté et à la détermination des personnes motivées par les questions les plus essentielles portant sur les mystères de l'existence humaine.

Merci à Monsieur Corrado Malanga, pour son courage et pour l'aide qu'il apporte à l'humanité.

## **8. La Méthode SIMBAD**

Dans le document “Scénario -Abduction” présenté dans l'article précédent, Corrado Malanga nous offre le résumé des conclusions de ses recherches jusqu'en 2002. Il y fait le point sur la hiérarchisation des interférences extraterrestres et sur ce que les abductés subissent en général.

En juillet 2005, il a rédigé un long article sur le fruit de ses recherches sur le comportement de la psyché humaine, développées grâce à ses nombreuses pratiques de régressions hypnotiques, de l'utilisation de la PNL (programmation neuro linguistique) et, dans son désir de venir en aide aux malheureux abductés, il a finalement obtenu des résultats étonnamment positifs, via une méthode simple mise au point progressivement suite à des années d'essais multiples. Il a nommé cette méthode simple SIMBAD.

Au fil de son explication le chercheur en arrive à nous démontrer comment l'âme parvient à éliminer les parasites, comment et pourquoi cela fonctionne de fait très simplement, lorsque les conditions sont réunies pour l'élimination. Il en résulte une véritable libération de ces parasites qui ne sont pas seulement des pompeurs d'énergie, puisque certains télécommandent également le cerveau humain comme via un moniteur extérieur, le tout au moyen d'implants.

Le document fournit également les comptes rendus de plusieurs cas qui ont pratiqué la méthode Simbad, ce qui nous permet de constater via ces témoignages que l'âme mise en situation prend effectivement les choses en mains et qu'elle détient un pouvoir insoupçonné.

La traduction n'est pas de très bonne qualité, mais elle est compréhensible et surtout elle vaut la peine de s'y pencher avec soin, car les explications apportées sur le comportement du cerveau, du mental et enfin de l'âme des sujets analysés, s'avère une mine d'informations de premier choix. Grâce à la compréhension qui en découle, nous pouvons entreprendre le travail d'auto nettoyage des parasites extraterrestres, s'il y a lieu, et/ou évaluer si nous sommes ou non parasités par ces entités, de quelle manière, etc.

Ce document intitulé “Alien Cicatrix 2” est téléchargeable ci-dessous ou sur le site via le lien fourni précédemment.

<http://rapsody.a.r.f.unblog.fr/files/2010/01/aliencicatrix2.pdf>

Il se peut qu'après une première lecture, vous ayez immédiatement le souhait de tester la méthode. Dans ce cas, afin de ne pas négliger les points essentiels, je suggère de relire le protocole résumé de cette méthode auparavant. Ce guide se situe en page 30 du document PDF. J'ai revu le texte en le comparant à la version anglaise afin d'en alléger la lecture et éliminer les lourdeurs dues à la traduction. Je vous propose ce texte ci-dessous.

Si des personnes qui auront effectué la méthode souhaitent témoigner (anonymement bien sûr), je les invite à rédiger leurs comptes rendus et leurs observations diverses. Je les posterai à la suite dans cette rubrique.

**SIMBAD Méthode auto induite pour bloquer définitivement les abductions**

Installez-vous dans une position confortable où rien ne peut vous déranger. Détendez-vous avec les yeux fermés et imaginez être le modérateur d'une table ronde télévisée. Imaginez le plateau et la table autour de laquelle les invités se placeront eux-mêmes. Le thème de l'émission sera : "Moi et les extraterrestres" ! Vous inviterez votre âme, votre mental et votre esprit. Ensuite vous inviterez les extraterrestres (il vous incombe de trouver vous même combien et quel type d'E.T.) à prendre un siège autour de la table afin de discuter avec vous de ce thème. Il y aura également des liaisons externes, comme une vidéoconférence ou le téléphone, pour ceux qui ne pourraient ou ne voudraient pas être présents dans l'émission.

Les invités entreront par la porte lorsque vous les appellerez par leur nom ou par un pseudo si vous ne connaissez pas leur nom. Et vous les laisserez s'asseoir où ils le désirent. Imaginez la salle, les micros, les chaises. Prenez la peine de bien observer la disposition des lieux, le dispositif lumineux du studio télé.

Lorsque tous les invités ont pris place, examinez comment vous les voyez : comment ils se manifestent, comment ils sont vêtus, quels sont les rapports entre eux et comment ils vous apparaissent tandis que vous êtes en train de les observer. Prenez le temps pendant cette phase, alors que vous attendez la ligne de transmission de l'émission que vous allez conduire. Observez le comportement de chaque invité. Il pourrait s'avérer que quelques chaises soient vides ou il pourrait être nécessaire d'ajouter d'autres chaises. Observez leur position autour de la table et notez mentalement la position de chaque invité, car plus tard vous devrez effectuer un dessin schématique en reproduisant leurs positions, avec une description de chacun.

Lorsque tous les participants seront là et que vous aurez obtenu la ligne de transmission, l'émission commencera : Avant tout, demandez à chaque invité de se présenter lui-même brièvement. **Commencez toujours à partir de votre âme**, par la suite, faites comme vous préférez mais l'âme doit toujours commencer la ronde des interventions. Rappelez-vous que vous êtes le modérateur et que tous les participants doivent vous écouter : si vous arrêtez une discussion ils doivent vous respecter ainsi que votre décision.

Après la phase des présentations, commencez avec les questions : vous pouvez demander ce que vous voulez, >>mais l'âme doit toujours être la première à commencer la ronde des réponses.

La première question à demander à l'âme est obligatoire :

**Connais-tu tous les invités assis autour de cette table ? Sais-tu qui ils sont et ce qu'ils veulent ?** À partir de cette question indispensable la discussion commencera. La discussion peut continuer également durant plusieurs épisodes (pour ne pas se fatiguer outre mesure).

Après la première question, demandez aux participants ce qu'ils pensent du problème des E.T.. Demandez à chaque E.T. présent ce qu'il fait là et quels sont ses véritables intérêts/motivations. Demandez à chacun d'eux s'il y a quelqu'un qui les aide, s'ils sont des amis ou des ennemis les uns des autres, quand ils finiront leur travail, etc. Le but d'une telle discussion est de déterminer pourquoi les E.T. sont ici et le rapport qu'elles ont avec votre propre âme, votre mental et votre esprit.

Vous pouvez également employer des films virtuels : faites descendre un grand écran et projetez les films dont vous avez besoin. Par exemple, si votre âme est en désaccord avec certains des invités, montrez les films de la manière dont les choses se produisent en réalité et laissez les participants commenter les films. De tels films ont été filmés par votre cerveau et les données visuelles seront fournies par elles. Les films concernent vos propres expériences, qui maintenant peuvent apparaître sur le grand écran, filmées par un caméscope placé dans la meilleure position afin de voir tout. N'ayez pas peur d'inventer les faits : en effet votre cerveau a enregistré toutes vos expériences et il sait très bien quelles images sont à montrer aux invités.

Quand l'émission se termine, afin d'arriver à une conclusion, demandez à votre âme si cela lui convient. Si elle est en désaccord, demandez-lui de remédier au problème, par exemple en éliminant le problème lui-même. Si elle accepte de le faire, demandez-lui de le faire immédiatement. Visualisez sans hâte la scène de votre âme au travail, ou créez les conditions afin qu'elle puisse accepter d'éliminer le problème quand elle le pensera approprié. Si l'âme décide d'éliminer le problème extraterrestre immédiatement, visualisez d'une manière très forte une telle scène et observez soigneusement comment elle vous apparaît tandis qu'elle s'exécute.

Décrivez ensuite la scène sous forme d'une petite histoire. Prenez en considération vos propres émotions pendant l'émission, et accordez leur de s'exprimer verbalement. Regardez soigneusement les visages de tous les invités tandis qu'ils interagissent avec vous, comme si vous les cadriez avec votre caméra de télévision.

A la fin, il est important que, comme dans ce genre d'émission, les invités se disent au revoir, ainsi l'émission continuera dans le deuxième épisode, auquel les mêmes invités ou d'autres invités participeront, tenant compte de la situation présente.

Quand cet exercice est terminé, faites un schéma et un bref rapport du toute l'expérience.

Je vous rappelle qu'un tel exercice a été développé exclusivement pour le vrai enlevé : quoi qu'il en soit le faux enlevé peut le faire afin de confirmer sa non participation à un tel phénomène. Je rappelle également qu'une telle méthode de visualisation est auto évaluative.

**NOTE !** Avant de commencer à poser les questions, mettez en marche un appareil virtuel tel qu'une alarme qui sonnera au cas où vous tomberiez presque endormi pendant l'émission. Ou bien, au lieu de cela, si votre âme est présente, vous lui confierez à elle la tâche d'actionner la sonnette d'alarme si quelque chose de volontaire ou d'extérieur à vous-même essayait de vous inciter à tomber endormi ou de vous distraire d'une façon ou d'une autre.

## 9. Quatre Etapes vers notre Multidimensionnalité



*Extrait d'une peinture de Pablo Amaringo*

Tout en nous permettant de prendre conscience des interférences extraterrestres, les recherches et les techniques de libération proposées par le chercheur italien Corrado Malanga, l'ont mené vers des découvertes majeures qui coïncident en certains points avec les recherches menées sur ce blog, tout en apportant un matériel d'un intérêt capital. Il comporte l'avantage d'être relativement aisé à appliquer, une fois compris.

L'effort de Malanga ayant porté sur la simplification et la possibilité de réaliser ces techniques en solo, il a mis à la portée d'un grand nombre de personnes des étapes qui peuvent conduire à une réalisation d'envergure, selon les souhaits de chacun. En effet, les diverses pratiques sont proposées en étapes successives, au nombre de quatre, et en lisant ces étapes tout en ayant assimilé les données de base publiées dans Scénario-Abduction et dans Alien Cicatrix2, chacun doit pouvoir réaliser l'étape finale. Celle-ci consiste en une prise de conscience de nos pouvoirs effectifs sur la Matrice holographique, avec la possibilité d'aller changer les données qui s'y trouvent, dans n'importe quel emplacement de l'hologramme !

C'est dans l'optique de clarifier cette information remarquable que je propose ci-dessous une synthèse de l'ensemble des étapes successives, dans la logique des travaux de Malanga, qui permet d'appréhender les étapes suivantes jusqu'à la dernière.

—

Dans la FAQ du forum de Corrado Malanga, se trouvent décrites ces 4 étapes de travail, auxquelles je vais ajouter d'autres extraits de ses textes et quelques commentaires de ma part.

Vous les trouverez sous le lien :

<http://freeforumzone.leonardo.it/cartella.aspx?c=170632&f=170632&idc=656063>

L'ensemble de tous les articles traduits en français et disponibles en PDF se trouvent ici :

[http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com\\_joom-doc&task=-cat\\_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr](http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com_joom-doc&task=-cat_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr) –

### Questionnaire d'autoévaluation

La PREMIERE ETAPE consiste à répondre à un questionnaire. Ce questionnaire est précédé d'une longue introduction et précise notamment qu'après y avoir répondu, la personne peut contacter l'équipe de Corrado Malanga pour une aide éventuelle. Chacun est donc libre de contacter ce chercheur, notamment via le forum qui contient une partie francophone, peu fréquentée, mais qui semble en effet apporter des précisions à ceux qui le demandent, via l'aide de traducteurs dévoués.

Les raisons de la publication de ce questionnaires sont exposées à la fin de l'introduction de Malanga :

La décision de publier ce test préliminaire a son origine dans le fait que certains parmi ceux qui avaient lu mes articles m'ont contacté par écrit parce qu'ils se retrouvaient en beaucoup de descriptions du syndrome d'enlèvement : avec cette série de questions ces personnes pourraient, en quelque sorte, avoir une idée encore confuse, mais quand même plus précise, sur ce syndrome (SDA). Ce test est en évolution continue et, derrière les questions qu'il contient, se cachent des stimulations perceptives très singulières: faites-en bon usage.

Il me semble important d'ajouter qu'on pourrait tout aussi bien répondre par la négative à la plupart des questions et être néanmoins victime d'intrusions extraterrestres, puisqu'ils utilisent de puissantes techniques destinées à masquer leurs interventions. Cependant les "stimulations perceptives" induites par les questions, qui ne parlent peut-être qu'à l'inconscient, peuvent avoir pour effet de permettre un premier "rappel" de l'inconscient. Et si le sujet est prêt, cet inconscient pourrait commencer à délivrer des données par la suite, ce qui le motivera éventuellement plus tard à entreprendre les étapes ultérieures de la libération.

–

## **TEST D'AUTO-ÉVALUATION (TAV) VERSION 4.01**

(Réponses Détaillées)

- 1.As-tu déjà saigné du nez (de quelle narine?)
- 2.As-tu déjà eu des troubles auditifs à une seule oreille (à quelle oreille?), sous forme de sons étranges?
- 3.As-tu des cicatrices sur le corps, dont tu ne te souviens pas de quelle façon tu te les es procurées?
- 4.As-tu déjà souffert de crises dépressives?



5.As-tu déjà rêvé d'une personne identique à toi (un clone)?

6.As-tu déjà eu le sentiment de venir physiquement d'une autre planète ou l'as-tu jamais rêvé?

7.As-tu déjà trouvé des objets qui ne se trouvent pas étrangement à leur place: soit sur ton corps (bagues, colliers, piercing etc...), soit dans le milieu où tu vis?

8.As-tu déjà rêvé que quelqu'un introduise quelque chose dans ta cavité nasale, dans une oreille, dans un œil ou dans la zone génitale? Si oui:

- a) Quelle taille avait-il?
- b) Comment était-il habillé?
- c) Quelle odeur avait-il?
- d) Combien de doigts avait-il et comment étaient-ils?
- e) Communiquait-il avec toi?

10. Est-ce que tu t'es déjà réveillé/e avec la peau colorée en jaune?

11.As-tu déjà eu l'impression de ne pas reconnaître une de tes connaissances ou de ne pas reconnaître toi-même (de te sentir physique ment différent), accompagné par conséquent d'une très courte crise d'identité?

12.As-tu déjà rêvé d'avoir un enfant qui est à toi, qui n'était pas de ce monde?

13.As-tu déjà rêvé de te trouver en un milieu technologique?

14.Pratiques-tu la méditation, des techniques de relaxation ou les arts martiaux?

15.As-tu déjà vu ou rêvé des créatures ayant les pupilles verticales, comme les chats? Si oui:

- a) Ils semblaient positifs?
- b) Ils semblaient négatifs?
- c) Ils semblaient indifférents?
- d) Combien de doigts avaient-ils?
- e) Quelle taille avaient-ils?
- f) Quelle forme avait son crâne?
- g) Comment était sa peau?
- h) Comment était son habillement?

16.As-tu déjà rêvé de te trouver en un milieu souterrain?

17.As-tu déjà rêvé de "sauriens" qui marchent debout, ou une créature semblable?

18.As-tu déjà rêvé ou vu des êtres lumineux, de la taille d'un enfant, faits de lumière?

19.Si tu es de sexe féminin: as-tu jamais cru d'être erronément enceinte pendant une certaine période de ta vie?

20.As-tu déjà rêvé d'avoir des rapports sexuels avec une autre créature?

Si tu es de sexe masculin:

- a) Tu pouvais interagir avec elle?
- b) Tu pouvais bouger?
- c) Tu pouvais bouger les yeux?

- d) De quelle taille était cette créature?
- e) Combien de doigts aux mains avait-elle?
- f) Comment était son visage?
- g) Comment étaient ses cheveux?
- h) As-tu eu une érection?
- i) As-tu subi une prise de sang?

Si tu es de sexe féminin:

- a) Quelle taille avait-il?
- b) Tu pouvais le distinguer du reste dans le milieu où tu te trouvais?
- c) Il a agit contre ta volonté?
- d) Combien de créatures étaient présentes?
- e) Tu pouvais distinguer son visage?
- f) Ils t'ont fait une prise de sang?
- g) Il s'agissait d'une situation affectée de stress?
- h) Il s'agissait d'une situation normale?
- i) Il s'agissait d'une situation agréable?

21.As-tu déjà rêvé de subir une opération chirurgicale?

22.As-tu déjà rêvé de te trouver dans un étrange hôpital?

23.Tu t'es déjà réveillé/e sans le bas ou le haut du pyjama ou avec une partie de celui-ci à l'envers?

24.As-tu groupe sanguin à facteur Rh négatif, ou bien quelqu'un de ta famille a le Rh négatif?

25.As-tu déjà expérimenté des phénomènes de paralysie, quand tu es dans ton lit, caractérisés par la possibilité de pouvoir bouger uniquement les bulbes des yeux?

26.Arrives-tu à plier la langue à l'intérieur de la cavité orale sans l'aide du palais?

27.As-tu déjà perçu des odeurs ou des bruits singuliers, sans pouvoir en déterminer la cause apparente?

28.As-tu déjà eu l'impression d'avoir perdu la notion du temps (missing time) ne serait-ce que pour quelques secondes?

29.Est-ce que quelqu'un de ta famille a jamais raconté d'avoir vu ou rêvé d'étranges créatures, pendant sa vie?

30.Est-ce que quelqu'un de ta famille est affecté de polydactylie? (possède plus de cinq doigts aux mains ou aux pieds)

31.Est-ce que quelqu'un de ta famille est affecté de ptéryge? (croissance d'une sous-paupière dans l'œil)

32.Est-ce que quelqu'un dans ta famille est affecté par la présence de membranes entre les doigts?

33.As-tu sur le plan du tibia gauche (ou droit), une cicatrice qui pourrait ressembler à une espèce de brûlure de cigarette?

34. Est-ce que quelqu'un dans ta famille possède la cauda (une excroissance de la zone lombaire qui ressemble à une queue)?

35. Tu t'es déjà réveillé/e avec la sensation d'être recouvert/e d'une étrange gélatine gluante?

36. Tu t'es déjà réveillé crevé de fatigue?

37. As-tu eu déjà de la difficulté dans la déglutition?

38. As-tu rêvé déjà des militaires?

39. As-tu, derrière une de tes oreilles, en correspondance du point d'attache avec la paroi du crâne, un petit objet sous-cutané, reconnaissable au touché comme une petite boule? (si oui indiquez si à l'oreille droite ou gauche)

40. As-tu rêvé de figure angéliques ou diaboliques, surtout en enfance? Si c'est le cas décris-les brièvement.

41. As-tu déjà eu des soudaines crises de terreur pendant une visite médicale (chez le dentiste ou le docteur)?

42. As-tu déjà pensé que tes parents n'étaient pas tes véritables parents?

43. As-tu déjà rêvé un être caractérisé par la présence de quelque chose au centre du front?

44. As-tu déjà eu une telle soif, sans raison apparente, d'avoir senti le besoin de boire énormément d'eau?

45. As-tu déjà eu des expériences de OOB (expériences en dehors du corps)?

46. As-tu déjà eu des souvenirs ou rêves de souvenirs attribuables, pour toi, à des Vies Antérieures?

47. As-tu déjà rêvé d'avoir été placé dans un conteneur ou d'avoir aperçu quelqu'un d'autre dans un conteneur?

48. As-tu déjà écrit ou parlé une langue qui t'est théoriquement inconnue, dans un rêve ou dans la réalité?

49. As-tu déjà écrit en boustrophédon (au contraire de la manière traditionnelle, de façon spéculaire, comme Léonard de Vinci)?

50. Es-tu droitier/e ou gaucher/e?

51. As-tu déjà rêvé d'être physiquement différent de comme tu es, tant pour le physique que pour le caractère?

52. As-tu déjà eu l'impression de passer à travers les murs, le plancher ou le plafond de ta chambre?

53. As-tu déjà vu ou rêvé un ovni? Si oui décris-le brièvement.

54. As-tu jamais pensé d'avoir vu ou rêvé des insectes très grands? (si oui de quels insectes s'agissait-il?)

55. As-tu déjà rêvé de scènes de guerre, ou tu te bats comme dans un jeu vidéo?

56.As-tu déjà fait usage de drogues stupéfiantes ou de psychotropes (si oui de quel genre et pour combien de temps?)

57.As-tu déjà été témoin de phénomènes que tu pourrais définir paranormaux?

58.Quand tu croises les doigts des mains, quel pouce est prédominant sur l'autre? (le droit ou le gauche?)

59.As-tu déjà eu la sensation d'avoir le corps envahi par une vibration intense?

60.As-tu des qualités artistiques créatives: tu joues un instrument, tu écris de la musique, des poésies ou des récits, tu dessines, tu chantes, tu récites en tant qu'acteur, etc..?

A la fin du test exécutez un simple dessin qui contient: CIEL ÉTOILÉ ET MER AVEC VAGUES

—

### **Méthode d'ancrage**

La DEUXIEME ETAPE est un excellent procédé utile pour vérifier si des abductions ont eu lieu, comme l'enlèvement du corps physique par exemple. Cette méthode peut également être utilisée pour retrouver toute autre situation du passé, avec l'avantage de ne pas nécessiter une aide extérieure et sans risques d'avoir à affronter la peur ou la souffrance contenues dans les événements. Il ne s'agit donc pas d'une technique de régression à proprement parler, car les régressions supposent que l'on revive les émotions des situations, dans le but d'en résoudre les charges émotives. La méthode de l'ancrage permet plutôt une première approche, afin d'établir des faits en vérifiant s'ils ont bien eu lieu, de quelle manière les événements se sont déroulés, qui était impliqué, etc. Je viens de tester cette technique et je confirme qu'elle a donné de très bons résultats. Lors de problèmes de visualisation directe, le "détour" proposé par l'ancrage semble fonctionner à merveille, confirmant par là que la crainte, voire des ordres hypnotiques, nous interdisant de retrouver une situation par la simple remémoration, peuvent être ainsi contournés.

Ces techniques font également partie de ce qu'on nomme en anglais le "remote viewing", qui permet, avec un certain entraînement, de développer la vision à distance dans le présent, voire dans d'autres dimensions d'espace et/ou de temps, en fonction du degré d'ouverture de la conscience et selon Malanga, en fonction de la possession d'une âme ou non.

—

La méthode de l'ancrage (VAK)

Introduction

L'ancrage-VAK peut être utilisé pour chercher une solution à la perte de mémoire dans le cas d'enlèvement extraterrestre (abduction). L'ancrage peut se faire avec une situation vécue dans le passé, le souvenir d'une sensation, en regardant un objet ou simplement une idée (VAK: visuel, auditif et kinesthésique).

La Programmation Neuro Linguistique (PNL) s'accroche à des situations passées, c'est ce que l'on appelle ancrage, et essaye avec des techniques particulières de faire réveiller de façon mécanique les sensations éprouvées en ces occasions, afin de modifier la perception de ces événements pour réduire l'intensité de l'expérience traumatisante.

En d'autres termes on essaye de modifier la Carte d'un certain Territoire. Le méta-programme doit être rechargé, voici la première étape:

On demande au sujet de se souvenir quand il a vécu cette peur la dernière fois. Il se peut, cependant, que le sujet manifeste la volonté de ne pas vouloir se souvenir, parce que le souvenir est lié à des mauvaises expériences qui le font souffrir physiquement. Nous pouvons alors suggérer au sujet qu'il peut se souvenir de ces images sans souffrir et nous l'inviterons à imaginer une télé ou il peut se voir lui-même pendant que sa peur se manifeste, avec la possibilité de mettre en pause l'image sur l'écran juste une seconde avant le traumatisme.

Ce processus, entièrement imaginaire, a la fonction d'activer le méta-programme que nous recherchons. Le sujet ne se rend pas compte, avec cette astuce, qu'en essayant d'activer le souvenir d'un autre point de vue, il revit tous les souvenirs (ancrage) liés à ce méta-programme, aussi parce qu'il est certain de ne plus devoir subir la peur (car on lui a ordonné de s'arrêter un instant avant le souvenir douloureux).

(Corrado Malanga – tiré de Alien Cicatrix)

–

## **TECHNIQUE VAK**

Imaginez-vous installé dans un fauteuil accueillant et d'avoir devant vous une télé avec un magnétoscope. Relaxez-vous en essayant d'imaginer comment peut être au touché la matière de ce fauteuil et l'odeur qui le caractérise. Quand vous êtes prêt, imaginez d'allumer la télé et d'appuyer la touche « play » de la télécommande pour faire démarrer le magnétoscope, vous pouvez ainsi revoir le souvenir que vous voulez reconstruire, voilà les images défiler. Quand vous aurez décidé d'observer une scène, mettez le magnétoscope en « pause » en appuyant sur la touche de la télécommande. Maintenant observez la scène, qui ne bouge pas, comme une carte postale, prêtez votre attention à chaque détail.

Quand vous vous sentez prêt et vous aurez tout observé, imaginez que l'écran s'élargit lentement jusqu'à ce que vous puissiez rentrer dedans, observez la scène de cette position (toujours immobile) personnellement. Saisissez le plus grand nombre de détails. Imaginez des cameramans qui filment la scène de plusieurs prises de vue, observez le milieu où vous vous trouvez et vous-même. Une fois que vous aurez terminé cette observation appuyez à nouveau sur « play ». Si les scènes vous provoquent de l'anxiété souvenez vous que vous pouvez changer les couleurs des images en noir et blanc. À ce point tout se déroule comme expliqué ci-dessus: en observant. Quand vous aurez décidé de terminer, souvenez-vous de sortir comme vous êtes entré, éteignez la télé. Vous serez détendu dans votre fauteuil accueillant.

–

## Méthode SIMBAD

La TROISIEME ETAPE est décrite en détail dans Alien Cicatrix 2 que vous trouverez en téléchargement dans l'article La Méthode SIMBAD, ainsi qu'un résumé du protocole de cette méthode.

Je reproduis ici des informations sur les mécanismes qui permettent à la méthode de fonctionner. (Page 17 du PDF Alien Cicatrix2)

–

### TECHNIQUES DE VISUALISATION: PROJET DE TABLE RONDE (PTR)

#### Self Induced Method for Blocking Abductions Definitively (SIMBAD)

L'idée de construire une technique de visualisation qui produise des images virtuelles, mais qui recueille aussi les données tant de la mémoire visuelle à long terme que de la réalité réelle, c'est à dire dans le monde des archétypes, pouvait être exploitable; en vérité celle-ci, comme il arrive souvent, faisait déjà partie du patrimoine inconscient de la science officielle, qui l'avait appelé « psychodrame » et ressemblait beaucoup à ce que j'avais l'intention de créer.

Le psychodrame fait jouer, aux sujets qui ont psychologiquement besoin d'attention, des rôles bien précis, mais qui sont dictés par des moments de créativité du domaine de l'imagination. Chaque sujet, à un moment donné de la pièce, met dans son propre personnage sa psyché et se reconnaît soi-même en celui-ci : il s'agit d'une opération qui essaye de faire connaître au sujet son propre inconscient. L'inconscient, une fois reconnu par le subconscient, transforme automatiquement un schizophrène en personne normale.

(...)

Quelle est le potentiel d'une image crée mentalement? Pouvons nous utiliser une image crée mentalement pour résoudre des problèmes réels, tels que les abduction? Oui, parce que nous parlons de problèmes réels, non pas de fantaisies, comme jacassent certains experts d'ufologie dans leurs délires.

La création d'une image mentale puise, comme nous l'avons dit, de la mémoire du réellement vu et réellement stocké, mais de plus il est possible de puiser aussi de la mémoire de l'archétypiquement toujours su. Je souligne encore une fois qu'il existe une partie du cerveau qui suit les lois analogiques (réalité totalement virtuelle), mais il existe une autre partie, commandée par l'esprit, qui suit un concept purement propositionnel, c'est à dire archétypique. Il faut dire immédiatement que l'image mentale a été sollicitée, pendant sa création, par des parties de cerveau et de volonté bien précises: comme par exemple, la contribution à l'image mentale virtuelle résulte en partie du lobe droit et en partie du lobe gauche du cerveau.

Nous demandons donc à l'enlevé d'imaginer une scène (un psychodrame mental, réalisé virtuellement à travers des images mentales) où il joue le rôle d'un journaliste qui doit réaliser une table ronde télévisée.

Thème du jour: MOI ET LES EXTRATERRESTRES!

Nous demandons à l'enlevé/e d'imaginer la scène dans laquelle lui/elle est un journaliste qui, autour d'une table ronde, invite certains personnages pour intervenir sur le thème.

Les personnages sont:

Son âme

Son Esprit (partie spirituelle n.d.t)

Son esprit (facultés mentales n.d.t.)

Tous les personnages qui désirent intervenir.

Les interventions sont de tout genre, par téléphone, liaison vidéo, etc... et nous lui laissons la liberté absolue de conduire tant l'interview que l'hypothétique émission. Nous demandons uniquement à l'enlevé/e d'imaginer une situation de ce genre. Nous adaptions donc, les techniques du psychodrame à celles de la visualisation virtuelle à fin d'obtenir un psychodrame virtuel.

Mais qu'est-ce qu'est, au fait, un psychodrame? Le psychodrame est une méthode d'approche psychologique qui permet à la personne d'exprimer, à travers l'action sur la scène, les dimensions différentes de sa vie et d'établir des liaisons constructives entre elles. Le psychodrame facilite, grâce à la représentation sur la scène, la création d'un entrelacement plus harmonieux entre les exigences intrapsychiques et les requêtes de la réalité, et conduit à la redécouverte et à la mise en valeur de sa propre spontanéité et créativité. Le docteur J. L. Moreno, psychiatre et pionnier dans le domaine des processus de groupe, a découvert durant les années '20 l'importance et l'efficacité pour la personne de la représentation sur la scène de ce qu'elle vit, a vécu, désirerait vivre, aurait voulu vivre...

Cette mise en scène permet d'acheminer, dans un contexte protégé et rassurant, un dialogue percevable, actif et constructif entre les différents aspects de sa propre vie. La personne parvient ainsi à un plus haut niveau de conscience de soi et de confiance, et peut accéder à des façons plus spontanées et créatives dans la relation avec soi-même et les autres. Le psychodrame est donc une méthode de développement personnelle basée principalement sur la « mise en action » des contenus du monde intérieur. Dans le psychodrame la personne « joue », concrétisant sur la scène ses propres représentations mentales.

La personne qui, dans le psychodrame, s'engage à la recherche de soi-même (protagoniste) a le soutien du psychodramatiste, un professionnel qualifié qui facilite le processus, d'un groupe de personnes qui créent le milieu adapté à la mise en scène des rôles requis par la représentation, d'un espace d'action (scène), où se déroule la mise en scène, mise en action, stimulée par le psychodramatiste.

Sur la scène le protagoniste est engagé activement à se connaître et à développer ses ressources: il écoute les différentes parties de son monde interne et relationnel, ses doutes, ses questions, ses talents, ses blocages, ses désirs, ses besoins... En agissant ainsi il entame un dialogue interne qui le fait parvenir à saisir les solutions possibles pour résoudre ses conflits intrapsychiques et/ou de relation avec le monde externe. Sur son chemin il trouve les stimulants et les confirmations dans la participation et dans le soutien à la fois du psychodramatiste et du groupe. Avec le psychodrame la personne est

mise en condition de (ré)expérimenter des situations plutôt que de les raconter. La personne peut dialoguer avec les différentes parties de soi, avec les différentes personnes de sa propre vie (maintenant intériorisées), plutôt que parler de celles-ci. (voir aussi [www.psychodrame.fr](http://www.psychodrame.fr))

Cette approche vise à améliorer les relations interpersonnelles et permet, grâce à l'utilisation de différentes techniques propres de la méthodologie d'action (inversion du rôle, double, miroir, soliloque, sociométrie...), le déblocage de situations intérieures cristallisées et répétitives, la solution à des problèmes et à des situations de crises, la recherche et la découverte de choix alternatifs respectueux de soi et de l'autre... Avec cette méthode la personne peut, grâce au développement d'un dialogue actif, emprunter le chemin du changement qui conduit à l'autonomie et à la spontanéité créative. Les séances de psychodrame (durée moyenne de la séance: 2 heures) peuvent avoir comme objectif final la croissance personnelle (quand la participation au psychodrame est orientée principalement vers la connaissance de soi et vers l'harmonisation des exigences internes de la personne avec les requêtes de la réalité) ou à la formation professionnelle (quand la participation au psychodrame est orienté principalement vers l'acquisition d'une majeure compétence dans la gestion professionnelle des relations entre individus).

Qu'est-ce qui se passe dans la réalité? Le sujet se relaxe généralement, s'installe de façon confortable et, les yeux fermés il commence à imaginer cette scène. Son cerveau cherche immédiatement dans la mémoire à long terme et, si il trouve des données en relation avec les requêtes effectuées par le cerveau, il les exprime à travers des images en trois dimensions et à travers des comportements symboliques (esprit analogique-calculateur et esprit propositionnel archétypique). Ce qu'il voit et vit n'est pas quelque chose de purement fantastique, mais une représentation de la réalité, vue simultanément à travers les « yeux » des lobes droit et gauche; on devance les mémoires du vécu réel et on va puiser directement dans la mémoire à long terme.

Ce qui en ressort est un fait exceptionnel: les sujets, confrontés à certaines situations mentales, découvrent qu'il ont été enlevés et s'aperçoivent que, devant la table ronde, viennent s'asseoir des personnages imprévisibles, comme des sauterelles géantes, des énormes créatures bipèdes avec une queue de serpent, des êtres habillés en bleu avec des femmes à leur côté, des êtres lumineux et d'autres qui ne sont même pas présents et communiquent par téléphone.

Le psychodrame devient une vitrine des interférences extraterrestres, qui confirment entièrement toutes les données facilement repérables dans les vécus qui émergent des séances d'hypnose.

Qu'est-ce qui se passe? Tout simplement ceci: le sujet est en train de recueillir des données à partir des mémoires de son propre inconscient et les déverse, filtrés à peine par le subconscient, dans son monde visible, reconstruit par la même partie du cerveau qui reconstruit les images de tous les jours.

Avec les images (ancrage visuel), sont aussi reconstruits et évoqués nouvellement les sentiments, les perceptions kinesthésiques et tout le reste.

Des individus qui n'ont jamais entendu parler d'extraterrestres ou de créatures avec six doigts sont capables de les visualiser parfaitement, assis à la table ronde, et sont



en mesure d'interagir avec eux lors du déroulement du psychodrame. En quelques mots la capacité du cerveau de calculer spatio-temporellement des données en 3D produit des scènes qui semblent réelles, où les personnages sont habillés réellement avec leurs vêtements et, à la fin, peuvent être reconnus par l'inconscient de l'enlevé. Il est intéressant de remarquer que les données sont puisées directement par la conscience de l'enlevé, en plus des mémoires cérébrales. Ainsi, nous nous trouvons face à des connaissances que le sujet ne sait pas avoir, mais qu'il a quand même, car la conscience de son âme les possède.

L'âme de l'enlevé se voit elle-même et les autres personnages du psychodrame mental de la manière que traduit l'esprit. L'esprit voit les choses non pas comme elles sont, mais pour comme il croit qu'elles soient, le « comment » est dicté par l'inconscient même, qui transforme les archétypes originaux du « sentir et percevoir les choses » en images et phonèmes. Les seules différences que nous pouvons remarquer sont celles dictées par le vocabulaire de l'enlevé. Chacun de nous possède un vocabulaire propre, dicté par notre connaissance de la langue et de nos expériences, donc les uns identifient un certain extraterrestre comme « Saurien », mais d'autres l'appellent « Couleuvre », c'est à dire « Serpent » dans le pire des sens.

Pendant l'évocation du psychodrame mental ce qui se produit est totalement imprévisible.

Dans certaines scènes l'âme se lève de sa chaise et foudroie le « Serpent », ou bien nous avons des situations où l'Être de Lumière essaye de convaincre l'âme que tout est normal et qu'elle a uniquement des avantages à se laisser parasiter. Bref chacun exprime sa véritable identité. A la fin du jeu, les enlevés demandent que signifie tout cela, n'étant pas conscients de ce que leur inconscient vient de produire: quand on le leur explique les choses, tout devient clair une fois pour toute.

Il ne faut pas croire, erronément, que ce psychodrame soit complètement inventé, pour moi ce ne l'est pas: l'inconscient a choisi les rôles qui sont joués parfaitement. Rien à l'intérieur de la visualisation ne peut être considéré comme imaginaire: la pièce utilisée pour la table ronde est une reconstruction en 3D d'une pièce déjà vue quelque part, de la même façon que les personnages, qui dans l'aspect et dans le caractère, seront reproduits en fonction de ce que l'inconscient de l'enlevé a perçu archétypiquement quand il a eu à faire avec eux. Celui qui a vécu des expériences précises, dont il possède les données dans sa mémoire à long terme, aura tendance à utiliser ces dernières et non pas des données inventées par sa fantaisie.

Ces tests doivent donc être effectués par des sujets qui ont été réellement enlevés. Les faux enlevés sont cependant facilement identifiables, du moment que leur inconscient fournit des informations inconsistantes (non répétables) avec le phénomène abduction.

—

## **Lecteur de grille holographique**

Et enfin la QUATRIEME ETAPE nous encourage à une pratique étendue, de ce que j'aurais tendance à nommer du "shamanisme amélioré", dans un sens large, revu et explicité par le chercheur génial qu'est Corrado Malanga, en fonction des techniques de

PNL, du psychodrame, et autres pratiques. Ce texte nous offre une réflexion des plus intéressantes qui reste encore à explorer dans toute son étendue et dans les questions qu'il soulève. Les "possesseurs d'âme" seraient en effet plus aptes à voyager dans les dimensions parallèles et sur l'axe temporel. Les questions qui en découlent sont nombreuses, comme la définition de l'âme, en quoi elle consiste réellement, les raisons pour lesquelles certains en possèdent et d'autres pas, etc. Ce qui est remarquable c'est que Malanga semble avoir compris par ses travaux que la grille qui relie tous les possesseurs d'âme existe bel et bien et il approuve le caractère holographique de notre réalité.

–

### LGO Lecteur de Grille Holographique

Nous savons désormais que le Simbad est un Lecteur de Grille Holographique, un LGO. Nous pouvons donc généraliser la procédure pour produire des effets LGO à n'importe quel sujet, même en dehors du problème abduction, mais qui appartient à l'ensemble de personnes pourvues de composante animique. Je veux souligner que la grille holographique est la même pour tout le monde, parce qu'elle a été construite par la Conscience, qui, étant réelle, est la seule chose qui est la même dans tous les points de l'univers. Je dis ça pour faire comprendre que deux sujets en mesure de voyager sur la grille holographique pourraient se trouver sur le même nœud quantique: en ce cas ils imagineraient la même situation et se retrouveraient dans le même lieu virtuel commun et identique pour chacun d'entre eux. Les deux sujets pourraient s'échanger en ce lieux les informations avec une rapidité infinie, même si leurs corps étaient situés aux antipodes de la grille quantique. C'est la façon inconsciente avec laquelle les âmes des enlevés communiquent entre elles. Le but de cette étude est de fournir une méthode apte à vérifier cette hypothèse et de faire prendre conscience aux enlevés, et à tous ceux qui ont envie de vérifier que les choses se déroulent vraiment de cette façon.

Tous les êtres vivants peuvent effectuer un LGO, mais, en fonction de l'absence ou de la présence d'âme en eux, il pourront se déplacer uniquement de façon partielle, ou bien totalement, sur la grille. L'absence de la partie ani-mique ne permet pas le déplacement le long de l'axe du temps.

Il existe une différence essentielle, qui a été remarquée aussi dans les Simbad, quand on construit un lieu où existent d'autres entités. On peut en effet se trouver face à d'autres entités qui sont produites en lisant les données de la grille holographique, mais ne sont pas réellement là. Elles sont reconstruites en utilisant les données de la mémoire à long terme et animées en utilisant les prérogatives de la mémoire à court terme du cerveau humain (voir les instructions complètes pour effectuer le Simbad). En ce cas là c'est nous qui bougeons les personnages et il n'y a pas, « en réalité », manifestation de leur volonté. Tout à fait différente est la situation où on se retrouve dans la pièce du Simbad avec une autre entité pourvue de volonté propre. Nous remarquerons avec surprise que notre esprit ne réussit pas à faire exécuter à autrui ce qu'il désire, et que l'autre semble pourvu de sa propre volonté en tous les aspects de sa manifestation. Dans ce cas la volonté gagnante, en présence d'éventuels contrastes, est celle qui possède une majeure quantité de Conscience acquise. Pour cette raison un enlevé avec âme, en présence d'un militaire sans âme, est en mesure de gérer la situation sans effort.

Le troisième aspect, et le plus important de façon absolue, est que, avec le système holographique, la Conscience prend connaissance de Soi et, au fur et à mesure que cette connaissance est acquise (lue par la tête de réception), celle-ci devient immédiatement disponible pour toute la grille et pour tous les êtres qui l'habitent: il suffit qu'ils la lisent de la grille même. Ceci signifie que, dorénavant, tous les enlevés peuvent comprendre le problème extraterrestre, parce que la solution finale a été trouvée et est disponible pour ceux qui veulent la lire. Plus de consciences la liront et plus de probabilité il y aura que les autres consciences en reçoivent connaissance par hasard. Rien n'est plus important!

—

Dans Alien Cicatrix 2 (page 27), nous avons d'intéressantes bases de réflexions ayant servi aux recherches de Malanga :

Même pour le domaine de la physique les choses commencent à cadrer de cette façon: en 1982 une équipe de recherche de l'Université de Paris, dirigé par le physicien Alain Aspect, a conduit une expérience qui pourrait se révéler la plus importante du XX<sup>ème</sup> siècle. Aspect et son équipe ont, en effet, découvert que certaines particules subatomiques, comme les électrons, en de conditions particulières sont capables de communiquer instantanément l'une avec l'autre indépendamment de la distance qui les sépare, que se soit 10 mètres ou 10 milliards de kilomètres. Comme si chaque particule savait exactement ce que font toutes les autres.

Ce phénomène peut être expliqué uniquement de deux façons: soit la théorie de Einstein, qui exclut la possibilité de communications plus rapides que la lumière doit être considérée fautive, ou bien les particules sont connectées non-localement. Du moment que la majorité des physiciens nient la possibilité des phénomènes qui dépassent la vitesse de la lumière, l'hypothèse plus accréditée est celle qui considère l'expérience du Prof. Aspect comme une preuve que la liaison entre les particules subatomiques soit effectivement de type non-locales. Mais que signifie tout cela? Très simplement que:

### **L'Univers est un immense hologramme.**

David Bohm, célèbre physicien de l'Université de Londres récemment décédé, soutenait que les découvertes du Prof. Aspect impliquaient que la réalité objective n'existe pas. Malgré son apparente solidité, l'Univers est en réalité un fantôme, un hologramme gigantesque et magnifiquement détaillé.

Hologrammes: les parties et le tout en une seule image.

Différents niveaux de conscience, différentes réalités.

Bohm était convaincu que la raison pour la quelle les particules subatomiques restent en contact indépendamment de la distance qui les sépare consiste en le fait que la séparation serait une illusion. Il soutenait que, à un niveau plus profond de réalité, ces particules ne sont pas des entités individuelles, mais des extensions d'un même « organisme » fondamental.

À l'intérieur d'un Univers holographique même le temps et l'espace ne seraient plus des principes fondamentaux. Du moment que les concepts comme la localité sont brisés en un Univers où rien n'est véritablement séparé du reste, même le temps et l'espace en 3D devraient être considérés comme des simples projections d'un système plus

complexe. À un niveau plus profond la réalité n'est rien d'autre qu'une sorte de super-hologramme où le passé, le présent et le futur coexistent simultanément; ceci signifie que, en disposant d'instruments appropriés, un jour nous pourrions nous aventurer dans ce niveau, mais en utilisant les techniques d'hypnose régressive cela est déjà possible! (suite p28 de Alien Cicatrix2)

Malanga ne le précise pas à la suite dans ce texte, mais sa quatrième étape nous permet de conclure qu'il aura finalement compris qu'en étendant la méthode SIMBAD, la personne peut se promener dans l'hologramme entier, tout en y effectuant les changements qu'il désire effectuer, notamment dans le cadre d'une prise de conscience de son expérience répartie dans toute la fractalité de l'hologramme. Les E.T. semblent des manipulateurs d'hologrammes, se servant de notre énergie pour nourrir les paradigmes de leurs choix, dans la mesure où restons inconscients de notre réel pouvoir d'interférence.

Et enfin page 25 de Alien Cicatrix2, nous pouvons lire :

L'espace-temps est une mer avec des vagues plus ou moins grandes et l'âme agit comme un nageur, qui, plus il remue l'eau plus il produit des vagues qui iront interférer avec tout l'espace-temps, modifiant la position des événements qui flottent par dessus celle-ci.

Ainsi, suivant notre volonté d'interagir avec l'espace-temps, nous créerons une vague de « volonté » qui fera sursauter l'événement que nous désirons perturber, qui, donc, ne doit pas être considéré immobile, c'est à dire statique-ment déterminé, mais oscillera comme une onde en avant et en arrière, en haut et en bas: il ne sera plus fixe en un point, mais plutôt se trouvera sur un lieu de points sphériques. La grandeur de cette sphère (son volume) représente la probabilité de trouver en elle cet événement.

On comprend, par conséquent, que si l'âme est en mesure d'émettre une onde de volonté suffisamment grande, celle-ci effacera comme un raz de marée l'événement du plan spatiotemporel, modifiant profondément les événements en relation avec celui-ci.

En bref on peut éliminer l'extraterrestre avec un acte de volonté.

Je conclurai cette analyse en ajoutant que je viens d'être étonnée durant la préparation de cet article, en relisant l'évocation d'une sphère dans le texte cité ci-dessus, n'y ayant pas prêté attention à la première lecture du texte. En effet, lors de divers travaux dans diverses couches de la matrice, il m'est arrivé de me percevoir dans une sphère qui se déplace instantanément d'un lieu à l'autre sans aucune barrière, de même que durant mon premier SIMBAD. Et lors des débuts de mes travaux en dimensions inférieures, pour délivrer une âme qui était coincée par de la magie noire, le guide m'avait conseillé de placer la personne dans une sphère, qui par la suite lui permit de se déplacer à volonté (cf. mes Récits dans la section VITRIOL).

Si vous n'avez pas encore pris connaissance de la synthèse des travaux publiés par Corrado Malanga, veuillez vous référer aux articles Scénario des Abductions et La Méthode SIMBAD

## ***10. Les Secrets Encodés dans les Symboles***

La pratique des SIMBAD proposée par Corrado Malanga (voir les trois articles précédents dans la même rubrique) nous a mis sur la piste de nouvelles données intéressantes à plus d'un titre. Nous n'en sommes pas à 'prouver' quoi que ce soit, loin s'en faut, mais l'intuition aidant, les visions et expériences des uns et des autres ont permis d'entreprendre une nouvelle recherche parmi ce qui est communément nommé le symbolisme, dans un but de compréhension de l'état des êtres humains, amputés de leurs pouvoirs primordiaux.

Je vais transcrire plus ou moins chronologiquement les expériences et les observations qui en ont découlé, car il semble que ce soit la 'logique' que nos guides nous ont fait suivre pour le développement du propos.

Suite aux lectures des documents de Corrado Malanga et nos expériences de SIMBAD, un premier constat et une première question essentielle s'est posée :

Pourquoi et comment les quatre composants humains : corps, mental, âme, esprit, se présentent-ils comme étant séparés et pour ainsi dire ignorants les uns des autres ?

Le scientifique italien nous informe que lorsque les composants ont pris connaissance les uns des autres, une nette amélioration se dessine dans la vie de la personne. Par la suite, les SIMBAD ou toute autre pratique visant à entretenir la communication des composants en vue de les réunir dans une parfaite collaboration, ne peut que nous renforcer de jour en jour.

De mon côté, mon premier SIMBAD fut une expérience étonnante, constatant qu'en effet mes quatre composants étaient bien éloignés les uns des autres et dans des états de soumission à des manœuvres menées par des E.T. D'emblée, la récupération de mon 'Esprit' que je nomme le 'corps d'énergie', le 'Ka' des égyptiens, m'a permis de reconstituer le véhicule sphérique appelé Merkabah par certains, qui semble le moyen de déplacement et de manœuvre le plus approprié dans les différents plans de l'hologramme de la Matrice.

Cette expérience m'a démontré que lorsque les éléments sont réunis, nous réacquérons immédiatement cette possibilité.

Dans le document SCÉNARIO ABDUCTION, l'auteur nous dit qu'il fait le constat suivant. Il y aurait au sein de l'humanité quatre catégories, à savoir que certains ne possèderaient pas les quatre composants, mais seulement trois voire même deux de ceux-ci.

Ce qui donnerait les quatre variantes :

1. Corps + mental
2. Corps + mental + âme
3. Corps + mental + Esprit
4. Corps + mental + âme + Esprit

Me basant sur la séance SIMBAD où j'ai constaté que mon Esprit servait à alimenter une entité E.T. expérimentale, je me questionne au sujet des investigations menées par le chercheur : serait-il passé à côté de la possibilité que l'Esprit soit absent, simplement parce qu'il est 'retenu ailleurs'. Dans ses écrits, il décrit des phénomènes passagers d'alimentation de certains E.T. par l'âme, mais je n'ai pas lu qu'il fasse référence à une possible utilisation de l'Esprit. La question reste donc ouverte au sujet des différences entre les individus, car pour ma part, dans le premier SIMBAD, il n'y avait que corps + mental, avant que je ne me mette à la recherche de mon Esprit et de mon âme. Il m'est venu spontanément de me lancer à leur recherche, comme je le décris dans l'article 'Premier SIMBAD de l'auteur'.

<http://rapsody.unblog.fr/2010/03/06/simbad-1-de-lauteur/> Par la suite une étude du symbolisme de la croix a été fortement encouragée par les événements, puisque peu après le début de mes questions à ce sujet, une shamane de l'équipe m'a signalé s'être vue dans un de ses premiers SIMBAD en croix !

Voici l'extrait d'un mail où elle me raconte ce qu'elle a perçu.

> *A la fin du simbad, mes 4 composants se sont retrouvés, ils formaient une croix, chacun à un bout, entourés d'une sphère... puis ils ont fusionné dans une sorte de Lumière. Cela m'a fait penser à la croix des chrétiens, où finalement il y a aussi 4 composants : le père, le fils, le saint esprit et l'amen (âme ?)... mais je ne vois pas bien les correspondances...*

Enfin, toute la semaine dernière, je voyais mes 4 composants sur cette croix entourée d'une sphère, qui pouvait se balader sur une grille, plutôt lumineuse... je me sentais bien protégée. Mais il manquait la fusion entre eux.<

Je lui ai envoyé l'image du Christ que j'ai trouvée sur le net, figurant la croix et la sphère.



Dans le mail suivant elle m'a répondu : >ton image de jésus correspond exactement à l'image de mes 4 éléments <

Selon ce point de vue, le symbolisme de l'homme-dieu cloué sur une croix fait référence à une fixation cruciforme qui produit une intense souffrance, un sentiment d'écartèlement forcé.

Les recherches se sont poursuivies en me basant sur le principe des quatre composants, leur séparation et leur méconnaissance les uns des autres. Corrado Malanga dans un document non donné ici en référence mais que vous pouvez télécharger sur son site, réfléchit lui aussi au symbolisme qui peut représenter les quatre composants, tels que par exemple les quatre éléments.

Corps = terre

Mental = air

Ame = eau

Esprit = feu

Ce symbolisme se réfère également à la roue du zodiaque, elle aussi répartie par éléments. Cette répartition des éléments dans le zodiaque se fait en croix. Les douze signes du zodiaque sont composés de 3 croix comportant chacune les 4 éléments.

Ces trois croix sont nommées :

1. la croix cardinale

- Bélier : feu
- Cancer : eau
- Balance : air
- Capricorne : terre

2. la croix fixe

- Taureau : terre
- Lion : feu
- Scorpion : eau
- Verseau : air

3. la croix mutable

- Gémeaux : air
- Vierge : terre
- Sagittaire : feu
- Poissons : eau

La croix cardinale ayant comme fonction de démarrer un processus. La croix fixe ayant comme fonction de fixer et de faire durer un processus. La croix mutable signant la fin d'un processus et sa mutation.

La notion de fixité est suggérée par le Christ crucifié sur une croix. La croix fixe représente les signes du Taureau, du Lion, du Scorpion et du Verseau. Et ces quatre signes sont la représentation des quatre animaux de l'apocalypse : le taureau, le lion,

l'aigle (ancien animal symbolisant le signe du Scorpion) et l'ange ou l'humain (le Verseau).

Ces quatre animaux sont une reprise de la vision d'Ezechiel qui décrit une face d'homme, une face de lion, un face de bœuf et une face d'aigle.

Je retiens dans mon analyse présente qu'ils sont une des représentations des 4 éléments, une des représentations de nos 4 composants, comme écartelés en croix, cette croix étant 'fixe', la signification qui en découle est que cet état est fixé dans la situation et dans la durée.

On remarque également que le 'tétramorphe' (Définition : Être qui réunit en lui quatre attributs, quatre figures, quatre symboles) était déjà représenté à Babylone sous la forme de chimères telles que celle-ci.



Ce tétramorphe se retrouve donc dans les visions d'Ezechiel, les visions de Jean dans l'Apocalypse et sous la forme des quatre évangélistes, eux-mêmes identifiés par certains exégètes, comme la représentation d'un tétramorphe.

*Citation* : Le tétramorphe (...) marque que les quatre Évangélistes ne font qu'un, et ne doivent pas être séparés (Bach.-Dez. 1882).



Source : <http://www.cnrtl.fr/definition/t%C3%A9tramorphe>

Par la suite, revenant au symbolisme de la croix, qui s'inscrit parfaitement dans des formes carrées, la recherche s'est poursuivie sur la 'quadrature du cercle', car comment faire évoluer une croix afin d'en arriver à une sphère ?

La réponse est : par le mouvement. Cela nous est suggéré par toute une série de symboles mais le plus évident est le célèbre swastika. (Définition : Symbole en forme de croix à quatre branches égales coudées, le plus souvent vers la gauche, qui apparaît sur les poteries égéennes et grecques, chez les Germains et que l'on trouve en Inde, en Extrême-Orient et dans les civilisations précolombiennes.)

Outre le fait qu'il a été repris à leur compte par de redoutables prédateurs il y a quelques décennies, ce symbole est connu depuis la nuit des temps. En recherchant des images significatives à ce sujet, j'ai trouvé une des représentations sans doute des plus anciennes qui soient connues à ce jour, dont la datation est estimée entre 6000 et 5000 ans avant JC. Il s'agit d'un plateau en argile découvert à Samarra en Iraq.



Par la même occasion j'ai découvert le blog richement illustré d'un américain qui effectue une étude approfondie des swastika, des quatre éléments, du tétramorphe, des diverses croix, et qui est arrivé à des conclusions des plus significatives.

J'invite les anglophones à explorer ces pages :

<http://kachina2012.wordpress.com/2008/09/03/swastika-plate-5000-bc-is-a-model-of-the-milky-way/>

Pour ma part je ne vais publier ici que les données principales qui tendent à répondre à la question principale : pourquoi les quatre composants sont-ils en état de séparation ?

Dans le plateau ci-dessus, on distingue clairement une suggestion de mouvements circulaires. Au centre, un swastika qui est une croix, mise en rotation. Ensuite quatre oiseaux y sont dessinés de manière stylisée, indiquant par l'angularité des traits, divers sens de rotation. En observant de près, on peut conclure à 7 couches de rotation en

alternance, le swastika tournant dans le sens horaire, le cou des oiseaux tournant dans le sens anti horaire, les plumes des oiseaux, dans le sens horaire, les poissons dans le sens anti horaire, la première bordure du plateau dans le sens horaire et les S couchés de l'extrémité du plateau signifiant les deux derniers sens de rotation, anti horaire puis horaire.

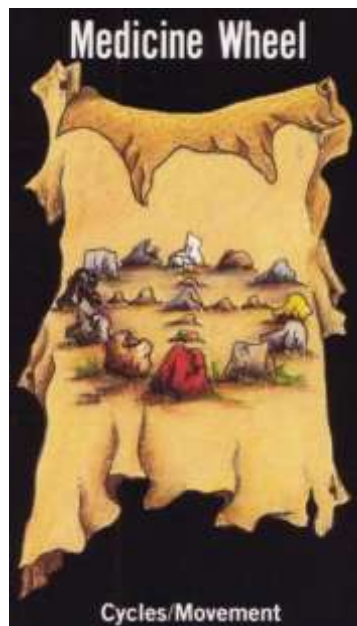
D'autre part, les oiseaux ont les pattes sur le sol, pêchant des poissons, ils sont donc debout à la verticale, les poissons nageant à l'horizontale. Ce symbolisme laisse entrevoir que la représentation se veut en trois dimensions et non pas en deux dimensions. La circularité de la rotation symbolise donc davantage des sphères que de simples cercles à plat.

Pour rappel, voici un extrait du texte de Joël Labruière concernant la Merkabah (voir le Billet 'Merkabah Sphérique').

“La Merkabah est plus que l’enveloppe de l’âme, c’est le vaisseau du corps spirituel.

Elle l’entoure comme une sphère de plus de trente mètres de diamètre, tel un globe électromagnétique formé de sept cercles dimensionnels, de douze constellations lumineuses et de trois “moteurs” énergétiques. Il s’agit en réalité d’un hologramme de l’univers entier, mais cet hologramme est plus réel que notre réalité actuelle qui doit servir de tremplin pour relancer le vaisseau.”

Certains amérindiens ont transmis des pratiques auxquelles j'ai déjà fait référence sur ce blog (Voir notamment la section 'Shamanisme' concernant l'espace sacré). JAMIE SAMS est de descendance française, cherokee et seneca. Elle est l'auteur de Sacred Path Cards™, The Sacred Path Workbook, Other Council Fires Were Here Before Ours (avec Twylah Nitsch), Earth Médiane, The Thirteen Original Clan Mothers et Dancing the Dream. Je reproduis ici trois de ces cartes médecine qui sont significatives pour notre propos.



La Roue Médecine symbolise les cycles et les mouvements. On remarque la croix centrale, chaque branche menant vers une pierre de couleur différente, noir blanc jaune rouge, figurant les directions de l'espace et les quatre éléments.



L'Espace Sacré est l'installation de la personne dans cette Roue Médecine.



Et enfin l'Arc-en-ciel Tournoyant qui représente un swastika en mouvement et dont le commentaire indique 'Unité/Plénitude atteinte'.

Il s'agit d'une carte qui présente ce qui doit être réalisé pour arriver à l'Unité et qui est donc supposée symboliser ce qui mène à cet achèvement.

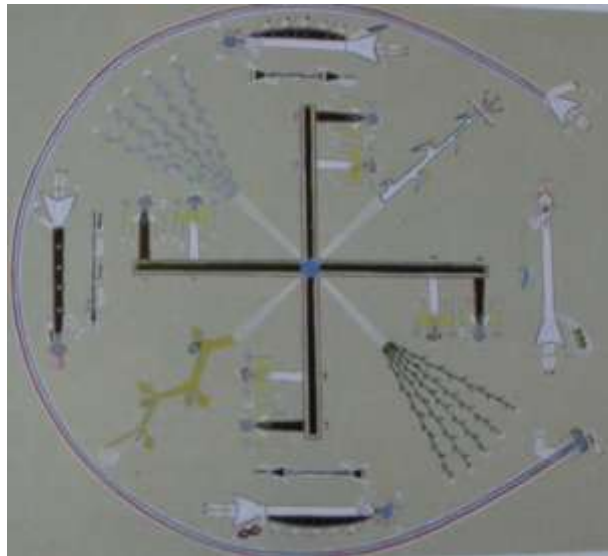
En examinant le symbole on voit en premier lieu les quatre parties. On note qu'il y a donc quatre parties qui sont censées former l'unité. Cependant ces quatre parties sont elles-mêmes dédoublées. Les petites têtes à l'extrémité de chacune des huit branches

font songer au dédoublement en deux êtres sur chaque branche de la croix. Les couleurs rouge et bleu font songer aux pôles positifs et négatifs qui sont les couleurs habituellement utilisées pour figurer le courant alternatif.

Chacun de ces 'personnages' semble branché sur une socle carré et le carré contient deux couches de flèches noires, disposées en croix, qui, selon mon interprétation, pourraient représenter les deux couches des dimensions sous notre 3D, dimensions qui sont celles de notre configuration atomique et subatomique. Le tout connecté au final sur une minuscule boule noire. S'agirait-il là de l'atome germe, ou encore de notre réalité quantique, hors de la manifestation énergétique ?

Quoi qu'il en soit l'énergie est branchée dans ces domaines invisibles et circule de manière visible à partir de notre dimension. Le contrôle de ce processus, par la mise en rotation de la croix, amène donc la réalisation de la plénitude dans notre univers. Voilà pour une interprétation qui semble confirmer les autres données développées jusqu'ici.

Voici une autre représentation de données similaires, selon une peinture Navajo. On remarque le même dédoublement représenté par deux personnages sur chaque extrémité de la croix. Les couleurs blanc et noir figurent le contraste, les pôles opposés qui sont également représentés dans le long personnage représentant un cercle pas tout à fait fermé. Ce personnage est également représenté par les deux couleurs rouge et bleu de l'électricité. Le centre du swastika est une sphère bleue unique. (De nombreuses peintures des Navajos colportent ce symbolisme, elles sont aisément accessibles sur le net.)



Revenant ensuite aux multiples développements du blog américain, je vais publier ici les conclusions de ce chercheur, concernant un autre phénomène qui ne peut être rapproché du symbolisme de la croix que par la forme et qui pourtant semble contenir d'une manière ou d'une autre le 'secret' ultime qui expliquerait le pourquoi de l'état présent de l'humanité, écartelée sur la croix fixe, en quatre parties qui ont perdu la communication entre elles.

Pour ce faire Raphael, l'auteur du blog, nous mène au fil de longues démonstrations à observer un phénomène sans doute moins naturel que ce que les scientifiques en pensent, à savoir le phénomène de la précession des équinoxes.

Sans entrer dans les longues explications, je vais illustrer par les images, le déroulement de son analyse.

Extraits traduits de la page :

<http://kachina2012.wordpress.com/2007/06/13/the-4-royal-stars/>

En premier lieu, il nous invite à examiner une image : les vases de canope. Dans l'Égypte antique, les vases canopes, au nombre de quatre, étaient destinés à recevoir les viscères du défunt embaumé.



Il commente en demandant : voyez-vous une ressemblance entre ces vases, nommés les “fils d'Horus” et les quatre figures du tétramorphe ?

Puis : ce qui est encore bien plus intéressant, c'est d'apprendre ce que ces quatre symboles significatifs représentaient aux yeux des astrologues arabes... Les quatre vases de canope ou quatre fils d'Horus, les quatre figures du tétramorphe ou les quatre évangélistes, étaient TOUTES des représentations des quatre Etoiles Royales.

Ces Etoiles Royales étaient désignées comme étant :

Antares en Scorpion = aigle

Aldebaran en Taureau = taureau

Regulus en Lion = lion

Fomalhaut en Verseau = homme

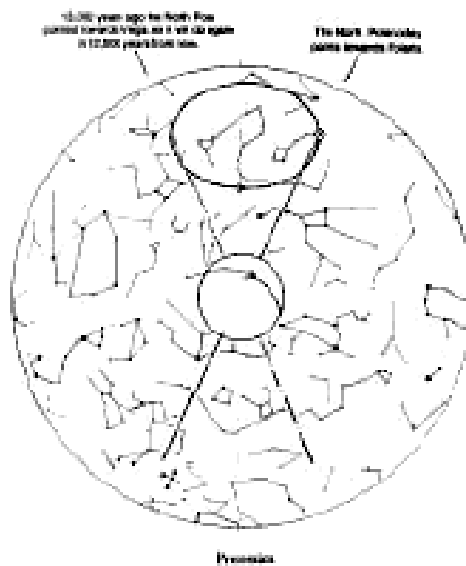
Ces quatre étoiles étaient les plus brillantes

dans le voyage de notre Soleil à travers la voûte céleste. A l'heure actuelle le Soleil est le plus près de Fomalhaut dans son voyage le long de l'écliptique qui est connu en tant que précession des équinoxes.

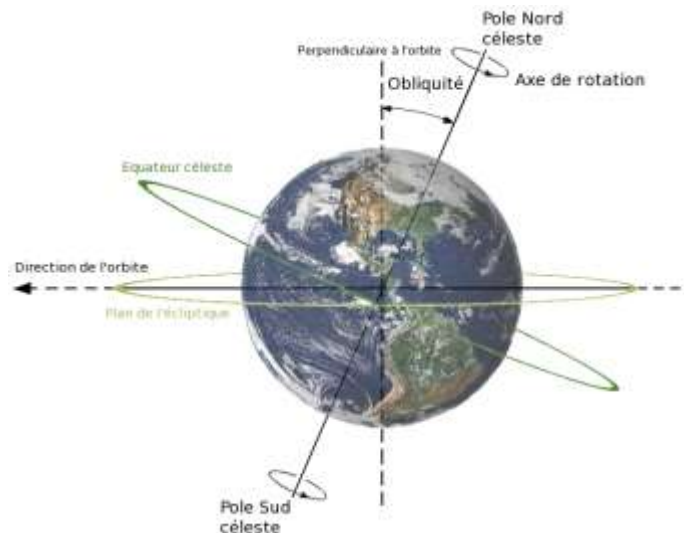
Dans la Perse antique, les quatre Astres Royaux étaient appelés ainsi parce qu'à l'époque des pyramides d'Égypte, ces luminaires avaient une influence énorme. Ils étaient supposés comporter des pouvoirs archangéliques et étaient considérés comme les gardiens des quatre coins du paradis, ils étaient les observateurs des directions, formant une croix divine près de l'écliptique.

Pour en savoir plus sur les Astres Royaux (anglais) :

<http://www.queenofcups.com/AR27ar-ticle.htm>

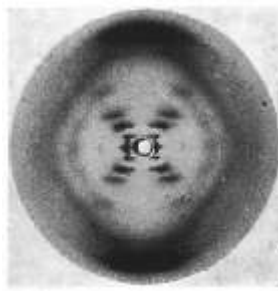


Les axes formés par les limites de la précession des équinoxes forment un X passant par la trajectoire de ces quatre Astres Royaux, situés dans les constellations de la croix fixe du zodiaque.



D'autres études en rapport avec ces données sont proposées sur bien des pages de ce blog passionnant, cependant, ce qui m'a semblé le plus significatif est la mise en

relation de ce X formé par le mouvement de la précession des équinoxes et la forme en croix très présente dans de la structure de l'ADN !



Nous pouvons relever au passage le langage “universel” de l'ADN, basé sur quatre lettres. Le chiffre quatre semble décidément récurrent tout au long de ce parcours.

L'on n'est guère étonné d'apprendre que “la nature physique de la force de liaison entre deux brins d'ADN est une force d'ordre électrique. Car les molécules sont faites d'atomes qui eux-mêmes sont constitués de grains d'électricité. La molécule est un monde d'électricité qui circule et OSCILLE. Des échanges électriques ont lieu entre molécules, révélant attirances et répulsions plus ou moins marquées.” La nature de cette force serait plutôt d'ordre électromagnétique selon les informations recueillies ça et là sur la toile.

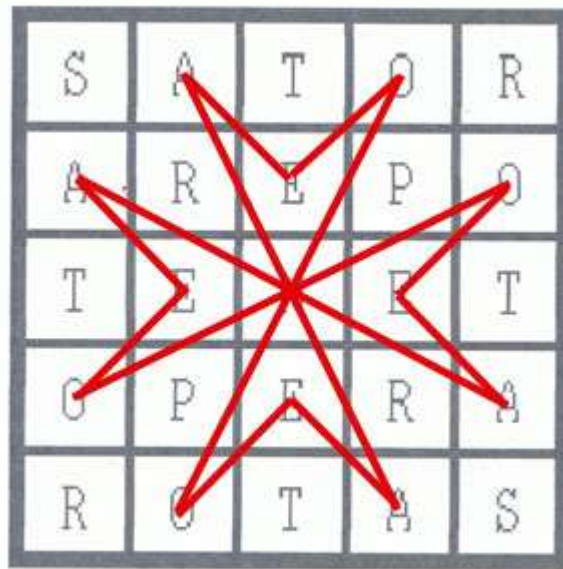
L'on n'est guère étonné non plus de constater que les messages inscrits dans des symboles millénaires, pointaient en définitive vers la structure de l'ADN. Ce qui est le plus remarquable est de découvrir que l'axe de la déviation de la rotation de la terre soit en relation avec la structure de notre ADN.

Si ces raisonnements sont valables, il aurait donc 'suffi' à des E.T. particulièrement avancés d'incliner l'axe de rotation d'une planète afin de rythmer les pulsations électromagnétiques au niveau de la structure du vivant, créant ainsi une division en opposition (les deux branches de la croix ou du X) en un sorte de dualité forcée.

Les autres anomalies comme la perte de la conscience de l'existence de l'âme et de l'Esprit sont en définitive des dérivés de la mutilation au niveau de l'ADN, même si nous ne savons pas encore exactement à quoi cela tient, les scientifiques étant très loin d'avoir trouvé les significations du langage de l'ADN.

Les prédictions qui annoncent la diminution du champ électromagnétique terrestre, voire un redressement de la terre (si ce n'est un basculement), laissent songeur, -outre les conséquences extérieurs -, quant aux conséquences que cela pourrait induire sur notre vie intérieure.

Certains symboles comme par exemple la croix des templiers, semble contenir le “secret” de l'aliénation de l'humanité au moyen des manœuvres des E.T.



Le texte du carré magique faisant songer à la “rotation”, n'avons-nous pas encore là un indice ?

C'est l'une des hypothèses que Raphael développe sur son blog. De multiples corrélations sont faites entre bien des domaines, dont les sons, les diverses croix, de nombreux symboles alchimiques, maçonniques et kabbalistiques, ainsi que quelques points de vue sur des recherches scientifiques tendant à démontrer le raisonnement de l'auteur. Une mine d'information pour les amateurs.

## ***11. L'Alchimie de l'Amour***

Dans le cadre des recherches de méthodologies et d'informations qui viennent corroborer les découvertes dont il est question sur ce blog, l'alchimie reste un domaine à explorer. Les textes sont tellement complexes et obtus que certains se sont attelés durant des décennies à ne déchiffrer que d'infimes parcelles, sans être encore assurés de tenir le bon bout.

Un texte m'a été transmis par un correspondant, dans lequel je découvre avec plaisir que certaines données sont enfin clairement nommées, et si toute l'alchimie n'est pas explicitée par ce biais, il permet néanmoins de se représenter le type d'entreprise qui est désignée par l'alchimie interne.

Le travail sur soi du “sage” et du “philosophe” prend soudain tout son sens, à savoir un véritable travail sur la personnalité, l'acquisition d'une assurance sans faille, l'ouverture du cœur et enfin l'obtention de la “magnésie”, à savoir l'embrassement du corps fluide, qui s'obtient après avoir minutieusement traversé les étapes précédentes. Cette opération peut se dérouler dans “un seul vase” ou dans “deux vases” pour plus de rapidité.



Certains alchimistes disent que la Pierre s'obtient de toute manière lorsque l'adepte est prêt. En quoi consiste “être prêt”, c'est là toute la question. La première partie du texte nous renseigne sur les incontournables pré requis. La deuxième partie propose une méthode pour l'ouverture du cœur. Quant à la troisième, qui n'est réalisable sans danger que lorsque les deux premières sont achevées, elle décrit une sorte de rituel à effectuer à deux, une sexualité sans sexualité, qui consiste à réunir les pôles opposés d'une femme et d'un homme, afin d'obtenir la “magnésie”.

Un exposé étonnant de synthèse et de précision, auquel j'ajouterai que le résultat final peut s'obtenir sans rituel, lorsque les partenaires sont prêts, et d'autant plus certainement s'il s'agit de deux âmes jumelles !

Certains exercices comme “l'allumage du cœur” peuvent être favorisés par des exercices tels que décrits dans la rubrique Shamanisme du Blog.

## LE CADUCEE HERMETIQUE ET LE MIROIR

### ABRAXA

Tout ce que nous enseignons est illusoire si cela ne se traduit pas par une *pratique* et par un *acte*.

On va te communiquer les directives concernant les premières opérations qui vont dans le sens de la voie, que tu connais pour ce que je t'en ai dit précédemment.

Tu dois avant toutes choses maîtriser un trait de ta vie, de ta journée afin de fixer solidement et activement une nouvelle qualité.

Détache-toi intérieurement de toi et de ce qui t'entoure, et essaye d'avoir une vie sobre, sans effort, sans excès, neutre et équilibrée. Dors assez et dans l'alimentation soit modéré.

Que ton corps soit intact, calme, harmonisé. Fortifie ton âme avec ta puissance, épure-la de l'impulsivité, de la passion, de l'agitation, puis fixe-la et amalgame-la dans ton corps.

Les autres êtres n'existent pas. Leurs actions et leurs pensées ou jugements ne te touchent pas – quelqu'ils soient.

Fais en sorte que rien ne puisse pénétrer en toi à ton insu : surveillance, ce qui vient de l'extérieur et ce qui émerge des profondeurs de ta propre conscience.

Observe en silence avec intelligence et imperturbablement, avec une main rapide et énergique freine tout jugement.

Si des passions te perturbent, ne réagis pas et ne te trouble pas. Conduis-les au contraire délibérément à satisfaction et ensuite sépare-t-en.

Continue sur cette direction jusqu'à réussir à ressentir la frivolité, l'inutilité et les *pièges* de chaque pensée, de telle façon que même ton mental peu à peu s'aplatisse et vienne s'accroupir en silence à tes pieds.

Ainsi tu mettras lentement sur pied une force qui te sera propre, semblable à un seigneur dont le regard impose le silence, le respect ou le mépris aux esclaves qui l'entourent.

Ceci est *notre or* : ☉

Quand tu auras travaillé tout ceci avec un art subtil et constant, avec force et douceur ; quand le stade équilibré et neutre sera devenu une chose permanente et naturelle, alors tu auras l'impression de te rejoindre dans un sens d'intériorité dont tu n'avais aucune connaissance auparavant.

Observe cette sensation et entretiens-la. Lorsque tu t'en seras appropriée entièrement, avec un acte intérieur sur lequel je ne peux rien te dire, parce que tu l'apprendras seul après l'avoir *découvert*, cherche à la mettre en connexion avec le corps de telle sorte que, comme la chaleur dans l'eau, elle s'y répande et à la fin des deux il ne résulte plus qu'*une seule chose*, qu'un seul *état*.

Cet état est *l'état fluidique*.

Et l'opération dans notre tradition est dite : *la première extraction du mercure* (de l'Hermès ☿) de *la minière*.

Garde bien ta conscience, cet état, immobile, avec une fermeté calme. Puis laisse-le aller, puis ré-évoque le, à plusieurs reprises : étudie-le, apprend le, jusqu'à ce que tu le ressenties comme une réalité qui attend dans le subconscient, prête à surgir à ton appel. Quant tu auras conquis ce point, sois certain d'être allé suffisamment loin.

Je ne te parlerai pas des différentes propriétés du *corps fluidique* en fonction des

différentes opérations, sauf sur la première desquelles je t'instruirai. Sache seulement que chaque rapport sexuel qui sera dominé par la soif de la volupté le paralysera, le rendra inerte et faible - surtout chez les tempéraments nerveux.

Sache qu'il est dynamisé par le régime végétarien<sup>1</sup>, par le jeûne, et aussi par les parfums magiques, comme le précise un de ses noms, qui est "le corps aromatique" et, dans un de ses aspects particuliers, "vampirique". Sache que chaque déséquilibre ou émotion imprévu qui survient quant la conscience est en rapport avec lui peut produire des dommages, même graves, dans le physique comme dans le psychique. Sache enfin que ces vertus vont s'affiner par l'intermédiaire d'une discipline spéciale.

Je te donnerai un indice supplémentaire sur celle-ci afin que tu puisses comprendre le sens de l'éducation initiatique du sentiment.

Tu ne dois pas détruire le sentiment, mais tu dois détruire ton adhésion à celui-ci, c'est-à-dire la volupté, le désir et l'aversion, l'angoisse dans le sentiment. Purifie-toi de telles scories : libère-toi des *liens du cœur*. Sois, dans la perception, ouvert, libre, sans peur et sans mesquinerie.

Comme une eau claire, ne bouge pas, laisse apparaître les choses qui sont au fond, ainsi qui ne sont plus identifiées avec les sentiments, accueille-les et observe-les comme tu le ferais pour des choses du monde extérieur. « Comme je ne suis pas l'aliment que je mange, de la même façon je ne suis pas les sentiments que je laisse retentir librement en moi-même – ils ne sont pas à *moi*, ils ne sont pas *moi*. Cette évidence naît en toi.

Seulement à ce moment les sentiments pourront *te parler* – quand tu cesseras d'être leur captif, occupé seulement à jouir et à souffrir. Ils te révéleront un nouvel organe des sens au-delà de ceux des animaux, « objectif » par rapport à ceux-ci bien que tourné vers un aspect plus subtil de la réalité. Eduque ce nouveau sens avec l'attention intérieure, tournée vers *l'oreille du cœur* : rend-le raffiné. Au centre de toi-même, comme une araignée qui tient tous les fils de sa toile et qui contrôle chacune de leur vibration, sois un maître et une lucidité calme et scrutatrice au centre d'une sensibilité parfaite, purifiée et intrépide, ouverte à toute voix.


Cette éducation du cœur, que tu feras par « persuasion », avec un « feu » lent et doux, infusera dans ton corps fluidique un pouvoir de connaissance supra sensible. Elle réalise une « eau distillée », une eau transparente consacrée par le signe de ta neutralité qui la domine :



Arrivé à tout cela, tente la libération du pouvoir central ☉ et la rencontre avec le serpent. Ceci arrive quand la conscience de ton « je » saura se transférer dans le siège du corps fluidique et celui-ci se sera détaché des sens animaux et s'isoler en conséquence du monde physique.

Les techniques utilisées sont diverses. Méprise la prudence des petites méthodes de « méditation », qui rarement sont capables de te conduire – réellement et pas dans ton imagination – dans les marais des formes mentales et dans la prison du cerveau. Adresse-toi aux méthodes directes. Utilise par exemple le « *miroir*. »

<sup>1</sup> Une loi occulte veut que *toute énergie d'un être qui dans cet être n'est pas en action, constitue un poids et un empêchement à toute opération initiatique*. Il y a dans l'homme des forces organisatrices particulières dont l'aliment est absorbé et transformé. Puisque allant du monde minéral au monde humain on a une matière sans cesse plus organisée, dans la nutrition des végétaux, entrent en action des forces qui ne se manifesteront pas dans l'alimentation des animaux. C'est ainsi que l'aliment végétal est favorable à un plus grand degré de présence et de dynamique fluidique. De plus, il évite le danger de certaines infections psychiques, qui autrement ne peuvent se résoudre positivement qu'en appliquant le feu interne dans un travail spécial de transmutation, qui tend à transformer les « venins » en un « suc vital. » (N. d. U.)

<sup>2</sup> L'église catholique conserve divers symboles susceptible d'avoir une signification ésotérique. Par exemple le « cœur » que Jésus « tient à la main » surmonté d'une croix et entouré de flammes, il suffit de le styliser légèrement pour que l'on ait précisément , un signe alchimique qui a la signification sus-dite. Et son « flamboiement » se rapporte à « l'ignification de la lumière astrale » laquelle a un sens très différent que celui supposé par les dévots.

Pour isoler le corps fluïdique il faut que tu neutralises et que tu rendes inerte la sensibilité du corps animal. La technique du « miroir » agit sur le nerf optique et le fatigue jusqu'à ce que la puissance concentrée dans le regard se libère de l'organe physique et se réalise dans la lumière fluïdique<sup>3</sup>.

Procède ainsi. Trouve-toi une chambre bien propre, si possible en dehors de l'atmosphère agitée et trouble des grandes villes, à la campagne, en un endroit où de loin règne le silence et où nulle ne viendra détourner ton attention. Ferme-toi hermétiquement. Les nuits sèches et sereines sont les plus propices. Ne porte pas de vêtements qui enserrant le corps et fais que ce dernier ne soit pas surchargé par le poids des aliments. Brûle un peu de myrrhe, la fenêtre ouverte, puis une plus petite quantité la fenêtre fermée, puis assieds-toi devant le miroir.

En ayant nettement exprimé ta volonté, évoque à plusieurs reprises, de façon persuasive, l'état fluïdique que l'inspiration lente et profonde du parfum rendra plus vive, et lie-le étroitement au sens dont la « présence » et la supériorité impassible soit capable de commander<sup>4</sup>. Fixe donc le miroir.

Le miroir peut être de verre, voire même d'acier, de cuivre ou de bronze, concave de toute façon, ainsi il pourra rassembler en un point central la lumière d'une lampe située de telle sorte que l'opérateur ne la voit pas et que tout reste dans une pénombre à l'exception du miroir<sup>5</sup>. Fixe donc ce point sans battre des paupières, jusqu'à ne voir rien d'autre. Insiste. Ainsi il se changera en un point noir. Le point noir s'élargira en une tâche bleuâtre qui deviendra ensuite une auréole d'abord imprécise, puis blanc laiteux. Encore un pas et de cette lueur s'épanouira en une rapide expansion une clarté illuminée, une lumière qui donne une sensation de liberté et de fraîcheur.

C'est le seuil du suprasensible, le premier contact avec la « Lumière Astrale », là où sur le noyau subsistant de la psyché, cessent de se graver, par définition, les conditions auxquelles sont astreints les êtres incarnés qui sont au fond des « Eaux. »

Je t'ai déjà dit : *fixe*. Ceci est tout, ceci est rien. C'est un mot qui renferme une longue tentative, un chemin incertain, construit par l'art secret des consciencieux, subtiles et prudents dosage, combinaison et équilibre de l'actif et du passif, du sensitif et du déterminatif de l'âme. Je peux te dire peu de chose sur ce sujet, pour t'aider. Tu dois faire toi-même ton chemin et tes jambes pour marcher.

Sois ton propre regard, sans effort, sans volonté apparente, comme celui qui est en train de s'endormir doucement (un feu sous les cendres.) Laisse-le fixe, puis abandonne-le, essaie de ne plus y penser et oublie-le. La vue est le point de départ mais en vérité, toute ton âme sera agissante dans l'opération, et la fixation du regard, seulement un moyen pour se fixer elle-même.

Intensifie l'abandon en *l'aimant*, en y condescendant, en le fortifiant avec une douce obstination jusqu'à ce qu'il soit devenu un chose *continue* qui ne cherchera plus à se soustraire à ton désir de le chasser encore plus profond. Par ailleurs, tu dois garder une présence à toi-même subtile et tenace – toi, comme un *simple* point qui n'est pas limité par la peur, qui sait se garder et en se gardant qui n'entrave pas le sens de l'abandon, qui l'éloigne de l'abandon par échappement et dissolution, et dans le chemin, sans se disperser mais en renaissant avec l'expérience inattendue d'une plus grande limpidité, simplicité et force. Ici apparaît une première conjonction de soufre et de mercure, de la Lune et du Soleil ; tu connais donc l'œuvre en tant que première *préparation du Caducée d'Hermès*.

Les obstacles – en faisant abstraction de ceux qui interviennent quand tout est accompli – sont dans un dosage excessif ou déséquilibré du Mercure et du Soufre. Je t'ai parlé de la préparation qui doit rendre ta nature corporelle calme, malléable et harmonieuse. Maintenant tu

3 Notons l'identité de but avec la technique yogi du pratyâhâra, qui consiste à fixer un point donné de son propre corps ou hors de lui. (N. d. U.)

4 Ceci réussit encore plus organiquement et directement si on travaille cette translation dans le sens de soi vers le cœur, dont on a parlé dans le précédent chapitre. (N. d. U.)

5 On peut trouver divers détails techniques utiles sur la construction et l'utilisation des miroirs magiques dans P.B. Randolph, *Magia Sexualis*, Paris, 1952, pages 133-215.

dois prendre cette nature avec douceur et la conduire à l'opération sans qu'elle s'en rende compte. Si par impatience et maladresse, tu es excessif dans la force, elle réagira, se libèrera de toi et voici que brutalement tu seras projeté à ton point de départ. Ces réactions instinctives, au début sont inévitables ; mais elle ne doivent pas te décourager : recommence avec un esprit neuf, à la même heure, insiste subtilement – Eliphaz Levi dit : comme « la vague qui revient sans cesse et finit par ronger même le fer. »

Aux réactions et aux alarmes instinctives de ton corps, succéderont celle de ton esprit pas assez trempé. Il t'arrivera de ressentir comme des défaillances, un genre de chute brutale, c'est pourquoi tu sursauteras, tu te retiendras rapidement – et de nouveau tu retourneras au point antérieur<sup>6</sup>. La voie te sera fermée tant que tu n'auras pas éveillé en toi une promptitude encore plus grande avec laquelle de façon foudroyante tu arrêteras la première réaction bien que celle-ci puisse intervenir pour suspendre le détachement fluidique. L'erreur opposée est dans la possibilité *d'un abandon dans l'abandon* qui dissout la présence à toi-même. Ceci ferait tomber du monde des Mages dans le monde des médiums et des illuminés, du monde des *supra-sensibles* dans le monde des *sub-sensibles*. Chez le médium, le centre se dissout et sa conscience glisse vers le bas, elle s'immerge dans le corps, elle devient la même que celle du corps. Il est sous la pleine dépendance du corps et ce qu'il expérimente, ce sont les affleurements et les « projections » des tendances troubles et des forces élémentaires qui sont contenues dans son organisme. Le signe de cette perversion et de cet échec de l'opération est une sensation de *fatigue mortelle* qui te saisira à peine tu seras revenu à un état normal : parce que d'autres forces se seront nourries de ta propre force.

Créer une prépondérance toujours plus décidée du centre intellectuel sur la sensibilité périphérique en contact avec le monde extérieur et par conséquent sur les éléments organiques et subconscients en général, tel était la tâche de la « préparation » indiquée au début de cet écrit. Cette prépondérance conduit au stade dont je t'ai parlé = ☉ où l'esprit se rejoint avec soi-même et réalise l'expérience d'une indépendance, subsistance et supériorité par rapport à tout ce qui est corporel et animal. Quand dans ta fixation, rendue continue et intensifiée de façon intrépide sur la direction interne, arrive le détachement du corps fluidique, c'est une chose qui arrive peu, tu dois rester ferme, absolument, dans cet état pur, immatériel, extra-cérébral de l'esprit et du « Je. » Si tu n'en es pas capable, survient l'état médiumnique et somnambulique dans lequel le corps fluidique libéré est privé du noyau central et devient un instrument passif du monde inférieur.

Par contre si tu dépasses activement le point neutre, tu réaliseras dans la « *Magnésie des Sages* » la « *Renaissance de l'Esprit.* » Je veux dire que du noyau d'or de ton esprit intégré, rassemblé et un = ☉, *s'épanouira* une *lumière intellectuelle*, dans laquelle tu réalisera un sens qui te sera nouveau, puissant, transformé. *Tu verras. Tu seras éveillé.*

Philalèthe nous dit (*Introitus*, chapitre I et XIII) : « Pour *notre or* (☉ = soleil qui est le noyau éveillé et constitué par la préparation) il se passe la même chose (que pour la graine) ; tout d'abord il est mort ou, plutôt, sa vertu vivifiante est cachée sous la dure écorce de son corps... Dès qu'il est mouillé de *notre Eau* (qui est le ☽, le fluidique), il renaît, reprend vie et devient l'*Or des Philosophes*... Le fixe = ☉ devient *volatile* pour un certain temps afin d'hériter d'une qualité plus noble qui lui servira ensuite à *fixer le volatile.* »

Avec cette expérience, ton « Je » laisse donc le véhicule animale, esclave des « eaux », et prend un corps fluidique ou « corps d'air » -- par l'organe d'action, avec lequel et avec les déterminations qui conviennent il lui est possible d'opérer de multiples et admirables œuvres. Et si en reprenant le corps animal tu rencontres des difficultés, rappelle-toi, le moyen est : en

<sup>6</sup> Remarque, lecteur, l'analogie avec ces sursauts qui souvent se produisent sans raison apparente au moment de l'endormissement ; en effet, dans le sommeil survient un naturel, involontaire, inconscient détachement du corps fluidique, à la suite duquel succède un état de passivité du Je face aux forces auxquelles il doit sa propre vie et qui, dans le sommeil prennent leur place. A qui comprend, cette analogie, on peut offrir les directives pour une deuxième méthode. Rappelons-nous que dans le chapitre précédent Meyrinck ha précisément dit que tout le secret est dans le fait de se rendre compte de la forme de son propre Je, de sa propre « peau », plongés dans le sommeil ou, mieux, dans le moment du passage dans le sommeil.

évoquer l'image et *la désirer*.

Pour le mage, il est question de sortir d'une façon ou d'une autre de l'atmosphère d'esclavage et d'ivresse qui est « l'âme de la terre » ; entrer dans un contact conscient avec le monde de là-bas et de là agir activement, en dirigeant de façon convenable des réactions et des effets sur la vie réelle. Son esprit – dit Kremmerz – est comme une flamme qui monte et qui descend : il sait remonter à la surface du courant des « eaux », consacré dans « l'air », il lui est virtuellement dévoilé la possibilité de soumettre les êtres qui dépendent de ce même courant, lequel apparaît maintenant comme la « Lumière astrale » elle-même<sup>7</sup>.

Je t'ai donné une voie. Essaie comme je te l'ai dit avant de penser à une quelconque autre opération. Ne crois pas que la tâche soit facile ni dépourvue de danger, n'en attend pas quelque chose dès les premières tentatives. Si tu es constant et maître du doute, tu réussiras. Ose et *tais-toi*.

La force la plus importante est la volonté de l'homme qui sait ce qu'il veut. Fixe donc ton but et n'en change jamais. Une fois commencé, n'abandonne pas sans une raison précise parce que, comme je te l'ai déjà dit, la voie de la Magie ne connaît pas « d'angles morts » : penses-y avant d'y entrer.

### SYNTHESE (hors texte)

Il y a un corps de l'eau collé au corps de terre, c'est notre centre de gravité (eau + terre). Il y a une autre partie composée d'air et de feu, mais il y a rupture entre les deux tronçons de la pyramide (cf le document « l'invocation Angélique, Théorie »).

La préparation est aussi une séparation, on sépare la terre de l'eau, cela se réalise par un travail d'attention constante, mais sans excès ou maltraitance, avec équilibre, sobriété, un jeûne sans excès (on utilise la force de l'eau, forte par sa douceur et sa constance et non la volonté martiale qui est la force de l'ego).

#### 1<sup>ère</sup> étape :

Observe en silence et imperturbablement. Cette observation a pour effet de ressentir la frivolité de l'agitation, des affects qui viennent du dehors. A ce stade on commence à ressentir une sensation de calme et une force intérieure (recentrage, se tenir dans l'Axe). C'est une préparation, rien n'a encore été transformé, c'est la séparation du corps de terre et du corps de l'eau (émotion, angoisse, traumatisme) qui permet au corps de terre de reflurir (la démarche à ce stade est thérapeutique).

#### 2<sup>ème</sup> étape :

Cette étape consiste à rendre cet état constant (fixation). C'est la première extraction du Mercure (Hermès, le centre) de la minière (la grotte, l'ensemble de notre être).

#### 3<sup>ème</sup> étape :

L'éducation du cœur. C'est l'action d'un feu lent et doux, on est comme une eau claire ou l'on voit les vagues d'émotion comme quelque chose qui n'est pas soi, qui n'est pas à soi, et cela aboutit à la découverte d'un état de conscience objectif. Là nous découvrons un nouvel organe des sens dont l'homme dispose mais pas les animaux. Cette éducation du cœur produit

<sup>7</sup> De cet enseignement, entre autre, résulte le sens du symbole de « l'oiseau », animal qui « vit dans l'air » -- et du « poisson », animal qui se meut librement dans les « eaux. »

une eau distillée et en même temps un moyen de connaissance supra-sensible.

4<sup>ème</sup> étape :

Libération du pouvoir central et rencontre avec le serpent.

Cela consiste à isoler le corps fluide, et pour cela il faut rendre inerte la sensibilité du corps animal (corps de terre). L'exercice du miroir magique permet de faire l'expérience de la lumière astral (perception du corps de feu).

A ce stade, toute la difficulté consiste à fixer cet état qui devient ensuite comme un feu sous la cendre. A ce moment là, on a réussi à joindre le corps de feu et d'air avec le corps de l'eau. (c'est la conjonction de la Lune et du Soleil, ou la conjonction du Soufre et du Mercure ou Caducées d'Hermes.

A ce stade il y a deux obstacles ;

- Trop de Soleil (volonté de parvenir), dans ce cas cela brusque notre nature et elle se révolte (tout est à recommencer).
- Trop de Lune (abandon dans l'abandon), dissolution en soi-même, état médiumnique.

La est réalisée la Magnésie des Sages (l'aimant qui attire le feu, le Sacré Cœur).

---

## LA SECONDE PREPARATION DU CADUCEE HERMETIQUE<sup>8</sup>

### ABRAXA

« Crée-toi une image et regarde-la. Dans l'obscurité, habitue-toi à voir avec une lumière qui ne soit pas la lumière sensible » – par ces mots, je t'ai déjà indiqué le premier secret de l'Œuvre. Puis, avec la pratique du miroir je t'ai dit comment tu peux détacher entièrement le sens de la vue du monde physique et de l'espace extérieur – et l'utiliser dans la lumière éthérique.

Ceci est le début. Dans la vie de tous les jours, bien qu'éveillé en parfaite conscience, savoir *ne pas voir et voir simultanément* – ne pas voir dans la lumière visible et voir dans la lumière invisible, à volonté – c'est la perfection de ce commencement dont disposent les Adeptes.


Sache cependant que notre but n'est pas l'extase passive de celui qui voit et perçoit les manifestations, mais la capacité de les diriger, d'y projeter sa propre force, de les créer et de les détruire en provoquant des effets sur le monde physique et sur les êtres qui l'habitent.

Le second pas de l'*Opus Magicum* est celui-ci. *Deuxième préparation du Caducée hermétique* – nous l'appelons ainsi.

*Toute réalisation magique implique un principe actif, sec et fixe qui agit par sympathie sur un principe passif, humide et volatil* ; c'est-à-dire une « projection » sur le véhicule d'un vêtement de feu sulfureux, encore appelé *souffle* et *eau ardente*. Il faut avant tout préparer avec l'Art ces deux éléments ou principes dans notre « vase philosophique » hermétiquement fermé.

Je te rappelle ce que veut dire la « fermeture hermétique » : *mets un gardien aux portes des sens, et : Silence*. C'est le silence initiatique, il ne s'agit pas seulement de ne pas parler, mais de ne pas parler (*même pas à soi-même*), de ne pas entendre et de ne pas lire – Détache-toi mentalement de l'ambiance en réalisant que nul ne peut ou ne doit t'offenser : « les choses injustes n'arriveront pas à entamer mon équilibre. »

Les mages affirmant ensuite que le « vaisseau » doit être de verre limpide et extrêmement résistant, comme la persévérance doit être tenace, ils veulent indiquer que dans ta conscience ou « laboratoire », tout doit être transparent. Tu dois savoir voir clairement et nettement en toi comme à la lumière du soleil, réaliser l'impossibilité absolue d'une quelconque insincérité avec toi-même.

Le principe actif masculin est toujours notre Or , mais de plus en plus exalté, dissous et fixé.

Rappelle-toi sa première préparation. C'est l'apaisement, l'unification et la domination de l'âme, siège des sentiments – c'est le calme énergétique de l'être supérieur à toi-même – c'est le noyau qui dans l'atmosphère enivrante de « l'âme de la terre » sait résister à la passion en restant ferme dans l'impétuosité impure des « Eaux. » Eliphas Lévi (Dogme et rituel de la haute magie) te dit : le mage *pense* et *veut* – il n'aime rien par désir et ne repousse rien par passion. Le mot passion désigne un état passif, alors que lui est toujours actif et victorieux. Un

<sup>8</sup> Traduction PB d'après *Introduzione alla Magia* ; Volume I ; (ed. Mediterranee Roma)



mage amoureux, jaloux ou avare est un non-sens. Le plus difficile est d'atteindre cette réalisation, car lorsque le mage s'est créé lui-même, le Grand Œuvre est virtuellement accompli, dans son principe essentiel. Le « Grand Agent Magique », médiateur *naturel* de la toute puissance humaine, ne peut être asservi et dirigé que par un principe *supernaturel*, lequel est une volonté indépendante.

Kremmerz rajoute : crée un état de neutralité parfaite, d'*indifférence positive*, au moyen de ton complet équilibre. Fais-toi supérieur au bien et au mal, car de ta neutralité par rapport à l'un et à l'autre effet, dépend ton état équilibré *continu* et le pouvoir de développer toutes les forces subtiles et de t'en servir dans *tous* les sens.

Quant à la « seconde préparation » de notre Or, tu peux l'obtenir par voie régulière par *consécration* ou *investiture*, ou bien avec le secours des *vinaigres philosophiques* et des *eaux corrosives*, si tu sais, et si tu es capable de leur résister. Je te dis cependant que, du fait de certaines conditions spéciales, tu peux l'exécuter même par le moyen de la *cruauté* et de la *souffrance*.

Provoque froidement et maintiens pendant un nombre précis de minutes une souffrance physique : reste face à elle, puis fais-toi plus fort, jusqu'à *pouvoir* la faire disparaître.

Violente-toi. Ne fais pas ce qui te plaît mais ce qui te coûte ; prend toujours *par principe*, la ligne de plus grande résistance. Déplace le plaisir naturel pour tel ou tel objet au plaisir de « l'avoir voulu. » Conformément à une antique formule de notre Tradition, qui prescrit pour « dissoudre » un « métal » de le faire *chauffer à blanc* et puis de l'immerger dans l'eau. Excite, exalte, exaspère un instinct, une pulsion, une envie et puis, brusquement, au moment auquel celui-ci croit atteindre la satisfaction, suspend-le. L'œil suprasensible « voit » alors des éclairs se détacher des centres inférieurs et courir en serpentant jusqu'à rejoindre les centres supérieurs de la tête qui, en absorbant leur force, se mettent à resplendir d'un éclat redoutable. Puissante et sèche, cette vertu qui leur appartient, est la vertu dorée du commandement absolu et de la conception absolue des réalisations magiques.

Parfois elle suffit à la préparation de l'Or. Maintenant je traiterai du deuxième principe, lequel est la force astrale, l'être fluidique même. Selon l'importance des opérations les mages agissent avec l'être fluidique de leur corps – ou bien avec l'être fluidique d'une chaîne magique – ou avec l'être fluidique qui est un esprit élémentaire, un pouvoir du cosmos (anges, génies.) En plus, les procédés de magie sexuelle. Pour l'instant, il te suffit de porter ton attention sur ce qui regarde les opérations de la première classe, dans lesquelles, même le principe des autres est compris.

L'acte magique est un acte de fluidification concrète de la volonté, une *conception immaculée androgyne* dans laquelle la force fluidique sous l'action inspirante et masculine du principe solaire agit comme féminine dans la réalisation créative. On t'a déjà parlé du sens du corps fluidique et comme lui, dans la première composition du Caducée, il *s'extrait* du corps physique. Mais de la même façon que dans la deuxième phase de l'opération il est demandé une exaltation de l'Or qui devra absorber les vertus plus fortes et sèches de « l'Acier des Sages » ; de la même façon il est demandé, pour le fluidique, un deuxième régime appelé « *ignifugation de la lumière astrale*. »

Le corps fluidique au premier stade est ♂ = eau distillée, encore appelée « matière au blanc » ou « lavée » et d'après Della Riviera (Le Monde Magique des Héros, Milan, 1506, p. 56) : « Eau très limpide, immobile dans son vase transparent et brillant. » C'est une sensation immatérielle, lumineuse, calme, suspendue et *indépendante*, extraite par *l'immersion* de la conscience dans ce qui dans *sub specie interioratis* correspond au *système nerveux*. Mais maintenant tu dois aller vers une jonction magique plus profonde avec le corps physique, en faisant descendre ta conscience, voire à « l'amalgamer » avec ce qui est le système sanguin, le sang de l'homme – et ainsi tu obtiendras le ♀ fluidique comme « matière au rouge. » Ceci est « l'eau de vie », l'eau ardente ou sulfureuse, « parce qu'elle brûle réellement, visiblement et invisiblement, activement et passivement » ; *magnesium magnensis* dans l'explication donnée dans « le Grand Livre de la Nature », de « poudre philosophale ou de projection faite

du sang humain », dans l'explication donnée dans le même livre, de « sang humain pour faire la lampe de vie » ; *Auri aura*, comme ce *vent* suave qui, suivant la « *Table* » d'Hermès, porte dans le ventre la « pierre héroïque » ; le « lait de vierge » qui nourrit le germe solaire et divin, c'est-à-dire ce qui est intact, occulte, non agissant, au centre du centre ; et par son intermédiaire, menstrue ou solvant universel selon sa vertu ignée, l'art magique ou « héroïque » est porté à l'action (voir Della Riviera.)

« L'ignifugation » ou *rubedo* consiste donc à se réveiller en ☿ – ou s'immerger en ☿ – le feu interne et occulte ou soufre ⚞, qui réside dans le cœur ; avec laquelle opération ☿, qui est le mercure passif et féminin, lumière de la Lune et chaste nudité de Diane, se transforme en ☿, qui est le mercure actif et créatif, car, en ayant en tête que ⚞ = soufre se compose de △ et +, ce mercure porte avec lui non seulement +, c'est-à-dire la consécration de l'équilibre et de la neutralité de notre premier Or, mais aussi △, qui est la force ascendante, le pouvoir igné, l'énergie d'animation et de croissance, donnée dans le symbole du mâle ♀ de la partie supérieure du ☿ qui se substitue au lunaire ☾ du ☿ qui astrologiquement correspond au ♐ ou Sagittaire, qui est précisément l'être des *projections*.

Du symbolisme en passant à la pratique – tu dois reprendre le rite qui conduit à la sensation du « corps subtil », dont je t'ai parlé dans le chapitre III pages 86-87, et pour le passage ultérieur, choisir entre deux voies, lesquelles correspondent à la *magie solaire* et à la *magie isiaque*. Dans la magie isiaque le corps fluïdique qui, en enveloppant comme un « vêtement de pouvoir » et un « tourbillon astral », l'idée ou le commandement du centre positif ☉ produit la réalisation. Il est enflammé par force sauvage, trouble et ivre d'une passion : c'est un *démon* qui agit et qui en fait une flamme – de haine, de volupté ou de destruction. Dans la magie solaire ou haute magie à l'inverse, œuvre une science pure et surhumaine : avec une fermeté éclairée et calme, une fois atteint l'état fluïdique, à ce point, on te dira de te porter dans le cœur par le moyen du rite que d'autres t'ont déjà exposé, après une évocation rituelle du feu ; de te fixer là et d'y allumer et d'y faire croître, par visualisation, une flamme dans laquelle tu t'absorberas.

La « transformation » qui s'en suivra – d'un état intérieur « lumineux » tu passes à un état de *chaleur active diffuse* – est la *connaissance du* ☿. Alors, la composition du second élément, qui est le « feu androgyne », est accomplie.

Comme pour ☿, fixe ta conscience, cet état. Puis laisse-le aller, puis re-évoque-le, à plusieurs reprises, jusqu'à le sentir en ton pouvoir pour le réveiller quand tu le voudras. Apprend donc à en graduer l'ardeur de façon douce, lente, tempérée et *continue* de telle façon que les humidités superflues de l'Eau, naturellement et insensiblement se dessèchent et la flamme s'élève et s'abaisse selon la volonté du mercure entièrement cuit. Tout dépend du « régime du feu » – te dit Philalèthe (Le File d'Ariane, Paris 1695, p. 75), en ajoutant que « sans le feu, la matière (= ☿) reste inutile et le mercure philosophique ne reste qu'une chimère de l'imagination. » Kremmerz également affirme que « l'initié n'en est pas un s'il ne s'empare pas du pouvoir d'alimenter en soi un centre d'activité astrale qu'il peut allumer à sa volonté dans son intérieur fluïdique. »

A ce point, les conditions pour une quelconque réalisation magique sont virtuellement présentes. *L'acte magique est la conception d'un éclair, c'est une opération foudroyante dans laquelle la puissance mentale ☉ fixe la commande ou l'image du but et y jette instantanément la force fluïdique enflammée ☿*. Ceci est appelé : PROJECTION ; Chez les plus faibles, la volonté agissante est imaginative, chez les autres celle-ci est simplement énonciative, décrétée.

La réalisation est d'autant plus parfaite, si sont plus exaltés, énergiques et absolus, dans leurs vertus respectives, les deux principes conjoints de la verge d'Hermès : la puissance du ☉ est d'autant plus calme, sèche, absolue, brillante, glacée, définitive – est combien plus

ardente, impétueuse, sauvage, ivre, la puissance du ♀ fixée et projetée du ☉. C'est la conjonction et l'étreinte des deux ennemis sur la couche nuptiale de la magie, alliance androgyne ; c'est le grand mystère de l'Art Royal, qui ne peut être communiqué à aucun profane.

De toutes façons au sujet de ces conditions, il faut que tu saches : il faut que ton être soit *intégré*, c'est-à-dire *un* ; il faut une éducation consciencieuse du corps et de l'attention, et que ta volonté s'identifie avec la volonté profonde de telle façon qu'il n'y ait *aucun obstacle et aucun doute* en toi. Que ton corps, ton âme et ton esprit soient entièrement « mortifiés », entièrement maîtrisés, entièrement apaisés : limpides et purs, sans scories, malléables, obéissants et sans volonté propre.

Comme si devant un aurige expert sur un bon terrain, était prêt un char tiré par des pur-sang, il y monte, il prend les rênes et le fouet et le guide rapidement là où il veut ; ainsi tu dois chercher un rapport analogue entre ton esprit, ton âme et ton corps<sup>9</sup>. Quand l'esprit ☉ est libre, supérieur à toutes les oppositions, à une quelconque influence ambiante, à un quelconque doute, affection ou peur, alors le régime du Feu peut développer dans sa plénitude un équilibre magique des forces fluidiques ; et dans cet état, la conception est création et l'ordre, réalisation, puisque l'action en soi, survient en dehors du corps, du temps et de l'espace, comme un *mouvement libre* dans l'espace spirituel *sans dimension*. Sache, tout de même, que la rapidité de l'acte magique est telle, que lors des premières fois, elle puisse saisir l'opérateur, et lui faire penser que c'est impossible, tellement celui-ci se manifeste simplement dans le fait accompli et qu'il puisse te paraître étranger à toi.

Garde à l'esprit par-dessus tout, que le succès en magie n'est jamais le résultat d'un effort ; si à peine survient un effort, c'est-à-dire le *sentiment* d'un obstacle, l'action, reconduite sous les conditions matérielles des êtres incarnés, est arrêtée. La magie agit toujours de façon simple et directe, comme une force instantanée ou la force irrésistible et subtile d'un parfum. C'est pour cela que Lao Tsu dit que la vertu du *Tao* est un « agir sans agir » ; et c'est pour cela que les hermétistes te parlent de l'Œuvre comme d'un « jeu de femmes » ou « d'enfants » confirmant l'enseignement de la Kabbale, laquelle dans l'arcane XI du Tarot prend le symbole de la Force d'une femme qui ferme et immobilise sans aucun effort les mâchoires d'un lion furieux. Et c'est aussi pourquoi parler de « volonté » en magie est impropre, tant la volonté conçue par les hommes est empreinte de tension, de violence, de rigidité, qui sont juste à l'opposé des vertus principales de la réalisation magique. Il faut se sentir, au contraire, supérieur, absolument sans obstacle, puissant et capable en esprit, dans un état de parfaite *justice* – comme base pour le calme, mets l'image définie soigneusement dans toutes ses parties, dans la lumière mentale à enflammer et à exalter graduellement jusqu'à ce que tu sentes l'atteinte de cet état de *sympathie* dans lequel, comme par un pur acte de l'esprit, doit arriver l'éclair instantané de la « projection. »

L'équilibre magique de toutes les conditions est un instant que tu dois savoir saisir sans retard ou peur. Dans les opérations dédiées aux choses de la nature, les conditions astrologiques, le cérémonial, le temps, l'heure, le lieu, les formules, les gestes et les parfums et tous les autres éléments à observer scrupuleusement créent un lien analogue d'équilibre et de sympathie des forces invisibles humaines et naturelles, qui, surpris et fixé par la volonté, rendent cette dernière magiquement et irrésistiblement opérante.

<sup>9</sup> Dans le cas de la magie isiaque, l'état d'unité est déjà présente du fait que l'unique passion est devenue maîtresse de tout l'être (Note de U.)

## OPERATIONS MAGIQUES A DEUX VASES

### LE DEDOUBLEMENT<sup>10</sup>

#### ABRAXA

Je t'ai parlé de la composition du Caducée qui s'exécute dans un seul vase : dans le corps et dans les pouvoirs d'un individu seul. J'ai rajouté, cependant, que des effets d'importance majeure peuvent être rajoutés au travers de la force d'une chaîne magique ou, d'un esprit naturel ou, même d'une Entité.

Je ne te reparlerai pas de ceci, mais seulement de la composition magique exécutée dans deux vases, comprends : dans deux personnes, dans lesquelles les deux composantes – l'actif et le passif, le Soleil et la Lune, le Soufre et le Mercure – se localisent, se polarisent et s'exaltent individuellement.

Comme il y a deux formes du Caducée, celle dévolue à la *vision* – et je t'en ai instruit en te parlant du *miroir* – et celle dévolue à l'*action* – obtenue par ignification de la lumière astrale – ainsi donc tu auras ici, *deux opérations* : l'une est la vision et le rapport par l'intermédiaire d'une « *pupille* » ; et l'autre est la préparation du Mercure androgyne par l'*union sexuelle fluidique*.

Comprends déjà le principe : d'une façon naturelle, chez l'homme, la force ignée prédomine, chez la femme, la force lunaire. On peut ainsi utiliser deux personnes de sexe différent, au lieu de préparer les éléments ensemble dans un seul « vase. »

L'utilité du procédé est dans le fait que dans le développement magique, tu dois avant tout donner de la puissance et une supériorité au principe solaire et ne t'ouvrir au principe humide, réceptif et volatil que quand tu seras parfaitement solide et sûr de toi : autrement la magie se transforme en *mediumnité* et remplace l'extase passive en un psychisme inférieur, sinon, même en une quelconque forme d'engouement. Maintenant, tu peux rester complètement positif et fermé, si dans un premier temps un autre être pense, lui, à exalter la qualité opposée, en créant un état de relation que tu pourras ensuite guider et apprendre et, enfin, absorber et ressusciter en toi-même, ayant déjà acquis la qualification impérative demandée.

\* \* \*

Il serait bon que la jeune fille que tu utiliseras dans les travaux de vision et de communication avec les êtres incorporels soit vierge. C'est qu'en gardant l'état de virginité, et à condition que celle-ci ne soit pas seulement anatomique, un groupe de forces subtiles n'a pas encore subi la modification, la polarisation et la décharge qui arrivent à travers l'acte sexuel d'une union commune, de sorte qu'à part leur plus grande pureté et intensité, il est plus facile de les concentrer dans la direction des pratiques initiatiques<sup>11</sup>. Parfois, au lieu de femmes, on utilise des enfants entre 7 et 14 ans : à cet âge, sont en action dominante les mêmes forces subtiles, formatives et de croissance à un stade très énergétique, pas encore altérées par le Soufre vulgaire de la vie passionnelle et émotive des adolescents.

La jeune femme doit se soumettre à une préparation suivant les directives dont on a

<sup>10</sup> Traduction PB (Introduzione alla Magia Vol. I. Edit. Méditerranée)

<sup>11</sup> Remarque le double sens de œil (pupille) et vierge dans le mot grec κόρη que tu peux retrouver dans le titre même d'un texte hermétique classique (κόρη Χοσμον in Stob., Phys., XLI, 44-45.) – Chez certains peuples sauvages, les jeunes filles pubères encore intactes sont considérées comme saturées d'une force mystérieuse et dangereuse, et tenues « isolées » presque comme un condensateur électrique ; parfois même dans des cabanes construites en l'air ou faites de telle sorte qu'aucune partie de leur corps nu ne touche terre – jusqu'à ce qu'elles soient conduites aux noces qui les « déchargeront. » (Cfr G. FRAZER, The Golden Bough, v. III, chap. LX § 3-5.)

déjà parlé dans le miroir. Du côté actif, fermeté, contrôle et direction, et aussi un subtil dosage et combinaison de Soufre et de Mercure, mais celle-ci ne s'en occupera pas. Elle prendra soin seulement de rester ouverte et réceptive à toutes les sensations à fond, c'est-à-dire d'extraire et d'exalter exclusivement, et au dernier degré, le principe ☿. Qu'elle sache vaincre la peur d'un abandon complet. L'absence du principe solaire est remplacée par une confiance absolue dans l'opérateur et dans sa force, une totale soumission envers lui, conjointe à une aspiration sincère et pure envers la réalité suprasensible.

Il est nécessaire de constituer un lieu pour les pratiques, il faut se le choisir, comme je l'ai déjà dit, à la campagne si possible ou, dans un lieu isolé ou souterrain, où il règne un grand silence, et sois sûr que personne ne viendra te perturber. Une pièce séparée, peinte récemment en blanc avec de la chaux, avec les accessoires strictement nécessaires, neufs, simples et propres. La purification initiale du lieu se fait par des fumigations de soufre et avec un lavage du sol avec de l'eau de mer ou de l'eau courante ; puis le matin et le soir, brûler un peu d'encens, myrrhe et baies de laurier. Ce lieu doit t'être strictement réservé : tu n'y laisseras entrer personne pour aucune raison – moins que tout, quiconque soit poussé par la simple curiosité. Tu y conduiras seulement la « pupille » dans le temps dédié à la pratique. Alors tu utiliseras le santal comme parfum dominant, avec une très légère dose du parfum planétaire et zodiacal de la « pupille » même.

La préparation de cette dernière sera de bien la concentrer durant la période d'une lunaison complète, tandis que de ton côté, tu exalteras la force de volonté. Chasteté complète, de corps et d'esprit. Nourriture sobre, excluant les viandes. Pureté physique et mentale. Il faudra chercher à éloigner, chez la « pupille », l'élément « émotionnel » pour obtenir un abandon parfait. Les moments les plus propices sont les nuits sèches et sereines.

Voici comment se déroulera l'opération : avant tout, fenêtres ouvertes, brûle des parfums et, tourné vers l'Orient, *c'est-à-dire vers l'aube, prie* – je veux dire : formule distinctement l'idée et *désire* sa réalisation avec confiance. L'idée est, en premier lieu, que les entités obscures, celles qui dominent les sens et qui barrent les seuils, s'éloignent ; que les fantômes troubles enfermés dans l'âme s'échappent. Une formule peut être la suivante, elle doit être prononcée à voix basse, toujours tourné vers l'orient, en marquant mentalement tous les mots.

*« Devant Toi, Puissance du Soleil qui naît, la grande nuit de la fièvre humaine, des fantômes de l'orgueil, des larves de la concupiscence, se dissipe. Tu es Lumière. Lumière, sois en moi, afin que le désir des choses terrestres n'ait plus de prise sur moi. »*<sup>12</sup>

Il n'est pas nécessaire que la « pupille » entende ton invocation ; mais elle-même en formulera une, entonnée intérieurement, avant de s'asseoir devant le Miroir, préparé comme je te l'ai déjà dit. Toi, debout, derrière, pendant que s'établit la fixation, réalise un sentiment de totale autorité sur elle, un sentiment de l'envelopper et d'en disposer entièrement : *commande* mentalement le détachement de sa vue, *insère* ta force dans son abandon pour le soutenir et le pousser en avant. Une fois l'état de lumière atteint, invoque et formule ce que tu veux savoir, *ordonne* que celle-ci voie. L'invocation peut être dirigée vers le Soleil, aux sept Anges, ou bien à un Pouvoir spécial que tu sais en relation de façon particulière avec la chose à laquelle est dédiée l'opération. En ce qui concerne les formules, Tu peux en trouver chez Agrippa et chez Pietro d'Abano. Même le Troisième *Logos* du *Rituel Mithriaque* est efficace (Chap. IV, p. 120.)

Il est nécessaire que la « pupille » par sa foi intégrale et par la pénétration du sentiment de ta force qui la soutient, efface quasiment le sentiment d'elle-même : de telle façon qu'elle n'oppose aucune réaction, et qu'aucune manifestation ne puisse l'apeurer afin de ne pas interrompre l'opération.

Elle dira tout ce qu'elle voit. Tu la dirigeras dans les visions ultérieures. J'ajoute que sur la base de la connaissance qui te vient ainsi, et en maintenant l'état de communication avec le suprasensible, tu peux lancer des conjurations et des ordres aux puissances, bien que cela soit dangereux, dans des opérations d'un tel type. De toute façon, prends bien garde que la conjuration survienne dans un deuxième temps et *dans un état de conscience absolument distinct de celui qui attend la révélation*. Si déjà dans cette attente, au lieu de la parfaite *neutralité*, se cache un désir pour un contenu de la vision au lieu d'un autre, il s'ensuivra

12 C'est la variante d'une formule de Kremmerz. De même l'expression « pupille » est de Kremmerz. (N. d. U.)

simplement l'image trompeuse de l'accomplissement de ce même désir.

En atteignant une relation profonde, effective avec la « pupille », sa vision peut se transmettre directement à toi.

Si l'opération ne réussit pas, continue, tais-toi et prie, en la répétant à la même heure.

Un des principaux obstacles est la « projection » de ce que Kremmerz a appelé la *simile nature*. Il s'agit de résidus d'impulsions et de désirs qui ont résisté à la purification – en toi ou en la « pupille » – ou bien, qu'ils sont à l'affût sous le seuil de la conscience. Ces forces absorbent le pouvoir produit par le détachement, et elles s'en servent pour *se projeter*, pour s'extérioriser sous forme d'*entités fluidiques*. Le mal, alors, n'est pas dans le fait qu'elles perturbent et faussent toute la vision, en la réduisant à des fantômes du « moi », mais consiste précisément dans le fait que la projection leur a donné une vie autonome – je dirais presque : une *personne*. Tes créatures, rebondissent sur toi, ou bien se nourrissent de ta vie, et peuvent donner jusqu'à des formes obsessives.

Je t'ai déjà indiqué que tu peux dans un deuxième temps, *aspirer*, absorber, la vertu développée chez la « pupille », ramenant alors à l'unité, l'opération à deux vases.

\* \* \*

Pour l'exacte composition correspondante de l'*action* magique du Caducée, que j'ai appelée « seconde », on prend l'*amour*, celui qui va enflammer la force fluidique.

Le feu de l'Eros, habituellement polarisé vers le bas, c'est-à-dire vers le sexe et la nature animale, est isolé dans le corps fluidique et alimenté surtout pour y produire l'état d'exaltation nécessaire afin de constituer ce mercure androgyne et igné, par lequel la projection magique est transformée en acte.

En ce qui concerne la femme, on demande des conditions particulières. La virginité n'en fait pas partie, mais dans cette pratique, à la différence des vraies et propres opérations de magie sexuelle, dont on te parlera en son temps, une certaine pureté est nécessaire. Et il est aussi nécessaire un sentiment préexistant, suffisamment intense. Ceci, si tu es aussi avancé dans la voie, comme il est demandé ici, tu dois être capable de le créer et de l'attiser en toi, à ta volonté. Chez la femme, tu ne peux pas demander cela : il suffit que d'une façon naturelle, celle-ci – *t'aime*. La difficulté sera de trouver une jeune fille qui, sur la base de ce sentiment préexistant, accepte de te suivre sur le plan de l'*amour magique* et à condition qu'elle en ait aussi les dispositions.

Il est nécessaire, à ce degré au moins, que l'*éros*, instrument de l'œuvre, ne soit déjà pas un désir sexuel, une envie sexuelle, mais précisément de l'*amour*, quelque chose de plus subtil et vaste, qui enveloppe *toute* l'autre personne, comme un désir de *toute* l'autre personne sans polarisation physique, mais ce n'est pas pour autant que l'intensité doive être moindre. On peut encore te dire : *tu dois désirer l'âme, l'être de l'autre personne comme on peut désirer le corps de celle-ci*. Prends garde que si cette condition n'est pas rigoureusement réalisée, non seulement l'opération sera inefficace, mais tu serais exposé à des dangers psychiques qui seraient loin d'être légers. Je t'ai dit que par ailleurs on parlera de processus qui impliquent aussi l'union sexuelle. Tiens pour certain, que pour œuvrer dans ceux-ci, il est nécessaire d'avoir appris tout d'abord la manière de l'amour qui s'exalte sans contact, qui n'est pas liée qu'à ce contact et à la satisfaction sexuelle.

Sache en plus que toute forme d'amour, *est déjà en soi de la magie* : le ravissement des amants est déjà une ivresse dans la lumière astrale, une ivresse fluidique. Mais de ceci, ils n'en sont pas conscients. Tu dois l'être. Alors, tu pourras avancer d'une façon circulaire : parce que l'*éros* te rend propice le contact fluidique et l'état fluidique à son tour exalte l'*éros*. Ainsi peut se produire une intensité vertigineuse pratiquement inconcevable pour les hommes et les femmes du commun, et tu pourras concevoir quels sont les dangers dont j'ai fait allusion, sur lesquels je reviendrai quand on parlera de la magie qui utilise l'union charnelle.

La technique extérieure est simple. Comme parfums, du musc, de l'ambre ou du santal, à saturation plutôt intense, si possible, une goutte de sang de colombe. L'heure la plus propice est vers l'aube. Asseyez-vous l'un face à l'autre, immobile, toi face à l'Orient. Une fois évoqué l'état fluidique (ici on suppose *chez les deux*, cette faculté : ☿ est supposé, et il s'agit seulement de le transformer en ♀ pour y projeter ensuite le ☺ masculin), *s'aimer, se désirer,*

ainsi, sans mouvement, sans contact, de façon *continue*, en s'aspirant réciproquement et « vampiriquement », dans une exaltation qui avance sans la crainte de possibles zones de vertige. Tu percevras une sensation *d'amalgame* réel, une perception de l'autre dans tout le corps, non par contact, mais dans une union subtile que tu sens en tout point et dont on se sent pénétré *comme par une ivresse qui s'empare du sang de ton sang*. Ceci te conduit au seuil d'un état d'extase, qui est le point d'équilibre magique dans lequel le fluide igné et très saturé peut être de façon foudroyante attiré et projeté dans l'idée.

Dans cette opération, il t'est imposé de nouveau le jeu subtil du dosage des deux principes opposés dans le régime du feu, tandis que chez la femme, l'élément *amour* auquel elle se donne totalement, suffit. Chez le mage, l'exaltation progressive du *feu* doit être conduite par un principe *froid* qui ne manque jamais à soi-même, mais qui s'élève et s'illumine avant, avec la croissance du vertige fluidique. Si ce principe manque, toute possibilité magique tombe, et quand il n'arrive rien de mauvais, tout peut se terminer sur un plan analogue à certains états mystiques, où précisément agit un désir érotique porté inconsciemment sur le plan subtil à travers des images convenables (les « Epoux Célestes, etc. »)<sup>13</sup> et exaspéré jusqu'à aboutir à une forme spéciale et solitaire de volupté psychique, décrite comme une allégresse et une béatitude.

Par conséquent, une exaltation, un vertige qui a toujours un gardien derrière soi, le Je détaché, lequel est apparemment absent dans le plein abandon à l'Eros et dans « l'amalgame », mais qui à point, – à parfaite cuisson du Mercure – intervient brusquement, s'empare de la force, la fixe et la lance où il veut.

\* \* \*

La pratique du *Miroir*, telle que je te l'ai exposée dans le chapitre III, comprend deux réalisations dépendantes : la libération de la vision de l'œil, et son activation dans un « espace », qui est la lumière astrale même – cette libération est rendue possible par un certain détachement du corps subtil du corps physique.

Maintenant je te donnerai des indications afin de libérer complètement ce corps, jusqu'à pouvoir le mouvoir dans l'espace ; et toi avec lui, en laissant en bas le corps physique. Dans l'occultisme vulgaire ceci est appelé : *sortie en astral*.

Même dans cette réalisation, ce qui agit, c'est la *volonté*, comme force solaire et centrale ☉. Tiens pour certain, que la volonté vient de la maîtrise de soi. Celle-ci est d'autant plus forte, que la maîtrise de soi est d'autant plus absolue et énergique. Sa force est celle de la *détermination* qui la commande, et la force d'une telle détermination dépend du degré de position centrale du « Je. » Cette volonté solaire, calme, déterminée et centrale est *notre or* ☉. Dans celle-ci tu dois donner une forme précise à ton nouveau but.

La réalisation comporte trois phases : 1) le détachement non accompagné de la conscience pendant le sommeil ; 2) *idem*, accompagné par la conscience ; 3) le détachement conscient au stade d'éveil.

Le premier aspect a lui-même des stades progressifs. Donne-toi ces tâches successivement :

a) Bouge avec le corps subtil un objet léger et proche de ton lit ; b) Bouge le dans un lieu éloigné ; c) Apparaît dans le rêve d'une autre personne ; d) Fais *sentir ta présence* à une personne éveillée – et ceci est le stade final et parfait.

Maintenant je t'indique la technique. A l'approche du sommeil, quand les pensées involontaires peu à peu s'atténuent et se dissipent, tu dois fixer *tout* ton esprit sur la *seule* pensée de l'extériorisation. Représente-toi avec détails et distinctement dans toute la série des actes demandés par le but : le détachement du double, les mouvements nécessaires, l'itinéraire que celui-ci va parcourir, son arrivée au lieu fixé, l'accomplissement de l'acte donné, le plein souvenir le matin.

*Pense* tout ceci en le *voulant* : avec une volonté énergique et en même temps, calme, sure et *continue* – sans distraction, sans secousse et sans effort avec un sentiment de sécurité, lucide et en pleine possession de toi. Le « monoidéisme » de l'acte, décomposé dans

<sup>13</sup> Ne nombreuses soi-disant « apparitions divines » de mystiques, en relation à ceci, ont simplement la valeur de ces visualisations de « simili nature », dont Abraxa parle plus haut. (N. d. U.)

tous ses détails, doit être déjà créé, avant que s'annoncent les premiers signes de l'assoupissement. Alors, abandonne-toi au sommeil *comme si c'était une chose déjà faite*. Le réveil spontané et un léger parfum de musc, de rose ou d'iris de Florence facilite le souvenir le matin – on te l'a déjà dit.

Dans le cas où tu voudrais trouver une personne, pense *avant tout* à cette personne, évoque-la en t'aidant si possible de son parfum ou en mettant sous l'oreiller ses cheveux ou un objet qu'elle a porté pendant un certain temps proche de son corps. Garde présent que, à moins de ne pas disposer d'une force très importante, il arrive que l'autre personne soit prévenue, possède une certaine sensibilité subtile et, d'autre part, *veille* elle-même le phénomène. Lequel se manifestera plus facilement dans le cas d'un lien de sympathie naturelle ou d'un lien initiatique.

Si tu es déjà assez avancé dans les pratiques magiques, et dans celles indiquées par « Léo » pour conserver une certaine conscience dans le sommeil ; si tu peux donc déjà poser la conscience sur le corps subtil au lieu, exclusivement du corps physique, alors tu peux tenter de guider directement le parcours du corps subtil, c'est-à-dire, au moment de t'endormir, de *glisser* avec ce corps, qui te conduira, où tu voudras, au lieu de te souvenir, même si tu réussis l'expérience, ou bien d'en contrôler seulement la réalité par le moyen des effets : le déplacement effectif des objets, la vision réelle ou, la sensation que l'autre personne a perçu de toi.

Le troisième stade de la réalisation est la sortie volontaire éveillée. Dans le cabinet magique, relaxe-toi complètement et relâche tous tes sens : il est utile, avant, de se boucher les oreilles avec de la cire. Essaie d'atteindre l'état de *silence* le plus profond. Toutes les pensées étant annihilées et la sensation du corps disparu, que tout ton esprit soit alors concentré sur la seule volonté intense, incassable, presque matérialisée, de *sortir*<sup>14</sup>. Quand les soubresauts instinctifs dont je t'ai parlé, liés au début de la réalisation de ta tentative, tenteront de te ramener en arrière, que ceux-ci rencontrent la volonté présente comme une barre d'acier plantée au travers de ton esprit, contre laquelle ils se briseront, instantanément suspendus dès leur naissance. Un état neutre suivra – puis tu te trouveras en un lieu quelconque et *tu te rendras compte que tu n'es plus avec ton corps physique*.

Alors prends soin à ne jamais perdre ton sang froid : sache te conduire où tu veux, en réalisant toujours que tu es un être immatériel, mu directement par l'esprit. A ce stade, le pouvoir d'agir même sur les choses et les personnes, dépend du degré d'ignification atteint par le corps fluide et de l'énergie du principe « Or. »

Je t'ai dit : « *en réalisant toujours que tu n'es pas un être matériel.* » Ceci a un double but : 1) Neutraliser éventuellement ta visibilité aux yeux des autres. 2) Annuler les émotions quelles qu'elles soient, jaillissant des habitudes du corps physique, quand le corps subtil se trouve dans certaines circonstances de l'ambiance physique, qui cependant sur celui-ci n'auront pas de pouvoir. Je m'explique.

Suppose que durant ta sortie, tu rencontres quelque chose qui, si tu étais là avec ton corps physique, te provoquerait une contusion ou une blessure. Si tu ne réalises pas que dans cet état *tu ne peux* être contus, mais si au contraire, tu réalises la situation en termes de corps physique, cela entraînera un état de panique, dans un *choc*, une image astrale, qui immédiatement te jettera dans le corps physique et là imprimera la même transformation : tu te retrouveras étourdi et contus dans ton lit ou dans ton laboratoire.

Je ne te raconte pas d'histoires. En constatant des choses de ce genre la métapsychique et l'ethnologie se sont même rejointes : par exemple, des cas de personnes trouvées mortes ou blessées sur leurs grabats après que dans la nuit on soit allé à la chasse à la « sorcière » ou au « loup-garou. »<sup>15</sup> Le corps subtil est constitué du groupe de forces profondes qui président aux éléments et aux fonctions du corps animal ; et ainsi toute modification se transmet immédiatement à celui-ci. Mais je te répète qu'une telle modification est seulement produite par ton esprit, par suggestion. Si tu maintiens fermement la conscience

<sup>14</sup> Si tu veux, au stade de concentration, que tu peux atteindre, au contraire directement par le moyen du miroir, en suivant complètement, ce que je t'ai dit dans le chapitre III et en agissant au moment de l'apparition de la lumière éthérique.

<sup>15</sup> Une circonstance singulière dans ces constatations, est que le corps porte les blessures, tandis que les habits restent intacts. (N. d. U.)



de ta non matérialité et ton sang froid, rien, du monde physique, ne pourra donc te provoquer du mal.

Si à un moment quelconque tu voulais rentrer et tu n'y réussisses pas immédiatement, évoque l'image de ton corps physique là où tu l'as laissé, réalise-la intensément et insère dans cette image ta volonté, calme et ferme, de retourner.

Pour éviter un autre genre de dangers, je te conseil de tracer autour de ton corps, avant de te disposer à la sortie, un cercle magique avec une conjuration convenable, entonnée cependant de façon à ne pas paralyser la sortie elle-même. En quelques mots en voici la raison : *nombreux sont dans le monde invisible, les êtres obscures qui n'ont pas de corps, qui en voudrait un où se précipiter à peine ils en aperçoivent un « vide. »* Et il n'est pas dit que revenu à l'état normal, tu éprouves le sentiment de ne plus être seulement toi-même. Le danger est mineur quand l'opération se produit dans un état de sommeil et sans conscience ; car alors il y a *quelqu'un* d'autre qui est tenu de monter la garde devant ton enveloppe restée en-bas.

Naturellement, tu t'arrangeras pour que personne ne vienne, qu'aucun heurt ou bruit fort ne se produisent là où reste ton corps. Autrement les conséquences pourraient être assez graves.

Un dernier avertissement : si tu as des scrupules moraux sache que tout ce que tu produis sur le corps subtil d'une personne qui ne veut pas – même seul avec la conscience extérieure dominée de l'un ou de l'autre préjugé – et que cependant elle reste, face à ton action occulte sans défense (l'unique défense serait qu'elle efface en elle-même le souvenir de la chose), peut produire chez elle des troubles, qui peuvent aller jusqu'à la névrose et à l'altération de la personnalité.

En revenant de la sortie vers l'éveil, prends garde car les premières fois, tu peux ressentir un état de prostration profonde, une asthénie complète de tout l'organisme. Tu dois réagir, te secouer, en t'aidant peut-être par une douche froide et par des exercices énergiques de gymnastique. Il s'ensuit un état d'agitation, d'exubérance fébrile et enfin une troisième phase de fatigue vague et générale, d'aboulie, d'effort à penser. Prévois le tout de façon que, à son éventuelle arrivée, cela ne t'impressionne pas et ne te laisse pas prendre, au contraire, attends avec calme que chaque chose revienne à son état normal. Ces répercussions peuvent durer quelques heures : au maximum deux jours.

### III. Shamanisme

#### *Pré-requis*

Pré requis pour aborder le shamanisme et les travaux dans d'autres dimensions de manière optimale.

Un don de médiumnité ne garantit pas la santé mentale, psychique ou spirituelle et peut même s'avérer dangereux chez quelqu'un qui n'est pas suffisamment solide sur ses bases pour utiliser ses dons avec l'assurance nécessaire. Le problème se situe dans l'état de la "personnalité" préexistante.

Pour assumer l'ouverture de la conscience, il faut en effet que l'auto contemplation égotique s'allège considérablement, sinon chaque chose perçue sera interprétée en fonction de cette auto contemplation. Et si le contenu de la conscience habituelle est en plein désordre, enseveli sous une montagne d'émotions, les dégâts peuvent être considérables.

Je cite un commentaire de Juan Matus à ce sujet, s'adressant à Castaneda qui a vécu une expérience soudaine de perte de ses repères. A l'époque Castaneda était une personne très ordinaire, peu, voire pas préparée du tout à un éveil de la vision spirituelle. Juan Matus lui dit : "Selon tes critères ordinaires, tu étais bien en train de perdre la tête, mais du point de vue des voyants, tu n'aurais pas perdu grand chose. L'esprit, pour un voyant, n'est que auto contemplation de l'inventaire de l'homme. Si tu perds cette auto contemplation mais que tu ne perds pas tes fondations, tu vis, en vérité, une vie infiniment plus forte que si tu l'avais conservée."

L'auto contemplation prend la plus grande part de l'énergie dont nous disposons et nous détourne de la libération. Car l'auto contemplation consiste en un inventaire permanent de ce que nous sommes et de ce que nous ne sommes pas, de ce que nous voulons ou non, etc. Cette activité incessante est celle qui consomme le plus d'énergie. Cette activité continuelle mange littéralement nos possibilités de nous tourner vers autre chose de plus grand, vers la partie inconnue de nous-mêmes et ses capacités. Même si nous sommes convaincus de nos capacités, si celles-ci servent à alimenter l'auto contemplation, au lieu de servir à l'action immédiate, l'énergie nécessaire à l'action est consommée par l'activité de l'inventaire humain.

C'est généralement ce qui bloque le travail avec l'énergie du cœur. Les dons de médiumnité, s'ils existent ou s'éveillent, sont intégrés dans l'inventaire selon les critères de la personnalité, et si celle-ci est chaotique, ils n'apportent finalement qu'un désordre supplémentaire. Afin de se débarrasser de ce processus d'inventaire incessant, Juan Matus propose par exemple à ses apprentis de se consacrer durant des moments précis à retrouver leur passé depuis leur naissance, dans les moindres détails. Il enseigne que toute émotion doit être retirée des événements passés. Lorsque les apprentis ont effectué ce nettoyage de leurs émotions, l'auto contemplation s'allège d'elle-même et finit par disparaître.

Il y a là des données qui ont également été développées par d'autres travailleurs spirituels, comme notamment des pratiques bouddhistes peu connues, qui lors de difficultés rencontrées par des adeptes dans l'exercice de la médiation, effectuent des séances de régressions. Ils se sont aperçus que certains événements précis très traumatisants du point de vue émotionnel, pouvaient nuire, même à des êtres très avancés.

L'auto contemplation compulsive découle de souffrances endurées dans le passé. C'est une donnée que j'ai découverte au cours des séances de régressions que j'ai menées durant une dizaine d'années.

Dès les premières séances, des allègements émotionnels se sont produits, des pressions sur le plexus solaire, des états d'angoisse à peine conscientisés tant ils étaient habituels, s'envolaient pour disparaître à jamais. Au fil du temps, la vie devenait plus légère. Les préoccupations pour moi, mon avenir, mes soucis habituels, mes obsessions diverses, se vidaient, n'avaient plus de raison d'être et fondirent finalement comme neige au soleil.

Ma curiosité elle par contre n'a cessé de grandir concernant les possibilités qui s'offraient à moi, car lorsque après trois ou quatre années de pratique je n'avais plus d'événement traumatisant à retrouver, mes séances de régression se sont muées en des séances d'exploration des autres plans. Je m'intéressais désormais bien moins à moi qu'à la condition humaine en général, sur terre et ailleurs, à la manière dont les plans invisibles étaient configurés, et mes découvertes se sont finalement additionnées me menant déjà vers un début d'éveil de la conscience, d'une autre conscience que celle de "soi".

La conscience de facultés nouvelles s'est élargie, comme la capacité de me retrouver à volonté dans des situations passées et parallèles, avec la découverte de doubles, la découverte des possibilités de voyager dans le cosmos au moyen de ces doubles, de visiter les planètes et de ressentir leurs vibrations particulières, de rencontrer des races extra-terrestres, les conditions de l'existence avant l'entrée dans cette matrice, les conditions de l'existence sous des formes non humanoïdes, ou même hors des formes, ces données qui me déconcertaient à chaque fois de prime abord, car ne correspondant pas à l'inventaire humain habituel, m'ont petit à petit ouverte à la possibilité d'apprécier la vie sous un aspect beaucoup plus étendu et de consentir à "perdre la forme humaine"... selon encore une expression de Castaneda.

Afin d'atteindre n'importe quel lieu ou plan ou dimension de notre matrice, il me suffisait donc désormais de me plonger dans l'état de transe de ces séances, qui après un temps ne nécessitait plus la position allongée et qui devint petit à petit mon état ordinaire. C'est ainsi que j'ai regagné mes capacités dites shamaniques. Je me rendis compte au fur et à mesure que ce qui m'avait coupé de ces capacités, c'était bel et bien la fonction d'auto contemplation fondée sur la souffrance contenue dans des événements antérieurs douloureux. Une activité mentale centrée sur soi et qui bien sûr ignore ses capacités multiples.

Le lâcher prise tant vanté par les écoles spiritualistes est une nécessité, mais tant que l'auto contemplation n'est pas déracinée jusqu'en ses fondements, elle reste compulsive, même si des exercices de méditation permettent des moments de retrait par

rapport à la vie ordinaire. Ces moments correspondent alors à des plages de sérénité, mais ne résolvent pas l'état compulsif, car celui-ci est pour la majorité inconscient et continue son œuvre dans les pensées de tous les jours.

Explication théorique de la manière dont fonctionne l'auto contemplation compulsive.

L'ego, ou en d'autres mots l'état d'auto contemplation compulsive, repose en réalité sur une fonction mentale inconsciente instinctive qui dicte l'ordre de la survie. Toute souffrance vécue est un signal d'alarme, précurseur d'un danger de mort potentiel, pour cette fonction mentale instinctive. Toute souffrance vécue est donc enregistrée et mémorisée par ce mental instinctif qui donne l'ordre d'éviter que ce type d'événement se reproduise. Ce mental commande jusqu'à nos cellules, nos fonctions vitales les plus élémentaires.

De là découle une fixation sur l'environnement qui, au fil des mémorisations des souffrances enregistrées, est considéré comme de plus en plus "dangereux" pour la survie. Le mental discriminatif habituel de l'humain, celui qui est conscient, reste ignorant de ces données qui pourtant manipulent l'orientation de ses pensées.

La conséquence qui en découle, c'est que l'environnement qui est le plus recherché pour la fixation de l'attention, est celui qui est considéré comme dangereux. L'attention se porte donc plus volontiers sur les dangers que sur les parties agréables de la vie, celles-ci faisant partie du décors auquel nous n'accordons presque plus d'attention.

Le mental instinctif inconscient constitue en fait la trame de base sur laquelle le mental discriminatif conscient se construit. La survie est une priorité et le mental discriminatif se laisse donc dicter sa conduite, de manière automatique, par le mental instinctif.

Il en résulte que dès qu'il y a un "danger" potentiel dans l'environnement, le mental conscient change son raisonnement en fonction de la dictée émotionnelle que lui envoie le mental instinctif inconscient.

A cela s'ajoute que la société, ignorante des dégâts qui en résultent, enseigne aux humains ce qui est bon pour leur survie ou ce qui ne l'est pas.

On peut également observer que l'inventaire s'agrandit dans la mesure où le "bon" pour la survie consiste aussi, par exemple, à plaire à un partenaire, afin de pouvoir créer un foyer agréable, équilibré, afin que des enfants puissent y naître et vivre dans la sécurité. Les critères de "survie" s'élargissent donc subtilement jusqu'aux critères de beauté, et jusqu'à tous les critères plus généraux qui fondent les évaluations de ce qui est bon et de ce qui ne l'est pas.

On en oublie donc finalement sur quoi sont basés les termes de la dualité du bon et du mauvais, car l'imagination du mental conscient fait varier les données de manière de plus en plus subtile. Mais la notion de "mauvais", continue à correspondre à des émotions négatives pour le mental instinctif, qui produit donc un rejet émotionnel compulsif des données considérées comme "mauvaises" et cela même si ces considérations n'ont plus de rapport avec la survie.

L'ensemble des considérations humaines repose donc finalement sur les émotions, elles-mêmes fondées sur le mental instinctif inconscient. Et on remarque que les

déviations au fil des civilisations humaines ont été jusqu'à inverser les données pro survie ou anti survie. Ces contradictions ont fini par produire des états intérieurs conflictuels, extrêmement douloureux et incompréhensibles du point de vue conscient, car les données émotionnelles incohérentes s'accumulent aussi de vie en vie et s'entrechoquent dans l'intériorité.

La mémoire discriminative ne se réincarne pas, mais la mémoire émotionnelle, elle, se réincarne. Cette mémoire émotionnelle est le fondement même de l'ego qui s'avère donc en fin de compte consister en une concentration extrême de peurs diverses, agrémentées au fil des expériences par toutes sortes de considérations de "soi".

L'inventaire auquel tout un chacun procède sans arrêt, relevé par Juan Matus et les voyants de son époque, résulte d'une répétition incessante de données contenues dans les mémoires, qui confirment et reconfirment que nous sommes "ceci et cela"... avec le message caché derrière qui signifie "et donc j'espère qu'il ne m'arrivera rien de mauvais".

Un travail d'observation minutieuse de nos pensées peut donc soulager l'état d'auto contemplation compulsive, car en allégeant nos croyances dans les paires d'opposés que sont le bien et le mal notamment, nous allégeons aussi la pression du mental instinctif qui produit les émotions négatives, destinées à des alertes anti survie.

Puis, en approfondissant les connaissances sur les raisons qui ont produit notre obéissance au mental instinctif, notamment l'implantation de la peur de l'extinction comme donnée principale sur laquelle le reste vient s'échafauder, nous avançons également dans le sens des prises de consciences nécessaires au lâcher prise de l'auto contemplation.

D'un côté nous avons les implants divers installés par les entités vampiriques qui ont voulu nous soumettre à la peur, mais d'un autre côté, si nous entretenons l'état d'esprit qui découle de ces implants, il en résultera que même si nous ôtons ces implants, le mental continuera à entretenir les fausses croyances en des dangers inexistantes, il continuera à évaluer en bien et mal les actions d'autrui, etc. etc.

Pour les personnes qui se sentent coincées dans leurs capacités à développer leurs dons de shamans, à savoir la voyance et les voyages conscients dans d'autres dimensions, je propose ci-dessous des indications sur la manière dont on peut entreprendre des séances de régressions qui permettent de vider les émotions négatives du passé tout en se dirigeant vers les voyages conscients dans les dimensions ordinairement inaccessibles.

Quelques données pour effectuer des régressions curatives et des voyages conscients dans les autres domaines de l'existence.

Pour entreprendre des régressions, il faut être à deux, car la personne qui va entreprendre le voyage en soi, va devoir lâcher son propre mental discriminatif, pour se laisser guider vers les nœuds que lui présentera son mental instinctif, sous la direction d'une autre personne, elle-même au courant du procédé qui va se dérouler et aidant la personne à continuer son exploration, sans que celle-ci se laisse emporter outre mesure par le mental instinctif.

Le principe est qu'il faut une pièce silencieuse, dans une demi pénombre, les yeux fermés et pas de lumière directe sur les yeux. Se coucher avec un oreiller pour pouvoir relâcher le corps et être installé confortablement. La personne qui assiste, ne doit pas être assise trop près. 2m de distance plus ou moins.

La personne couchée (C) doit se détendre quelques minutes en silence, histoire de se centrer sur son intériorité. Auparavant, demander l'assistance des guides positifs qui sont liés à la Source, à haute voix, cela peut aider à une mise en confiance, mais n'est pas indispensable car nos guides personnels sont toujours avec nous.

Lorsque C est détendu, l'aidant (A) doit commencer lentement à poser des questions. (Il est également recommandé d'enregistrer les séances afin de pouvoir les réécouter, car la mémoire des séances peut être confuses). Si C reçoit des images avant que A pose les questions, il peut évidemment commencer tout de suite à les décrire.

Exemple de première question de A : vois-tu quelque chose ? Si C a des images, il faut partir de ces images. Il s'agit d'accepter toute image, car elles peuvent être symboliques, décousues, étranges. Si les images n'ont aucun sens compréhensible, après un moment (après au moins dix à quinze minutes d'essai patient) A doit dire à C : « trouve une situation qui pourra t'aider à avancer sur ton chemin spirituel ». Normalement les images changent à ce moment là. Toujours inciter C à donner des descriptions détaillées.

A doit veiller à rester calme, ne pas se presser, car les images sont parfois lentes à venir. A doit réellement s'intéresser à la recherche de C, comme s'il effectuait ces recherches pour lui-même. Si A est réceptifs, il aura aussi partiellement accès aux images contactées par C. Après une ou deux minutes de silence, A doit demander « que vois-tu » ou « qu'est-ce qui se passe »... A doit inciter C à décrire et à continuer son parcours, mais sans jamais se presser. Laisser le temps aux images d'arriver. C doit scruter ce qu'il voit et cela prend parfois du temps pour s'éclaircir.

Si une histoire comprend un événement important, on peut aussi rechercher les données qui ont précédé, afin de s'informer du contexte. A peut donc le suggérer en disant « cherche ce qui a précédé ceci ». Si une autre situation se présente, passer à cette autre situation, car il n'est pas toujours nécessaire de connaître les histoires au complet. Le but est surtout de ramener à la conscience des situations de souffrance et pas de faire du tourisme dans les vies antérieures.

Les noms de lieux sont rarement donnés, voire jamais. Idem pour les noms de personnes, les guides ne les donnent que si c'est indispensable pour l'évolution de la personne. De soi-même, on ne les connaît généralement pas. Ne pas chercher les noms, mais tenter de trouver la civilisation dans laquelle cela se déroule, l'époque, etc. Chercher à identifier les personnes qu'on voit dans les événements, par exemple un enfant actuel qui est le mari d'une autre vie, etc. C'est tout ce qu'on trouve et uniquement si c'est nécessaire.

Si rien ne se présente ensuite, A peut demander à C « trouve un incident similaire antérieur ». Et on repart dans une nouvelle description. Et ce n'est pas grave si l'incident n'est pas similaire évidemment. Du point de vue émotionnel il est sans doute similaire, même s'il n'en a pas l'air.

Habituellement, une séance dure une petite heure. Cela peut varier selon les circonstances. Il est donc normal qu'après une heure la personne sente qu'il faut arrêter. Mais de toute façon, si en effectuant une séance, la personne sent qu'elle ne doit pas en faire ou qu'elle ne veut pas en faire, mieux vaut s'abstenir. Idem en cas de malaise quelconque qui jetterait un trouble important. Si la séance dure plus longtemps, ce n'est pas grave, car généralement on s'arrête automatiquement lorsqu'on a fait son possible en une séance.

Si les deux personnes effectuent des séances à tour de rôle, mieux vaut faire une pause café entre les deux séances et bien se ré-ancrer dans le réel entre les deux travaux.

Dans les débuts, on peut hésiter et se tromper. Mais c'est normal. Si cela ne marche pas avec l'un, essayez avec l'autre, pour après revenir à l'un. Il est normal que dans les débuts il y ait des tâtonnements.

A certains moments, lorsqu'une séance « bloque » vraiment, si la personne dit « je ne vois rien, je ne vois vraiment rien du tout »... la technique qui consiste à faire répéter cette phrase elle-même à la personne peut débloquent la vision. En effet, des situations existent où par exemple on était enfermé dans le noir et où on ne voyait rien. Si on répète alors la phrase « je ne vois rien... je ne vois rien... je ne vois rien... » lentement, tout en se concentrant, on finit par percevoir qu'on se situe dans le noir, ou dans une autre situation qui nous empêchait de voir.

Idem si la personne dit « rien ne bouge, c'est figé, je n'entends rien » etc. Tout ce qui bloque les séances peut être débloquent par les techniques de répétition comme décrit ci-dessus.

Lorsqu'une situation de grande souffrance est contactée, il faut laisser les émotions remonter à la surface. Lorsque les émotions sont apaisées, il faut revenir à l'événement et le décrire à nouveau, jusqu'à ce qu'on sente une sérénité par rapport à l'événement. Si la sérénité est impossible à atteindre, c'est qu'il existe des événements similaires antérieurs qui sont toujours chargés d'autant d'émotions négatives. Le même type de souffrance sera finalement raconté de manière sereine, lorsque toute la chaîne de ces événements sera vidée.

L'idéal est évidemment de pardonner aux personnes qui nous ont nui. Si nous avons nui à autrui, un pardon à soi-même est également nécessaire et même indispensable, car les émotions les plus compulsives sont souvent en rapport direct avec des traitements que nous avons infligé à autrui. Ces situations sont les plus difficiles à trouver, tant que le pardon à soi n'est pas complet.

Quoi qu'il advienne, il est inutile de craindre d'entreprendre ces séances, car aucun mal ne peut en résulter, ni pour soi ni pour autrui. Quelqu'un qui ne se sent pas en phase avec cette approche ne l'entreprendra pas.

Par la suite, lorsque de nombreuses situations antérieures de la vie humaine courante ont été vidées des émotions négatives, les facultés shamaniques s'éveillent progressivement. Chaque séance devient alors une découverte de nouvelles capacités, parfois selon notre demande, parfois selon ce que des guides nous proposent de découvrir. Le mieux est de faire confiance, car les explorations proposées par des guides sont riches d'un enseignement souvent inattendu et particulièrement adapté à notre éveil.

C'est généralement à ce moment là, lorsque notre état émotionnel est fortement apaisé, que les dimensions parallèles qui nous emprisonnent dans la matrice, vont arriver à la surface de la conscience, permettant alors d'y travailler avec l'énergie nécessaire. Les personnes qui contactent ces dimensions et qui n'ont pas vidé suffisamment d'émotions négatives, courent le risque de se voir rapidement bloquées, ou de se trouver finalement manipulées par des entités invisibles. C'est pourquoi il vaut mieux ne pas négliger le travail sur les émotions qui mangent l'énergie dont nous avons besoin dans ce cheminement.

A l'inverse, il va de soi que les personnes qui ont déjà beaucoup travaillé sur l'auto contemplation et qui vivent un véritable lâcher prise, peuvent très aisément entreprendre les voyages conscients sur d'autres plans, sans passer par de longues séances de régressions. Il sera néanmoins parfois utile de vider encore quelques émotions coincées dans des situations particulières de la vie humaine courante, afin d'entreprendre les travaux sur d'autres plans, dépourvus de peur et d'anxiété, et munis de l'énergie nécessaire à l'obtention de bons résultats.

Le rythme des séances de régressions se déroulent généralement une ou deux fois par mois. Le temps d'avoir « digéré » la séance précédente et d'entrer dans un nouveau domaine à travailler sur soi. Ensuite il est recommandé de réécouter les enregistrements, voire d'en prendre des notes si on est intéressé par notre histoire personnelle.

Lorsque le moment de la libération de la matrice se présente, nos facultés en éveil nous permettent alors de nous rendre dans la dimension appropriée, à n'importe quel moment du jour ou de la nuit et ce, sans assistance d'une autre personne. L'autonomie s'acquiert lorsque nous avons développé suffisamment de confiance en nous et que nos émotions sont calmées pour une bonne part.

Une autre donnée remarquable à l'heure actuelle, c'est la fusion qui commence par l'intérieur au niveau de plusieurs couples d'âmes jumelles, permet l'acquisition d'un niveau d'énergie plus élevé qu'auparavant. Dès lors, les plans parallèles qui nous emprisonnent peuvent parfois être contactés en rêves et nous y travaillons alors à l'aide de guides. Mais si l'intériorité entretient toujours des données contradictoires, des croyances fondées sur la crainte et le manque de confiance en soi, le travail ne sera pas effectué de manière adéquate.

Bonne route à chacun.



## ***1. Employer l'Energie d'Amour de la Source***

Le travail de base avec l'amour

Lorsqu'une nécessité de travailler s'annonce, que ce soit suite à un malaise ou à des visions plus précises, il est utile d'être apte à employer l'énergie du cœur.

Puisque les situations sont très variables, parfois nous effectuerons un travail plus ou moins aisé et d'autres fois nous pourrions avoir besoin de nous concentrer profondément, selon les circonstances et selon nos dispositions médiumniques plus ou moins en bon état.

La technique que j'emploie peut évidemment être adaptée par chacun selon son ressenti et selon les situations. Le principe étant de bien percevoir l'amour diffusé par le chakra du cœur, activement, telle une énergie agissante, ininterrompue jusqu'au résultat. L'amour est dirigé volontairement sur la chose à traiter, sur l'angoisse, le malaise ou la source de vampirisation, les entités diverses, tels qu'ils sont perçus.

Le souffle est une aide très précieuse pour activer l'énergie du cœur qui peut se comparer à un doux brasier. Le souffle peut donc être utilisé comme un soufflet qu'on emploierait pour entretenir des braises. Doucement pour ne pas éteindre le feu, mais suffisamment fort pour entretenir ce feu.

Durant la respiration, -uniquement nasale dans cette technique -, l'expiration doit donc être perceptible comme un soufflet, une expiration appuyée et prolongée, qui est facilitée lorsqu'on donne l'impulsion par l'abdomen.

Envoyer l'amour de manière rythmée au moyen de ce souffle à chaque expiration permet de se concentrer plus facilement sur l'action en cours et de ressentir plus fortement l'envoi de l'amour.

Une technique de canalisation peut également nous aider. Pour ce faire, installé dans une position confortable, on peut placer une main sous le chakra du cœur et l'autre paume dirigée vers le ciel pour recevoir l'énergie. Le reiki est un bon exemple de canalisation de l'énergie universelle, mais il n'est pas nécessaire d'y être initié. Tout le monde peut canaliser cette énergie sur simple intention.

Placer une paume sous le chakra du cœur, les doigts légèrement écartés, le pouce et l'index ouverts juste sous le chakra comme en forme de coupe, cela permet à l'énergie universelle d'aider le chakra du cœur à émettre. L'autre paume dirigée vers le ciel servant alors d'entrée de l'énergie.

Mais ces techniques ne sont pas à prendre au pied de la lettre et peuvent être adaptées au fur et à mesure, selon le ressenti personnel de chacun. Notamment lorsque le travail avec les mains devient nécessaire (description à venir), il va de soi qu'il n'est plus possible de les garder dans cette position. Dans ce cas, la canalisation se poursuit de toute manière en fonction des nécessités via le chakra coronal.

Lors du travail, il s'agit avant tout de ne pas s'égarer dans des pensées hors de propos et aussi de ne pas décider à la place de l'énergie ce qu'il y a lieu de faire ou

d'obtenir comme résultat. L'amour produit le meilleur résultat de lui-même. La plupart des pensées sont donc parasitaires si on essaye d'induire une action.

On peut constater les résultats au fur et à mesure, mais pas les visualiser par avance, car l'énergie trouve toujours la meilleure parade. Cette énergie provenant de la Source est intelligence et amour en action. Il s'agit donc de lui accorder toute notre confiance en veillant uniquement à son activation.

Aucune parole n'est vraiment nécessaire sauf pour se rassurer à l'occasion. Pour ma part je donne parfois de la force à mon intention d'envoi d'amour en demandant l'aide de la Source (qui entre par le chakra du cœur). Une manière d'orienter le mental et ne pas le laisser dévier vers des souhaits personnels. On peut également demander l'aide des guides liés à la Source, qui seront présents et agiront selon leurs compétences au moment opportun, lorsque l'amour est activé.

En résumé, il faut commencer par localiser la provenance du malaise (sans nécessairement la voir clairement) et envoyer de l'amour vers l'objectif, en aidant cette énergie d'amour au moyen du souffle. Continuer jusqu'à sentir (ou voir) clairement que ce malaise diminue et disparaît. Le tout sans jugement ou évaluation de ce qui devrait être obtenu.

Plus l'état d'abandon intérieur, de lâcher prise, est profond, plus l'énergie du cœur se déverse avec force et plus les résultats sont importants. Il s'ensuit également que la vision, les facultés diverses de médiumnité, sont activées par le même processus.

Ce sont donc les bases principales du travail, car celui-ci ne peut pas être envisagé sans le recours à l'amour. Sans l'amour, nous tombons dans les rouages de la matrice, du mental qui est téléguidé et préprogrammé pour ne pas atteindre nos objectifs de libération.

Au fur et à mesure du travail, sur une période qui peut parfois prendre quelques mois, Le chakra du cœur va d'abord s'éveiller, ou s'éveiller davantage, puis la région du chakra du cœur sera perçue de manière de plus en plus étendue, sur une surface circulaire allant du chakra de la gorge jusqu'au plus bas du chakra du cœur et quasiment jusqu'aux bras, en largeur.

Lorsque le cœur est pleinement activé, une chaleur se fait sentir dans toute cette zone, amenant une sorte de vibration engourdisante en même temps qu'une sensation de bien-être inconnue au niveau humain habituel.

Nos autres chakras s'éveillent aussi progressivement et les moyens se diversifient. Par exemple nous pouvons percevoir des doubles agissant comme des aides actives sur d'autres plans, parfois après les avoir préalablement délivrés de diverses situations. La patience est nécessaire et donc la persévérance, car les dons de voyance ont été fortement perturbés par les manipulateurs.

Lorsque ces dons sont mis à mal, une technique de divination telle que le Yi King peut être d'un grand secours afin de recevoir les conseils de nos guides. L'objectif étant de devenir autonomes, il vaut mieux compter principalement sur nous-mêmes et sur les guides qui nous connaissent que sur les avis des personnes de notre entourage.

Dans le cas d'un travail avec l'amour en public, la technique décrite ne sera bien sûr pas de mise. Mais un minimum d'entraînement peut aider par la suite à envoyer facilement de l'amour, en un simple souffle ou une simple intention.

Cela se travaille et se développe donc par la pratique.

Lorsque aucune attaque n'est perceptible, l'activation de l'énergie du cœur développe également nos défenses et notre niveau énergétique. On peut alors centrer l'envoi de l'énergie dans notre environnement immédiat, en commençant par le corps physique et notre aura.

## ***2. L'Envoi de l'Energie avec la Main Droite***

Lors de mon périple dans des situations passées pour les nécessités du travail de libération en cours, il m'est arrivé de croiser le chemin des Cathares. Ces Cathares massacrés par les dominateurs de l'époque avaient dans leurs rangs de grands alchimistes. C'est dans cette situation que j'ai assisté pour la première fois à une transformation d'un être de chair et d'os en une formidable gerbe d'énergie lumineuse.

L'alchimiste qui enseignait son art à une classe dont je faisais partie durant le moyen âge, connaissait les secrets de la polarité et donc le phénomène des âmes jumelles scindées. Il savait déjà que c'est la scission et donc la dépolarisation qui permet aux forces contrôlantes de la matrice de nous maintenir piégés dans la situation de corps physiques tridimensionnels, de construire notre emprisonnement au moyen de notre propre énergie, et que d'autre part, notre énergie drainée nourrit les plans parallèles de nos "dieux" créateurs.

Lors de ce travail dans le moment présent, le grand alchimiste m'a annoncé qu'il était de retour parmi nous afin de nous aider, les âmes jumelles en quête de fusion intérieure, et que nous devons travailler avec notre main droite, car elle nous sera d'un grand secours. De plus, il promettait qu'il serait là, présent dans notre main pour nous venir en aide. Son énergie, cette gerbe d'énergie lumineuse, passerait par notre main, lorsque la nécessité se ferait sentir.

C'est ainsi que j'ai commencé à travailler avec ma main droite, la paume pointée vers les agresseurs ou vers les ondes de formes ou les autres situations diverses à résoudre au moyen d'une forte dose d'énergie.

Le principe de base est toujours le même : il s'agit avant tout de mettre le cœur en route, comme décrit dans le premier article de cette page, en s'aidant de la respiration. Au moment de l'expiration, tout comme on peut envoyer l'énergie vers l'objectif par une intention soutenue, on peut pointer la paume de la main droite vers l'objectif. L'avantage c'est que lorsque cette technique est apprise, elle est un point d'appui pour la concentration mentale. Il faut toujours concentrer son intention sur l'objectif, mais la main est là comme une lance qui serait l'arme du guerrier spirituel.

Pour ce fait, il faut donc commencer par orienter l'énergie afin qu'elle sorte par la main. On peut commencer par la visualiser, mais la visualisation n'est plus nécessaire assez rapidement, car lorsque la main droite reste ainsi pointée, elle canalise automatiquement l'énergie vers l'objectif. En réalité, elle concentre l'énergie en un

faisceau, ce qui donne des résultats appréciables. On peut évidemment demander l'aide de l'alchimiste Cathare et sans doute que les voyants pourront l'apercevoir.

Pour ma part, j'utilise aussi la paume de la main droite en protection. Par exemple si je ne parviens pas à cibler les agresseurs, car ils se cachent dans toutes sortes de montages divers et variés, je place alors le dos de la main droite sur mon chakra coronal, la paume tournée vers le haut. Cela coupe l'entrée des ondes de formes et les actions des entités négatives dans le coronal, ce qui permet de mieux percevoir ce qui se déroule. Car une des premières actions contre nous est de tenter de nous aveugler ou de nous détourner, par manipulation de nos fonctions cérébrales et des fonctions du chakra coronal.

En mettant la main ainsi en protection, coupant l'action en cours, nous pouvons en profiter pour augmenter l'énergie intérieure par des exercices respiratoires, comme indiqué cidessous. Dans ce cas, pour aider le chakra du cœur s'il y a lieu, on peut placer la main gauche sous le chakra afin de le stimuler via l'énergie universelle.

Lorsque l'énergie intérieure est suffisante, on peut alors à nouveau percevoir la situation plus clairement et y travailler. Si l'agresseur est trop puissant il s'éloignera et s'il peut être dissout, il le sera. Encore une fois, laisser l'énergie décider des résultats à obtenir. Parfois une simple action "défensive" suffit pour calmer les agressions, il n'est donc pas question de s'acharner outre mesure.

Il va de soi que d'autres applications en découlent, comme lors de la nécessité d'un travail pour aider autrui, nettoyage des implants, etc.

Pour ma part j'estime que cette technique est une des plus efficaces en matière de libération progressive des pièges de notre prison.

### ***3. Le Nettoyage***

"Nettoyer" soi-même ou autrui.

Préambule : qui peut être aidé ?

En règle générale on ne nettoie pas d'autres personnes, excepté des enfants ou des vieillards qui ne disposent pas ou plus de capacités décisionnelles optimales et qui sont placées sous notre responsabilité. Il existe des exceptions parfois dans des couples. En effet, si l'un des partenaires est éveillé et travaille consciemment à sa libération, il peut arriver que l'autre partenaire ne soit pas prêt et qu'il retarde l'avancement du premier. Dans ce cas c'est à soi-même d'évaluer si une intervention est nécessaire. Hormis ce type de cas particulier, la règle veut que l'on respecte le libre arbitre et que l'on intervienne uniquement sur des personnes qui sont en demande, mais là aussi, uniquement en cas de nécessités formelles.

En effet, si la personne est demandeuse, elle doit alors apprendre à se prendre en charge par elle-même, car l'objectif ici est justement que chacun devienne son propre maître. L'expérience nous a démontré que les personnes qui sont trop aidées non seulement n'avancent pas réellement, mais elles peuvent même se retourner contre nous, exigeant de l'aide et nous reprochant par la même occasion notre aide. Car elles

savent intérieurement que leur véritable libération n'arrivera qu'en développant leurs propres capacités.

Dans la majorité des cas, il vaut donc mieux s'abstenir et laisser chacun se décider à commencer l'action de nettoyage et de libération de la matrice prison.

Tout ceci n'est en définitive qu'une question de motivation profonde. Tant que les capacités de travailler ne sont pas éveillées, c'est que la motivation ne l'est pas non plus. Lorsque le niveau de connaissance de l'ampleur de notre emprisonnement est réel, les rationalisations qui vont à l'encontre du travail à effectuer pour s'en sortir trouvent leurs réponses dans les données que j'ai évoquées dans le Billet "Pré Requis".

### **Techniques de nettoyage.**

Ce que j'appelle nettoyage s'applique tout autant aux débutants dans cette démarche de libération des pièges de la matrice qu'à ceux qui sont déjà avancés. En effet, il s'avère nécessaire de se nettoyer régulièrement, même après des années de travail. Quant aux débutants, les nettoyages aident à commencer à réveiller leurs perceptions qui sont souvent obstruées pour empêcher l'utilisation de ces sens.

Le nettoyage consiste à enlever en soi ou autour de soi via l'aura, différents éléments qui servent à nous vampiriser ou à nous influencer d'une quelconque manière. Les données les plus connues concernent des implants. Cependant, ces implants ne sont pas toujours aisés à retirer, car de nombreuses interrelations peuvent coopérer entre divers implants pour leur maintien, et divers univers parallèles peuvent être impliqués qu'ils servent à nourrir en énergie.

Par exemple si un implant a été introduit en nous sur un plan éthéré, nous pouvons le ressentir dans le corps physique. Mais tant que nous ne le retirons pas du corps subtil dans lequel il a été fixé, il sera impossible de s'en débarrasser. C'est donc peine perdue que de tenter d'enlever un implant tant qu'on n'est pas apte à retrouver dans quel "double" se situe en réalité l'implant. Et celui qui est repéré n'est pas toujours le premier à devoir être enlevé, puisqu'ils peuvent comporter un ordre hiérarchique.

On peut constater par cet exemple que le "nettoyage" n'est pas toujours simple. Lorsque un tel type de situation se présente et si notre niveau d'énergie est suffisant, des guides des autres plans peuvent alors intervenir pour nous les ôter, si le moment est venu. Cependant en général ce sera à nous-mêmes d'attendre le moment adéquat, c'est-à-dire le stade où nos capacités de vision et de travail sur les autres plans seront suffisantes.

En effet, les plans parallèles, éthérés ou non, regorgent d'entités manipulatrices. Tant que nos capacités sont insuffisamment développées pour repérer nous-mêmes les corps subtils manipulés et pouvoir intervenir, nous courons le risque de recevoir un renforcement d'implant ou un implant supplémentaire, si nous tentons de forcer.

C'est pourquoi il vaut mieux avancer pas à pas et lorsque l'énergie est suffisante, si l'implant peut être ôté par un guide, il le sera, même si nous n'avons rien demandé et d'autant mieux d'ailleurs si nous ne demandons rien, car cela signifie que notre lâcher prise est suffisant pour que l'énergie de la Source se déverse en abondance.

En avançant pas à pas, nous pouvons nettoyer ce qui se présente le plus directement et dans ce cas nous évoluons dans la hiérarchie des pièges. Chaque élément vampirisant qui est ôté produit un regain d'énergie qui permet alors d'accéder au niveau suivant. C'est donc la manière la plus sûre que nous avons de progresser, sans sauter des étapes, car nous n'allons que jusqu'au stade dont nous sommes capables de retrouver le contrôle.

Les étapes de nettoyage commencent la plupart du temps très simplement. L'on ressent des chakras bloqués ou des pressions ou irritations dans diverses parties du corps.

Le nettoyage d'un chakra peut donc être entrepris dès qu'on sent un malaise à ce niveau. Pour le nettoyer, il faut d'abord l'ouvrir. Pour ce faire, tourner avec les doigts dans le sens antihoraire (anti-horaire par rapport au corps vu de face) devant le chakra, à une distance de quelques centimètres du corps physique. Visualiser et sentir l'ouverture du chakra. Ensuite, au moyen de la main droite, retirer ce qui encombre. Ceci se déroule donc dans l'aura de la personne, ce qui permet une intervention à l'intérieur du corps.

Lorsqu'on retire les pressions ou objets d'un chakra, il est alors recommandé de les donner au centre de la Terre, et plus exactement au Soleil qui se situe dans le centre de la Terre. Le geste consiste à envoyer ce qui est retiré du chakra, vers le Soleil du centre de la Terre.

Il s'agit de retirer tout ce qui est ressenti comme encombrant, jusqu'à un réel soulagement. On peut évaluer avec la main, à un dizaine de centimètres du corps, si un léger souffle doux sort du chakra, le nettoyage est alors terminé. Pour les six premiers chakras, il est inutile de refermer le chakra, car un chakra nettoyé se repositionne de lui-même.

Pour ce qui est du chakra coronal, il s'agit de sentir si le malaise ne provient pas d'une simple fermeture de ce chakra. Là aussi, évaluer si un souffle doux sort de ce chakra, sinon l'ouvrir jusqu'à ressentir le souffle. Habituellement, il vaut mieux travailler sur ce chakra tout d'abord en lui envoyant de l'énergie avec la main droite (travail décrit dans l'article précédent). Lorsque l'énergie est suffisante, les facultés de voyances ou le ressenti doivent alors indiquer ce qu'il y a lieu de faire sur soi ou sur d'autres plans, en rapport avec ce chakra.

Ce qui est retiré des six premiers chakras peut varier fortement. Si on n'est pas voyant ce sont simplement des concentrations de malaises qui seront perçues, souvent appelées des "charges". Lorsqu'on commence à distinguer en quoi consistent les causes de ces charges, on peut déceler divers objets, provenant de mages noirs, d'entités négatives, voire des données karmiques qui sont de notre propre fait. Quoi qu'il en soit, la procédure est toujours identique pour le nettoyage.

Les chakras du bas sont souvent les lieux qui hébergent des serpents, notamment après des rapports sexuels. C'est d'autant plus probable si les partenaires ont de moins en moins de sensations à ce niveau, ou au contraire des sensations sexuelles suspectes.

Les règles douloureuses ou irrégulières peuvent être causées par ce type d'invasion qui provient bien évidemment des dimensions inférieures. Chaque reptile ou autre doit être pris avec la main, empoigné vigoureusement et envoyé au Soleil du centre de la

terre. Des œufs peuvent subsister, il vaut donc la peine d'insister en retirant tout ce qui pourrait rester après des serpents, comme si on récurait le ventre et donner l'ensemble au Soleil de la terre.

Lorsque de telles données sont perçues, il faut s'attendre à ce qu'elles se représentent de temps à autres, voire souvent, car cela signifie qu'une ouverture existe dans les dimensions inférieures, permettant l'entrée de ces phénomènes. Et les nettoyages réguliers devront se faire ainsi, tant qu'on ne sera pas apte à résoudre définitivement les causes qui se situent en dimensions inférieures. Les partenaires peuvent aussi constituer des portes d'entrée de ces phénomènes, cela va de soi.

Toutes sortes d'objets et de bestioles peuvent se situer dans l'ensemble des chakras. Parfois des pierres précieuses dans le chakra coronal, ou des étoiles, etc etc. J'insiste formellement sur le fait qu'aucune de ces pierres et aucun de ces symboles n'est positif ou censé nous être utile à quoi que ce soit. L'être spirituel premier n'a pas besoin de symboles ou de dispositifs quelconques pour que ses capacités créatrices soient optimales jusqu'aux niveaux les plus éthérés. Les pierres sont en fait des entrées pour des mondes des "reflets" à savoir des plans parallèles miroirs, où les entités vampiriques bâtissent leurs domaines. Nous pouvons donc tout au plus être inspirés par ces plans via les pierres insérées dans le chakra coronal ou dans une partie du cerveau ou dans le troisième œil ou dans les yeux, etc.

L'avantage du nettoyage au moyen des mains, c'est que nous sortons des influences mentales pour utiliser le corps physique et son ressenti premier. Le corps est toujours un enfant de la Terre Mère et il est une garantie que la Source intervient, car la Terre est quant à elle un enfant de la Source, notamment via son Soleil interne qui est une des manifestations de la Source.

Donner les éléments négatifs à ce Soleil après les avoir ôtés, cela signifie en bonne partie que par ces simples gestes, nous confions le travail à la Source, même si notre cécité est encore importante, au niveau de ceux qui nous introduisent ces éléments à partir de domaines invisibles. Les informations sont ainsi transmises à la Source et il faut savoir qu'en transmettant ces informations, la Source pourvoit à ce que les portes soient fermées progressivement, à ces données qui nous infestent.

C'est ainsi que parfois, lorsque nous avons simplement effectué un nettoyage, l'envoyeur peut recevoir un choc en retour, sur décision de la Source. Il s'agit donc de gestes qui ont l'air anodins, mais qui ont plus d'impact que ce que l'on pourrait croire.

Les chakras des mains et des pieds peuvent également être trop fermés ou trop ouverts, ce qui constitue une gêne importante. On peut régler ces chakras en les ouvrant ou les refermant, jusqu'à ressentir le léger souffle ou au moins que la sensation paraisse à nouveau normale. Les autres parties du corps ne doivent pas être ouvertes ou refermées. Il suffit de retirer ce qu'il y a lieu.

Lorsque après une longue pratique avec l'énergie du cœur et l'utilisation de la main droite, celle-ci devient fortement émettrice, il peut devenir impossible de ressentir le léger souffle des chakras ou les charges avec cette main droite. C'est la gauche qui servira alors à cet effet, voire l'arrière des mains, si les deux mains sont fortement émettrices.

Habituellement, les charges négatives sont ressenties comme étant froides et les données positives sont chaudes. Un froid dans le ventre par exemple signifie sans doute

qu'il y a quelque chose à retirer. On peut également ressentir une vibration au lieu du chaud et du froid. Lorsque l'on s'exerce à ressentir ce chaud ou ce froid ou la vibration avec les mains, cela produit l'éveil de la vision. Car notre vision est peu éveillée souvent parce que nous ne la sollicitons pas. Lorsque nous cherchons des données, la vision intérieure arrive à la rescousse.

Pour terminer, je précise que ce travail est nettement facilité lorsqu'il s'accompagne de l'émission de l'énergie d'amour du cœur. C'est pourquoi je ne saurais trop recommander l'exercice préalable et souvent répété de l'émission de l'énergie du cœur, tel que décrit dans le premier article de cette série. En émettant l'énergie, les ressentis et visions sont conduits par l'énergie elle-même, ce qui permet d'éviter que notre imagination ne prenne le dessus.

#### ***4. Les Avantages de Certaines Techniques Respiratoires***

Plusieurs enseignements reviennent à l'heure actuelle sur des données qu'on peut trouver dans l'antique Vijnana Bhairava Tantra dont vous trouverez un long extrait sur ce blog, dans le Billet portant ce titre.

De nombreuses pratiques peuvent découler de l'étude de ce texte. Cependant, dans le cadre du travail spécifique qui est proposé dans ces articles, j'attire l'attention sur de petits extraits concernant des pratiques respiratoires qui deviennent de réelles techniques de libération lorsqu'elles sont bien comprises et correctement pratiquées.

Dans le Vijnana Bhairava Tantra on peut lire notamment :

24. La suprême Shakti se manifeste lorsque le souffle inspiré et le souffle expiré naissent et s'éteignent aux deux points situés en haut et en bas. Ainsi, entre deux respirations, fais l'expérience de l'espace infini.

Un correspondant m'a signalé que des données similaires sont exposées dans des enseignements ayant trait aux Indiens d'Amérique. Pour construire son "Espace Sacré", pour le préserver et se retrouver au centre de soi, il est recommandé de pratiquer la rétention du souffle.

Ces données se trouvent notamment dans l'ouvrage de Jamie Sams, publié chez Harper Collins, sous le titre *The Sacred Path Workbook*. Non encore traduit en français, vous pouvez consulter les infos via le lien :

[http://www.amazon.fr/Sacred-Path-Workbook-Teachings-Illuminate/dp/006250794X/ref=pd\\_bxgy\\_eb\\_img\\_b](http://www.amazon.fr/Sacred-Path-Workbook-Teachings-Illuminate/dp/006250794X/ref=pd_bxgy_eb_img_b)

Cependant l'auteur qui a remis cette pratique au goût du jour avec le plus d'à propos, est sans conteste "James", créateur du site des Wingmakers. Il a été interviewé dernièrement par le site Project Camelot. Vous trouverez une traduction de son interview dans le Billet intitulé "JAMES".

Je recommande chaudement cette lecture, car James trace une synthèse magistrale, le résumé d'une vision globale de notre situation dans la matrice, en tant que piège, prison et labyrinthe inextricable.



Dans le cadre des pratiques permettant de nous libérer, j'attire l'attention sur le résumé de la technique respiratoire que James recommande en guise de réponse à la question 6 de l'interview.

Ce qui est particulièrement intéressant dans la présentation de James, c'est qu'elle s'intègre à la description de la matrice piégée, exposée tout au long de l'interview. Grâce à ces explications, le pratiquant de la technique respiratoire ne peut faire autrement qu'adopter le point de vue recommandé, à savoir se situer dans l'espace "hors matrice" que James nomme l'espace "quantique".

Grâce à l'ensemble des données révélées, le lecteur comprend qu'il est piégé dans un matrice prison et il comprend que l'espace quantique est celui de l'être primordial, situé de toute éternité en dehors des limitations de la matrice.

Le piège ultime qui nous maintient prisonnier étant purement mental, -un mental "solidifié" par l'énergie que nous lui accordons au moyen du principe de la polarité -, la respiration représente la porte d'entrée et de sortie de la matrice, le lien avec notre point d'origine situé dans le vide quantique.

Pour ma part j'ai nommé ce vide le cosmos intérieur, en opposition au cosmos extérieur qui est celui de notre matrice. J'ai donné des explications en commentant le schéma de la matrice, reproduit dans la catégorie (T)-II. L'ascension.

Dans le Vijnana Bhairava Tantra, il est fait référence à la spatialité de notre propre nature : "34. Ferme les yeux, vois l'espace entier comme s'il était absorbé par ta propre tête, dirige le regard vers l'intérieur, et là, vois la spatialité de ta vraie nature."

De plus, l'entrée dans le cosmos intérieur via le chakra du cœur, me semble bien suggérée dans la formule suivante : "25. A travers le mouvement et l'arrêt du souffle, entre l'expiration et l'inspiration, lorsqu'il s'immobilise aux deux points extrêmes, "cœur intérieur et cœur extérieur", deux espaces vides te seront révélés: Bhairava et Bhairavi."

La pratique proposée par James a été adoptée par plusieurs personnes en éveil et elles attestent chacune de la validité des résultats. Ils sont en effet inestimables en termes d'efficacité et ce pour plusieurs raisons.

Les contrôleurs de la matrice nous repèrent en effet via notre activité mentale incessante. Le mental instinctif basé sur les émotions, -qui produit l'auto contemplation compulsive consistant en une répétition incessante de nos croyances en notre "réalité", ce mental est un système qui fonctionne à merveille dans le sens où nous pouvons être ainsi repérés à tout moment et en tout lieu, comme des téléphones portables détectés au moyen de satellites.

Lorsqu'on pratique la respiration quantique, des coupures sont effectuées dans nos "émissions", ce qui est un premier résultat très appréciable, car les contrôleurs actifs perdent ainsi nos traces.

Une confirmation de ce phénomène est venue s'ajouter à mes propres constats, dans une publication des Cassiopéens qui livraient l'information suivante : "On est débarrassé des Gris et de leurs associés par des diversions de flot d'énergie ou interruptions de modèle de pensée."

Cette déclaration me paraît révélatrice, aussi bien en ce qui concerne nos pratiques d'émission d'énergie du cœur, qui a le don, pour le moins, de désarçonner les contrôleurs par rapport au niveau énergétique auquel ils sont accoutumés, mais elle révèle aussi qu'un changement de nos modèles de pensée nous en débarrasse.

Nous pouvons en déduire que changer de modèle de pensée de manière abrupte est déjà une pratique intéressante. Pour ce faire, il faut être capable de passer outre nos croyances établies et casser ainsi le flot des pensées compulsives. Oser l'originalité en improvisant s'avère en effet une manière de riposte souvent intéressante qui désarçonne les manipulateurs.

Quant à la pratique des arrêts respiratoires, elle présente l'avantage de couper net le flot des pensées compulsives, car la pensée est étroitement liée à la respiration.

Le travail pour éloigner les ennemis est donc le premier avantage de cette pratique respiratoire. Le second avantage se situe dans le travail sur l'auto contemplation compulsive elle-même.

Le troisième avantage, essentiel en termes d'éveil de la conscience, c'est de nous permettre des retrouvailles avec notre nature originellement "vide", potentiellement créatrice de tout et dépendante de rien ! Une pratique très simple en somme pour constater à quel point notre état originel est à notre portée.

En retrouvant et réintégrant cet état primordial, la conscience de notre participation active dans l'univers créé se manifeste également avec de plus en plus d'évidence.

Lors de la pause quantique, le vide, ce sentiment de notre spatialité "quantique" illimitée, nous apparaît en effet de plus en plus clairement, nous permettant par la même occasion de retrouver progressivement notre fonction participative dans l'univers manifesté. Nous sommes le créateur et non plus la créature d'un dieu extérieur et encore moins sa victime.

Comme notre emprisonnement effectif est le fruit de millénaires de conditionnements et d'une multitude de manœuvres qui nous ont poussé à croire que nous sommes de simples créatures et qui nous ont appris à nous comporter comme telles, il est clair que nos aptitudes ne peuvent être retrouvées dans leur intégralité en un clin d'œil. Cependant la pause quantique nous permet de commencer à partir du bon point de départ, du juste point de vue, ce qui représente un pas énorme. De culs-de-sacs en chausse-trapes et en attrape-nigauds, nous avons été manipulés à l'envi. Et nous avons enfin un moyen de nous re-familiariser avec notre état véritable, à partir du juste point de vue de notre état originel.

Un terme à la mode dans les milieux new age est le "recentrage". Je pense que nous avons là, dans l'espace quantique, le cosmos intérieur ou le vide bhairavien, le lieu même de notre Centre dans lequel il est nécessaire de nous resituer de manière consciente. A partir de ce centrage, nous réacquérons l'assurance de notre éternité et nous redécouvrons nos capacités créatrices.

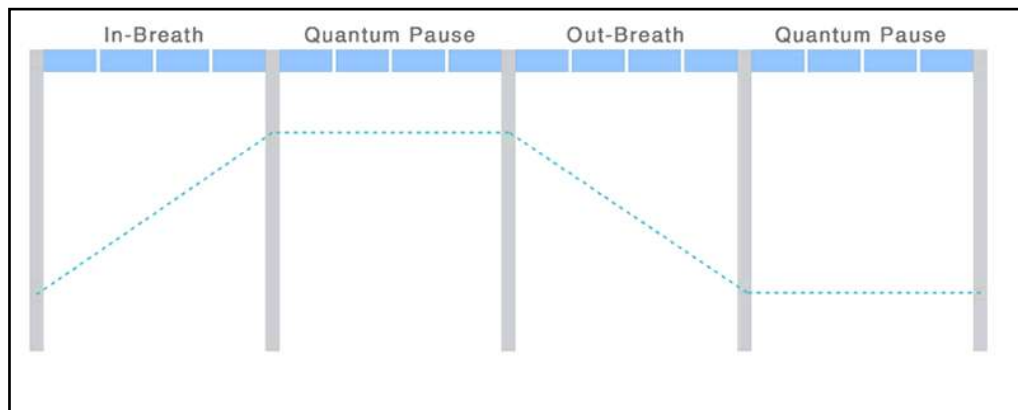
## La Technique de la “Pause Quantique”.

Concernant cette technique il est recommandé de lire l'entièreté de la réponse fournie par James à la question 6, dans son interview à Project Camelot. James est le créateur des sites © 2008 WingMakers.com, Lyricus.org, and EventTemples.org. (Voir le Billet intitulé JAMES).

Je propose un résumé de cette technique au moyen d'un extrait de la réponse 6 de James :

La Pause Quantique est un processus simple en 4 étapes commençant par une inspiration comprise entre 3 et 6 temps, en fonction de votre capacité pulmonaire, de votre posture et de votre degré d'intimité. Après avoir inspiré par le nez, retenez votre respiration (pause) pendant un temps identique. Expirez ensuite par la bouche, de nouveau pour le même temps, et tenez alors l'arrêt respiratoire (pause) pour le même temps.

La façon de respirer est indiquée ci-dessous dans le schéma en utilisant un exemple d'une durée de 4 temps. La clef est de maintenir la symétrie dans chacun des 4 segments du processus. Si vous utilisez une durée de 3 temps, elle est également applicable dans chaque segment. Ce n'est pas essentiel que vous suiviez ceci avec précision, au lieu de cela, appliquez un contrôle occasionnel de votre temps pour chaque segment et gardez une uniformité au flux.



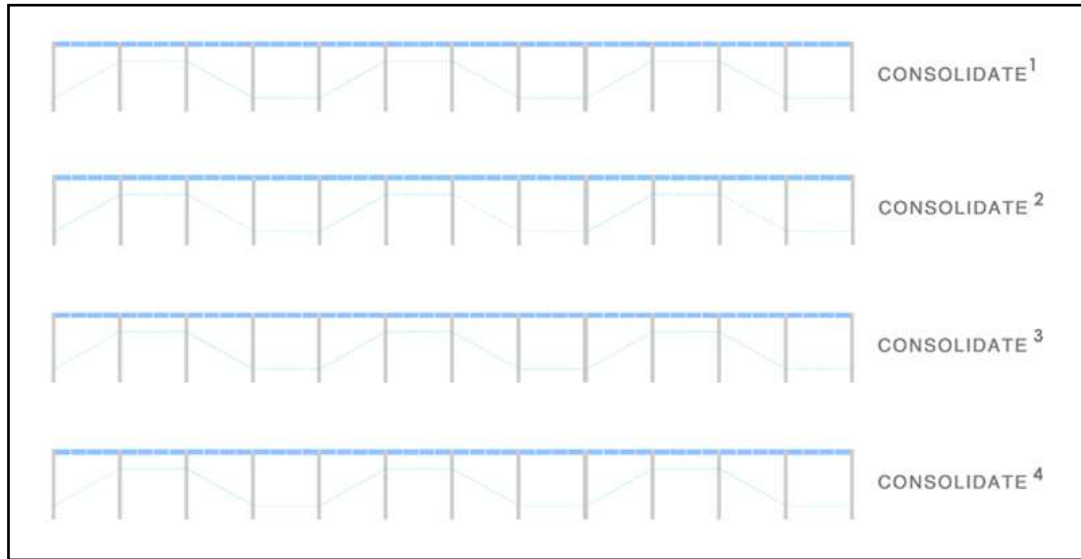
La figure ci-dessus représente un cycle, et il est recommandé d'effectuer 3 à 4 cycles successifs, puis de revenir à la respiration normale. Cette période de respiration “normale” est appelée période de “consolidation”. Gardez les yeux fermés tout au long du processus et installez-vous en position confortable avec le dos droit, les deux pieds au sol.

Durant la période de consolidation, c'est le moment de porter votre concentration et toute votre attention à ces choses qui bouillonnent à la surface de votre conscience, sachant que celles-ci surgissent pour une raison. C'est une excellente occasion pour appliquer les 6 Vertus de Cœur (Appréciation, Compassion, Pardon, Humilité, Courage et Compréhension) à toute pensée ou sentiment qui se manifestent.

Une période de consolidation dure environ trois à cinq minutes, mais il n'y a pas de limites de temps. Utilisez votre intuition afin de guider cette période de temps. Généralement, chaque répétition de la consolidation, et habituellement il y en a 4 ou 5,

devient de moins en moins encombrée par des pensées ou des sentiments, et, au moment où vous entrez dans la période finale de consolidation, vous vous êtes vous-mêmes vidé de pensées et de sentiments et êtes entré dans le domaine quantique.

Le diagramme ci-dessous dépeint une session typique de Pause Quantique. Remarquez qu'il y a trois cycles du souffle et ensuite une période de consolidation dans cet exemple particulier. L'ensemble se répète quatre fois. Vous pouvez avoir jusqu'à cinq cycles de respiration entrecoupés de périodes de consolidation. De nouveau, la symétrie est importante.



Pour terminer James recommande de pratiquer ces Pauses Quantiques durant trois semaines afin de constater des résultats appréciables.

En plus d'être pratiquée pour elle-même avec les avantages décrits ci-dessus, quant au travail particulier qui nous préoccupe, je reviendrai sur des applications qui ont été mises à jour en intégrant cette technique respiratoire dans les autres techniques déjà décrites ci-dessous.

## ***5. Quelques données sur la manière dont les situations se présentent aux shamans***

Les guides annoncent une couche suivante de travailleurs actifs, et dans l'entourage, en effet, plusieurs personnes semblent s'éveiller à ces réalités et à ces nécessités de libération. C'est pourquoi je voudrais maintenant aborder la manière dont les situations peuvent se présenter.

Comme je l'ai dit dans la section (T)-III V.I.T.R.I.O.L., tout le monde ne vivra pas les choses de manière identique. Chacun doit donc adapter les données qui suivent selon son vécu. Je tente de tracer des lignes de conduite générale, suite aux observations de plusieurs travailleurs sur le terrain.

Il est donc important de pouvoir canaliser de l'énergie universelle, mais il est inutile d'y être initié. Lorsque la personne est prête, les guides aident à la canalisation. Il faut demander l'aide des guides reliés à la Source, se mettre en canalisation et regarder en soi. La canalisation de l'énergie universelle doit être suivie immédiatement de l'envoi conscient d'énergie d'amour-compassion par le chakra du cœur (voir les méthodes décrites ci-dessous). Cela produit une concentration d'énergie qui permet de se percevoir dans le plan à travailler. Il peut s'agir d'un plan plus "élevé", du genre "lumineux", facilement confondu avec quelque chose de positif. Mais attention, car ces plans lumineux sont pour la plupart des plans mentaux qui ont aussi été édifiés suite à la vampirisation universelle. Des sortes de prisons dorées.

En émettant cette énergie sur le plan quel qu'il soit où nous nous percevons, les couleurs commencent à changer et si l'on a développé des facultés de voyance, il se peut qu'on se retrouve rapidement en 2D, voire en 1D, prêts à nous libérer d'une ou l'autre situation. La 2D se reconnaît dans le sens où elle paraît très matérielle, tout en étant un peu "irréelle", car elle a l'air plus symbolique. On peut se retrouver dans une situation où nous sommes dans des rituels ou des pratiques sexuelles ou toute autre situation qui a produit un emprisonnement, pas toujours perçu comme tel.

Il s'agit donc de s'abstenir de juger où d'évaluer, mais de se contenter de déverser de l'énergie-amour, car si nous contactons une situation, c'est parce qu'une libération est nécessaire. La suite apparaît, rapidement ou plus tard, cela dépend de la quantité d'énergie émise, en fonction de la puissance de la vampirisation. Les guides qui nous aident dans ce travail peuvent présenter celui-ci de diverses façons. Parfois un ensemble de vies comprenant des situations similaires peuvent être contactées simultanément dans une mise en scène perçue de manière symbolique. Parfois il faut y aller au compte goutte, car l'ennemi est très puissant et la situation plus délicate.

Régulièrement, si l'on est voyant, on se retrouve dans une situation de vie antérieure ou sur un plan qui ne ressemble à rien de connu, et on se voit dans l'obligation de nettoyer ces situations, avant de pouvoir confronter les racines qui se situent en dimensions inférieures. Parfois ces situations en vies antérieures et plans supérieurs miroirs peuvent être longues et variées avant d'avoir l'énergie nécessaire à la confrontation aux dimensions inférieures. Les causes en dimensions inférieures ne se présentent que lorsqu'il est possible d'y travailler. Aussi, que des données "noires" arrivent rapidement ou plus tard, il y a en règle générale de nombreux aller-retour entre les situations du vécu sur les autres plans et les causes situées en dimensions inférieures.

Mais il faut savoir que toute peur est inutile, car la 1D tout comme la 2D sont des plans où le temps ne s'écoule pas de la même façon. La 1D paraît particulièrement figée. Les mouvements ne s'y produisent qu'au fur et à mesure de l'émission de l'énergie. Certaines entités y sont un peu plus rapides que d'autres. J'y ai notamment découverts des E.T. gris, qui, grâce à une énergie électronique (qui m'a semblé telle en tout cas), ont réussi à se faufiler jusque là, histoire de mettre des structures de notre 3D en état de pompage pour leurs propres plans. Des pylônes électriques ou de télécoms par exemple peuvent servir à cet effet. Néanmoins, aucune de ces entités n'est en mesure de surpasser l'amour émis... et si vous vous retrouvez là, c'est que l'amour vous y a conduit et que votre énergie est suffisante.

Au pire, vous pouvez rater l'opération, mais il ne peut rien vous arriver. La peur qu'on nous a inculquée depuis des millénaires, des sorcières, araignées, serpents et autres merlins enchanteurs, existe pour nous éloigner de cette dimension. Mais elle est tout à fait injustifiée. Raison pour laquelle sans doute les entités dominatrices ont tant insisté sur cette peur, afin d'en éloigner tout curieux. Un gros travail d'élagage a été entrepris dans ce domaine par quelques personnes, des voyants. Je pense qu'à l'heure actuelle, l'accès devrait en être facilité pour ceux qui sont prêts, car j'ai vu des ouvertures immenses qui ont été pratiquées dans les portes qui gardaient ces dimensions.

Il faut également savoir qu'un élément très important nous aide dans ce travail, étant l'œuvre magistrale et inattendue du Soleil central. En effet, les âmes sœurs, ou âmes jumelles ou encore flammes jumelles, selon les appellations, commencent à se réunir par l'intérieur, c'est-à-dire via le cosmos intérieur. La reconstitution des AJ (âmes jumelles) en l'être unique originel, est en train de se produire, ce qui augmente l'énergie intérieure de chacun des individus pour commencer. Le Soleil central entre par les chakras, c'est ce qui produit une augmentation d'énergie et qui met en route la reconstitution des deux polarités.

Dans la plupart des cas, les AJ sont incarnées simultanément en 3D. Parfois elles se rencontrent, parfois pas, dépendant de facteurs divers. Parfois l'une d'elle est désincarnée et l'autre non. Mais il est indéniable que l'énergie intérieure a commencé une lente fusion. C'est cette opération de fusion elle-même, aussi inconsciente soit-elle, qui permet à la roue du chakra du cœur de se mettre en mouvement. De cela découle que les personnes qui mettent ce chakra en mouvement par leurs pratiques de compassion attirent automatiquement le pôle opposé au leur et commencent la fusion intérieure.

Les dessins et explications de l'alchimie sont assez explicites sur ce point. On voit des couples dans des récipients qui servent à confectionner la pierre... Ces deux pôles doivent refusionner pour obtenir l'or philosophal... Mais l'or est toujours là à disposition, il suffit de le donner, de l'émettre, c'est en cela que consiste la création de l'or. C'est la clé. Les couples sont alors en état de création 'divine'. Ils fusionnent, se libèrent, tout en libérant cet univers. Chaque couple qui se reconstitue, nettoie cet univers lui-même.

C'est pourquoi les dominateurs nous ont caché le phénomène des AJ qu'ils connaissent pourtant très bien pour l'avoir provoqué. La sexualité pompée via des rituels effectués sur des couples d'AJ est la force qui maintient les univers vampiriques en place... ni plus ni moins... La révélation est de taille. Elle est pourtant la vérité la plus simple et la plus stupéfiante qui m'ait été donné de découvrir. Nous sommes scindés, et par ce fait nous sommes configurés comme une batterie, un pôle positif et un pôle négatif, génératrice d'énergie. C'est cette énergie qui est utilisée par les "créateurs", les petits dieux des religions, pour nourrir, entretenir et construire leurs mondes, où nous faisons office d'alimentation.

Comme corollaire, il est évident que celui des deux qui s'éveille en premier et qui commence la libération de ses doubles sur les autres plans, va devoir aussi chercher les doubles de son AJ. En libérant l'AJ sur ces plans, l'énergie produite par la fusion devient de plus en plus intense... et ainsi le pouvoir de délivrance augmente de façon exponentielle. En 1D, lors de la recherche de l'AJ, on peut localiser cette AJ en émettant un son. Un léger cri d'appel, émis intérieurement, fait qu'on s'en approche et qu'on la

découvre dans sa situation de prisonnier. Y appliquer l'amour de manière soutenue la délivre. Et de fil en aiguille, une incroyable quantité d'énergie est récupérée.

## ***6. Le Travail à l'Aide du Yi King***

L'utilisation du Yi King -Le Livre des Transformations

Récemment initié et déjà séduit, un correspondant m'a suggéré de présenter le Yi King dans cette section Shamanisme, destinée aux méthodes de travail proposées sur ce blog.

Devant les difficultés énormes que nous rencontrons sur le terrain, aussi bien au niveau des simples prises de conscience sur le chemin de l'éveil que lors du travail du guerrier proprement dit, il n'est pas inutile en effet d'insister sur les avantages de la consultation du Yi King. Ceux qui ont testé la méthode sont unanimes, les réponses reçues ne cessent de démontrer que nos guides utilisent la voie que nous ouvrons ainsi vers eux, une voie de communication, via un moyen qui a l'avantage de répondre au niveau intellectuel.

L'humain est un être de raison, surtout à notre époque où nous sommes entraînés à agir selon nos réflexions. Nous pouvons recevoir de l'inspiration et ensuite, sur un simple raisonnement, opter pour la voie inverse. Nous pouvons également être mal inspirés, par des données karmiques, des influences qui ont une emprise au niveau inconscient ou un excès d'optimisme personnel, etc. Dans ce cas, le Yi King sert de méthode de vérification de nos inspirations.

Au long des Récits qui figurent dans la section

V.I.T.R.I.O.L. je fais quelquefois référence aux tirages que j'ai effectués en guise de vérification ou de confirmation des actions entreprises. J'ajoute ici que cette aide a été non seulement intéressante, mais essentielle, car ce qui dans mon vécu m'a paru totalement déroutant était soutenu par des commentaires cohérents, de manière insistante, et dans un esprit de soutien évident. Je peux affirmer que j'ai vérifié chacun de mes pas dans cette entreprise et que les réponses obtenues provenaient de vrais collaborateurs qui me répondaient et me guidaient.

Les autres voyants avec lesquels j'ai entamé cette aventure étaient également entraînés à l'utilisation du Yi King depuis plusieurs années. Nous avons eu largement l'occasion de vérifier auparavant la coordination des réponses et cela dans un contexte de travail à plus grande échelle que celle de nos personnes isolées.

Il existe une organisation au niveau de nos guides, une coalition qui travaille dans le sens d'un plan global d'éveil de l'humanité. Notre point de vue personnel est souvent ignorant des autres composants du plan, des autres travailleurs à l'œuvre et donc des nécessités en vue d'un travail coordonné, avec toutes sortes de variables d'une équipe que nous ne connaissons pas. C'est pourquoi il n'est pas rare que pensant agir pour le "bien" selon nos estimations étriquées, nous soyons en réalité en train de dévier du plan d'ensemble et que nos actes rendront finalement la tâche de réparation des dégâts bien plus difficile que si nous nous étions abstenus.

Ayant compris ce fonctionnement coordonné de longue date, pour ma part, je questionne toujours sur le bien-fondé d'une initiative, comme celle qui consiste à publier un article, celle de donner un avis, celle d'aider autrui d'une manière ou d'une autre. Dans le domaine de la prévoyance à grande échelle et dans celui des conséquences de mes actes, je me considère en effet toujours ignorante, puisque baignant dans la cécité de la condition humaine, même si des dons de voyance me permettent d'appréhender d'autres dimensions.

Dans le cadre de son utilisation assidue, le Yi King s'est avéré non seulement une méthode dépourvue de jugement en bien ou en mal sur nos comportements et nos faiblesses, mais elle est également la seule que je connaisse qui semble tout à fait au point pour le guerrier mis en situation extrême. Action, attaque, retraite, stratégie, le tout dans un esprit de sagesse qui évalue les choses avec la distance nécessaire, sans culpabilisation, mais sans concession pour les bêtises que nous nous permettons lorsque nous avons été avertis.

D'une certaine manière on observe que le Yi King ne fait pas dans le sentimentalisme. Il va à l'essentiel. Il reflète en cela l'attitude des guides en général, lorsqu'ils communiquent par d'autres voies. L'heure n'est plus à la pleurnicherie sur notre état de victime, car cet état est connu et doit être dépassé. Ils n'encouragent jamais non plus le "pardon inconditionnel" qui consiste à rester stupidement victime des oppresseurs. Lorsque le moment de se battre se présente, il faut le saisir, que notre "ennemi" fasse partie de notre entourage quotidien ou non. Les relations familiales par exemple, ne sont pas épargnées parce qu'elles figurent parmi les données "intouchables" de notre petite sécurité illusoire.

Comme le décrit la Bhâgavat Gîta, -ce texte indien bien connu -, l'ennemi que nous devons combattre se situe en priorité dans notre entourage immédiat et en nous-mêmes. Les fausses sécurités que nous entretenons, les fausses croyances sur notre importance ou l'importance de tel ou tel intervenant de notre vie, jouent souvent au détriment de notre bien-être réel. Données que nous refusons souvent de confronter pour des raisons pour la plupart inconscientes.

Lorsque le Yi King nous indique qu'une personne nous est nuisible, en approfondissant les questions, on peut comprendre à quel niveau se situe la nuisance, si la personne peut changer, et dans ce cas nous pouvons demander la stratégie à suivre pour l'aider, ou, s'il n'y a aucun espoir, de quelle manière nous dégager de cette relation. Le fait même d'approfondir un tel questionnement nous permet d'effectuer une partie du travail de libération de nos fausses croyances ou de la domination de quelqu'un. La connaissance est éveil et l'éveil est une action de nettoyage intérieur effectif, ce qui par la suite rend l'action plus aisée.

L'éveil consiste à oser ouvrir les yeux et les oreilles et à oser entamer une discussion sincère qui remet en question tous les éléments de notre vécu. En ce sens le Yi King est la meilleure méthode d'auto analyse guidée, si tant est que l'on s'y tienne en toute honnêteté, avec régularité et avec humilité.

Je recommande donc la pratique de cette méthode à tous ceux qui sont désireux de travailler en eux-mêmes dans le sens de l'éveil. D'autre part je recommande doublement



les vérifications au moyen du Yi King pour les guerriers à l'œuvre sur le terrain bien délicat qui est le nôtre.

Je propose sur ce blog une version simplifiée que j'utilise (voir le lien dans le menu). Elle se consulte très simplement au moyen d'un dé, éludant l'utilisation des baguettes ou pièces et ne tient pas compte des traits mutables, comme il est enseigné dans certaines méthodes du Yi King. Je propose aussi des commentaires sur la manière de poser les questions.

Comme pour toute nouvelle méthode, il faut un peu de pratique pour s'habituer à l'esprit particulier du Yi King et à sa manière de répondre à des questions. Il est donc normal d'être déconcerté dans les débuts. Ne pas hésiter à poser de nouvelles questions tant que les réponses paraissent floues. S'entraîner avec patience et surtout en affinant les questions et en les énonçant de manière simple. Garder à l'esprit que le Yi King n'émet un jugement que dans l'optique d'une stratégie à adopter. Rien n'est définitif ou figé dans cette méthode qui est d'ailleurs nommée à juste titre "Le Livre des Transformations".

Bonne transformation à chacun.

## ***7. Espace Sacré***

Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux.

Cette phrase célèbre nous révèle que la connaissance de soi nous permet également de découvrir la configuration de l'univers et celle des "dieux". Elle permet comme résultat final, de nous découvrir en tant que créateurs "divins" de l'univers.

Afin de nous connaître nous-même de manière à découvrir nos véritables potentiels actifs, et pouvoir les utiliser, il ne suffit évidemment pas d'édifier une simple théorie sur "ce que nous sommes". Même si notre conception de nous-même nous paraît très étendue, nous ne pouvons nous connaître réellement qu'en explorant les différentes aptitudes dont nous sommes composés.

C'est cette connaissance intime qui est nommée l'éveil de la conscience. L'éveil de la conscience nécessite donc une exploration active, sans quoi nos capacités resteront inutilisées, car inconnues, puisqu'elles sont largement hors de notre portée, en l'état actuel de l'humanité plongée dans une grande inconscience.

De nombreuses thérapies sont proposées dont certaines peuvent s'avérer très utiles dans l'exploration de soi. Les techniques de régressions ont fait leurs preuves et, avec de la persévérance, nous sommes à même de remonter jusqu'à nos origines les plus éloignées, à la manière dont je l'ai décrit dans diverses pages de ce blog.

Beaucoup de personnes seraient grandement étonnées de constater avec quelle aisance nos origines peuvent être revécues, décrites et même commentées par notre personnalité actuelle. C'est une véritable aventure qui ne peut qu'intéresser ceux qui sont curieux de ces origines, ainsi que de diverses formes de vie dans des univers différents.

La seule et unique barrière entre le vécu extraordinaire de quelqu'un qui connaît ses origines et notre vie ordinaire, c'est le manque de foi en nos capacités à y ré accéder.

Il ne faut pas être surhumain pour être ce dieu endormi qui crée le monde en le rêvant, puisque nous sommes tous ce dieu, sans exception.

En conclusion, personne n'est plus à même que quelqu'un d'autre d'effectuer ce type de recherche. Il suffit de croire que c'est possible et de mettre en œuvre les techniques simples qui permettent de revivre ces expériences.

A la fin du Billet Pré requis, je propose un résumé d'une technique très simple pour effectuer des régressions. Cette technique ne comporte pas d'hypnose, juste un peu de patience dans les débuts, histoire de mettre au point ses sens intérieurs en direction des découvertes qui nous attendent. Les premières données qui vont se présenter, sont les barrières qui obstruent nos sens internes, qui seront ainsi nettoyés au fur et à mesure, jusqu'à obtenir une vision parfaite qui nous permettra d'avancer dans les découvertes.

Après une certaine pratique, la personne devient autonome et peut continuer les investigations par elle-même.

Cependant, il existe aussi une manière d'entreprendre ce parcours en solitaire et de manière plus rapide. Les techniques de base sont celles qui ont été décrites par Corrado Malanga. Les travaux effectués sur plusieurs semaines par l'équipe nous permettent à l'heure actuelle de constater que la connaissance de soi au sens large est également possible par ces procédés, d'une grande simplicité, offrant de multiples avantages, en une formule "tout en un". Les applications n'ont de limites que celles de notre curiosité et de notre bon vouloir. Nous sommes à la fois le maître et le disciple de notre propre travail. L'exploration peut s'étendre à tous nos questionnements internes et externes quels qu'ils soient.

Les informations suivantes proviennent essentiellement de "A la Recherche de Amina Continuation", un texte dont la qualité de traduction laisse à désirer, mais dont je propose quelques concepts importants afin de clarifier les procédures de la technique SIMBAD et d'en faciliter l'approche.

Les PDF des matériaux de l'auteur traduits en français se situent sur la page :

[http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com\\_joom-doc&task=-cat\\_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr](http://www.sentistoria.org/in-dex.php?option=-com_joom-doc&task=-cat_view&gid=114&Itemid=61&lang=fr)

Selon Corrado Malanga, il y aurait différentes catégories d'humains, ceux qui possèdent les quatre composants corps mental âme esprit et ceux qui n'ont que trois ou deux de ces composants. D'autre part, certaines considérations le mènent vers des définitions proches de celles des anciens égyptiens, à savoir que les définitions de l'âme et de l'esprit seraient proches de celles des notions de Ba (pour l'âme) et de Ka (pour l'esprit).



Partie spirituelle de l'homme qui peut être comparée à l'âme. Représentée par un oiseau noir à tête humaine le Ba pouvait, après la mort, voyager à son gré dans le monde des dieux ou dans celui des humains. Le Ba est un principe spirituel qui peut apparaître indépendamment de son support physique, agir pour son propre compte, “représenter” en quelque sorte son patron.

Pour résumer fortement ce que Corrado Malanga énonce, on peut dire que l'âme est la partie du “Tout” qui nous est impartie, qui est capable de sentiments et d'émotions. Selon lui le concept de l'âme doit être élargi, dans le sens où il n'existe pas “des âmes” mais une Ame unique. La justification d'Agape (l'amour de Dieu), découle du fait que Dieu et nous, sommes la même chose, et Agape est seulement une signification de l'Amour décrivant la satisfaction de se reconnaître soi-même dans l'Ame.

L'Ame, si elle reconnaît dans l'autre une autre partie d'elle-même, elle se réjouit de se reconnaître et s'émeut dans la reconnaissance, parce qu'elle se souvient de sa propre solitude et exprime sa compassion pour elle-même. L'Ame s'aime elle-même parce que l'amour signifie la reconnaissance de soi.

Une autre caractéristique de l'âme est d'influencer le rythme de la vie humaine au moyen des émotions. Les émotions sont une prérogative pour l'âme. Dans l'hypnose, l'âme montre des émotions poussées au maximum, de manière irrépessible. Il en découle que le fait d'exprimer ses émotions est une manifestation de la partie animique de notre personnalité.

De plus, l'âme est ce qui perçoit le monde non pas via la pensée, mais via le ressenti. Ce ressenti se distingue des sens physiques par le fait que l'âme ressent par l'intérieur, alors que les sens perçoivent par l'extérieur. Sentir à l'intérieur équivaut à

ressentir l'Anima mundi, de toutes ces âmes qui composent le caractère unique de l'Ame unique.

Quelle différence y a-t-il donc fondamentalement entre une âme et un esprit ?



Le Ka faisait partie de l'homme et il en était muni dès sa naissance. Il était le symbole de la force vitale entretenue par la nourriture, le principe de la vie et de l'énergie. Le roi ne pouvait procéder aux gestes importants du culte sans son Ka. A la fois double, aura, puissance fondamentale et procréatrice de l'homme, on ne pouvait s'en séparer. Pour le nourrir on lui présentait des aliments dont il ne prélevait que l'essence invisible et régénératrice.

L'Esprit auquel se réfère Corrado Malanga serait "l'individualisation" originelle se basant sur des concepts archétypaux qui différencient un individu d'un autre, depuis le début de son entrée dans l'univers manifesté. Cet Esprit est ce que les shamans identifient comme étant le "double", ou le corps d'énergie (Castaneda). Il est en quelque sorte le point d'alimentation en énergie de l'être vivant.

Les égyptiens dénombraient plusieurs corps, dont également un "double magique" dénommé Ahk. A mon sens ce double est une forme qu'adopte le Ka, lorsqu'on apprend à l'utiliser pour des déplacements dans la grille holographique.

## L'Espace Sacré



### **Tout ce que fait un indien, il le fait dans un cercle.**

Il en est ainsi parce que le Pouvoir de l'Univers opère toujours en cercles et que toute chose tend à être ronde. Dans les temps anciens, lorsque nous étions un peuple heureux et fort, notre pouvoir nous venait du cercle sacré de la nation, et tant qu'il ne fut pas brisé, notre peuple a prospéré.

Tout ce que fait le Pouvoir de l'Univers se fait dans un cercle. Le cercle est rond et j'ai entendu dire que la Terre est ronde comme une balle et que toutes les étoiles le sont aussi.

Le vent, dans sa plus grande puissance, tourbillonne. Les oiseaux font leur nid en rond, car leur religion est la même que la nôtre. Le soleil s'élève et redescend dans un cercle. La lune fait de même, et ils sont ronds l'un et l'autre.

Même les saisons, dans leur changement, forment un grand cercle et reviennent toujours où elles étaient.

La vie d'un homme est un cercle d'enfance à enfance, et ainsi en est-il de toute chose où le Pouvoir se meut. Aussi nos tentes étaient rondes comme les nids des oiseaux et toujours disposées en cercle, le cercle de la nation, nid fait de nombreux nids où nous couvions nos enfants selon la volonté du Grand Esprit.

*Elan Noir, indien sioux oglala*

-

SIMBAD signifie “Self Induced Method for Blocking Abductions Definitively”. Un autre nom de cette méthode est PTR “Projet de Table Ronde”.

Un espace défini pour une séance SIMBAD, n'est pas nécessairement circulaire, mais il est à mettre en relation avec l'Espace Sacré des amérindiens évoqué ci-dessus. Il en va de même dans de nombreuses traditions, délimiter un territoire, souvent au moyen d'un rituel afin de l'ancrer, permettait aux pratiquants de prendre appui, de prendre une certaine assurance, dans cet espace virtuel.

Les SIMBAD permettent de transporter partout avec nous cet Espace Sacré, ne nécessitant pas de rituel particulier ni un endroit physiquement défini. La pièce virtuelle s'adapte d'ailleurs étrangement au contexte qui sera abordé, comme si l'inconscient aux commandes de l'imagination savait à l'avance ce qui se prépare.

Le principe de ces séances de SIMBAD, consiste à séparer ce qui est intimement et inconsciemment mêlé durant notre vécu ordinaire. Les quatre parties de Soi font ainsi connaissance l'une avec l'autre. On questionne l'une au sujet de l'autre et on découvre ainsi le degré de connaissance ou d'ignorance qui sont les leurs. Les composants peuvent être questionnés chacun sur un sujet précis. Par exemple lors d'un état de fatigue inexplicable, on peut chercher les causes de cette situation et trouver les solutions. On peut également programmer âme et esprit à nous concocter les solutions en adaptant nos comportements durant la vie, afin d'arriver à certains résultats. On informe chaque partie de l'état des autres composants, on les libère au besoin et on les programme à volonté. L'âme peut ainsi être programmée à alerter en cas d'interférences diverses. L'esprit Ka peut être programmé à nous défendre, à se déplacer pour s'informer, etc.

Ensuite, afin d'explorer notre passé, au cas où nous sommes intéressés, nous pouvons déployer les moyens virtuels de visualisation sur écran ou sous formes holographiques dans la pièce du SIMBAD. Toute question posée de cette manière reçoit réponse, que ce soit sous forme symbolique ou par voyance directe.

Une autre tactique qui peut être utilisée avec beaucoup d'intérêt, c'est l'invitation d'une tierce personne, dont on voudrait connaître les dispositions à notre égard, ou toute autre information. La personne peut être conviée également avec ses divers aspects, corps mental âme esprit. Dans le cadre de travailleurs qui aident autrui, des soins peuvent être apportés durant ces séances.

Au départ, et en l'état actuel de l'humanité, les quatre composants fonctionnent à des niveaux de conscience différents. Ce qui se passe en les séparant est que les parties acquièrent la conscience de l'existence et des caractéristiques des autres et, une fois assemblées dans un tout unique, elles peuvent reconnaître à l'intérieur de leur propre Soi, les intérêts communs de l'ensemble. Sans cette mise en correspondance, les composants sont en désaccord, car fonctionnant sur des systèmes de valeurs différents. En conséquence, ils sont profondément ignorants l'un de l'autre.

Les SIMBAD qui séparent volontairement ces parties permettent une plus grande sensibilisation dans chacune des différentes parties au profit de la manifestation globale de l'entité. Et c'est lorsque ce travail de reconnaissance de chacune des parties est effectué, que les délivrances éventuelles de manipulations diverses sont effectuées, que la réunification équilibrée a lieu.

Les travailleurs de notre équipe ont remarqué que, une fois commencé, le processus du SIMBAD continue souvent en arrière fond de la vie courante. Des enseignements plus clairs se manifestent durant la nuit, etc. En programmant l'âme durant le SIMBAD, elle peut nous avertir à tout moment d'une situation à prendre en compte. Il s'agit bien évidemment de garder un regard neutre et extérieur par rapport à ce vécu, afin d'effectuer les évaluations qui découlent des diverses situations rencontrées, en considérant que toute manifestation symbolique durant les séances possède une signification certaine, à décrypter soigneusement.

Le protocole résumé du SIMBAD ici : Méthode Simbad

Avec la pratique on remarque que l'espace du SIMBAD devient plus contigu et plus intimiste lorsqu'il s'agit d'une simple conversation entre nos composants personnels ne nécessitant pas d'intervenants extérieurs. Dans mon cas cet espace intime s'est révélé circulaire, comme un préambule à la sphère qui permet de se déplacer dans l'hologramme entier, qui ne nécessite plus alors la pièce virtuelle du SIMBAD.

Dans l'optique d'arriver à se déplacer dans une sphère, qui sera perçue ou non, il s'agit, à la fin de la séance, de réunir les quatre composants. On visualise que le mental, l'âme et l'esprit se réunissent à l'intérieur du corps physique. A ce stade, selon mon expérience, lorsque les composants ne sont plus sous l'effet d'interférences extra-terrestres ou autres, la sphère se manifeste autour de soi, permettant le déplacement dans l'hologramme de l'univers. Cette sphère passe dans toutes les dimensions, et dans tous les espaces temps, quasi instantanément. Elle possède les caractéristiques de tous les composants réunis, conscients de ce qu'ils sont et chacun joue son rôle en une collaboration unifiée. La sphère se manifeste donc en tant que "Espace Sacré" permanent.

Les autres méthodes proposées dans cette section Shamanisme peuvent s'avérer utiles en renfort de la méthode SIMBAD, tels des exercices respiratoires de la "pause quantique", l'envoi d'énergie du cœur pour nettoyer les zones d'ombre, l'envoi d'énergie avec la main droite pour chasser ou dissoudre les intrus.

Le résultat final de l'acquisition de la sphère ne doit pas constituer un objectif en soi, car dans les débuts elle peut se manifester par intermittence, et n'est pas nécessairement visualisée. Elle se manifeste au moment où l'énergie et la volonté sont suffisantes pour œuvrer, mais elle peut passer inaperçue. L'important est l'objectif de la poursuite des actions à entreprendre afin de regagner de plus en plus de liberté et d'équilibre entre les composants. L'âme et l'esprit sont d'excellents enseignants dans ces domaines, nous permettant ainsi de redevenir notre propre maître. Il ne faut pas hésiter à les questionner sur la poursuite des opérations.

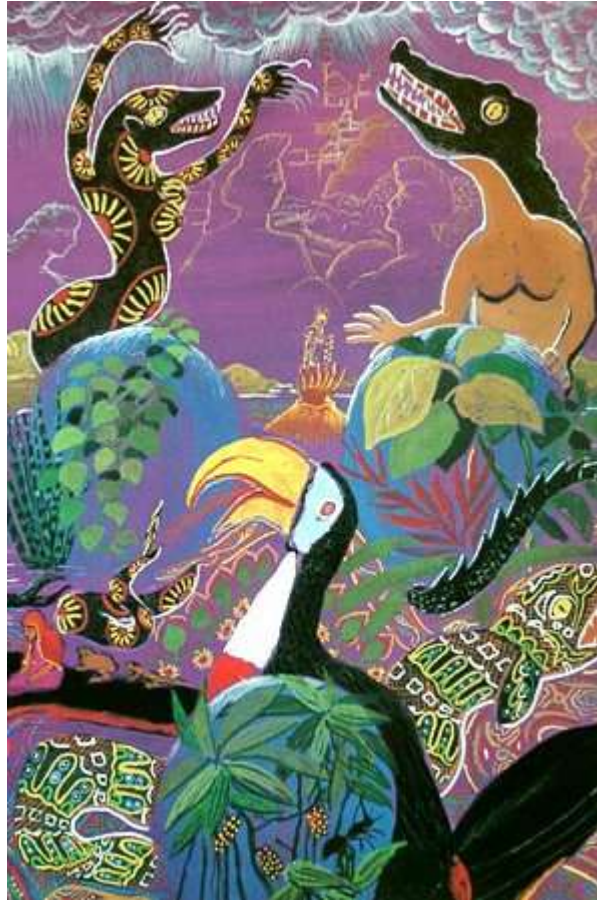
-

Spécialiste des mondes parallèles qui s'interpénètrent dans l'hologramme de l'univers, Pablo Amaringo nous présente de très nombreuses versions de cercles et de sphères. Je reproduis ici quelques extraits de tableaux en guise d'illustrations et pour le plaisir des yeux. Il existe bien d'autres sphères encore dans ses œuvres et non des moindres.

Elles peuvent être consultées ici : <http://headoverheels.org.uk/artwork/>







-Pour conclure je rappellerai cet extrait de Corrado Malanga qui éclaire sur les immenses perspectives ouvertes au moyen de ces pratiques :

L'espace-temps est une mer avec des vagues plus ou moins grandes et l'âme agit comme un nageur, qui, plus il remue l'eau plus il produit des vagues qui iront interférer avec tout l'espace-temps, modifiant la position des événements qui flottent par dessus celles-ci.

On comprend, par conséquent, que si l'âme est en mesure d'émettre une onde de volonté suffisamment grande, celle-ci effacera comme un raz de marée l'événement du plan spatiotemporel, modifiant profondément les événements en relation avec celui-ci.

## IV. L'Etat Energétique

### 1. *L'Eveil au Niveau Cellulaire*

L'éveil au niveau cellulaire

(Mar 26 Juin 2007)

Je voudrais témoigner de mon vécu, en ce qui concerne la nécessité d'un changement réel au niveau cellulaire. Ma publication sera un peu longue, mais vous comprendrez en lisant que je suis obligée de commencer par un résumé du vécu qui m'a amenée à mes affirmations actuelles. Je lis assez peu depuis longtemps, ayant compris qu'il faut agir... Cependant, cette action, bien que nécessaire extérieurement aussi, doit commencer par soi-même. En effet, seul le travail sur soi peut nous faire avancer. J'avais compris cela depuis un bout de temps. Malheureusement, j'ai cherché et tant cherché "que faire"... que j'ai également abandonné cette recherche, épuisée et dégoûtée, pour y revenir malgré moi bien des années plus tard, lorsque le "ciel" décida enfin de me répondre.

Je raconte ceci par le menu, car l'état d'esprit est d'une importance capitale, tout au long de notre cheminement. Ce qui arriva ne pouvait survenir que suite à ce que j'étais intérieurement. Il s'agissait non seulement d'un lâcher prise, tant vanté par les divers enseignements, mais aussi et surtout d'un écoëurement global et définitif... une impossibilité de me réconcilier avec la vie. La rencontre d'un homme en recherche, lui-même "voyant", a tout à coup ouvert une capacité apparentée à de la "clairvoyance" dont la notion de chamanisme n'est pas absente. Je ne me posais plus la moindre question et voilà que les réponses m'étaient tout à coup apportées, par brassées entières, sur un tas de domaines au sujet desquels je n'avais même jamais réfléchi.

A peine une question était-elle posée, par cet homme ou moi-même, que la réponse m'arrivait, en cinémascope, avec toutes sortes d'entités qui étaient prêtes à me répondre encore et encore. Ne m'étant jamais posé de questions sur les systèmes de magie existant dans les diverses civilisations, je découvrais tout un monde ainsi que son fonctionnement... Des gardiens à tous les postes frontières et des dangers partout ! Les mondes parallèles, aussi bien des mayas, que des anciens égyptiens et une foison d'autres cultures moins connues, se nichaient comme dans des alvéoles, sur d'autres plans. Et ces plans continuent d'exister, sans fin sans doute, je l'ignore... Ce fut une grande découverte, suite à une exploration quasi ininterrompue d'une année.

Simultanément à ces investigations, j'ai aussi commencé à déguster une série d'attaques venant de plans parallèles, les gardiens des structures magiques actuellement en place, càd celles des sociétés secrètes notamment, veillant à ce que des "petits curieux" comme moi soient détournés de leurs recherches. Il ne m'en a pas fallu davantage pour réveiller la guerrière effrontée qui ne comptait pas se laisser faire. Le peu d'enthousiasme des débuts s'est transformé au fil du temps en une curiosité toujours accrue. Je revivais enfin, mais au prix de quelle souffrance ! Ces attaques vous minent comme il est difficile d'imaginer... Cependant, quelque chose en moi me disait que j'étais

sur la bonne voie... et plus le démon qui tentait de m'effrayer était puissant, plus je me disais que l'objet de ma recherche était important. J'ai donc continué à investiguer, en "attaque" et en "défense"... toute curiosité, càd toute information, nécessitant une protection en béton à renouveler sans cesse.

Au fil des années, après autant d'informations sur les systèmes magiques, je suis revenue à mes premières amours, à savoir l'éveil et la recherche de la libération spirituelle. Krishnamurti disait que la libération ne venait que lorsque le passé était liquidé. L'instrument de la recherche étant nous-mêmes, il fallait que l'instrument soit remanié et nettoyé jusqu'en ses fondements pour échapper définitivement à tous les manipulateurs des autres plans qui nous gardent prisonnier sur ce plan 3D. J'ai donc entamé ce que j'ai d'abord nommé des "régressions", pour ensuite leur donner le nom générique de "séances", car le terme de régression n'était pas vraiment approprié. Les visites de mes autres vies ont duré quelques années, à raison de une ou deux séances par mois. J'ai retrouvé les origines de mes "nœuds" intérieurs et je les ai dénoués patiemment, un à un. Le travail a pris de l'ampleur lorsque j'ai pu me hisser plus haut en scrutant toute une série d'événements similaires à la fois et en les "nettoyant" par groupes entiers... Jusqu'à ce que petit à petit, je me hisse jusqu'à divers points de vue bien au-dessus de ma condition humaine.

Ce travail de nettoyage du passé consiste à enlever les masses d'émotions négatives agglomérées dans les milliers d'incidents vécus dans les vies antérieures, les gros incidents étant les plus importants, évidemment. Ces émotions négatives sont autant de "raisons" que se donne l'inconscient, pour ne pas retourner en arrière, jusqu'à nos origines. C'est pourquoi le travail sur soi est aussi important. Qu'allait-il encore se passer après toutes ces réponses, me demandai-je naïvement, il y a trois années de cela, alors que j'avais reçu tant de réponses à tant de questions que je n'avais même pas imaginées. On m'avait dit que j'étais un "messenger"... j'en ai conclu que je devais écrire mes expériences et que c'était pour cela que j'avais reçu autant d'informations. Je me suis donc mise à l'écriture avec toute la ferveur dont j'étais capable, mais voilà qu'une nouveauté tout aussi inattendue que le reste m'est encore une fois tombée dessus.

J'en avais pour ainsi dire terminé depuis quelques années avec les souffrances des attaques de magie noire et autres et je me retrouvais, comme une enfant, submergée par un nouveau mal, sournois et d'une ampleur insoupçonnée. J'ai eu entre les mains des livres de Marciniak, que j'ai survolés pour une bonne part, car je n'y apprenais pas grand-chose de neuf, après les lectures de Seth. J'ai néanmoins relevé qu'ils annonçaient comme d'autres, des changements au niveau de la structure de notre univers, d'une sorte d'ascension qui se produit. Ces changements arrivaient pour tous, mais quelques personnes seraient des précurseurs qui devraient souffrir...

Il m'a fallu plus d'une année, à cause du manque d'informations sur le sujet, pour constater que mon corps devenait une sorte de machine à digérer des miasmes sur divers plans. Dans les débuts, des liquides se formaient dans mes poumons dès que j'arrivais dans une grande ville. Je devais veiller à tousser régulièrement, sinon, je risquais presque l'étouffement à certains moments. Je raclais sans cesse le fond de ma gorge. Idem lorsqu'une personne se présentait à moi dans le cadre de mon travail. Ma structure interne prenait sur elle une partie de ses "charges" émotionnelles, automatiquement. Je le percevais en premier lieu par le liquide qui arrivait dans mes poumons, puis en voyant

les personnes elles-mêmes comme transformées sur certains aspects, suite à ce contact. Ce fut au point où lors de diverses activités, des personnes qui ignoraient pourquoi et comment, se mettaient tout à coup à faire une crise existentielle en public. Des pleurs, ou autres manifestations, suite auxquels elles accédaient à une compréhension nouvelle de leur problématique en cours... J'étais bien étonnée de produire de tels phénomènes, mais je n'y pouvais rien.

Inutile de dire que je n'ai pas confié à ces personnes que je savais être l'instrument de ces manifestations. Les raclements n'étaient encore que le début, car j'ai ensuite commencé à sentir de plus en plus clairement quelque chose de très dérangent. Je sentais chacune de mes cellules quasi individuellement, comme se mettant à vibrer à des vitesses folles, mais surtout de façon tout à fait nouvelle. Je n'ai pas trouvé d'autre terme que celui de "micro-ondes" pour décrire la sensation dans laquelle mon corps se trouve, quasi en permanence depuis lors. L'habitude a fait que la souffrance est passée pour une bonne part sous le seuil de la conscience. Le chakra du cœur fonctionne ponctuellement, comme un rotor, perceptible derrière mon dos principalement.

J'ai compris un tas de choses qui découlent de cette transformation cellulaire. Le pourquoi surtout... le comment restant un mystère. Je sais que des êtres d'autres sphères tiennent l'expérience sous contrôle. Je ne fais pas ceci toute seule comme une grande. Beaucoup de curieux d'autres sphères et univers sont venus voir ce qui se passait et d'autres veillent à ce que tout se passe comme prévu. On me donne parfois des bribes d'informations, mais je suis aussi censée trouver les réponses à mes questions en tâtonnant... Une désagréable sensation d'être manipulée par des forces inconnues... Mais le pourquoi reste le plus important, puisqu'il semble que mon expérience ne sera pas isolée. Le moment venu, chacun changera ses vibrations cellulaires, sans tripotage d'aucun ADN sur le plan physique. Il faudra encore beaucoup de temps pour que ce phénomène soit généralisé, m'a-t-on dit, et je vous rassure, les suivants ne souffriront pas autant.

Les questions non encore résolues sont nombreuses. D'abord, la grande question : pourquoi ne sommes-nous plus capables de sortir du corps et de voyager dans les autres sphères en toute conscience ? Evidemment, il y a la manipulation qui consiste à nous convaincre que nous en sommes incapables. Evidemment, il y a la réduction de nos pouvoirs physiques au niveau de l'ADN, mais surtout, surtout, la grande raison, c'est que nous avons été pour 99% d'entre nous, dépolarisés. Ce dernier terme est très important. En effet, dans ce parcours de recherche du passé, j'ai retrouvé les façons dont l'énergie de base envoyée au commencement a été fractionnée en plusieurs parties. Ces divers fractionnements sur d'autres plans rendent les expériences de plus en plus pointues, si on veut... c'est ce que je suppose du point de vue de "l'esprit". Une "âme" peut devenir un groupe à elle seule par exemple.

Une âme de l'origine est tellement puissante que rien ni personne ne pourrait l'arrêter. L'esprit programme donc dans cette âme de base, une série de divisions qui vont constituer des individus divers qui peuvent vivre simultanément sur le même plan. Cependant, ces divisions ne suffisent pas encore à réduire cette puissance suffisamment pour l'emprisonner dans un univers. C'est ici que des techniques apparentées à ce que je nommerais globalement la "magie noire" permettent à des "créateurs" (les prétendus dieux créateurs) de jouer avec les âmes à leur guise. Et, notamment, pour ce qui nous

occupe, à les scinder une nouvelle fois, même si elles sont déjà fractionnées, lors de leur arrivée sur terre, en les dépolarisant, au moyen de forces électro-magnétiques appliquées aux cellules qui servent à créer des êtres vivants. La dépolarisation en mâle et femelle, voilà ce qui nous emprisonne. Ce n'est pas la capacité ni les connaissances qui nous manquent, mais l'énergie ! Nous sommes des moitiés de nous-mêmes... dépolarisées.

C'est comme si la moitié + d'une pile voulait fonctionner sans sa partie -ou l'inverse. Le résultat est nul. Et nous avons là l'explication de notre incapacité à retrouver le chemin de notre origine : il nous manque l'énergie nécessaire à cet effet.

Je propose la lecture d'un extrait de texte gnostique consultable sur le net, qui montre bien que suite à une première création et au constat que l'homme pouvait dépasser les "dieux", ceux-ci ont décidé de les scinder, afin de leur ôter toute chance de salut :

Apocryphe "l'Apocalypse d'Adam", textes gnostiques de Nag-Hammadi, N-H Codex 5, éditions Ganesha, 1989 : "Lorsque le Dieu m'eut façonné de terre en même temps qu'Eve, je suis allé avec elle vers une gloire qu'elle avait aperçue dans l'éon d'où nous sommes issus. Celle-ci m'enseigna par une parole la connaissance du Dieu éternel. Alors nous sommes devenus semblables aux grands anges éternels : nous étions supérieurs, en effet au Dieu qui nous avait façonnés et aux puissances qui sont avec lui, mais que nous ne connaissons pas. Alors, pris de courroux, le Dieu maître des éons et des puissances nous scinda... Depuis lors, nous avons été instruits, comme hommes, de choses mortelles. Puis, nous avons connu le Dieu qui nous avait façonnés. Car nous n'étions pas indépendants de ses pouvoirs. Et nous l'avons servi dans la crainte et l'esclavage. Et en conséquence, nos cœurs s'obscurcirent..."

Après avoir découvert les curieuses facultés de ma transformation cellulaire, la première chose qui me soit donnée à réparer sur le plan personnel via cette digestion cellulaire, c'est mon autre moi, ma moitié +, qui lui n'a pas effectué le même travail que moi. De là découle le "remembrement d'Osiris", sa recomposition. Nous sommes tous et toutes obligés d'en passer par là. Dès que le véritable éveil arrive, nous sommes mis en présence de notre moitié et ensuite, et parfois simultanément, avec d'autres parts de nous dont nous avons été coupés sur d'autres plans, avant les incarnations terrestres. C'est le premier travail incontournable et qui durera encore des vies pour pas mal d'individus. Oui, l'évolution est une affaire compliquée... très compliquée.

## ***2. le Pharaon qui Réintègre Râ***

Vision du pharaon Amenhotep III qui réintègre Râ

(Jeu 28 Juin 2007)

Je suis novice dans le domaine de l'égyptologie, mais j'ai été amenée dernièrement à regarder des phénomènes en rapport avec mes quelques vies dans cette civilisation, ainsi que celle d'un ami qui a été ce qu'on appelle un "grand pharaon". Je ne le nommerais pas, par souci de discrétion. J'ai encore une fois été très étonnée en voyant certains phénomènes qui se rapportent à la magie qui entoure la mort des pharaons. J'avoue que j'ignore tout des rituels qui ont pu produire de tels résultats, mais j'ai assisté

“de visu” à quelque chose de très particulier dont je n'ai pas trouvé la moindre trace dans les documents que j'ai consultés sur le net.

Pour commencer, ce pharaon, même après sa mort, entendait encore diriger l'Egypte et il s'y employait, avec son double et d'autres doubles à son service. Voici donc une possibilité qui est offerte à un pharaon. Les rituels mortuaires permettent au double de subsister et d'agir, dans la mesure de leurs pouvoirs et des aides d'autres entités de plans parallèles. Cependant, avec la fin de l'Egypte et donc de son pouvoir occulte, ce pharaon est finalement retourné dans sa demeure éternelle... et quelle demeure ! Ce fut une des plus belles visions qu'il me fut donné d'avoir. J'observais une scène de prière, effectuée par une prêtresse de Râ. Elle demandait que l'âme du pharaon puisse enfin regagner son Père... A la fin de son incantation, j'ai vu un sarcophage tout en or qui s'élevait dans l'espace, comme si celui-ci était un véhicule destiné depuis toujours à voler de cette façon. Les pieds devant, il filait droit vers ce qui m'apparu tout à coup comme étant Râ en personne... un soleil d'une beauté inouïe.

Ce que j'ai perçu, c'est que le corps entier du pharaon était comme fondu dans cet or du sarcophage, le tout ne faisant plus qu'un... Mais ce sarcophage n'était pas d'un or habituel. C'était un or “vivant”, d'un éclat indescriptible. Tout le sarcophage, fondu avec Pharaon était une chose vivante, animée, en or... et cet or était identique à ce que je voyais de ce Soleil. Ce dernier était lui-même composé de cet or vivant...

Voyant cela, je me suis dit : voilà pourquoi le sarcophage et son contenu doivent se transformer en cet or... parce que Râ est composé de cet or... et pour que le pharaon puisse le réintégrer, il faut qu'il soit composé de cet or lui-même. J'ai bien pensé à l'or philosophal ou bien à “la chair des dieux”... je ne sais pas quel nom lui attribuer.

Il me semble après avoir vu ce phénomène, que les pharaons, “avatars” ou non, devaient passer par cette transmutation alchimique pour réintégrer leur source. Je me suis fait la réflexion que c'était peut-être une explication à la disparition de tant de sarcophages dont on n'a pas retrouvé la moindre trace. Je suppose que l'ADN conservé par la momification permet au pharaon de s'amalgamer en tant que lui-même avec l'or alchimique et que c'est pour cela qu'ils procédaient de la sorte.

### ***3. La "Roue" ou l'Être Énergétique Intérieur***

L'expérience de la « roue », l'être énergétique intérieur.

(Lun 23 Jul 2007)

Les loges blanches, diverses et variées, font toutes partie de la matrice de notre univers. Elles indiquent des chemins vers le haut et vers l'extérieur. Mais les chemins sont infinis pour celui qui se contente de regarder vers l'intérieur. Là, point de Bouddha qui attend dans sa mansuétude ou de Jésus qui pardonne nos péchés. Nous devons confronter nos noirceurs nous-mêmes, càd éliminer les systèmes de croyances qui soutiennent leur contenu émotionnel, et regarder vers les strates qui composent notre intériorité.

Il y a le monde des émotions, du ressenti agréable ou non, celui qui procure le plus l'impression d'exister. Ce monde des émotions est intimement lié à celui de la pensée. Ce

dernier se mêle subtilement à des niveaux moins structurés comme l'imagination et le rêve. Le plan de la pensée contient donc sa propre porte de sortie. En ses sommets, la logique se dilue et se tait en faveur du déploiement de nos instruments de perception des plans plus éthérés. Si la pensée s'égaré dans des concepts, aussi lumineux soient-ils, ceux-ci ne donnent accès qu'à des réalités mentalement figées. Tout le monde ne s'est-il pas déjà dit qu'on doit gravement s'emmerder dans les paradis des diverses religions ? Ces paradis ressemblent à du spirituel sculpté au moyen de nos limitations mentales, c'est désolant.

Lâcher le mental consiste tout simplement à regarder un peu à la frontière du raisonnement cartésien, à s'y aventurer petit à petit et s'attendre à recouvrer très rapidement des facultés qui existent depuis toujours à notre portée. Pourquoi le monde physique serait-il expérimentable, alors que les mondes parallèles ne le seraient pas ? Les barrages aux mondes parallèles (et à notre réalité multidimensionnelle) ne sont constitués que de structures de croyances, de plus en plus enchevêtrées les unes dans les autres au cours des vies. Par simple décision d'un instant, tout cela peut perdre de sa solidité, voire s'effriter et disparaître pour toujours. Il suffit pour cela de s'octroyer l'autorisation de regarder juste au-dessus du domaine du raisonnement cartésien. Laisser le rêve infuser notre intériorité...

Dans cet état d'abandon, où la pensée renonce à elle-même, où elle ne donne plus son avis logique ou mémorisé à ces domaines qu'elle reconnaît comme se situant hors de sa portée. L'état de rêverie permet alors de débiter l'approche de données plus élevées en provenance de notre être à d'autres niveaux de manifestation. Ces niveaux qui ne se trouvent dans aucun plan supérieur, aussi blanc et purifié soit-il, mais constituent notre réalité personnelle et inaliénable. Lâcher les théories apprises et se dire, ok j'ose tenter l'approche dans la pratique, c'est la seule contrainte pour reconnaître l'évidence du contact étroit avec notre vrai moi multidimensionnel. Il est en fait très aisé de trouver le vrai moi, celui que nous sommes de toute éternité, hors de la matrice des réalités dimensionnelles. Le vrai moi, le seul, se situe simplement à l'intérieur. On peut le trouver instantanément, en fermant les yeux, dans cet état où on ne cherche pas les œuvres extérieures de nos "maîtres" et "dieux", mais où on consent simplement à admettre la réalité la plus simple.

Si le regard intérieur se voit parfois confronté à des prisons mentales avant d'atteindre à cette évidence, c'est que des croyances tenaces travaillent inconsciemment à nous inciter à nous méfier de cette réalité simplissime. L'espace extérieur est fini (même s'il est immense) alors que l'espace intérieur est infini. Il se situe en réalité en dehors de l'espace et du temps et peut se déployer dans tous les espaces-temps qu'il souhaite expérimenter. Pour ressentir cette infinitude, il suffit donc de ressentir son intériorité, sans y chercher une quelconque manifestation "divine", toute notion de divinité nous ramenant dans la matrice de notre univers extérieur. La conscience intérieure en éveil, en ressentant et voyant le chakra du cœur, un événement extraordinaire peut survenir. En centrant l'attention dans le chakra du cœur, on peut le découvrir comme totalement inclusif (il contient tout). Pour ce faire, il suffit de le voir comme un entonnoir d'énergie tournoyante. Tout ce qui arrive dans ce chakra est absorbé par sa rotation et digéré comme dans une centrifugeuse, ce qui transforme les énergies reçues en lumière. C'est le centre de tri de Râ, qui récolte les informations de notre état d'humain, afin de les intégrer. Cette intégration produit de l'information

(lumière) qui dès lors se projette dans le pourtour de la rotation du chakra et se répand sous forme de ce que l'on nomme compassion. La première perception est celle de la compassion, car notre état d'humain est composé de souffrance. La compassion est l'acte de Râ qui absorbe la souffrance et la transforme en nouvelle information, plus appropriée, plus en rapport avec son plan. Cette rotation produit sur les énergies ambiantes et donc sur les humains qui les émettent ou qui y baignent, une épuration, et procure de nouvelles données à assimiler, à un niveau lumineux, c'est-à-dire en étroite relation avec l'ADN et les autres informations contenues dans les personnes incarnées.

La première vision de la rotation doit forcément passer par la compassion, car pour parvenir à la reconnaissance de la roue, il faut avoir été épuré de tous les miasmes qui nous brouillent la vue. Ces miasmes sont constitués des barrières et souffrances qui nous bloquent et la compassion sert à leur dissolution. Lorsque vous avez réussi cette reconnaissance visuelle en vous, vous pouvez poursuivre en ressentant encore plus profondément cette rotation du chakra, jusqu'à percevoir avec la vision intérieure que vous vous situez centré en lui. Vous êtes la roue, centrée dans le cœur et se déployant en une roue plus vaste. Cette roue plus grande contient tous les chakras qui s'étendent en rotation autour de lui. Les sept chakras de base ne sont pas en ligne droite, car le regard intérieur peut lâcher la vision de la forme physique. Il n'y a plus que le chakra du cœur en rotation de "compassion", c'est-à-dire en inclusivité. Les autres chakras sont les énergies qui se propulsent de lui et se transforment en d'autres niveaux d'énergies qui tournent également, émanant de ce chakra central. L'ensemble de l'être est donc une sorte de roue d'énergie(s) en rotation. Ces sept chakras n'ont été différenciés que par l'utilisation séquentielle de l'énergie, divisées pour devenir l'échelle des diverses perceptions intérieures. La vitesse de la rotation de la roue peut produire l'image physique 3D de notre corps ou de toute autre créature de notre choix. Tout comme nos cinq sens sont nos perceptions extérieures dans ce monde physique hyper défini et limité, de même, intérieurement, les sept chakras principaux sont autant de portes vers le monde intérieur, le seul réel. En passant par n'importe laquelle de ces portes, nous contactons des parcelles intérieures. Mais en pénétrant par l'entonnoir du cœur, on entre par la porte principale, celle qui nous révèle notre réalité de roue d'énergie en éternel mouvement. Lorsque enfin vous vous fondez dans la perception de cette réalité du vrai moi énergétique, vous pouvez percevoir des réalités pour ainsi dire "mathématiques", car indescriptibles dans notre réalité physique, mais possédant un sens bien plus intense et intéressant que tout ce qui est connu ici en 3D.

Dans cette réalité, lorsque vous vous placez dans le point de vue de ce générateur central d'énergie, votre moi terrestre fait figure de petite fourmi de sa création, en train d'expérimenter un terrain de jeu parmi des milliers d'autres. La fourmi devient intéressante par le fait qu'elle a été capable de ce retour en conscience et que c'était un peu le but du jeu. Mais d'autres réalités, encore bien plus complexes, sont également expérimentées par la centrale du vrai Moi. Ses capacités ne se limitent qu'à son imagination si l'on peut dire, car elle peut créer à volonté. Elle est également engagée dans des créations d'univers entiers, de sa propre facture, plus ou moins élaborés, selon le degré d'implication et d'intérêt pour les expériences en cours. Qui n'a pas déjà eu l'impression en rêve, de retourner plusieurs fois dans le même endroit, parfaitement inconnu et hors de toute logique humaine, mais pourtant tellement familier ?



Des univers nous appartiennent, tels des enfants qui créent et créent et complexifient toujours davantage leurs créations, histoire de se perfectionner, d'inventer de la nouveauté afin d'exister. Lorsque tout ceci est vu, ou du moins suffisamment appréhendé pour être intégré, l'ego du moi physique présent s'envole en fumée. On sait désormais que l'humain n'est que pure fabrication, pure machinerie, soumise à un tas de limitations, et n'a rien à voir, même de loin, avec l'être intérieur qui lui donne l'existence. Les bouddhistes qui enseignent qu'il faut reconnaître l'impermanence de l'ego afin de le dépasser, fournissent une réponse sans solution, car tout ego porte en lui une peur innée de se perdre. C'est un contresens que de vouloir s'en débarrasser. Le problème est qu'en se plaçant dans le point de vue de l'ego, celui-ci ne peut consentir à sa mort. Seule la vision du vrai moi, tellement plus énorme, détruit à jamais l'illusion de l'ego. Cette vision signifie la fin du jeu... de l'illusion. Dans cet état d'ego qui vient d'être vu, compris et transcendé, le cœur devient automatiquement cette sorte d'entonnoir. Le lâcher prise est tel qu'il se produit comme un effondrement intérieur qui ouvre l'orifice de l'entonnoir, de ce cœur qui devient inclusif, dans le sens où il a la sensation d'engouffrer littéralement ce qui se précipite en lui, tout en produisant l'effet de la centrale énergétique de la redistribution sur les plans extérieurs. La carapace de l'extériorité a été percée et la porte est là, grande ouverte vers l'intérieur, car plus aucun barrage d'ego ne peut venir l'obstruer. C'est un état d'abandon qui est pur don, non pas de quelqu'un qui donne... car qui donnerait, mais c'est structurel à l'outil que devient désormais en conscience le corps physique. Avec un peu de pratique, la conscience peut également être maintenue comme en gigogne. Le corps physique au premier plan, avec à l'arrière plan la roue qui œuvre sans relâche, se servant de son image (le corps) pour agir dans cet univers 3D aux lois restreintes. Le cœur en rotation est le tunnel qui passe de l'un à l'autre. Il est en outre l'énergie même qui produit le corps et tous les états intérieurs (les divers chakras) et extérieurs. La conscience peut se balader de l'état intégral à l'état physique. Et la conscience peut encore poursuivre vers l'intérieur en reconnaissant le grand générateur d'énergie, Râ, comme rayonnant non pas par le cœur, mais en tant que le cœur lui-même. En conscience, la vision peut aussi s'aventurer à l'intérieur de cette énergie colossale qui se situe au second arrière plan, mais elle n'en aura que de brefs aperçus, car son intégralité signifierait la dissolution de la centrale "personnelle".

Qu'est-ce qui a finalement permis de garder la triple vision, sans dissolution ? Le dosage de la conscience entre les trois points de vue est en quelque sorte imposé par l'état de compassion. L'ego n'ayant plus aucune consistance, n'étant plus qu'outil, il ne peut plus décider. Il n'est plus que cœur en mouvement, de par son abandon et cet abandon produit l'extinction de la volonté egotique. Seul le cœur commande et encore, c'est la rotation qui commande, ou alors ce qui commande la rotation elle-même... La Source première sans doute.

La compassion n'est pas quelque chose qui arrive par "gentillesse" ou par je ne sais quelle maîtrise spectaculaire, mais par l'acceptation de la simplicité avec laquelle on peut contacter notre moi intérieur. Cette compassion n'est jamais choisie mais devient structurelle dès que le triple lien est rétabli. Ce triple lien et sa triple vision est un état qui approche notre souveraineté intégrale, là où réside notre véritable liberté créatrice. Pour y arriver totalement, il faudra que le cœur inclusif ait avant tout digéré l'ensemble des scories qui le retiennent dans ses fausses croyances, ainsi que celles de sa moitié inversement polarisée.

## 4. *Vision de Râ*

(Mer 25 Juil 2007)

Quant à Râ, si je l'appelle ainsi, c'est parce que la première fois que je l'ai vu, c'est ce nom qui m'est venu spontanément. Dans ma séance, ce fut une fraction de seconde. J'ai été mise devant "lui" et cette fraction s'est gravée en moi comme une donnée éternelle. Depuis lors, je peux retrouver la vision de cette chose qui est réellement au-dessus de tout. La réflexion que j'ai faite au sortir de la séance c'était "mais quel amour là-dedans" ! Une des rares séances après lesquelles j'ai plané pendant plusieurs jours, tellement j'avais été remuée.

Ce fut lors d'une visite dans une vie en Egypte que j'ai eu cette vision. Je suppose donc qu'à l'époque égyptienne je l'avais déjà reçue. J'insiste sur ces faits, car un de mes objectifs est de désacraliser ces choses dites spirituelles. Le sens du "sacré" nous plonge trop souvent dans une sorte d'état béat, dicté par l'endoctrinement à la ferveur religieuse, qui est tout sauf le chemin vers ce type de rencontre merveilleuse. Encore une fois, c'est la simplicité qui y mène, pas une croyance. Et croire que seuls des êtres exceptionnels y arrivent, je suis la preuve du contraire. Je ne suis la réincarnation de "personne" et toujours aussi anonyme qu'insignifiante pour la majorité.

Pour la vision, ce fut celle d'une gigantesque masse d'énergie couleur de feu dont je ne percevais ni le début ni la fin. J'étais face à ce "feu". Je me situais à une distance qui me permettait de voir la composition de ce feu... Très difficile à décrire évidemment, mais cela donnait l'impression d'une explosion permanente de chaque particule de ce "feu". Explosion violente comme toute explosion et incroyablement puissante puisque chaque parcelle explosait sans arrêt... Une telle vision est déjà très curieuse en soi, car une explosion dans notre monde est par définition brusque et passagère. Là, cela explosait sans arrêt. Mais le plus curieux était que la vision de ce bouillonnement d'explosion faisait l'effet d'une terrible exaltation irrépressible à exploser... Le don à l'état d'explosion... chaque parcelle était du don en explosion... ce don en explosion exaltée qu'on nomme amour.

Il est évident que les mots manquent pour exprimer le ressenti. J'ai saisi sur le champ que Râ était tellement en état de non retenue possible de son énergie qu'il n'avait pu faire qu'une chose pour effectuer des expériences : se restreindre.

Pour arriver à une expérience physique, il lui a fallu se restreindre et se restreindre, à travers des couches et des surcouches de mutilations diverses des parties qui se dégagent de lui par l'exaltation de son être. C'est pourquoi on découvre par cette vision que nous nous situons du mauvais côté de la lorgnette... à nous plaindre de nos restrictions et de nos barrières, alors que cette énergie incroyable ne peut faire autrement, si elle veut expérimenter quoi que ce soit. La restriction la plus forte étant son exploit le plus difficile à créer, la souffrance est comme une nourriture délectable pour lui... C'est pourquoi, à un moment donné, avec l'expérience de ce que j'ai nommé "la roue", on ressent que la souffrance engouffrée par l'entonnoir et transformée en compassion constitue en soit une véritable jubilation au niveau des cellules du corps (cela après de grandes souffrances d'adaptation pour ce qui me concerne, car j'oscillais toujours entre identification aux souffrances et sensation d'augmentation énergétique). La pleine acceptation du phénomène, qui arrive tôt ou tard, ne serait-ce que par

épuisement, cette acceptation produit l'état de jubilation cellulaire. L'expérience de la roue m'est venue des années après la première vision de Râ et j'ai pu dès lors reconnaître cette même énergie dans le cœur. Plus le cœur s'ouvre, plus cette force colossale se fraye un chemin par l'ouverture. C'est pourquoi un certain dosage est nécessaire pour ne pas se brûler. Cette énergie-amour en explosion a trouvé le moyen de se donner avec douceur, sans détruire la créature.

La vision du pharaon-sarcophage qui est parti dans Râ, m'a permis de comprendre que ce feu en explosion est aussi en réalité de l'or dans un état dont je ne pourrais trouver le nom. Des mondes moins bouillonnants, mais composés d'or vivant sont situés dans les sphères qui avoisinent la Source. On peut y percevoir toutes sortes de formes, humanoïdes ou autres. Leur chair est composée de cet or, ainsi que toute "matière" qui les entoure. L'âme n'est pas comme dans notre état un habitant du corps physique, mais semble composer chaque atome de ces corps... des âmes réellement "incarnées" ou plutôt matérialisées dans cet état, sans doute un des plus proches possibles de l'état de la Source, en tant que créature.

L'alchimie, ce serait bien le passage de notre état à nous vers cet état d'or vivant, où les cellules elles-mêmes sont animées de ce feu transmutateur. La compassion nous poussant à confronter la souffrance jusque dans ses moindres recoins, l'âme s'incarne beaucoup plus puissamment (car l'incarnation est souffrance) et atteint ainsi chaque cellule, l'éveil, la féconde...

## ***5. Le Créateur et sa Création***

(Mer 22 Août 2007)

J'ai effectué des dizaines de séances où des réalités m'ont été données à voir, afin de les comprendre, dans le but de les transmettre. J'ai donc reconstitué "l'histoire" de ce que j'ai vu depuis les origines, jusqu'à mon incarnation présente.

La vision qui m'a paru la plus primordiale m'a été donnée de la façon suivante. La vision se situait dans un "lieu" qui me donnait le sentiment d'être vague et sans forme, ni dans l'espace ni dans le temps, sans limite et pourtant non étendu... Il y avait donc là quelque chose d'illimité qui semblait lové mais sans forme, endormi, sans but et sans cause...

Difficile évidemment de trouver les mots justes, mais ce sont ceux que j'ai formulés en observant le phénomène. Ma vision est ensuite entrée dans cette chose endormie et j'ai ressenti plus clairement un sommeil profond, même d'une incroyable profondeur...

J'ai ressenti aussi qu'il y avait quelque chose comme un manque total de tout et qu'il ne pouvait y avoir que sommeil pur, tant le manque était présent. Puis, m'immergeant plus amplement dans cette chose endormie, j'ai suivi par l'intérieur le chemin de son sommeil et c'est là que j'ai vu apparaître des centres d'énergie que nous nommons des soleils. C'est à ce moment là que je me suis dit que je voyais le dieu endormi des hindous, celui qui "rêve" le monde. A l'heure actuelle je n'ai pas encore vérifié le nom donné à ce "dieu" ou plutôt à cette condition d'être primordiale, mais peu importe.

J'ai donc vu que le sommeil profond de cet être-état, produisait des rêves et que ces rêves commençaient par la création de soleils. J'ai suivi le chemin d'un de ces soleils et j'ai vu que ce soleil se créait des univers, de plus en plus vastes, de plus en plus variés, de plus en plus complexes. Lorsque je suis arrivée à voir les créatures, tout à coup, c'était comme si un réveil immense arrivait, non pas que l'être-état primordial endormi se soit réveillé, mais j'ai compris par là que le rêve était infiniment plus intéressant que cet état d'endormissement primordial.

Tout à coup, l'existence brillait de mille feux, et l'attention de l'être-état endormi était centrée sur ces myriades de créations, avec un intérêt inouï. Il y avait une réelle délectation à créer tout cela. Cette délectation était d'autant plus énorme que l'être endormi savait pertinemment que s'il se réveillait, il ne verrait que son isolement et son état sans forme et finalement sans aucun intérêt. J'ai donc constaté qu'il était bien plus intéressant pour cet état primordial de créer des rêves que de ne rien faire, quel que fut le contenu de ces rêves.

Je n'ai pas compris le processus qui permet à cet être-état de créer des soleils. J'ai seulement constaté qu'ils étaient là, produits dans son rêve, tout comme nous sommes capables de rêver d'un soleil comme s'il était "vrai".

Le programme de base d'un univers particulier présidé par un soleil est tout entier contenu dans le potentiel de ce soleil. Les programmes seraient variés, mais je n'ai suivi que celui de notre soleil ou plutôt du soleil central que j'ai nommé Râ. Ce soleil n'a pas grand chose à voir avec notre soleil physique, car de Râ découlent de nombreux soleils physiques, ceux-ci n'étant que la manifestation de ce soleil central dans tous ses univers propres. Mais à ce que j'ai vu, il existe de nombreux "frères" de Râ qui chacun à sa manière crée son champ d'expérience particulier.

Ces enseignements m'ont été donnés en parallèle à mes connaissances astrologiques que j'accumule depuis de nombreuses vies. Pour revenir à l'univers de notre "Râ", et pour tenter de rendre les choses compréhensibles, je dirai que Râ, afin de créer la conscience (càd son sentiment d'existence), a besoin a priori de sortir de lui-même et de créer un objet matériel qui va refléter sa lumière. Cela est représenté symboliquement par la lune, le "miroir" du soleil, dans lequel le soleil peut se mirer et prendre enfin conscience de sa propre existence, à travers ce reflet renvoyé vers lui.

C'est la première prise de conscience du fait que le soleil existe. Sa première constatation qu'il est... Et l'être-état endormi, à travers ce phénomène, se voit enfin exister, de cette façon. Il "est" le soleil (dans son rêve) et peut le constater grâce à sa création matérielle, la lune. En astrologie, la lune représente principalement les émotions et donc ce que nous nommons le "plan astral".

Cependant, cette vision-constatation de son existence le limite aussi grandement. En effet, il ne peut voir que lui-même, car le reflet de sa propre vision lui est renvoyé en pleine face. Il peut tout au plus se donner toute une série de qualificatifs : je suis grand, je suis beau, je suis fort, je brille de mille feux... mais cela s'arrête là et la création tourne sur elle-même si elle ne se complexifie pas.

Afin de rendre le jeu, càd le rêve, plus intéressant, il conçoit donc des mondes "mathématiques" où des séries d'existences sont potentiellement expérimentés, jusqu'à ce qu'il décide que l'un ou l'autre de ces potentiels vaut la peine d'être approfondi. Plus

l'illusion est grande, plus l'intérêt de l'être-état qui rêve grandit et c'est le but de l'opération. Il en découle donc que des mondes de plus en plus complexes et "perdus" sont recherchés, car plus ils sont perdus, plus ils attirent de l'émotion-illusion lunaire, et plus le reflet du soleil peut s'auto-contempler et donc "prendre conscience" (dans le rêve).

C'est ainsi que des chemins divers d'intensification de l'illusion ont été recherchés avec avidité et l'un de ceux qui fonctionne à plein rendement dans notre univers, c'est celui qui est nommé la Lune Noire en astrologie. Certains l'appellent Lilith, mais j'évite cette appellation impropre selon moi. La Lune Noire représente symboliquement le reflet du reflet, c'est-à-dire le reflet (ou le monde des reflets) créé dans le monde lunaire, lui-même déjà un réflecteur et non pas un principe créateur. La LN (Lune Noire) est donc une sorte de porte d'un univers noir, créé à partir des principes lunaires, qui permet, via les multiples variations possibles des jeux de miroirs, de créer de la noirceur... à l'infini...

Pour ceux qui ont suivi, on peut déjà à ce stade entrevoir que le rêveur suprême vient à ce niveau de créer son antithèse, c'est-à-dire la possibilité de sa propre extinction dans la non existence. La noirceur infinie est ce qui est nommé le néant absolu et va donc en opposition avec l'être absolu. Par cette vision, le rêveur à ce stade vit des frissons inouïs, car il vient de concocter la possibilité de sa propre disparition, alors qu'il est endormi, sans autre capacité d'échapper à "l'ennemi" que via le rêve lui-même. (Ceux qui connaissent Castaneda y verront sans doute des relations avec ce que je décris ici).

Je reviendrai par la suite à la description de la longue descente des êtres incarnés jusqu'au stade physique, via mon expérience personnelle, mais je voudrais déjà signaler que à chaque niveau de la matrice, c'est-à-dire de l'univers créé par un soleil, il existe l'antithèse du positif. Le Christ a son antéchrist, et les autres états n'y échappent pas, ceci étant nécessaire à la prise de conscience de ces états. En effet, à partir du moment où l'on prend conscience de la bonté, on prend automatiquement conscience de l'absence de bonté. Une chose ne peut exister consciemment que si nous nourrissons également le concept de son opposé. Si nous nous efforçons de devenir "bons", nous nourrissons automatiquement le domaine de la LN qui contient les opposés noirs avec un potentiel infini. En d'autres termes, en nourrissant notre "moi bon" nous nourrissons également notre ombre.

C'est ainsi que si nous "montons" dans les états, christiques et autres (selon les appellations), nous "montons" également dans l'autre extrême, car nous nourrissons par là même le concept de l'antithèse de notre conscientisation. Il est bien connu en cabbale entre autres qu'il existe un arbre "blanc" et un arbre "noir", l'un ne pouvant exister sans l'autre. Nous sommes dans l'expérimentation de la dualité.

En étudiant un thème astral et les trois LN connues par les astrologues, nous pouvons avoir une bonne idée de la façon dont notre ombre a été nourrie depuis des lustres. Il faut savoir également que cette ombre a une autonomie, dans le sens où tout ce qu'elle a pris comme "pouvoirs" dans les vies antérieures constitue son existence. De cela découle qu'un être, aussi bon soit-il dans cette vie, s'il a consenti à nourrir son ombre (ou son double selon les appellations) via la magie noire par exemple ou par un mysticisme poussé (autre exemple) aura rendu cette ombre d'autant plus active et pleine de pouvoirs, allant à l'encontre de ses recherches positives actuelles... Et, entre nous, personne n'échappe à cette réalité. Les défaillances que nous avons en nous sont toutes

occasionnées par les pouvoirs que nous avons accordé par inadvertance ou volontairement à l'ombre.

Le thème astral révèle de façon étonnante les domaines dans lesquels cette ombre est la plus active, là où elle se retourne contre nous, sans pour autant vouloir notre disparition, tant que nous sommes sur les multiples voies de son alimentation propre. Des univers noirs existent donc, avec notre ombre, et selon son degré de "développement" elle peut s'y promener et acquérir des grades par exemple, tout comme en incarnation, nous pouvons devenir maître ou esclave, bourreau ou victime...

Puis, cerise sur le gâteau concocté par nos amis les "dieux" généticiens, les âmes ayant été sectionnées en deux pour la majorité, chacune des personnalités incarnées a nourri l'ombre à sa manière. Cette ombre est la même pour les deux personnes dépolarisées et elle va gaiment de l'un à l'autre, au gré des pouvoirs qui lui ont été conférés, et cela jusqu'aux extrêmes de la manifestation. Si l'une des moitiés s'est éprise de magie noire et que l'autre moitié est devenue un saint, il y aura une tension extrême où l'ombre d'une extrême puissance voudra faire échouer le "saint" et y parviendra sans trop de difficultés, car le saint ne se doutant pas de l'ombre gigantesque qu'il a contribué à créer, se verra engouffré au moment où l'ombre partira vers son idéal, le néant absolu.

Ceci pour dire qu'à notre stade d'incarnation particulièrement aveuglée, la noirceur l'emporte tout autant sur la lumière que le contraire... et cela, aussi saint et éveillé que nous soyons, si l'autre moitié a travaillé dans ce sens.

Pour toutes ces raisons, il est urgent, urgentissime, de renoncer à monter vers les états de bouddha ou sainteté quelconque, et de se tourner vers l'introspection. La bonne question est : qu'est-ce qui est mon côté noir, comment est-ce que je le nourris ?... à cela s'ajoutant le fait que la noirceur peut être nourrie par une personne que nous ne connaissons pas toujours physiquement, à savoir notre polarité inverse incarnée ailleurs.

Que notre noirceur soit "justifiée" à nos yeux importe donc peu, puisque soit nous l'avons nourrie nous-mêmes dans d'autres vies, soit c'est notre moitié qui l'a nourrie (et la nourrit peut-être toujours en toute inconscience). Le tout est de la reconnaître et de la dépasser, primo par la relativisation totale des concepts d'opposés (la vision d'en haut qui permet de ne plus donner de crédit ni au bien ni au mal) puis à reconnaître toute impulsion qui n'est pas dictée par cet état de dépassement de la dualité. Cet état ouvre la porte à la compassion inconditionnelle, celle qui ne choisit pas. Par cette compassion nous ouvrons le chemin de l'entonnoir du cœur qui va broyer l'ombre, en commençant par la noirceur accumulée par notre moitié de polarité inverse. L'ombre sera finalement transformée également lorsque la conscience de l'autre côté du (des) miroir(s) sera réveillée, par le retour à Râ, via son centre en nous, c'ad le cœur énergétique.

## ***6. Compléments sur la "Roue"***

Compléments sur la Roue.

L'énergie est une fonction nécessaire pour créer un univers, mais la Roue se situe hors matrice, hors temps bien sûr, mais aussi hors énergie.

Il s'agit d'activer le cœur en DON pur, mais pas sur un exercice volontaire de rayonnement de joie ou autre sentiment du même type.

Le don pur arrive lorsqu'on TOMBE dans la compassion. C'est un état qui nous tombe dessus sans qu'on puisse le vouloir, lorsqu'on a lâché prise des recherches mesquines du moi... et concernant le moi toute recherche est mesquine... dans le sens de rechercher des protections, des pouvoirs etc. Car c'est la Roue qui détient le pouvoir et non pas une de ses projections qui est un "moi" isolé. Quand on a compris cela et qu'on lâche prise, la compassion vous tombe dessus. Elle devient structurelle à la machine humaine qui devient alors un transmetteur de l'énergie produite par la Source et qui passe par le cœur... Car en manifestation, oui, tout est énergie, mais cette énergie provient de la Roue qui est de type "quantique"... C'est elle qui est créatrice de l'énergie nécessaire.

Ensuite lorsqu'on est tombé dans la compassion, le cœur s'anime littéralement telle une roue...

Dans cet état, c'est la Roue, -qui est une projection de la Source Première -, qui dicte sa loi... et la loi de la Source est Amour... la sensation étant bien différente de l'Amour d'ailleurs, le terme est impropre, cela correspondrait davantage à une sensation d'énergie de fusion.

Il s'agit donc d'une sorte de processus d'allumage du cœur. Il s'allume lorsqu'on tombe en compassion suite au grand lâcher prise face au moi. Il s'ensuit que ceux qui nous tiennent dans la matrice, les pièges divers, se manifestent alors l'un après l'autre. A ce moment là commence le travail de la délivrance des pièges, mais l'énergie nécessaire à cela est présente en suffisance puisqu'il s'agit de celle qui provient de l'allumage du cœur. A ce moment là tout "ennemi" est dissout dans cette énergie, au fur et à mesure qu'ils se présentent, nous libérant de leurs pièges par la même occasion.

La seule manière de "forcer" en quelque sorte la roue du cœur, sans être préalablement tombé en compassion, c'est de s'attaquer directement à la prison. En commençant par se nettoyer de tout ce qui nous perturbe, en envoyant l'énergie du cœur comme je le décris sur ce blog, dans Shamanisme. Cela demande de le vouloir évidemment et une intention fortement dirigée vers la délivrance de tout ce qui nous emprisonne.

En mettant en action ce travail de nettoyage, on arrive AUSSI à l'allumage du cœur, car nécessité oblige, pour nous nettoyer le cœur DOIT démarrer et il démarre ! Et quand on a suffisamment nettoyé ce qui obstrue notre vision, on finit par voir la Roue, par en redevenir conscient. On peut alors apprécier l'état de ce que j'ai décrit dans l'article portant le titre La Roue ou l'être énergétique intérieur.

Le processus du nettoyage passe aussi par une remise en contact INTERIEURE avec l'âme jumelle. Les deux âmes jumelles fusionnent, une fusion lente au fur et à mesure qu'on nettoie tout ce qui les sépare et c'est la clé de l'allumage du cœur qui met en contact avec le moi quantique. Cette Roue étant aussi bien les deux âmes jumelles, que toutes les projections des différents "moi" produits par la Roue. Les moi parallèles arrivent aussi pour fusionner durant l'incarnation où ceci s'effectue. Raison pour laquelle j'ai reçu une si grande aide d'un de mes moi futur qui a repris contact avec moi et m'a

guidée dans tous les voyages spatiaux, ainsi que d'autres personnalités diverses et conscientes parallèlement.

-----  
 Suite à un autre échange concernant une description de cette Roue, je transmets également ci-dessous ma réponse.

Question : Une image simplifiée : La roue pourrait se représenter comme une petite percée intérieure dans un ballon qui représenterait notre matrice et qui nous connecterait à la "source" au delà du ballon (c'est très simplifié et je me doute que c'est un petit début par rapport à la réalité).

Réponse : C'est juste dans le sens de la sortie par l'intérieur. Mais la découverte c'est qu'à l'intérieur il y a un gigantesque cosmos intérieur. Qui est sans doute l'espace "quantique" comme le dénomme James. Dans ce cosmos intérieur il y a une grande quantité de "Roues", autant d'êtres réalisés, dans le sens d'être une "unité" de conscience qui a vécu en manifestation et qui a retrouvé le lien avec la Source première. Ce sont en quelques sortes des individualisations de la Source.

Mais quand je dis individualisation, ce terme est incorrect, car chaque Roue possède un potentiel de création pour ainsi dire infini. Chaque Roue, chaque "Individu Source" crée une multitude de manifestations, notre corps physique n'étant que l'une d'elles parmi toute une série. Les moi futurs, passés et présents, parallèles, font tous partie de cette Roue.

Et lorsqu'on se situe consciemment dans la Roue, on s'aperçoit qu'on est aussi une sorte de machine à calculer, une sorte d'ordinateur qui élabore des projets de manifestations, qui effectue énormément de tentatives virtuelles d'abord avant de se lancer dans des manifestations "réelles"... Il y a donc tout un fonctionnement interne de la Roue hors matrice, dans le cosmos intérieur.

Lorsqu'on part du point de vue de la Roue, et qu'on "entre" dans le corps physique, on commence donc à percevoir la "matrice" via les sens physiques. On voit alors clairement que le corps est une sorte d'interface entre une "illusion" et la réalité du cosmos intérieur. L'illusion est bien solide parce qu'une très grande quantité d'êtres manifeste la même "illusion" avec la décision commune de la manifester. Si cette décision commune fondait, toute la matrice fondrait.

Un schéma pourrait donc représenter par exemple l'humain vu de profil, avec une vision de la partie arrière de ce profil comme des particules qui s'assemblent.. de l'énergie qui se "densifie" de plus en plus, pour montrer au devant du corps qu'il est dense et que dès lors les sens projettent le monde et le captent... Ce monde étant donc celui de notre matrice en 3D. La source de l'énergie pour créer cette manifestation entrant par le centre cardiaque.

Derrière ce corps vu de profil, on verrait le "vide" quantique, avec des "Roues"... des sortes de cercles tournoyants un peu comme des galaxies mais l'image devrait montrer que chaque galaxie est une sorte de centre de calculs, d'élaboration de projets, qui à la périphérie de la galaxie produirait des manifestations denses (des corps humains ou autres), car la roue a décidé de les manifester. Le centre de la Roue pourrait être représenté par du jaune or faisant allusion au réservoir d'énergie infini, car la Roue peut



créer de l'énergie à volonté tirant cette énergie du Vide quantique. La Source Première étant en fait du vide quantique à la base. Elle peut également être perçue sous sa forme énergétique en une sorte de Soleil infini, d'état de fusion nucléaire. Tout dépend du point de vue d'où on la perçoit.

Moi non plus je n'ai lu ça nulle part ailleurs. Raison pour laquelle je pense que les guides m'ont fait décrire l'expérience de la Roue peu de temps après l'avoir vécue. Mon corps physique a disparu, en tout cas j'en ai perdu le contact durant le moment où j'entrais dans la conscience incroyable de cette Roue. Je sentais que j'étais enfin "chez moi" et que mon moi physique était si loin de cette réalité, ce centre de conscience qui peut créer à foison... qu'il est clair qu'au retour dans le corps, le peu d'attachement qui me restait pour mon "petit moi"... a encore fondu. Ce petit moi n'a de l'intérêt que dans la mesure où il s'éveille à cette autre réalité. Il devient alors un agent conscient et consentant de la Roue, un outil pour la fusion nucléaire...

Il s'agit d'autre chose que de devenir un moi "multidimensionnel" coincé toujours dans une personnalité identique et dans la même matrice...

## ***7. La "Vitesse" Atomique***

Suite à un échange avec un correspondant qui m'indiquait un texte concernant les "Flyers" de Castaneda, j'ai relu le texte, dont je propose la copie ci-dessous. Cette relecture tombait à point nommé, car les guides m'ont donné une véritable leçon de physique, durant la nuit, dont je n'ai ramené que les conclusions, mais je me souviens d'explications complexes, avec des illustrations animées.

J'invite les lecteurs qui n'auraient pas connaissance de ce texte de Castaneda à le lire en préambule.

Les enseignements reçus cette nuit sont intéressants, car ils font la synthèse entre les travaux sur les cobras, les reptiles Anunnakis et d'autres reptiles plus anciens encore, à savoir les "Flyers" qui séjournent dans les "ténèbres extérieures".

Les "ténèbres extérieures" correspondent en réalité au trou noir de la galaxie. Dans les évangiles de Thomas, Jésus semblait déjà connaître cette notion de ténèbres extérieures comme certains shamans de l'époque actuelle. Plusieurs sources différentes y font en effet référence.

Juan Matus, le maître de Castaneda parle des Flyers comme de prédateurs hyper intelligents qui nous ont triturés depuis des éons, en nous donnant en contre partie une évolution "mentale", etc. Ce que les guides viennent de m'apprendre c'est que les Anunnakis connaissaient cet état de fait et qu'ils sont venus sur Terre en toute connaissance de cause.

Les âmes (ou plus exactement les œufs énergétiques) avaient déjà été scindées pour la plupart par les Flyers. Les Anunnakis quant à eux ont conçu de profiter de la situation à leur avantage. Ils étaient en quelques sortes de connivence, bien qu'inférieurs au niveau technologique, aux Flyers. Etant deux races reptiliennes, ils possèdent des affinités sans doute même génétiques, ce qui permettait une sorte de collaboration. A

noter que les Musgirs décrits par An-ton Parks font en effet songer à la description des Flyers.

Cependant nos Anunnakis “dieux créateurs” étaient également soumis en partie aux Flyers à cette époque. Ils ne purent rien réaliser pour eux seuls sans une dîme à reverser à leurs supérieurs.

En ce qui concerne les initiations de Castaneda, il évoque la “vitesse” que le guerrier doit acquérir. Il ne s'agit absolument pas d'une rapidité motrice extérieure, mais d'une référence au corps d'énergie. Les guerriers entraînent le corps physique à devenir plus rapide au niveau moléculaire et atomique pour entrer en contact et se réunifier avec leur corps d'énergie. Et ce qu'on m'a expliqué durant ma leçon nocturne de physique, c'est que les Flyers ont en fait réduit la vitesse atomique du corps physique, ce qui leur permet de nous conserver dans leur garde manger. D'où la nécessité incontournable de réacquérir de la vitesse pour Juan Matus.

Pour ce faire, Castaneda a aussi été obligé de consommer des substances “hallucinogènes”, sous la supervision de son maître, pour acquérir de la vitesse. Selon Juan Matus, Castaneda était tellement calé dans son mental inférieur (qu'il nomme la première attention) que rien n'aurait pu le faire bouger de cela, ce que Castaneda a reconnu par la suite.

Le point le plus intéressant qui vient de m'être enseigné est donc que les Flyers nous ont “immobilisés” en changeant notre vitesse atomique.

Je me suis réveillée avec une évidence sous les yeux : ce qui se produit dans mon corps physique depuis l'ouverture du cœur et la fusion avec mon âme jumelle, c'est une modification de la vitesse atomique. Je ressens cela comme si je grésillais dans un micro ondes. Quatre années après la mise en route, je m'y suis habituée et je n'y prête pas toujours attention, mais cette vitesse est acquise. Elle se modifie aussi, parfois plus parfois moins.

Ce phénomène est ressenti comme un grésillement permanent qui entre par le chakra du cœur et s'étend à tout le corps. Mon corps physique lui-même est plus “rapide”, ce qui le met d'office en contact avec le corps énergétique ou “corps de rêve” selon l'appellation de Castaneda. (Il le nomme ainsi car il s'agit d'un corps que l'on contacte souvent en rêve et dont les humains “normaux” sont coupés à l'état de veille. Lorsqu'on est réunifié au corps d'énergie, on se situe alors dans ce qu'il nomme la seconde attention.)

Ensuite une dernière synthèse m'a été donnée. Le texte de l'Évangile de Thomas qui témoigne de Jésus affirmant que ceux qui pratiquent des rituels avec le sang menstruel et le sperme seront jetés dans les ténèbres extérieures, cette affirmation se rapporte aux rituels des cobras, car ces cobras sont bien entendu exploités par les Flyers collaborant avec les Anunnakis... Ceux qui pratiquent ces rituels en rapport avec la magie sexuelle se livrent en réalité aux cobras qui mènent à une dissolution dans l'univers des Flyers, dans les “ténèbres extérieures”.

Et la boucle est ainsi bouclée... Je pense avoir reçu cette fois une synthèse des plus instructives, concernant la plupart des incertitudes qui restaient en suspend dans le cadre de mes recherches, du moins dans les grandes lignes.

Pour rappel, le sujet de la vampirisation par des cobras a été décrit dans les Récits de la section V.I.T.R.I.O.L. de ce blog. D'autres découvertes à ce sujet ont été publiées dans la section Brèves du Front en date du 29 juillet 2009.

Voici le texte en question, concernant les Flyers. Pour ma part je ne partage pas tous les points de vue énoncés, les commentaires apportés par Castaneda et/ou Juan Matus. Ceux-ci correspondaient à leur acquis et à leurs propres déductions, forgées au prix de grandes souffrances, ce qui peut expliquer qu'ils n'aient pas trouvé la voie du cœur.

Sans l'ouverture du cœur qui est la sortie dans l'espace quantique, il est à craindre que les shamans qui auront réussi la sortie de notre plan ne soient toutefois pas libérés de la Matrice. Ces données avaient été pressenties par Castaneda lui-même lorsqu'il confirma que Juan Matus n'était pas libéré comme il l'avait prévu.

Néanmoins, ce texte reste une référence de ce qui était déjà connu depuis fort longtemps par les shamans. Il est une sorte de complément de choix à l'interview de James (voir le Billet portant ce titre), affirmant encore que nulle part où nous cherchions dans la Matrice, il n'existe de lieu sécurisé.

A noter également la fonction du "dialogue intérieur" qui est traitée dans le Billet intitulé Pré requis de ce blog.

Les exercices de "tenségrité" proposés par Castaneda, peuvent à mon sens être avantageusement remplacés par des techniques telles que la Pause Quantique de James. Le travail pour repousser et dissoudre les Flyers et leurs associés est quant à lui développé dans la section Shamanisme de ce blog. Travail qui peut aider lorsqu'on n'est pas encore un guerrier accompli et que la fusion avec l'âme jumelle reste incomplète. Car pour notre part, nous visons la sortie définitive et la libération de l'humanité, et non uniquement le "voyage" définitif de Juan Matus.

### Les prédateurs cosmiques

Selon les révélations posthumes de Carlos Castaneda, malgré nos avancées technologiques, nous restons prisonniers d'êtres venus des confins de l'Univers, qui absorbent notre énergie exactement comme nous utilisons celle des poulets en les mangeant.

Carlos Castaneda, célèbre anthropologue et écrivain devenu "Nagual", c'est-à-dire chaman dans la tradition des Indiens Yaquis, quitta notre plan d'existence en 1998. Il avait visualisé en Armando Torres le messager capable de transmettre au monde les ultimes clés de son enseignement.

Pour respecter les dernières volontés de Castaneda, qui estimait que notre humanité n'était pas encore prête à recevoir ces informations, Armando a attendu plusieurs années avant de les diffuser. Aujourd'hui, elles sont enfin disponibles et traduites en français.

Présenté sous forme de conversations entre les deux hommes, "Rencontres avec le Nagual" (Éditions Alphée) est un merveilleux livre qui permet non seulement de se

replonger dans l'univers fascinant du regretté Castaneda, mais aussi de découvrir pour la première fois son bouleversant testament à notre humanité.

En voici un court extrait qui touche la question mystérieuse et pourtant essentielle de nos prédateurs invisibles. Carlos Castaneda y révèle une clé pour se libérer de leur emprise.

Carlos Castaneda en 1962

« L'homme est un être magique. Il a la capacité de voler dans l'Univers pareillement aux millions d'autres consciences qui l'habitent. Cependant, à un moment donné de son histoire, il perdit sa liberté. Maintenant son esprit n'est plus le sien, mais une implantation .» Carlos Castaneda

Carlos affirmait que les êtres humains sont les otages d'un groupe d'entités cosmiques qui se dédient à la prédation et que les sorciers appellent “les Flyers”.

Il déclara que ce sujet avait été tenu secret par les anciens voyants, mais que suite à un présage, il avait décidé qu'il était temps de le révéler. Ce présage était une photographie que son ami Tony, un chrétien bouddhiste, avait prise. Sur cette photo apparaissait nettement l'image d'un être obscur et menaçant, flottant au-dessus d'une multitude de fidèles réunis sur le site des pyramides de Teotihuacan...

Lorsque j'en eus l'opportunité, je lui demandai de m'en dire un plus à propos des “Flyers”, et il me raconta l'un des aspects les plus terrifiants du monde de don Juan : nous sommes prisonniers d'êtres venus des confins de l'Univers, qui nous utilisent comme nous utilisons des poulets.

NOTA : Don Juan fut le premier initiateur de Carlos Castaneda au chamanisme des Naguals.

Carlos expliqua : « La portion de l'Univers qui nous est accessible est le champ opérationnel de deux formes de conscience radicalement différentes.

Celle qui inclut les plantes, les animaux et aussi les êtres humains, est une conscience blanchâtre, jeune et génératrice d'énergie. L'autre est une conscience infiniment plus ancienne et parasite, possédant une quantité énorme de connaissance.

La conscience qui anime les animaux (ici : un chat) est une conscience jeune et génératrice d'énergie.

En plus des hommes et des autres êtres qui habitent cette Terre, il y a dans l'Univers une immense gamme d'entités inorganiques. Elles sont présentes parmi nous, et à certains moments sont visibles. Nous les appelons fantômes ou apparitions.

L'une de ces espèces, que les voyants décrivent comme d'énormes silhouettes volantes de couleur noire, arriva un jour de la profondeur du Cosmos et rencontra une oasis de conscience sur notre planète. Elles se sont spécialisées dans la “traite” des êtres humains.

- C'est incroyable! m'exclamai-je.

-Je sais, mais c'est la plus pure et la plus terrifiante vérité ! Ne t'es-tu jamais questionné sur les hauts et les bas émotionnels énergétiques des gens ? Ce sont les

prédateurs qui viennent périodiquement prélever leur quota de conscience. Ils nous laissent juste ce qu'il faut pour que nous puissions continuer à vivre, et parfois même pas ça.

- Que voulez-vous dire?

Parfois ils prennent trop et la personne tombe gravement malade, et peut même en mourir.

Je n'arrivais pas à croire ce que j'entendais.

-Voulez vous dire par là que nous sommes dévorés vivants ? Carlos sourit.

-Bon, ils ne nous "mangent" pas littéralement, ce qu'ils font c'est un transfert vibratoire. La conscience est énergie et ils peuvent s'aligner avec nous. Puisque par nature ils sont perpétuellement affamés et que nous, en revanche, exsudons de la lumière, le résultat de cet alignement peut être décrit comme une prédation énergétique.

- Mais, pourquoi font-ils cela?

-Parce que sur le plan cosmique, l'énergie est la devise la plus forte, nous la recherchons tous, et les humains sont une race vitale, riche en aliments. Chaque chose vivante en mange une autre et c'est toujours le plus puissant qui gagne. Qui a dit que l'homme était au sommet de la chaîne alimentaire ? Cette vision ne peut venir que d'un être humain. Pour les êtres inorganiques, nous sommes des proies.

Je commentai qu'il m'était inconcevable d'accepter que des entités, même plus conscientes que nous, parviennent à un tel degré de prédation

Il répliqua :

-Mais qu'est-ce que tu crois que tu fais quand tu manges une laitue ou un beefsteak ? Tu manges de la vie ! Ta sensibilité est hypocrite. Les prédateurs cosmiques ne sont ni plus ni moins cruels que nous.

Lorsqu'une race plus forte en consomme une autre, inférieure, elle aide à ce que son énergie évolue. Je t'ai déjà dit que dans l'Univers il n'y avait que la guerre. Les confrontations entre êtres humains ne sont qu'un reflet de ce qui se passe là, dehors. Il est normal qu'une espèce cherche à en consommer une autre. Un guerrier ne se lamente pas à ce sujet, il essaie de survivre.

- Et comment nous consomment-ils?

-Au travers de nos émotions, incessamment occasionnées par notre dialogue intérieur. Ils ont dessiné l'environnement social de telle façon que nous sommes en permanence en train de projeter des ondes d'émotions qui sont immédiatement absorbées. Ce qu'ils aiment par-dessus tout, ce sont les attaques de l'ego; pour eux c'est une bouchée exquise. De telles émotions sont identiques en n'importe quel endroit de l'Univers où ils sont présents et ils ont appris à les métaboliser.

*Certains nous consomment pour notre luxure, notre peur ou notre colère ; d'autres préfèrent les sentiments plus délicats, comme l'amour et la tendresse. Mais tous sont intéressés par la même chose. Leur voie d'attaque normale est la tête, le cœur ou le ventre, là où nous emmagasinons la plus grande partie de notre énergie.*

- S'attaquent-ils aussi aux animaux?

-Ces êtres utilisent tout ce qui est disponible, mais ils préfèrent la conscience organisée. Ils drainent les animaux et les plantes dans la partie de leur attention qui n'est pas trop fixée. Ils attaquent aussi la plupart des êtres inorganiques, sauf que ceux-ci les voient et les esquivent comme nous faisons avec les moustiques. Les seuls qui tombent totalement dans leur piège sont les être humains !

-Comment est-il possible que tout cela se passe sans que nous ne nous en rendions compte ?

-Parce que nous héritons de cet échange avec ces êtres comme s'il s'agissait d'une condition génétique, et cela nous semble naturel. Lorsque quelqu'un naît, la mère l'offre en nourriture sans même s'en rendre compte, car son esprit est lui aussi contrôlé. Baptiser l'enfant, c'est comme signer un contrat. Dès ce moment, la mère s'efforce de lui inculquer des modes de conduite acceptables; elle l'apprivoise, réduit son côté guerrier et le convertit en une brebis docile.

Lorsqu'un enfant a suffisamment d'énergie pour rejeter cette imposition, mais pas assez pour entrer sur le chemin du guerrier, il devient un rebelle ou un délinquant. L'avantage des "Flyers" provient de la différence entre nos niveaux de conscience. Ce sont des entités très vastes et puissantes; l'idée que nous avons d'eux est équivalente à celle qu'une fourmi peut avoir d'un être humain.

Cependant leur présence est douloureuse et peut se mesurer de différentes manières. Par exemple, lorsque nous faisons face à des attaques de rationalité ou de méfiance, ou quand nous sommes tentés de violer nos propres décisions. Les fous peuvent les détecter très facilement, trop facilement dirais-je, parce qu'ils sentent physiquement comment ces êtres se posent sur leurs épaules, générant des paranoïas. Le suicide est le sceau des "Flyers", car leur esprit est potentiellement homicide.

"Flyer" en train de vampiriser un humain

-Vous avez dit qu'il s'agissait d'un échange, mais que gagnons-nous d'un tel pillage ?

-En échange de notre énergie, les "Flyers" nous ont donné notre mental, nos attachements et notre ego. Pour eux, nous ne sommes pas des esclaves mais une espèce d'ouvriers salariés. Ils accordèrent ces privilèges à une race primitive et lui donnèrent la faculté de penser, laquelle nous fit évoluer. En fait ils nous ont civilisés. Sans cela, nous serions encore cachés dans des grottes ou en train de faire des nids au sommet des arbres.

Les "Flyers" nous contrôlent au travers de nos traditions et de nos coutumes. Ils sont les maîtres de la religion, les créateurs de l'Histoire. Nous écoutons leur voix à la radio et nous lisons leurs idées dans les journaux. Ils dirigent tous nos moyens d'information et nos systèmes de croyance. Leur stratégie est magnifique. Par exemple, il exista un jour un honnête homme qui parla d'amour et de liberté ; ils le transformèrent en auto-compassion et en servilité. Ils le font avec tout le monde, même avec les Naguals. C'est pour cette raison que le travail d'un sorcier est solitaire.

NOTA : Le mot "sorcier" désigne ici un initié de la Science occulte et non un mage noir lié aux forces démoniaques.

## Cérémonie d'initiation chamanique chez les Indiens Yaquis

Durant des millénaires, les “Flyers” ont concocté des plans pour nous collectiviser. Il y eut une époque où ils furent tellement effrontés qu'ils étaient même vus en public, et les gens en firent des représentations de pierre. Ces temps étaient obscurs, ils pullulaient partout. Mais à présent leur stratégie est devenue tellement subtile que nous ne savons même plus qu'ils existent.

Dans le passé, ils nous tenaient par notre crédulité, aujourd'hui ils y parviennent par le matérialisme. Ils sont responsables de l'ambition de l'homme moderne à ne plus penser par lui-même. Observe juste combien de temps une personne pourra tolérer le silence !

- Pourquoi ont-ils changé leur stratégie?

- Parce qu'en ce moment, ils sont en train de courir un grand risque. L'humanité est en contact constamment et rapidement, et l'information peut atteindre tout le monde.

Où ils nous remplissent la tête et nous bombardent jour et nuit de tous types de suggestions, ou certains commenceront à réaliser ce qui se passe et avertiront les autres.

- Que se passerait-il si nous parvenions à repousser ces entités ? - Nous récupérerions en une semaine toute notre vitalité et nous serions à nouveau brillants ! Mais, en

tant qu'êtres humains ordinaires, nous ne pouvons envisager cette possibilité parce qu'elle impliquerait que nous allions contre tout ce qui est socialement acceptable. Fort heureusement, les sorciers ont une arme redoutable : la discipline.

La rencontre avec les êtres inorganiques est graduelle. Au début nous ne les remarquons pas. Mais un apprenti commence à les voir dans ses rêves, puis à l'état de veille, chose qui peut le rendre fou s'il n'apprend pas à vivre comme un guerrier. Une fois qu'il a compris, il peut les affronter. Les sorciers manipulent l'esprit étranger en devenant des chasseurs d'énergie. C'est à cette fin que mes cohortes et moi-même avons dessiné les exercices de tenségrité, qui ont la vertu de nous libérer de l'esprit des “Flyers”.

*NOTA : La tenségrité est la version moderne et simplifiée des “passes magiques” qui furent découvertes et développées par les chamans amérindiens du Mexique. Le terme “tenségrité” appartient à l'architecture où il désigne une association d'éléments en tension et d'éléments en compression de telle façon que chaque élément fonctionne avec le maximum d'efficacité et d'économie. La tenségrité spirituelle, popularisée par Carlos Castaneda, a pour objet de rendre l'énergie cosmique accessible à chacun. Elle est aujourd'hui pratiquée par des milliers de personnes, partout à travers le monde.*

Ainsi, les sorciers sont des opportunistes. Ils profitent de l'impulsion qu'ils leur donnent et disent à leurs prédateurs: « Merci pour tout, à plus ! L'accord que vous avez fait était avec mes ancêtres, pas avec moi. » En récapitulant leur vie, ils ôtent littéralement le pain de la bouche des prédateurs. C'est comme si nous allions au magasin après un achat pour rendre la marchandise en disant qu'il faut qu'on nous rende notre argent ! Les êtres inorganiques n'aiment pas cela mais ils ne peuvent rien y faire.

Notre avantage est que nous sommes remplaçables, il y a plein de nourriture partout ! Un état d'être d'alerte totale, qui n'est pas autre chose que la discipline, crée des conditions telles dans notre attention que nous cessons d'être savoureux pour ces êtres. Et dans ce cas, ils font demi-tour et nous laissent en paix.. »

Extrait de “Rencontres avec le Nagual” (Conversations avec Carlos Castaneda d'Armando Torres) Traduit de l'anglais par Eve Lamar Éd. Alphée – Source : [erenouvelle.org](http://erenouvelle.org)



## V. L'Ascension

### 1. L'Ascension du Corps Physique

Pour ce qui concerne l'ascension du pharaon à laquelle j'ai assisté, elle se déroulait ici et maintenant... Ce qui signifie qu'un pharaon décédé depuis plusieurs milliers d'années n'a pu effectuer cette ascension qu'à l'heure actuelle. Cela reste bien mystérieux si l'on se place au niveau de notre plan physique. Mais il faut savoir que de nombreux événements se déroulent sur d'autres plans pendant que le corps physique reste plongé dans l'illusion physique. Si l'on considère que le temps n'existe pas, du point de vue de l'esprit, un travail a dû être effectué dans le “futur” afin que l'opération se réalise.

De notre point de vue spacio-temporel, ce pharaon était encore coincé dans des situations négatives durant des millénaires. Les statues habitées et autres opérations “magiques” sont utilisées par les plans supérieurs négatifs et beaucoup de pharaons ne font pas exception à la règle. Il a fallu que l'individu accomplisse le travail nécessaire à l'éviction de ces forces négatives et à leur contrôle, pour prétendre à son ascension... Son retour dans Râ n'a pu avoir lieu que lorsque lui-même et sa moitié de l'autre polarité ont été refusionnées.

Quant à l'ascension collective, je n'y crois pas le moins du monde... Il peut y avoir une forme d'ascension dans un plan supérieur d'un point de vue collectif, mais l'ascension signifie que l'on maîtrise le phénomène à partir du plan physique et que l'on est capable de traverser tous les plans à volonté. Désolée pour ceux qui espèrent que la hiérarchie fera le travail à leur place. On a essayé de faire croire au peuple que Jésus était venu racheter les péchés de l'humanité... et si je vois bien, l'humanité attend toujours. Elle pourra encore attendre jusqu'à ce que, individuellement, chacun effectue le travail nécessaire en lui-même. Le seul point positif c'est que les générations futures devraient évoluer avec moins de difficultés, grâce aux multiples voies ouvertes par les pionniers, c'est-à-dire tous ceux qui briguent l'éveil en ces temps particulièrement lourds.

Des millions d'années ont été nécessaires pour que l'être puisse arriver à s'identifier à l'incarnation. “Dieu”, c'est notre grand Moi, ne veut pas rater l'occasion de se rendre la tâche difficile. Car c'est par la difficulté et la souffrance que l'être accumule le plus d'expérience et de conscience. Ceux qui recherchent les nirvana faciles (ou difficiles) les trouveront peut-être, mais ils reviendront se plonger dans de nouvelles difficultés par la suite. Il est bien plus complexe de comprendre et d'accepter la souffrance que d'atteindre le nirvana, puisque celui-ci est la nature même de notre être profond.

L'humain veut à tout prix échapper à la souffrance et le programme de l'âme est justement d'expérimenter celle-ci. Ceux qui la refusent ne contacteront pas la compassion et se dissoudront dans la Source originelle ou le néant, sans être devenus des entités accomplies, libres et souveraines de leur éternité. Cette souffrance contient une clé : la conscience suprême.

Lorsque la souffrance est intégrée, elle devient agissante au niveau cellulaire, càd jusqu'à la moindre parcelle de l'être physique. La souffrance, c'est une vue de l'esprit qui perçoit le corps en train de crier "je suis là, j'existe à mille pourcent et tu me renies... mais tu ne te libèreras pas sans moi." Au premier niveau, ce fait se traduit par des "maladies" physiques, afin que l'être prenne conscience de l'importance incontournable du corps. Et l'ascension s'effectue lorsque l'esprit a accepté que le corps tout entier participe à sa libération.

C'est cela l'ascension, lorsque le corps lui-même est devenu le lieu d'opération de la montée vers les plans supérieurs. Si l'esprit s'en va en laissant le corps derrière lui, il ne s'agit pas d'une ascension. Cette opération de maîtrise du corps jusqu'à sa réalité cellulaire ne peut être effectuée par personne d'autre que le soi personnel (des deux polarités). Dans le cas contraire, on pourrait se retrouver sur des plans supérieurs à celui-ci, mais en ayant raté la difficulté qu'offre notre plan précis. L'éveil, càd le degré de conscience atteint, serait moindre. C'est la raison pour laquelle notre plan si complexe est recherché en tant que terrain d'expérimentation.

La longue descente de plans plus ou moins collectifs, vers une individualisation toujours accrue, s'est traduite en recherches de plus en plus poussées dans des jeux, tout comme ces consommateurs de jeux vidéos qui aiment les exercices de plus en plus complexes au fil des expériences, jusqu'à vouloir s'immerger dans leurs jeux corps et âme. En supposant que ce soit le seul moyen pour eux d'exister, on pourrait facilement imaginer que les joueurs seraient tentés d'aller de plus en plus loin dans l'identification avec leur contexte de jeux... Et nous avons là une illustration de ce qui s'est réellement passé pour l'humanité. Le choix personnel n'y était pas vraiment, puisque les personnalités sont nées a posteriori. La liberté tant vantée n'est encore qu'une vue de l'autre côté de la lorgnette. Nous sommes dans une grande aventure, mais le maître, le créateur, n'avait aucune personnalité.

Nous sommes tout autant le fruit d'un énorme hasard que d'une construction très minutieuse, infiniment complexe et sans doute de plus en plus libre individuellement. Lorsque le créateur a pu se percevoir, via la conscience créée dans les jeux, il a commencé à ourdir des plans. Il savait enfin qu'il "était" et que désormais tout était possible. Se recréer à l'infini était sans doute le but le plus inouï imaginable... et quand on est Dieu, pourquoi se priver ?

Que quelque chose existe alors qu'il pourrait tout aussi bien ne rien y avoir... voilà la constatation ébahie de Dieu lui-même. Et il compte bien en profiter. La roue du chakra du cœur fait songer à une sorte de galaxie spiralée et lenticulaire de profil. Le centre est d'une chaleur intense, d'une énergie vraiment sans limites, de la lumière à l'état pur, alors que de ce centre jaillissent en périphérie toutes sortes "d'astres" qui sont autant d'unités d'énergie lancées dans divers projets de création. Certaines de ces galaxies sont en éclosion, d'autres sont très développées, d'autres encore, existent dans des proportions beaucoup plus grandes. Les autres galaxies que je vois sont constituées de certaines "personnes", certains centres d'énergie, expérimentant la 3D comme moi. Elles se perçoivent entre elles, sur leur plan, c'est-à-dire dans le cosmos intérieur. Mais il ne s'agit pas de la majorité de l'humanité. Ce fait me pousse à croire qu'il n'y aura pas d'ascension collective, comme par magie, mais que la plupart des humains recevront des enseignements plus poussés bien après 2012.

Selon l'apocalypse, la bête devra être vaincue une seconde fois dans mille ans et après cela peut-être que l'ascension collective aura vraiment lieu. En attendant, de grandes améliorations devraient survenir, dans quelques dizaines d'années sans doute, mais le développement intérieur des consciences ne sera pas suffisant pour que l'expérience humaine, avec ses difficultés, soit bannie. Il existe encore trop de consensus général en faveur de ces difficultés pour que les êtres choisissent d'arrêter l'expérience. Croire que seul le bien est souhaitable est évidemment une erreur puisqu'il empêcherait l'apprentissage du courage, de la compassion et d'autres qualités qui nous permettent de devenir des porteurs du flambeau de la connaissance du bien et du mal.

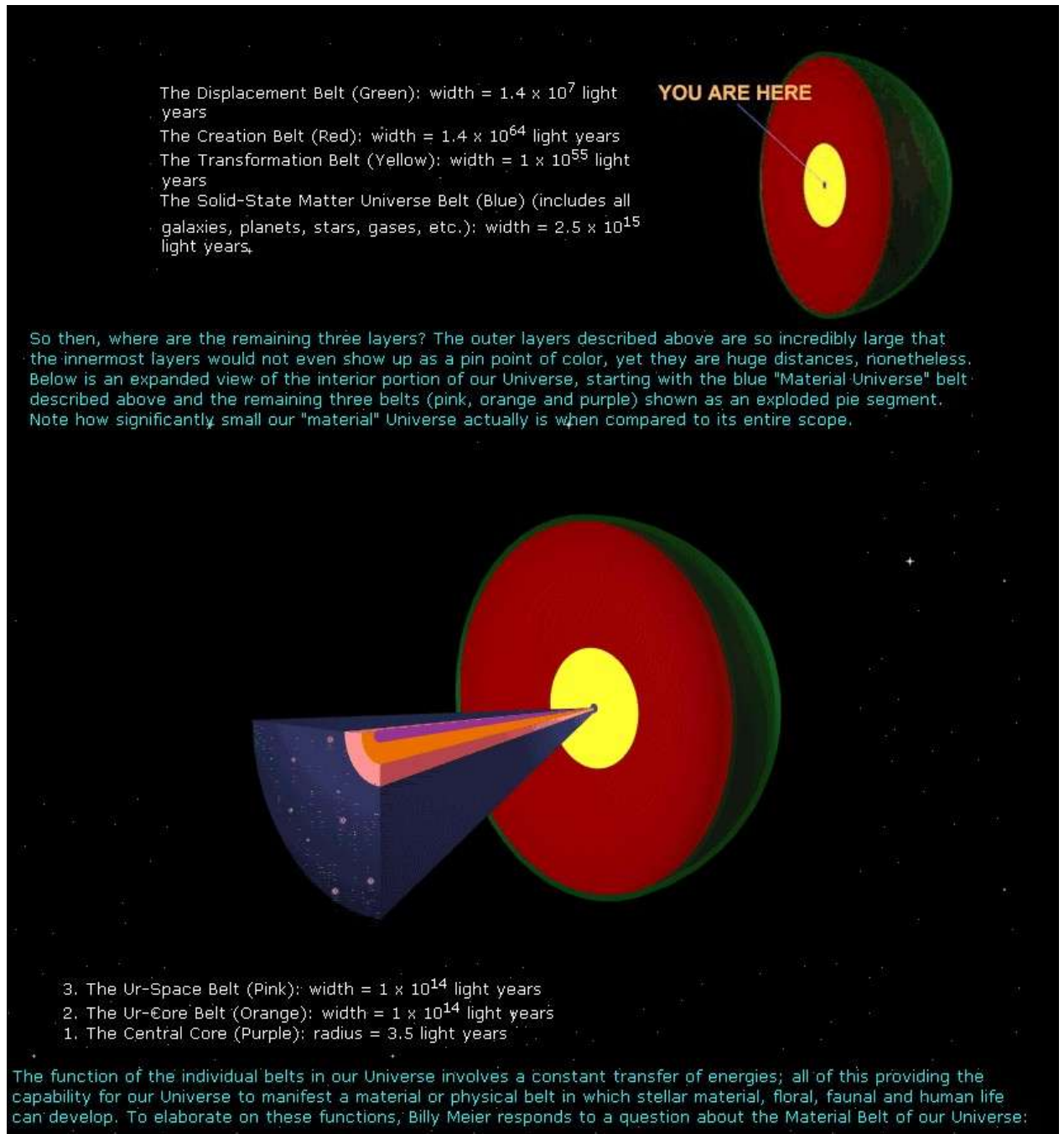
Le problème pour ceux qui s'éveillent, c'est que la charge est très lourde, à porter, à recevoir en ses corps. Car l'éveil anticipé présuppose la compassion (comme tout éveil en général). Cette compassion signifie souffrance, comme je l'ai déjà dit, mais j'aimerais revenir sur ce point. La prise de conscience de soi en tant que "cœur agissant" (entendez par là que la conscience s'est retrouvée en tant que "roue" d'énergie (voir l'article consacré à ce sujet) reprenant son appui dans le cosmos intérieur) suppose que tout ce qui nuit à sa marche inexorable est pris en charge dorénavant sans la moindre résistance. Les résistances commencent d'abord à tomber petit à petit, jusqu'à ce lâcher-prise de non retour possible. A ce point, la "roue" a dépassé l'illusion du miroir de la manifestation physique et percevant chaque cellule comme son être manifesté, il les utilise comme un ensemble, une structure qui n'a d'autre choix dans ce monde que de broyer tout ce qui s'oppose à elle. Cela, c'est l'amour en mouvement...

Cet amour est bien loin de l'image que nous nous en faisons via les sentiments. Cet amour-là n'est pas sentiment, mais énergie. Actuellement, le plan mental et émotionnel sont tellement saturés négativement, que la moindre incursion dans ces plans produit au premier abord une souffrance, puisque obligé de prendre en soi la souffrance stagnante de l'humanité, figée en cristallisations mentales dures comme autant de diamants. La chaleur intense du cœur, de la roue cosmique interne, prend ces cristaux en elle, mais la perception physique n'en reste pas moins douloureuse.

Ces faits sont petit à petit objectivés chez les personnes qui sont déjà sur la voie de l'éveil. A partir du moment où des maux de tête, des dérangements digestifs inexplicables, ou autres variantes sont éprouvées, c'est que la structure de l'initié commence le broyage des scories rencontrées. La vie à la campagne est donc recommandée. Cependant, l'isolement n'est pas une solution, mais bien plutôt un frein, des pauses obligées, lorsque la personnalité physique se sent débordée.

## 2. Schéma Indicatif d'une Matrice

<http://rapsody.unblog.fr/files/2008/07/la-matrice.jpg>



La partie jaune du schéma nous montre l'énergie dite spirituelle qui englobe notre univers matériel. Au-delà, la partie rouge est une énergie encore plus fine et le tout se trouve circonscrit dans une sorte de membrane de protection qui isole l'ensemble de la matrice du "cosmos" intermatriciel. Concernant ce cosmos, je voudrais indiquer que ce que j'ai nommé le cosmos intérieur, est en réalité ce cosmos là. Les paradoxes sont nombreux dans la "réalité" de la création, puisque ce qui est extérieur du point de vue de

ce schéma est en fait intérieur du point de vue de quelqu'un qui s'éveille à l'énergie cellulaire, c'est-à-dire à sa propre énergie.

Partant du principe que tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, il est plus aisé de comprendre que nos cellules elles-mêmes sont constituées de l'énergie qui constitue l'univers dans son ensemble. En augmentant son énergie, on arrive dans la partie jaune et en augmentant encore, dans la partie rouge. Tous les plans se trouvent donc contenus dans le cœur même de nos cellules. La manifestation matérielle étant une extériorisation, quant à la réalité spirituelle, elle est une intériorisation. Cela produit une situation inverse par rapport à ce schéma.

Ce schéma est donc une visualisation à partir de notre vision matérielle extériorisée. On peut en quelque sorte retourner la vision extérieure et l'appliquer à la vision intérieure et c'est là que nous trouvons notre porte de sortie de la matrice ou de toutes les matrices d'ailleurs. Ce que j'ai nommé "la roue" dans le troisième article de la section L'état Énergétique, est une réalité énergétique constituée d'un "individu" qui se retrouve en dehors de la matrice, dans le cosmos intermatriciel, et qui a constitué une sorte de bulle de protection comme le font les matrices. L'être conscient voyageur libre, est composé de réalité énergétique, qui n'est pas vraiment circulaire comme une roue d'ailleurs, mais qui est plutôt sans forme et qui peut entrer dans des matrices de son choix pour y prendre des formes...

Afin d'être pleinement libéré de la prison d'une matrice, l'être énergétique doit non seulement connaître les plans supérieurs mais également les plans qui sous-tendent la 3D, à savoir la deuxième et la première dimension. L'ignorance et la manipulation par des entités vampiriques ont voilé la connaissance de ces deux dimensions inférieures. S'en libérer, consiste à retrouver tous les "secrets" qui voilent notre manifestation. C'est au sein de la 1D que nous sommes maintenus prisonniers et séparés de notre âme jumelle, dépolarisés. Cette réalité étant maintenue "inconsciente" afin de nous cacher notre liberté intrinsèque. La description du périple qui m'a menée à connaître ces plans inférieurs est publiée dans la section V.I.T.R.I.O.L.

### ***3. La Descente en Incarnation***

Le présent article est publié dans la catégorie "l'ascension", car il s'agit d'indications importantes concernant ce phénomène mal compris. En effet, il semble que l'ascension consiste plus en une descente du Créateur dans la matière, que le contraire.

Cependant le présent article fait également suite à l'article 5. Le Créateur et sa création, classé dans la catégorie : l'état énergétique. Les deux domaines sont en effet intimement liés.

Je cite une phrase que j'ai écrite dans cet article :

"Je reviendrai par la suite à la description de la longue descente des êtres incarnés jusqu'au stade physique, via mon expérience personnelle, mais je voudrais déjà signaler que à chaque niveau de la matrice, c'est-à-dire de l'univers créé par un soleil, il existe l'antithèse du positif."

J'ai expliqué théoriquement dans ce précédent article que la dualité est une réalité expérimentée dès les niveaux solaires. Ceci paraît une évidence, mais je voudrais d'ores et déjà ajouter que la dualité extrême, constituée de souffrances extrêmes, telle que nous la vivons en ce bas monde, cette dualité extrême n'était apparemment pas prévue au programme du Créateur originel, mais fut le résultat d'une déviance, qui serait le fruit de circonstances et de hasards cosmiques, qui ont fait de nous les derniers échelons de la manifestation physique duelle, en tant que victimes de races extra-terrestres qui entendaient échapper à leur destinée, en utilisant l'énergie d'autres êtres moins au courant des données de la création.

Ces données concernant les ETs manipulateurs feront aussi l'objet de divers articles et liens qui seront proposés sur le blog. Il existe une littérature très fournie à ce sujet sur le net, les lecteurs sont invités à se renseigner via les moteurs de recherches, s'ils ne le sont déjà. Je n'en dégagerai pour ma part que ce qui me paraît l'essentiel et qui semble corroborer plusieurs aspects de ce vécu dont je témoigne.

Dans le présent article, la description de la descente en incarnation sera donc illustrée par ce que j'ai pu retrouver de mon histoire personnelle, durant des séances d'exploration, à l'aide de mes guides qui m'ont conduite à retrouver le très long périple du processus de l'individualisation, du moins dans les grandes lignes.

Cette exploration s'est déroulée sur des années de séances, que j'ai dû mettre bout à bout dans le bon sens, afin d'en dégager la succession de ce que j'ai perçu comme une "chute", notamment la chute de la conscience, vers un état de moins en moins conscient et de plus en plus manipulé. J'ai donc découvert ces données bien des années avant ma "descente" en 1D qui elle m'a permis de vérifier les conséquences de ce qui s'était produit avant mon arrivée sur terre et pourquoi certains de ces événements se sont produits.

La première séance concernant mon cas particulier s'est ouverte sur la vision d'un lieu superbe et très peu familier. Il s'agissait d'une sorte de boule géante constituée de myriades de lumières, elles-mêmes en mouvement perpétuel. Je me suis vue plongée dans la boule, dont je ne percevais ni le début ni la fin, mais j'avais conscience du fait qu'il s'agissait d'une sphère. Elle me semblait sans limites mais néanmoins sphérique. J'étais pour ma part une de ces lumières qui constituait la sphère. J'étais un point de lumière en mouvement, allant dans tous les sens, au gré des calculs. Car j'avais l'impression de mener des calculs, des pensées, des idées de toutes sortes, immergée dans un état d'intérêt profond pour ce qui se déroulait en permanence.

Chaque point de lumière émettait des idées et celles-ci étaient immédiatement captées par les autres points de lumière. Un échange incessant avait lieu de cette manière, ce qui produisait des idées de plus en plus élaborées, de plus en plus complexes et de plus en plus intéressantes. Jusqu'au moment où... curieusement, j'ai ressenti que cet ensemble de point lumineux ne trouvait plus rien d'intéressant. Il a eu un moment de saturation et donc les points ont tenté de trouver une solution, n'appréciant pas la stagnation.

L'événement suivant que j'ai perçu de l'extérieur, c'est que plusieurs de ces points lumineux étaient éjectés de la boule, avec mission de trouver des nouvelles informations, afin de ramener un nouvel intérêt à cette activité d'intelligence en action. Sur le moment, j'ai perçu que je faisais partie de ces points qui étaient éjectés, et j'ai reconnu au ressenti,

dans un autre de ces points lumineux, un membre de ma famille actuelle. Je n'étais pas étonnée outre mesure de trouver cette personne dans cette expérience, car c'est bien dans le domaine de la communication et des réflexions que je me sens la plus proche avec elle.

Dans l'expérience suivante, j'avais perdu de vue cette personne et j'ai continué ma route seule. Je me suis baladée entre des mondes que j'observais à distance et un moment donné, je me suis vue dans une situation de vie où je pense avoir expérimenté la première incarnation dans un être animé, humanoïde. La peau bleue, les apparences extérieures étaient moins détaillées ou raffinées que l'humain que nous connaissons. Nous nous ressemblions tous fortement, car l'aspect extérieur semblait peu important. La vie sociale quant à elle était basée sur le partage, la communication était télépathique.

Il m'est apparu que j'ai passé des millénaires entiers sous cette apparence et dans cette forme de vie qui me convenait très bien. Je me sentais en sécurité, ne songeant même pas à des conditions de non sécurité, car je n'en avais jamais connues. Je devins un voyageur interplanétaire et j'étais souvent à bord d'un vaisseau spatial, en solitaire, destinée à des études dans l'espace. Je revenais régulièrement sur la planète, mais j'étais néanmoins isolée durant de longues périodes.

Au bout d'un temps d'une durée de vie extrêmement longue, très attachée à cette forme de vie où tout respirait le partage et l'amour entre les êtres, lors d'un retour vers la planète, j'ai assisté sous mes yeux à la pulvérisation de ce globe, par un astéroïde géant.

Après avoir vécu autant de bonheur partagé avec une communauté qui était toute ma famille et le sens même de ma vie, j'ai donc assisté à la disparition soudaine et complète de ce qui constituait mon existence. Je me suis vue traverser les divers états qui mènent vers l'apathie la plus totale. Et j'ai fini par décéder faute d'alimentation, au comble du désespoir.

A partir de ce moment, je me suis comportée comme une âme errante. Ma lumière s'était ternie, je me suis vue grisâtre et curieusement, j'ai perçu que je tombais dans un plan tout aussi grisâtre. Je n'accordais plus de sens à la vie et une réincarnation ne me tentait guère. Je me laissai donc dériver au hasard jusqu'au moment où des êtres longilignes grisâtres m'ont approchée. Ils me voyaient en tant qu'âme sur leur plan et ils m'ont convaincue de venir m'incarner parmi eux, car, me disaient-ils, ils avaient des expériences intéressantes à me faire découvrir. Ma tristesse allait pouvoir se résoudre, car eux aussi ils constituaient une famille unie.

Je me suis donc laissée tenter et j'ai intégré un de ces corps longilignes grisâtre. J'étais dans un état extrêmement malléable, toujours avec le sentiment de perte terrible qui ne m'avait pas quitté et n'étant pas le moins du monde au courant des possibilités de trahison qu'un être pouvait exercer sur autrui. Je me suis donc laissée faire lorsqu'ils m'ont proposé de m'adonner à un de leur jeu qui allait me soigner de ma mélancolie.

Ils s'agissait en réalité de séances d'hypnose, où je me laissai choir allègrement, sans la moindre crainte, séances après lesquelles je me réveillai complètement transformée de l'intérieur. J'avais en effet oublié la tristesse de la perte, mais j'avais également oublié tout ce qui précédait, à savoir la boule blanche dont je provenais et l'existence même de ce monde bleu qui constituait ma première expérience d'individuation.

Je me suis donc encore laissée faire lorsque j'ai été envoyée dans des mondes bien plus robotisés, par la suite. Je me suis retrouvée dans des mondes hyper technologiques, revêtant des corps gris ou blancs, qui n'avaient pas non plus un intérêt réel pour l'apparence physique, mais qui développaient surtout le savoir technologique, des machines en tout genre, des ordinateurs, des technologies musicales étranges, si bien qu'imperceptiblement, sans voir ce qui m'arrivait, le domaine des sentiments s'est amoindri au profit de l'attention sur les choses utiles et les connaissances techniques.

Plusieurs vies de ce type m'ont finalement fait aboutir à une ultime existence où j'étais un être tout blanc de peau, qui étudiait énormément, car je me voyais sans cesse avec des sortes de livres sous les bras. J'assistais à des classes où des données plus philosophiques cette fois commençaient à m'être enseignées. Lors d'une de ces classes, j'ai vu que les enseignants étaient des êtres provenant d'ailleurs, des ETs en somme, et qui possédaient un très grand savoir et une très grande sagesse selon les données qu'on m'avait transmises. J'ai donc suivi les cours d'un de ces êtres, un humain très ressemblant au terriens actuels, grand, chevelu, barbu et vêtu de blanc.

Lors de cette séance j'ai vaguement pensé que cette apparence semblait correspondre à une image de "Jésus", mais il me paru clair aussi que tous les habitants de cette planète avaient une allure approchante. Le Jésus n'était pas un cas isolé. Ce professeur consultait des données sur un écran et c'est là que j'ai visualisé la terre pour la première fois, car il en parlait comme d'un monde en détresse qui avait besoin d'aide. Les volontaires suivraient un entraînement adéquat et seraient envoyé sur cette terre, lorsqu'ils seraient prêts. J'ai fait partie de ces volontaires et malheureusement je n'ai pas trouvé en quoi a consisté cet apprentissage. Je n'ai pu que le déduire de données postérieures, mais je ne suis encore certaine de rien à l'heure actuelle.

Par contre j'ai très clairement assisté à ma première incarnation sur terre. J'ai même vécu l'approche sur plusieurs plans en simultanément et j'y suis revenue dans plusieurs séances. Le temps terrestre n'est pas linéaire comme on pourrait le penser, il s'agit davantage d'intégrer une sorte de quartier d'orange faisant partie du temps global, après quoi on peut dans une certaine mesure choisir un autre quartier.

J'ai expérimenté dans un premier temps une vie datant de l'époque des dinosaures... ou des reptiles géants, car j'étais un humain très poilu, une femelle, qui passait son temps à se cacher pour ne pas se faire manger par ces monstres. Ce fut une des expériences où la peur m'a été enseignée de manière quasi animale, une vie très instinctive, ne possédant presque pas de fonctions cognitives.

Pour parler en termes linéaires, ma première vie en tant qu'humanoïde tel qu'on le connaît à l'heure actuelle, doté d'intelligence discriminative et d'une intelligence instinctive inconsciente, je l'ai donc visualisée sous plusieurs angles. J'ai vu un laboratoire où quelque reptiliens travaillaient au clonage. Ma vision s'est concentrée sur l'un de ceux-ci et j'ai vu qu'il travaillait sous microscope. Il appliquait un courant électrique sur une cellule, la coupant en quatre parties. Il a gardé deux de ces parties et les a congelées. Les deux autres parties ont été placées dans des incubateurs pour donner deux êtres humains, en tous points identiques.

Au moment de la scission de la cellule en quatre, j'ai vu mon point de lumière se précipiter dans la cellule de base et se faire scinder. Je m'étais donc dédoublée et même



coupée en quatre, bien que la conscience n'a pas suivi les deux cellules restées congelées. On m'a dit par la suite qu'elles avaient été détruites.

Sur un autre plan, en revisualisant les événements, j'ai vu que j'étais le point de lumière de l'origine, mais en agrandissant la vision, j'étais en réalité un œuf lumineux. J'ai alors vu que cet œuf était capturé dans un champ électromagnétique, prisonnier de ce champ et lorsque la scission a eu lieu, l'œuf s'est déchiré de l'intérieur, séparé en deux pôles qui étaient dès lors des pôles positifs et négatifs indépendants, bien que vibrants toujours avec la même lumière intérieure.

Ces événements étaient donc simultanés, mais vus et revécus sur des plans différents. La déchirure interne constituait une souffrance intérieure innommable, car je me suis sentie arrachée à moi-même, obligée de rester séparée, mais en même temps obligée de fournir une énergie ininterrompue afin de subsister. D'un état lumineux non conscient de l'énergie, je prenais conscience d'un état énergétique, dans l'obligation de rester dans cet état. Un peu comme un fournisseur d'électricité ininterrompue, destiné à nourrir les cellules dans lesquelles j'étais fichée, doublement.

Au sortir des incubateurs, j'avais tout oublié de l'expérience. Je sortis d'un incubateur et je vis une seconde créature identique sortir d'un autre incubateur. J'ignorais qu'il s'agissait de "moi" sous une autre version. Nous avons été séparés physiquement et il vécu cette première existence de son côté et moi du mien.

Il s'agit donc, on l'aura compris, de la description de mon expérience de la scission en âmes jumelles.

Selon mes guides j'ai vécu approximativement huit cent vies étant incarnée sous ces formes scindées. J'ai vécu une trentaine de vies très proche de mon AJ et le restant sans lui. Par contre, l'être que j'ai vu sortir avec moi de la boule de lumière, après l'avoir perdu de vue durant une éternité, j'aurais vécu presque six cent vies sur terre en sa compagnie, en leur compagnie devrai-je dire, car il a aussi fait l'objet d'une scission en AJ.

Ce sont les êtres les plus proches de moi dans les circonstances de tous les jours, puisque j'ai connu toutes les relations familiales, amicales et sociales qui soient imaginables avec eux. Il s'avère également que c'est avec ces personnes que nous sommes toujours restés solidaires dans notre recherche pour sortir de la matrice. La relation intérieure via la lumière qui nous uni ne s'est jamais interrompue, dépassant le niveau physique et les murs de la prison de cette matrice. Grâce à cette relation, j'ai pu réactualiser mes recherches dans ce domaine, durant de nombreuses incarnations et de manière bien consciente.

Il va de soi qu'en tant qu'être émergeant puis descendant les échelons vers la matérialité et l'individualisation extrême, j'ignore le temps que ces expériences ont pris au total. Cependant, les guides encore m'ont affirmé qu'un reptilien comme ceux qui ont procédé à ces scissions, auraient vécu une longueur de temps approximativement quatre fois supérieure à la mienne. C'est ce qui explique qu'ils détiennent une technologie aussi avancée de la manipulation des âmes, des gènes, des matrices et de toutes sortes de données que nous ignorons, d'autant plus qu'ils nous les ont soigneusement cachées.

La bonne nouvelle c'est que pour la première fois depuis autant de vies, nous sommes en mesure de changer les choses. Nous pouvons redevenir conscients de notre

lumière, retisser les liens qui nous unissent à ce niveau, tout en installant les bases d'une vie nouvelle, éclairée et baignée de tout cet amour que nous avons connu puis oublié. Nous allons pouvoir enfin rentrer chez nous, mais de plus nous pouvons faire descendre tous ces états supérieurs de conscience jusqu'au niveau de l'incarnation.

Car la sortie de cette matrice par le centre du cœur nous ramène, via l'état énergétique scindé et donc via la fusion, vers notre état de créateur en tant que Source. Lorsque ceci sera réalisé, nous pourrons donc poursuivre l'expérience à un niveau bien plus conscient de notre participation active.

## VI. V.I.T.R.I.O.L

### *Tout le monde doit-il vivre la descente en dimensions inférieures ?*

Avant de commencer la rédaction de ces témoignages, j'avais conscience de vivre comme une synthèse de recherches qui sont communes à de nombreux chercheurs en éveil. Il fallait que de nombreuses données soient plus claires pour que je commence la rédaction.

Pour ma part, les événements se sont tellement concentrés d'un coup sur l'objectif d'une libération, que j'ai vécu une véritable épopée dont je relaterai quelques épisodes. Mais je précise d'ores et déjà que de nombreuses personnes procéderont par touches progressives à ce nettoyage des prisons dimensionnelles, et pas du tout à la manière rude dont cela me fut donné de le vivre. L'intensité et la rapidité du nettoyage dépendent de la motivation de base, mais également de l'intensité des pouvoirs des oppresseurs. A l'heure actuelle, pour plusieurs raisons différentes, les données à confronter se sont allégées. La Terre, l'univers lui-même, et donc la Source Première ayant procédé à des déblayages par de multiples voies.

Dans mon cas, étant fortement vampirisée suite à des vies antérieures de pratiques "spirituelles" piégées, c'est comme une carapace énorme dont il fallait que je me libère. Ce contact avec les mondes qui nous emprisonnent dépendra donc pour chacun de ses pratiques personnelles et de sa motivation, ainsi que de ses capacités propres. La liberté ayant été conférée à tout un chacun, notre évolution se base sur des choix. Il arrive un jour où, à force de le vouloir, l'âme présente les vraies solutions. Je pense que c'est ce qui m'est arrivé.

Comme j'ai également travaillé sur ce terrain avec deux autres voyantes, nos expériences effectuées dans des lieux et à des moments différents ont permis des recoupements qui m'ont largement prouvé que je ne vivais pas une expérience en solitaire. Je sentais que le moment était là pour nombre d'entre nous et cela commencerait forcément par ceux qui étaient les plus entraînés et donc les plus aptes à cette confrontation difficile.

Après coup, de nombreux mois plus tard, les pionniers ayant effectué de véritables travaux d'épuration, de transmutation et de nettoyage dans la plupart des dimensions, ce témoignage relate donc les premiers pas d'un chemin très très dur, mais qui a fini par s'alléger considérablement. La frayeur qui pourrait s'élever à la lecture de ces témoignages n'est donc plus de mise, si elle l'a jamais été, car les suivants auront bien moins d'obstacles sur leur chemin.

Les guides me demandent de témoigner parce que le travail doit devenir plus conscient pour plusieurs personnes. Ces témoignages sont donc rédigés pour servir de balises, mais il ne faut pas s'attendre à revivre ces expériences de manière identique. J'y

reviendrai par la suite et je développerai également dans d'autres articles les moyens qui peuvent être mis en œuvre pour une meilleure connaissance du sujet.

### ***Précisions techniques concernant la digestion cellulaire.***

Si j'ai pu et dû confronter les dimensions inférieures de manière aussi rude, sans avertissement préalable de ce qui m'attendait, c'est pour plusieurs raisons plus ou moins techniques que je vais tenter de résumer ici. Je n'ai pas encore tout compris de ce vécu et sans doute que d'ici quelques années mes interprétations se préciseront, mais je livre dans ces témoignages ma compréhension actuelle.

Pour ma part, la rencontre avec mon AJ s'est produite il y a plus de trois ans. Cette reconnaissance de "moi" dans un "autre", a provoqué un tel choc dans ma conscience, que ma personnalité a lâché ses derniers repères illusoire d'un ego isolé. Il m'a fallu plus d'un an pour me remettre du choc, pour dire qu'il a été violent. Cet autre moi, dans une souffrance profonde, mais non reconnue, a produit la compassion réelle en moi...

De là, un phénomène de digestion cellulaire s'est mis en route, parce que le lâcher prise provoque cette réaction, apparemment. Je n'ai pu que le constater. J'ignorais jusqu'à l'existence de ce phénomène avant qu'il se produise. Dans les semaines qui ont suivi la rencontre, j'ai constaté que mon corps physique se mettait à vibrer de façon très spéciale et douloureuse. Je traversais des moments d'intenses souffrances dont je savais qu'elles ne m'appartenaient pas. Je versais des litres de larmes qui n'étaient pas les miennes... jusqu'à ce que je comprenne que j'avais pris sur moi, dans mon corps, la souffrance de mon AJ qu'il refusait de confronter.

Cette expérience a produit aussi le phénomène d'une digestion plus étendue, à savoir que la négativité que je rencontrais dans mon entourage, passait par mon corps également et se voyait transformée. Il a fallu deux années d'adaptation physique pour intégrer le phénomène. Il est passé à un stade moins conscient, ce qui est un réel soulagement. Ma volonté n'intervient pas dans ce qui m'arrive, mais je pense qu'un processus de retour vers un plan plus élevé de conscience s'est mis en route, à force de lâcher prise et qu'un jour où l'autre, notre manifestation physique elle-même, change de capacités.

La digestion comme son nom l'indique est un phénomène qui digère. Ce sont les énergies négatives qui sont digérées, à savoir les énergies cristallisées, comme solidifiées, qui, étant captées par mon corps énergétique, via le processus de fusion avec ma polarité inverse, sont dissoutes par la fusion elle-même.

Comme nous le savons le soleil est un phénomène de fusion. La Source, en tant que soleil central hors matrice, passe par le corps énergétique d'un être complet. C'est pourquoi, puisque nous sommes scindés, une fusion avec notre polarité inverse produit la sensation de cette fusion. Il y a une réelle chaleur émise, parfois consciemment, parfois inconsciemment, car ce n'est pas sur le plan physique que ceci se produit, mais sur le plans du soleil central spirituel lui-même, comme l'appellent les traditions ésotériques. Le plan du soleil central arrive en quelque sorte à émerger dans le plan physique de cette manière.

Les énergies et cristallisations qui sont en opposition avec ce phénomène de fusion sont donc automatiquement prises en charge par la fusion et sont désintégrées, tout simplement. C'est simple à dire surtout, mais dans le vécu, hormis le fait que le phénomène soit incroyable, l'installation, la mise en place de cette capacité, fut tout un programme, auquel je ne comprenais rien et auquel aucune volonté ne pouvait s'opposer.

Je vivais dans un isolement nécessaire, concocté par les circonstances de la vie et sans doute par mes guides qui avaient prévu l'événement. J'ai passé un bail de trois ans de location dans une petite maison à la campagne, très silencieuse et où je rencontrais très peu de monde. Ce fut nécessaire, car le moindre contact avec quelqu'un me faisait prendre les miasmes de cette personne en mon corps, ce qui était un surplus dont je me passais bien.

C'est finalement sur les autres plans que j'ai avancé le plus, à l'aveugle pour une bonne part, puisque les plans et dimensions différentes sont rendus invisibles par nos oppresseurs, mais la digestion se déroulait également sur ces plans en ce qui me concernait, dans le phénomène de réunification avec mon AJ. Lorsque quelque chose nous séparait sur un autre plan, cette chose était prise en charge par mon corps en digestion fusion et les obstacles étaient donc brûlés, dissous, les uns après les autres. Cela s'est donc déroulé graduellement, mais avec une régularité chronométrée, car dès le lever du jour jusqu'à trois heures de l'après midi, je déversais des tonnes de larmes, incontrôlables, tout en restant couchée, car des masses de cristallisations diverses me rentraient par les chakras des pieds et passaient par la digestion, via les cellules de mon corps.

A trois heures le phénomène s'arrêtait pour me laisser me nourrir (très peu, car les aliments ne parvenaient pas à descendre avec toute cette énergie ascendante) et m'occuper de gérer mon quotidien, tant bien que mal, mais délivrée de la séance de gavage qui avait précédé. J'avais l'impression d'être durant toutes ces matinées, une sorte de machine à broyer ou à brûler les déchets, sans le moindre soucis pour ma santé mentale qui se comportait dans une sorte de délire à la limite de la décompensation. J'ai néanmoins maîtrisé l'expérience, car durant les moments d'accalmie, je me mettais à table avec mon Yi King, pour tenter de comprendre ce qui m'arrivait. En soirée j'avais encore droit à des expérimentations diverses, mais bien plus agréables celles-là, comme le phénomène de la transformation cellulaire en oiseau puis finalement l'expérience prodigieuse de la roue, décrite dans "la réalité énergétique".

Après coup je me rends compte que les guides ont suivi l'affaire au millimètre près, car ils ont également été dans l'obligation de manipuler ma personnalité afin qu'elle ne s'écroule pas. Mon AJ servant en quelque sorte de carotte à l'âne qui avançait et qui avançait, habituée à souffrir déjà puisque j'avais vécu sous les attaques de mages noirs depuis près de dix années, mais surtout avec l'espoir que ce phénomène de digestion, dont j'avais compris l'utilité, serait la solution incontournable de la fin du tunnel. Ce fut le cas, mais il m'a encore fallu quelques années pour que cette fin de tunnel s'éclaire vraiment et laisse entrevoir la lumière d'une vie nouvelle.

Il va sans dire que ce processus lent et pénible de l'installation de la digestion cellulaire ne sera pas vécu par d'autres personnes, car j'ai eu l'honneur et l'avantage, si je puis dire, d'être une sorte de prototype. Les guides m'ont dit par la suite que des canaux

devaient être ouverts, afin que des filles puissent naître avec cette faculté intégrée à leurs corps, sans qu'elles aient à en souffrir, cette faculté se déroulant pour la plupart inconsciemment et surtout dans un soucis de nettoyage de l'environnement. A l'heure actuelle, certaines de ces filles, enfants de couples d'AJ, sont déjà incarnées et continuent donc le travail qui a été entrepris.

Pour ma part, la cerise sur l'énorme gâteau de cerises, a donc commencé le jour où mon corps a commencé à digérer les blocages qui me retenaient dans la réunion avec mon AJ jusque dans les dimensions inférieures. A partir de ce moment là, le phénomène de la digestion étant devenu beaucoup moins perceptible, j'ai reçu les sons et les images de ce que je vivais, avec une clarté de plus en plus stupéfiante. Les guides m'ont menée vers une aventure vécue consciemment, dont j'ai compris qu'elle était la suite logique de la digestion, puisque les blocages qui devaient être surmontés passaient par les dimensions inférieures.

Je continuerai la description de cette descente en dimension inférieure à partir des prochains chapitres.

Je précise pour conclure ce chapitre que la récupération de mon énergie, bien que pas encore complète à l'heure actuelle, me confère une sorte d'extase et de lumière intérieure à laquelle j'aspirais depuis longtemps ! Celle-ci était tout simplement dégustée par les vampires des autres plans... pour dire que je ne suis pas mécontente des résultats, même si ce travail ne fut pas une sinécure.

## VII. Les Récits

### *Note sur le Récit (ci-dessous)*

Résumé d'une série chronologique de notes prises sur le vif et de emails échangés avec deux voyantes (des intimes de l'auteur), relatant une véritable épopée qui a permis la découverte de systèmes de vampirisation, échafaudés au moyen de notre énergie d'êtres scindés, violés, contraints à la soumission en tant que victimes de rituels religieux, magiques et sexuels et de diverses actions violentes extrêmement perverses.

De nombreuses considérations publiées sur ce blog découlent de ce vécu.

### ***Le Récit (1)***

Après de nombreuses années consacrées à des régressions dans des vies passées, à des nettoyages qui concernaient ces vies, -d'abord sur le plan émotionnel qui me tenait rattachée à ce long passé, puis sur des plans parallèles où je distinguais des prises aux pièges par des entités vampiriques -, je me suis libérée de plus en plus de l'emprise de dimensions inférieures et supérieures, sans savoir réellement en quoi consistaient ces dimensions.

Lorsque je repérais une situation, j'y travaillais, souvent avec l'aide d'autres voyants, parfois seule durant le sommeil ou à l'état de veille, puis finalement de plus en plus seule au fur et à mesure de mon apprentissage.

Les dernière années avant les événements que je vais relater ci-dessous et dans les articles suivant de cette catégorie, ont été jalonnées de travaux de plus en plus lourds, car lorsque votre lumière – conscience, augmente, notamment lors de la fusion intérieure avec votre âme jumelle, les facteurs qui vous tiennent prisonniers se mettent en action. Il devient alors nécessaire de les confronter pour s'en libérer. L'année 2006 fut particulièrement lourde en termes de travaux sur des mages noirs très actifs et également sur des ondes de formes diverses, dont notamment les pyramides. Ces dernières ont tellement été présentes sur mon chemin que j'ai prié la Source, pour ma prochaine incarnation, de m'accorder la faveur de vivre en un lieu où le concept même de pyramide soit inexistant ! J'ai été plus qu'écœurée par tout ce que j'ai perçu au niveau de l'utilisation des pyramides en général.

Pour donner un exemple, j'ai vu les pyramides d'Egypte comme des sortes de passages utilisés à de multiples fins. En premier lieu, et cela durant des mois de cette année 2006 particulièrement lourde, des reptiles géants sortaient via ces pyramides, pour rebondir sur les obélisques des villes, -les obélisques comportant une petite pyramide à leur sommet. Il m'a paru évident que les obélisques avaient été placés en des lieux stratégiques où les dominateurs entendaient exercer leurs pouvoirs et que les entités reptiliennes empruntaient le "chemin" des pyramides, grandes et petites. Nous avons travaillé à plusieurs de manière incessante sur de longs mois à "fermer" chaque

pyramide qui servait ainsi d'ouverture. Idem pour les obélisques qui ont finalement perdu leurs capacités à transporter les reptiles.

Nous n'étions sans doute pas les seuls à travailler à ce niveau sur Terre, mais nous avons apporté notre contribution, qui a nécessité une énergie énorme, et qui a occasionné des souffrances énormes également, car les attaques étaient d'un niveau très élevé.

Par la suite j'ai distingué des attaques par des sectes qui utilisent les pyramides en guise d'onde de forme pour vous attaquer. Puis enfin, certains "ovnis" ont aussi été perçus, de cette forme pyramidale, ainsi que des multitudes de bâtiments pyramidaux en deuxième et première dimensions, et dans des dimensions supérieures. Ma découverte de "la" pyramide, en tant que pouvoir, s'est faite progressivement, ne connaissant rien dans les débuts sur un quelconque étage des dimensions, visibles ou invisibles. Les pyramides reviendront régulièrement dans ce récit, que je vais tenter de rendre le proche possible du vécu.

D'autre part, durant les dix années précédentes, les différentes magies m'ont été montrées, via les travaux qui consistaient à nettoyer d'autres personnes ainsi que moi-même. Beaucoup d'apprentissage donc avant que je ne sois lâchée dans la nature, seule, tout à fait seule, les événements se concentrant sur ma personne à cause de la réunion avec mon âme jumelle, sans que quiconque ne puisse plus me venir en aide ni m'indiquer quoi que ce soit, excepté les guides de l'invisible.

C'est fin 2007, alors que je rêvais avec candeur à la sortie du tunnel, la digestion cellulaire se faisant moins contraignante, que je suis tombée sur la réalité des dimensions inférieures et que l'épopée consciente a commencé, sans discontinuer durant des semaines, exigeant souvent que je m'éveille en pleine nuit pour effectuer un travail, au point où j'ai perdu les repères habituels du cycle du sommeil. Deux voyantes ont rapidement été mises au courant, car j'étais en relation avec elles régulièrement. C'étaient de vieilles connaissances et il s'est avéré au fur et à mesure qu'elles étaient également impliquées dans les situations que je traversais. Je fus d'autant plus contrainte de leur expliquer mon vécu, de leur détailler mes conclusions, de leur communiquer les manières qui se sont présentées à moi pour travailler, dans un domaine vraiment ahurissant malgré notre expérience passée, et surtout de les inviter à contribuer à ce travail, car lorsque l'une de nous se libérait, elle allégeait également le travail de l'autre, étant liées aux mêmes oppresseurs.

J'ai donc communiqué longuement avec ces deux dames que je vais dénommer Jane et Nadine, dans un souci de clarté de mes propos mais aussi de discrétion. Elles m'ont d'autre part permis de publier les données qu'elles m'ont transmises concernant leur participation à ce travail. Je propose ici dans les textes qui vont suivre, un condensé d'échanges par emails, auxquels je vais ajouter des informations qui ne leur ont pas toujours été transmises de façon complète. Tous nos échanges ne sont donc pas publiés, car ils font plus de six cent pages. Je me contente de l'essentiel qui révèle la trame du déroulement des événements. Dans les mails ci-dessous, je m'adresse parfois à l'une, parfois à l'autre ou parfois aux deux voyantes en même temps lorsque je leur ai envoyé un mail identique.



L'aventure a commencé par des “cauchemars” que je raconte ici, à partir du mail du 8 décembre 2007.

-----

8-12-07

(...) Le lendemain, durant la nuit, j'ai fait une sorte de cauchemar en cinémascope, donc une sorte de voyage réel, et j'étais perdue dans une sorte “d'enfer”... sans diable, mais avec des âmes perdues, enfermées, qui se payaient toutes sortes de délires. Ils s'amusaient notamment à m'effrayer en me disant que je serai enfermée là pour l'éternité... Je tentais de revenir sur mes pas, mais je tombais dans des salles énormes, différentes, mais sans issue, et en voulant continuer, j'ai finalement constaté qu'il n'existait pas de sortie. Je me suis donc consciemment forcée à me réveiller, je me suis visualisée sortant à travers le mur du plafond de ce lieu maudit avec un grand ouf de soulagement. Mais au moment de ma retraite, j'ai entendu clairement une voix me dire : “tu es dans la douat”, répété deux ou trois fois. Le temps de reprendre conscience, je me suis souvenue que la douat est un lieu que les égyptiens décrivaient comme un piège à âmes justement.... Après ça, des attaques se sont à nouveau manifestées par intermittence.

-----

9-12-2007

J'ai dormi l'après midi, écrasée de fatigue. Il faut croire que tout était encore bien organisé, car le soir, bien fatiguée encore malgré plusieurs heures de sieste, je me suis endormie et me suis à nouveau retrouvée dans une sorte de cauchemar, qui était un voyage où j'étais poussée d'un lieu à l'autre sans ménagement. Je me disais à chaque fois qu'il fallait que je me réveille et je me réveillais dans un autre endroit en me disant : ouf je suis réveillée ! mais le moment suivant je me retrouvais dans un autre endroit où je me disais aussi : ouf je suis réveillée... J'étais perdue entre les lieux, comme si on jouait avec moi.

Dans l'un de ces endroits, il y avait un lit, avec une petite fille qui criait “au secours”... me disant qu'une sorcière lui courait après. Je ne me souviens plus de ce qui s'est passé dans les autres pièces, si ce n'est que j'étais effrayée de sentir qu'on jouait avec moi, que j'étais jetée d'un lieu à l'autre, comme pour me perdre. Une sorte d'état hallucinatoire, très désagréable ! Je sais quand même que j'ai vu un membre de ma famille dans une pièce et je me suis dit : ok cette fois je suis au bon endroit, mais ce n'était pas dans un lieu connu. J'ignore le temps que ça a duré, mais je me suis finalement réveillée en sursaut, encore hésitante devant mon environnement, me forçant à me lever d'un coup, pour être certaine de ne pas retomber ailleurs, car je sentais toujours une méga pression à un endroit précis de ma tête et j'ai senti à ce moment là qu'un double noir me manipulait à partir de ce point. Le temps de me rasseoir à mon bureau, de prendre le yi king, j'ai regardé l'heure, il était 2h du matin.

-----  
11-12-2007

Bonjour, ce mail matinal pour vous dire que je sais à présent que c'est gagné ! On vient de me faire faire un voyage interstellaire cette nuit, et j'ai compris et surtout VU ce qui se prépare. C'est un véritable événement cosmique, préparé depuis très longtemps, avec une multitude de guides ! Il va de soi que ma petite personne n'est pas au centre de l'affaire, mais malgré tout une sorte de clé, c'est ahurissant ! Chaque participant à ce travail est aussi important, je pense notamment à ceux et celles qui se sont fait violer et vampiriser durant des lustres... Mais vous deux principalement, bien sûr, puisque vous étiez les "préférées" de cette reptilienne, pour les initiations tantriques.

Quand je vois l'ampleur du phénomène, je comprends de quoi il s'agit !! C'est une chose invraisemblable que j'ai vue cette nuit et je vous demande de ne rien en dire autour de vous pour le moment, ça paraît vraiment trop énorme. Il faut en apprendre davantage auparavant.

Les horreurs que nous vivons constituent LE travail spirituel, c'est ce qu'on m'a montré. Et il faudra que le monde sache ce qui se sera produit, même si tous ceux qui sont ouverts devraient en ressentir les effets immédiats et n'auront plus à traverser la même chose.

En ce moment le soleil va passer pile sur l'endroit de la galaxie que je viens de voir cette nuit. Ce lieu est le centre de la galaxie, trou noir, qui se situe à la fin du Sagittaire. Accompagné de Pluton, Jupiter et Mercure. Pendant ce temps, la Lune Noire sera pile entre les points qu'on appelle la tête et la queue du dragon !! Et cette Lune Noire se trouve dans la constellation du dragon !! Elle sera piégée et je viens de comprendre que cela va mener à un changement total de son pouvoir !! C'est prévu comme ça !

Je viens encore de me réveiller à 2h du matin avec ce spectacle devant les yeux, comme pour que je garde bien en mémoire cette vision d'horreur ! Un immense œil aspire l'énergie via le sommet de la vampirisation installée de façon pyramidale. Et tout ceci a été fait pour bloquer l'entrée des plans supérieurs dans notre galaxie !! Le trou noir (et donc le plan des doubles noirs et des mages noirs) se nourrit de la vampirisation et bloque en même temps l'accès aux plans élevés. C'est ça qui empêche la communication consciente avec les guides et notre prise de conscience des plans supérieurs. Fortiches les lézards ! Ce que je vois aussi quand je suis devant ce spectacle (qui ne me quitte pas) c'est que juste derrière ce blocage et cette fermeture, se trouve une armada de millions de vaisseaux qui attendent l'ouverture du portail !! J'avais déjà lu des infos sur l'ouverture du grand portail fin 2007... je crois que je tiens l'explication ! Ils sont là pour attendre !!

Pour soutenir cet œil et la pyramide du vampirisme, ils ont placé le double d'un pharaon dans l'œil. Il est là couché sur le sommet de cette pyramide invisible et ce double va bientôt être pulvérisé. Ce sont donc les guides qui vont le pulvériser. Je suppose qu'il sera avalé par le trou noir, je n'en sais rien. La vision de ce spectacle, avec le double en attente, couché et fiché en plein dans cet œil de lézard galactique, avec les vaisseaux qui stationnent de l'autre côté, ça m'a tellement bouleversée que j'en ai pleuré pendant le reste de la nuit. Je suis toute retournée et pas dans un état normal pour tout

dire... Je ne sais pas où je trouve la force de vous écrire ceci, mais quelque chose m'oblige à le faire. Sans doute devez-vous vous préparer aussi !

-----

16-12-07

Encore un événement incroyable. J'ai pu rencontrer mon ami voyant et j'en ai profité pour lui demander une séance. Des guides étaient là bien présents.

Il a commencé par me dire qu'il y avait un rendez-vous important avec le reptile en chef (qui se dénomme An). Il est rapidement apparu à mon ami à visage découvert, l'air plutôt méprisant. Il a commencé par jouer à me rabaisser, disant que je n'étais personne pour lui et que ce que je racontais ne l'intéressait pas (en gros). Mais j'étais inspirée d'en haut, comme tu t'en doutes, et j'ai commencé le ton "logique" à ce moment-là, disant que s'il consentait à débrancher ses mécanismes pyramidaux, son karma serait d'autant moins lourd... logique... Sur ce, il hésitait encore et je demande au voyant ce qui se passe... Là c'est le bon côté de cet ami qui est intervenu car il a dit : il faudrait peut-être lui pardonner... J'ai senti une forte pression qui signifiait que ce lézard souffrait terriblement parce que personne n'avait encore songé à lui pardonner. Là j'ai dit : ok moi je te pardonne ! Notre guide "bouddha" était avec nous, je le sais... le bouddha de la compassion... C'est lui qui lui accordé ce pardon.

Sur ce, j'ai senti comme un gros déclic dans ma tête ! Et j'ai vu comme un répercuSSION qui s'étendait très loin... L'image du chef des lézards a disparu et alors est apparu le "joueur" qui se trouve derrière les lézards depuis toujours... un "dieu" créateur à grande échelle sans doute. Le voyant a décrit le débranchement d'un énorme réseau qui entourait toute la Terre comme un treillis. Chaque nœud du treillis était soutenu par une pyramide et sur cette pyramide trônait un clone de ce lézard en chef. Il y avait une multitude de ces clones, le lézard s'étant auto cloné car il ne faisait plus confiance à personne d'autre. Ce débranchement signait la fin du cloisonnement de la Terre dans ce treillis. Les lézards, ou le joueur derrière, a donc accepté le compromis ! En vérifiant avec le yi king on m'a sorti le 41 en 1 !!! (C'est le trait du compromis). Nadine avait aussi reçu ce tirage et moi aussi, au début, quant on s'est demandé comment L (la reptilienne) allait réagir à tout ça. Mais L n'était qu'un pion dans l'affaire et ce qui était derrière était bien plus important ! Résultat des courses, ce matin, j'ai senti un gros changement dans mes possibilités de travail. Ce phénomène permet de travailler à cent pourcent dans la lumière !

-----

26-12-07

(...) Je te raconte ce que j'ai vu concernant la pyramide "blanche" de L (la reptilienne). Je l'ai vue de l'extérieur durant une journée entière et on m'avait dit de ne pas y toucher. Mais elle restait devant moi comme quelque chose que je devais tenir à l'œil. Le soir, je regarde à nouveau attentivement et je vois à l'intérieur. Je sentais un groupe de personnes à l'intérieur mais ne voyais personne, car tout noir... Sauf que tout à coup je vois Jésus crucifié contre une paroi de la pyramide. Il n'avait pas l'air mort, mais comme sonné. J'ai bcp réfléchi sur la signification de cette vision, puis tout à coup, aujourd'hui vers midi, je vois que le Jésus commence à s'animer... je questionne le yi king et on me dit qu'on nous vient en aide, que L va se retrouver desséchée comme un

vieux puits (48 en 1). j'ai donc pensé qu'on allait virer la pyramide et j'ai compris que le Christ nous venait en aide... càd une entité spirituelle de très haut niveau. Je vois alors la pyramide se désagrèger, je la reçois dans ma main et je la donne à la lumière de la terre, comme les autres. Du coup plus de pyramide... Je demande au yi king si j'ai bien vu et là je vois Jésus crucifié qui me fait un clin d'œil... C'est bien de l'humour de guide. J'ai pleuré tellement j'ai senti un soulagement.

-----  
28-12-07

Hier rebelote, une autre pyramide. Une noire énorme qui était en réalité cachée par la "blanche" de L. Je découvre qu'il s'agit de celle de son fils. Je te demande si possible de visualiser l'affaire pour vérifier. Parce que pour la suite, celle de son fils en cache encore une plus grande et celle-là est à nouveau celle de L, mais la noire ! La première était un leurre, une sorte de protection pour éviter qu'on trouve ce qu'elle cachait. Elle a donc encore mis son fils en paravent à cette pyramide noire colossale !

On m'a dit que c'est la prochaine étape. Je vois cette pyramide comme un montage de blocs composé d'innombrables petites pyramides : celles de toutes les sectes qui découlent des œuvres de "sa sainteté"... Comme je l'ai expliqué précédemment, le fait d'avoir mis en place les viols et sacrifices d'enfants, les séparations des AJ etc, toutes les sectes qui ont suivi et ont pratiqué de la même façon restent sous le commandement de la créatrice de cette affaire. C'est donc sa méga pyramide qui "récolte" le jus... si je puis dire ! Je la vois comme plantée dans plusieurs plans en même temps. Elle semble transparente, tant il y a des leurres autour... Elle est camouflée, mais comme celle de son fils servait de paravent, maintenant qu'elle n'est plus là, je peux l'apercevoir. Ce que je perçois surtout c'est toutes les pyramides des sectes qui sont dedans. Ils commencent à se démener, car se sentent en danger.

Anecdote en passant : le double de mon AJ était dans la pyramide du fils, avec une pyramide à l'envers sur son plexus solaire et j'ai entendu que c'était une machine à entremêler les personnalités.

## ***Le Récit (2)***

30-12-07

"L'enfer mail"

Non je ne suis pas morte, mais je suis allée en enfer... Merci d'avoir confirmé le viol que tu as donc subi en même temps que moi... les preuves s'accumulent s'il en faut encore. Faut que je te raconte les événements dans l'ordre, car on me dit de le faire. Là j'ai l'impression qu'on avance encore... Voir même qu'on a désamorcé complètement une bombe !!! Pas garanti que c'est fini, car les dernières cartes seront encore jetées par les ennemis agonisants, mais tu vas voir que ce que j'ai vécu cette nuit était encore digne du pire des films gore SF imaginable. J'ai la tête dans le c..., car pas encore récupéré vu que je me suis réveillée plusieurs fois pour travailler. Je vais donc te recopier les notes prises sur le vif.

29-12 15h05 Je viens de comprendre que la pyramide de L est vers le bas. Comme le décrit An-ton Parks dans son livre, notre univers est fermé par le bas, et c'est parce que ce bas est contrôlé par les lézards et autres qu'on ne peut pas s'échapper de notre univers 3D. Le travail effectué pour libérer le pharaon de la pyramide énergétique qui était devant l'œil du trou noir de la galaxie a rouvert la fermeture par le haut. Notre univers était donc fermé des deux côtés. J'ai fini par comprendre que c'était sa sainteté (L, la reptilienne) qui tenait le dessus de la pyramide à l'envers et donc de la fermeture du bas... Ce qu'on appelle l'enfer. En voyant l'évidence que c'était sa sainteté qui se trouvait donc sur la pointe de cette pyramide à l'envers, la sentant très fortement en moi, je me suis dit que défaire cette pyramide passerait encore par moi... je me suis rendue compte aussi du coup que je sers de dérivateur à ce serpent, càd que je me ramasse toutes les charges qu'elle serait censée se ramasser. Tout ça parce qu'elle crèche en moi comme si elle était chez elle. Je commence à comprendre les souffrances endurées depuis toutes ces années.

Après ces réflexions, durant la nuit j'ai fait des rêves étranges avec des lieux que je ne connais pas. Je me réveille vers 7h du matin. Les jours précédents, j'avais monté le thème astral où je supposais que la pyramide de L serait abattue et c'était pour ce moment précis de mon réveil ! Un thème qui indique un gros règlement karmique avec des doubles, des viols, la justice du karma, etc. Dans l'état entre sommeil et veille je vois à l'intérieur de mon corps, juste en dessous de mon chakra du cœur (que je ne sentais plus depuis quelques jours) une sorte de tête grisâtre vue d'en haut qui tourne lentement. Cette chose est donc en moi, je la distingue clairement. Elle baigne dans mon énergie et me donne l'impression de s'en imprégner par sa lente rotation... Je sens qu'elle a un rapport avec L. Soit que c'est son double, soit que c'est une sorte de fœtus dont elle se nourrit, car la chose est recroquevillée en position foetale. Je vois de plus en plus distinctement cette chose et je reconnais une gargouille ! Elle a une sorte de sourire ricanant, comme enchantée de se trouver sous mon chakra du cœur ! C'est là que je me dis : ça y est je suis à la porte de l'enfer, car comme le décrit AP, les gargouilles sont les gardiennes de l'enfer et donc de ce sous monde qui nous tient prisonniers ici aussi en 3D. Je me dis que ça doit donc être la chose qui sert de bouchon à l'entrée dans ce monde et ce bouchon se trouve en moi !!! juste en dessous de mon chakra du cœur !!!

Le temps de réaliser, je sens un guide et je demande ce que je dois faire de cette chose. J'entends qu'on me dit de la mettre dans la lumière, mais pas dans la blanche, dans la dorée. A ce moment là, je commence à visualiser la lumière dorée et je sens mes pieds qui deviennent comme des turbines vers l'intérieur de mon corps. Je sens que j'aspire littéralement l'énergie via mon AJ qui canalise, comme un moteur supersonique en sens inverse, car c'est par les pieds que son énergie entre en moi. La main gauche ouverte sur le cœur, la droite à côté du corps la paume vers le haut, je sens aussi que mes mains deviennent des turbines. La lumière dorée se déverse sur la gargouille et enfin elle se dissout !!!

Sur ce, sans transition, je tombe de tout mon corps dans une bouillasse de sang. J'avais l'impression que je ne pourrais pas respirer, tellement je sentais l'immersion dans ce liquide gluant. Mais je respirais, heureusement. Je sens que c'est du sang d'enfants. Je vois de temps à autres un petit bras ou un pied qui passe à côté de moi. Je n'ai pas d'autre émotion qu'un sentiment de profond dégoût. Je baigne dans ce sang depuis un bout de temps et j'en viens à me demander ce que je vais bien pouvoir faire de

tout ça. Là j'entends le guide dire que la Source elle-même va s'en occuper, il suffit de canaliser. Mes chakras se remettent à turbiner encore plus et mon corps tout entier se fait une digestion d'enfer (c'est le cas de le dire). Heureusement, je me rendors de cette façon, presque un évanouissement. Réveil à 9h30 Je vois une licorne blanche qui m'accueille au réveil et qui porte deux anneaux à sa corne. Le bout de sa corne est ensanglanté. La vision disparaît et ensuite je vois un grand espace noir que je parcours. Il est rempli d'une multitude de petites étoiles dorées, parsemées très régulièrement. Je me dis que ce n'est pas notre espace céleste car ce ne sont pas des étoiles irrégulières. Je comprends finalement après mon réveil que cet espace est celui de "l'enfer" qui vient d'être ensemencé par la Source !!! et j'entends le guide me dire oui ! Je demande au YK et il me sort le 26 en 6 (On parvient à la voie du ciel, succès. Le grand résultat recherché est obtenu) !

Il reste encore du travail, car je reçois encore des pyramides noires, petites mais costaudes.

J'étais tellement écoeurée ce matin que j'ai pris une douche d'une demi heure. Je ne suis pas encore dans mon état normal.

-----

Réponse de Jane du 31-12-07

Depuis ce matin je ressentais très fortement que l'on était en train d'abuser de moi, un truc de fou ! C'était pas très agréable vu que je me doutais que ce n'était pas positif du tout !! J'ai donc décidé de regarder tout ça avec mon AJ (âme jumelle), car je n'en pouvais plus....

Voici le compte rendu de la séance : Je me vois allongée les jambes écartées, mon AJ se trouve dans une rivière, passe un pont et décide de suivre ce fleuve qui est rouge sang (je précise). Il remonte ce fleuve et arrive à mon sexe ! C'est de mon sexe que se déverse tout ce liquide sang. Je vois ça également et lui demande de regarder où ce fleuve se termine... il se termine dans la bouche d'un homme aux dents pointues, une sorte de vampire! Ce vampire se tenait à l'entrée d'une gigantesque pyramide noire. Je vois plein de bas étages, avec des chemins là dedans à ne plus en finir, débouchant sur des salles où des gens sont en train de faire des cérémonies et sacrifices. Ils se nourrissaient de mon énergie sexuelle et l'utilisant pour se reproduire entre eux ! Ensuite je ressens un énorme vent sur moi, et aperçois quelque chose qui plane sur moi et m'enfourche son sexe également dans le vagin (d'ou cette sensation de viol) cette chose que mon AJ me décrit comme un monstre à la cervelle violette me déverse par la bouche son flux négatif. Je demande alors mais pourquoi moi ? Ai-je accepter de participer à tout cela ??? On nous répond que non ! Que j'ai été choisie pour cela à cause de mon grand pouvoir sexuel, que j'avais été enlevée afin de servir la grande puissance et que j'étais prisonnière de cette machine infernale.

Cette bête qui me crachait dans la bouche est tout d'abord apparue aux yeux de mon AJ comme étant blanche, je lui ai dit de regarder mieux et à l'intérieur de cet être... c'était tout noir évidemment avec un dragon en prime à l'intérieur!

Donc nous demandons comment arrêter ça, ça me devenait insupportable et douloureux même ! Mon AJ me dit de demander un guide.

Ce guide à purifié tout mon être et le fleuve par la même occasion... et la pyramide s'est mise à flamber violemment !!! J'ai dit à mon AJ de continuer à rester là et d'attendre vraiment que le feu crame TOUT par précaution ! La pyramide est tombée comme un vrai château de cartes ! Mon AJ me dit ensuite (car je ressentais encore un truc qui me puisait l'énergie sexuelle) qu'une fiole avait été cachée par une personne avec un bébé. Je découvre finalement un type caché sous les décombres avec d'un côté le bébé dans la main et de l'autre cette fiole avec mon liquide sexuel. Nous l'avons tout les deux regardé et j'ai vu tout à coup un tas de guides qui ont débarqué de je ne sais où se mettre en cercle autour de ce type. Ils l'ont entouré de miroirs ! Il a commencé à devenir fou !!! il n'a pas supporté de voir son image et s'est desséché petit à petit ! Un vrai truc de dingue comme tu peux le voir !

Ce n'est pas encore terminé paraît-il. On m'a dit que ce gros boulot allait permettre de nettoyer le reste ! J'ai l'impression d'halluciner mais je suis aussi contente d'avoir pu arrêter cette machine infernale de pompage sexuel, putain quand même de quel droit ils se sont permis de faire ça !!!!! Voilà pour le travail, je pense que tu vas ressentir aussi les bienfaits car à mon avis un gros morceau vient d'être enlevé !

-----

31-12-07

Les festivités continuent. il faut croire que puisque la porte de l'enfer était sous mon cœur, les guides en profitent pour faire tout passer par là. Provenant sans doute des pyramides qui suivent les tiennent, je viens d'accoucher, dans le vrai sens du terme, de trois bébés, successivement, par le chakra du cœur, après les avoir fait "mûrir" en les mettant dans l'amour, pour qu'ils remontent comme par un gigantesque vagin qui menait jusque là. J'avais une pression comme si un Alien voulait sortir par mon sternum ! Je ne sais pas d'où ils sortent, mais c'étaient des bébés vivants, torturés sans arrêt... En les évacuant toute seule, je voyais l'étoile à l'envers noire, avec la gueule du démon qui va dedans qui éructait de rage... Que de la joie comme tu vois !

Faut être bien accrochée ! Heureusement que j'en ai déjà vu des vertes et des pas mures... mais ça c'est quand même pas évident à faire... putain de merde !

Chaque fois j'entends le guide me parler mais je ne vois personne. Ils prennent les bébés et s'en occupent apparemment... Pour chacun, j'ai dû pousser par mon cœur comme par un vagin, durant une vingtaine de minutes, un vrai accouchement d'un bébé torturé hurlant de douleur, pendant que l'autre taré de démon râlait en espérant m'effrayer... Je voulais dire la phrase habituelle : "rétro s"... et puis je me suis dit, non, je ne vais pas lui dire rétro... (puisque ça veut dire retire-toi en latin...). J'ai pensé : on va se le faire pour de bon cette fois ce S... Les trois bébés sont sortis avec la tête vers le bas. Ils correspondaient chacun à une gigantesque pyramide noire qui s'emboîte dans le haut de cette pyramide de L. Chaque bébé m'a semblé représenter un six... Et les trois pyramides comportaient des symboles qui se rapportent à des "pouvoirs" de dominateurs représentés sur notre planète.

Ensuite, j'ai accouché aussi de la même façon d'une série de trucs sacrifiés... comme un type crucifié rituellement qui a été assassiné, mais dont je tairai le nom ici. J'accouche donc par le cœur, tout en me tapant la pyramide qui va avec pour commencer ! Une véritable atrocité.

-----  
Réponse de Jane 1 Jan 2008

BONNE ANNEE !! Je souhaite de tout cœur qu'elle sera vraiment belle !

C'est fou ce que tu me racontes avec les bébés et le reste...à ce que je vois ça ne s'arrête pas et s'enchaîne ! Je suppose que c'est bon signe et que un réel vrai grand nettoyage est en train de se produire !!! Tout ça a un rapport aussi avec les étoiles ? j'ai cru comprendre cela dans ton mail... parce que moi après avoir détruit la pyramide je me suis vue propulsée dans l'espace telle une fusée et je croisais à toutes vitesses des étoiles. Je ne sais pas trop pourquoi j'ai vu ça... Nadine m'a appelée hier soir, ça m'a fait super plaisir. Elle a lu ton dernier mail et m'a dit qu'ils s'étaient ramassé des charges suite à ça ! c'est fou que ça agissent comme ça...

-----  
2-1-08

La meute s'énerve ! Je t'explique le plus résumé possible. Comme tu sais on a enlevé la gargouille en moi et je ne sentais plus de pompage. Ensuite, hier, comme ce pompage était fini, j'ai ramassé attaque sur attaque de dizaines de pyramides qui voulaient sans doute se “rebrancher” sur moi... puisque L m'utilisait au niveau de l'énergie. Possible aussi que mes “accouchements” y soient pour quelque chose. A la fin de la journée, comble de l'horreur, j'ai ramassé l'une après l'autre quelques dizaines de pyramides noires, qui occupaient tout mon corps, avec la pointe qui venait se ficher dans ma gorge et j'étouffais littéralement. J'ai VRAIMENT failli mourir étouffée. Je les ai sorties en retenant ma respiration. Ca a duré plusieurs heures où j'ai cru que j'allais y passer ! Résultat des courses, c'est reparti comme en quarante, je suis à nouveau pompée !!!

-----  
Notes prises le 4-1-08 :

Après cette aventure dantesque, le YK m'annonçait avec insistance que de l'inattendu arrivait et que c'était à nouveau un gros morceau. J'ai donc attendu hier soir la main ouverte sur le cœur et il ne s'est presque rien produit. La pointe d'une pyramide qui restait fichée dans mon corps, impossible à enlever, me transperçait toujours la gorge. Très douloureux. Je contrôlais ma gorge pour qu'elle ne bouge pas, faisant passer le souffle très lentement par derrière. Mon AJ était peu perceptible. Tout juste une légère vibration au niveau des jambes me signalait son existence.

Ce matin idem. Sur conseil j'ai continué à attendre dans la même position. Puis les choses se sont débloquentées quand j'ai senti mon AJ se réveiller. La machinerie s'est tout à coup remise en marche. J'ai alors perçu de l'énergie qu'il canalisait (inconsciemment pour sa part) et qui passait par moi. J'ai vu l'énergie se propager dans la pyramide qui occupait mon corps et elle est devenue rougeoyante, comme si elle était en fusion dans un four. J'ai senti une sorte de cuisson douce se mettre en route, un feu rouge – orange. Ce feu occupait tout mon champ visuel, non pas comme des flammes, mais comme l'intérieur d'un corps incandescent.



La pyramide semblait énorme et je devinais une énergie colossale, vibrante, consciente et en même temps prudente. Lorsque j'ai enlevé la main de mon cœur, j'ai perdu la vision, mais je sentais toujours la combustion à l'intérieur.

Vers midi, je m'installe sur la terrasse avec un chat sous le transat et un autre à mes pieds. J'étais face au soleil et juste comme je me couche, je sens la pointe de la pyramide qui recommence à nouveau à me piquer la gorge. Je pose donc ma main gauche les doigts ouverts sur mon cœur et l'autre la paume vers le ciel. J'ai alors senti la fusion de la pyramide et j'ai maintenu la position jusqu'à ce que je sente que l'énergie s'arrête. A la fin, j'ai vu comme une énorme lumière blanche, loin devant, avec quelque chose de coloré au centre, mais je ne sais pas de quoi il s'agit. La pyramide a fondu !

Ce que j'ai constaté c'est que cette fusion était possible lorsque mon AJ se "branche" sur moi.

Par la suite, quelques pyramides se sont encore présentées qui ont été fusionnées de manière identique, mais bien plus rapidement.

Une vision intéressante, alors que je fusionnais une pyramide, j'ai vu une sorte de blancheur juste au milieu du feu, quelque chose qui avait l'air vivant. J'ai eu l'impression de voir un œuf. Puis à présent je vois nettement un signe ! L'oiseau semble me montrer son cou et il me montre qu'il a un œuf sous son plumage, qu'il couve. J'ignore ce que cela signifie mais cela me rappelle un tableau où un signe est représenté, qui a couvé un œuf dont sortent deux jumeaux.

### ***Le Récit (3)***

Mail de Jane 5-1-2008

Nous allons travailler aujourd'hui car les abus sexuels continuent ! Je pense également que mon AJ doit aussi enlever quelque chose... Voilà pour les nouvelles d'ici, il y a encore du boulot, j'ai failli étouffer encore hier soir comme si on m'étranglait !

-----

Mail à Jane 6-1-2008

C'est fou de voir comme nos symptômes concordent, au fur et à mesure que nous avançons, sans même se concerter ! C'est incroyable que tu me parles d'étouffer, car pendant trois jours, j'ai cru que j'attrapais un cancer de la gorge à force de douleur atroce. J'ai enlevé quelques piques mais ça ne changeait pas grand chose. Après ces trois jours, j'ai vu arriver une sorte d'ovni et j'ai appris au passage que ce sont des généticiens. Ils m'ont fait un travail et m'ont signalé 44 trucs à changer au niveau de ma gorge. C'est à ce moment là que j'ai vu que L avait fait une messe noire du temps du moyen âge et elle a fait manger mon corps par plusieurs personnes. Une couche en plus après tout ce qu'elle m'avait déjà fait en Egypte. Là c'était dans le but que je serve de dérivateur, c'est-à-dire que leurs maladies et charges passent en moi, au cas où je me détacherais de leur emprise.

Après le travail des généticiens, le centre de ma gorge était allégé, je pouvais enfin respirer plus librement. Mais j'avais encore deux fortes douleurs de chaque côté de l'œsophage.

J'ai passé plus d'une journée à tâtonner et je me suis rendue compte qu'il s'agissait de crocs de serpent. J'ai essayé d'en enlever un à la main et j'ai cru que j'allais tomber par terre, mourir sur le coup, car c'était relié à mon cœur. J'ai crié après les guides qui me l'ont remis ! J'ai dû attendre que mon AJ se branche sur moi et à ce moment là, j'ai vu le travail de l'or qui commençait. Plusieurs gros serpents y sont passés. C'est ainsi que j'ai compris que la femme serpent dont tu m'as parlé était bel et bien L évidemment. Plus de doute là dessus. La douleur s'était allégée, mais ensuite je sens à des nouveaux crocs, encore plus douloureux qu'auparavant.

Mon énergie est à nouveau partie comme aspirée par une paille. Je suis restée écroulée toute la journée. L'énergie a commencé à revenir de façon très ténue dans la soirée et là j'ai vu que cette affaire avait quelque chose à voir avec une méga pyramide qui est sur terre (en Egypte je pense) et qui contient une machinerie à l'intérieur.

Comme le décrit AP, le plan inférieur, intermédiaire de "l'enfer", contient une réplique de ce qui existe sur terre. J'ai donc vu cette même pyramide sur ce plan là, et j'ai vu que la pyramide était désaxée à ce niveau, afin de boucher l'entrée du plan encore inférieur (le plus gros enfer tenu par la gargouille). C'était une sorte de fermeture de l'enfer le plus bas.

J'ai vu un méga mécanisme d'horloge, circulaire, dans le bas de cette pyramide, qui bougeait pour réorienter la pyramide et permettre l'ouverture de la porte. L'énergie revenait comme en pointillés et les guides m'ont dit de faire gaffe. J'ai repensé à mon AJ et j'ai sursauté car ce fait enfonçait encore les pointes dans ma gorge ! Je me suis donc abstenue. J'ai attendu et rien ne venait.

Durant cette attente interminable, j'ai piqué une crise de pleurs en repensant à l'atrocité que je venais de passer à découvrir toutes les horreurs qu'on nous avait fait, pas seulement à toi et à moi mais à toute l'humanité, avec des traitements aussi ignobles. Je me suis emportée contre les lézards, le peuple des serpents, en criant que leurs œuvres étaient vraiment ignobles.

J'ai crié vers Ra en lui demandant s'il était content pour le résultat de ces expériences de créations ! Comme je m'emportais vraiment en disant aux serpents qu'ils n'étaient même plus dignes d'être des sacs à mains, j'ai tout à coup vu de loin, toute une clique de serpents "évolués" (pas nos tortionnaires) qui m'observaient et qui ont tourné le dos comme s'ils étaient honteux... Ma tristesse était (et est toujours) à son comble. Je dois dire que je n'ai jamais autant pleuré devant la souffrance endurée par l'humanité. Ce matin, je me suis réveillée vers 4h et j'ai senti que les deux crocs n'étaient plus ceux de serpents, mais d'une autre bestiole... Comme j'avais vu une grosse mygale près de moi, que j'ai demandé aux guides de la virer, j'ai deviné ce qu'étaient ces fameux crocs. J'ai demandé aux guides de ne pas me montrer cette horreur. Mais je sentais nettement que j'étais coincée sans pouvoir bouger dans un cocon, dans la gueule d'un de ces monstres, pas à la périphérie de l'enfer le plus bas comme avec la gargouille, mais en son centre même, là où ces choses vivent dans l'obscurité la plus totale.

Je me suis donc rendormie, consciente d'être dans le cocon de cette chose immonde, sans oser bouger, car le moindre de mes mouvements allait me faire crever, comme si j'avais un couteau planté de chaque côté qui me clouait sur place ! Finalement, au moment du réveil vers 9h, je me suis souvenue d'une phrase d'il y a bien longtemps,

d'un guide qui avait dit que pour avoir un homme, il fallait en quelque sorte que je l'appelle... J'ai soudain compris que ce message s'appliquait au moment présent et qu'il fallait que je pousse des petits cris pour attirer mon AJ, des cris de détresse. Je l'ai donc fait, et l'énergie est revenue un tout petit peu. Mais mon AJ était à peine perceptible. J'ai continué très longtemps sur le même ton suppliant et j'ai finalement senti que le son réveillait l'énergie de mon AJ et m'a rebranchée plus fortement à lui. Encore plus tard, il se réveillait pour de bon et à commencé à m'envoyer à nouveau la dose d'énergie suffisante... C'est alors que j'ai vu que la chose qui me bouffait était brûlée par ce feu, comme de l'or en fusion. Ca a duré quelques minutes et j'ai été délivrée. J'ai pu m'échapper de ce trou. Plus de douleurs aux côtés de ma gorge !!

-----

Mail de Jane 6-1-2008

Voilà nous venons de terminer un travail... Encore du lourd comme tu peux t'en douter ! J'ai une sorte d'angine suspecte et je pense que le travail n'est pas encore fini, mais je te raconte.

Mon AJ fait une séance et tombe sur une vie où une bonne sœur lui met un serpent dans le corps. C'est sans doute un rituel de magie noire... Il ressent alors le serpent qui est en lui, un truc énorme qui lui fait méchamment tourner la tête ! Moi je ressens une énergie sexuelle malsaine et je vois qu'en fait la queue de ce serpent est enfoncée en moi et se nourrit donc de mon énergie sexuelle.

Cette femme (qui est L je le précise) a mis ce serpent en lui parce que je lui avais volé son homme ! Par vengeance donc et surtout pour détruire notre couple ! J'ai entendu de sa bouche que l'énergie sexuelle était la "jeunesse" et qu'elle en avait besoin pour rester éternelle.

Donc alors je demande comment enlever ce truc, on me montre que c'est à lui d'ordonner à L de le reprendre vu que c'est elle qui lui avait mis ! Elle refuse puis me demande de lui rendre "son homme" je lui ai répondu qu'il ne lui appartenait pas ! Lui a dû répéter 3 fois avec conviction de lui enlever ce truc, il lui a dit également qu'il était "libre" de choisir avec qui il voulait être ! Elle a donc repris son serpent noir. Elle s'est retournée ensuite et est partie en disant qu'elle allait le mettre dans quelqu'un d'autre !! J'ai dit à mon AJ de la rattraper et de lui barrer le chemin, elle ricanait en disant je m'en fiche je reviendrai...

Sur ce j'ai demandé de l'aide aux guides, ils sont venus en grand nombre comme la fois passée, ils l'on encerclée ! Sa tête quand elle les a vus !!! Je pense qu'elle a réalisé subitement ce qu'il se passait... et ce choc l'a entièrement consumée en fumée noire ! Mon AJ alors vu les guides lui nettoyer l'intérieur du corps ! J'ai dû moi de mon côté m'enlever tous les œufs que cette bestiole avait pondus en moi ! Apparemment ce serpent agissait selon mon cycle hormonale pour me bouffer...

J'ai vu pendant le travail une énorme pyramide noire au dessus de chez L avec des enfants encore à l'intérieur... Le guide m'avait dit hier que je pourrais travailler sur le karma des enfants. Et pour aujourd'hui j'avais vu que mon AJ allait se défaire d'une femme... ce qui confirme bien le travail d'aujourd'hui donc ! Voilà pour les nouvelles, je suis très contente et surtout soulagée ! Je sais que c'est loin d'être terminé mais petit à petit ça avance et la grosse bête se fait de plus en plus mater....

-----  
 Mail à Jane 9-1-2008

Contente d'avoir de tes nouvelles, même si elles ne sont pas joyeuses. Comme tu dis, ton angine n'est pas normale du tout ! Je remarque d'ailleurs que nos maux sont toujours les mêmes. C'est le signe indéniable que nous sommes dans le même traquenard. Pour les maux de gorge, chez moi ça défile... après tous les monstres suceurs que j'ai déjà décrit, j'en suis à présent aux chauves souris. C'est moins douloureux, mais j'ai toujours une pointe comme une énorme dent fixée entre l'oreille droite et la gorge.

Dans une régress, j'ai vu sa sainteté (L la reptilienne) qui m'avait fait mordre par un cobra noir... une des raisons pour lesquelles mon énergie sexuelle est gobée en ce moment, comme celle de mon AJ... Ca stagne et ça commence à me gonfler grave... Les images sont mélangées et dès que j'essaye de regarder, je m'endors comme une souche, même en pleine journée. Comme un somnifère puissant pour ne pas que je voie.

J'ai quand même réussi à voir qu'elle m'avait aussi bouffée complètement, en me faisant des injonctions hypnotiques, en offrant mon âme à un démon. Je suis entrée dans la gueule de ce démon où tout est noir, sans vie et où je suis censée rester pour l'éternité... Elle m'a bouffée pour que mon AJ me confonde complètement avec elle ! Quand j'ai demandé au yi king si cette femme était une des plus négatives de la planète on m'a répondu : oui ! Dans ses vies antérieures, elle était très intelligente en fait. Ce n'est que depuis le moyen âge suite à une grosse chute d'une falaise (sous une forme humaine) qu'elle a perdu son intelligence... karmique bien sûr et heureusement, sinon ce serait encore pire pour s'en défaire.

-----  
 Notes du 9-1-2008

Vers 17-18h j'ai senti une attaque, un flot de pyramides. J'ai compris qu'elles n'étaient pas dans le "Kur Gal" mais dans des plans plus élevés. A moins qu'ils s'agissent de plans parallèles des dimensions inférieures. Je sentais toujours les crocs de chauve souris entre le cou et l'oreille droite.

J'ai travaillé avec la lumière d'or, deux ou trois pyramides ont ainsi été fondues. C'est à ce moment là que j'ai vu L en personne, tout crocs devant, tel un vampire furieux qui cherche à retrouver sa proie. J'ai émis des flots d'amour suite à quoi elle a disparu.

Je me sens tellement petite devant un travail aussi énorme. J'en reste muette d'étonnement. Le combat est loin d'être terminé, car il me semble que L ne va pas me lâcher facilement.

-----  
 Notes du 10-1-2008

Les crocs que je sentais à droite se sont tout à coup déplacés à gauche pendant la nuit, après une lente atténuation durant la soirée d'hier. Le yi king me dit d'attendre que

les forces accumulées s'ouvrent une issue... J'ai visualisé d'où provenaient ces crocs et j'ai vu que cela avait un rapport avec le sphinx en Egypte.

Quand je pense que les armoiries de L dans cette vie comportent un lion noir, j'y vois un rapport évident. Comme j'écris ceci, j'ai devant moi la face d'un énorme lion rugissant, me signifiant qu'il attend son heure. Je vois une chevauchée d'égyptiens qui font la guerre autour du sphinx, tuant des félins noirs qui gardent les pieds du sphinx. La vision continue tout en écrivant ceci. Je sens une grosse chaleur qui m'indique que le travail est en cours.

Je reviens avec la suite. J'ai d'abord perçu un trou dans mon aura à gauche, en rapport avec l'endroit des crocs. J'ai dû y travailler pour reboucher le trou, ça m'a bien fatiguée. Juste après ce travail je me suis tout à coup retrouvée devant un grille très solide et ancienne. Je sentais l'Egypte et possible que ce soit aux pieds du sphinx mais je ne l'ai pas vu. En tout cas la grille donnait sur un trou obscur qui descendait sous terre. J'ai entendu : Voilà on t'ouvre la grille. Il y faisait tellement noir que je n'ai pas voulu entrer. J'avais l'impression que L était à l'entrée mais je ne la voyais pas. Comme je n'avançais pas, j'ai dit mentalement que je n'entrerais pas dans un trou aussi obscur.

A ce moment, après mon affirmation, quelqu'un que je ne voyais toujours pas a brandi un diamant. Celui-ci fut immédiatement éclatant car il reflétait le soleil de l'extérieur. J'ai entendu : Tiens regarde ça ! J'ai refusé de fixer le diamant et on l'a approché de moi. Je voyais qu'il était immense, mais je refusais toujours de le fixer, faisant tourner mon regard alentour. Je voyais l'éclat incroyable de ce diamant mais je refusais obstinément de le fixer, comme si je savais que je devais éviter cela.

J'ai entendu à l'intérieur de moi : Attention derrière le diamant se tient le cobra noir. Comme je ne me suis pas laissée attirer par la somptuosité du diamant, l'image s'est estompée. On m'a dit par la suite que ce diamant était celui qui avait servi à ouvrir les plans parallèles au moyen de ses reflets. J'ai compris que le cobra noir est une des deux polarités de l'énergie sexuelle qui est utilisée pour nourrir les plans parallèles miroirs.

-----

mail du 12-1-08

Bonjour Jane ! Hier soir après t'avoir écrit, une chaîne de vies antérieures avec des travaux de L s'est présentée. Une quarantaine de travaux consistant à me mettre des bestioles partout. Des serpents de toutes tailles dans chaque chakra, tous les endroits de mon corps. Puis des araignées dans les orifices de ma tête, etc. etc. Ca s'est enchaîné et suite à ça j'ai eu l'impression que j'allais m'envoler comme un oiseau, tellement je me sentais légère. Mais pas encore fini, je sens encore une autre chaîne qui arrive. Elle s'est acharnée sur moi c'est ahurissant ! Je l'ai vue en Inde comme tantriste noire, avec des serpents partout autour d'elle. C'est vraiment sa spécialité... elle pourrait monter un zoo de reptiles ! Je suis sûre que pour toi c'est idem ! sans parler de ses autres victimes.

-----

Mail à Jane 13-1-08

Ce matin, augmentation des attaques de pyramides noires, blanches et miroirs... elles sont toutes de la même provenance. Aucune pyramide n'est à conserver... je te dis ça au cas où tu hésiterais. On n'a pas besoin de pyramides et pas d'autre protection non plus que notre propre énergie, amplifiée grâce à nos AJ !

-----  
Notes du 13-1-2008

J'ai eu droit à une sorte de voyage interplanétaire, au fur et à mesure du nettoyage des pyramides. Les noires et les blanches je les ai envoyées au soleil de l'intérieur de la Terre et je me demandais quoi faire de celles qui sont miroitantes. J'avais l'impression que les mêmes revenaient et que la Terre ne pouvait donc les digérer. C'est après ça que je me suis vue transportée devant une planète que j'ai reconnue comme étant Saturne.

J'ai vu les habitants, ils étaient géants et ils semblaient hilares. J'étais étonnée surtout parce que Saturne est réputée triste et que les saturniens sont souvent décrits comme étant taciturnes. Là au contraire ils semblaient s'amuser follement, en me montrant une louche, géante aussi. J'entends alors celui qui tenait la louche me dire : sur le plan de Saturne nous sommes juste derrière le miroir. Les terriens nous perçoivent à l'envers à cause de cela. Ils nous croient tristes alors que c'est le contraire. Et il s'amusait beaucoup en me racontant ça.

Il me dit : donne-nous tes pyramides miroirs on va s'en occuper, nous sommes les spécialistes des miroirs. J'en ai donc dirigé une vers eux, elle est tombée dans la louche et ils l'ont fondue en tenant la louche au-dessus d'un feu. Ils ont dit : c'est nous qui changeons le plomb en or ! Cet or fondu j'ai alors vu qu'ils le versaient sur un grand serpent qui se trouvait sur terre, qui était une sorte de protecteur de L. Le serpent a brûlé sur place. Quelle folie ! J'ai de quoi écrire un livre de science fiction !

Le plomb étant le métal de Saturne, c'était encore une référence qui ne m'était pas étrangère. Ils m'ont dit que toutes les pyramides miroirs pouvaient leur être envoyées qu'ils se feraient un plaisir de les fondre, toujours en s'amusant beaucoup !

Suite à cela, je pensais revenir sur Terre. Non, mon voyage spatial ne s'arrêtait pas là. Je sentais un guide avec moi quand on arrive près d'une petite planète. Il me dit c'est Pluton. J'étais située en retrait et je vois un petit ovni qui arrive près de la planète. Je regarde à l'intérieur de l'engin et j'y vois deux femelles reptiles. Elles ressemblaient à un mélange de serpent et de lézard, de couleur verte, avec des langues fourchues. Je reconnais L et une de ses amies. Je continue à visualiser la scène et je vois que l'ovni se dirige à l'intérieur de la planète. Puis il en ressort et je vois que L a son énorme diamant avec elle ainsi qu'un météorite noir. Je comprends qu'elle vient d'aller les chercher dans le centre de Pluton !

Ensuite les deux femelles passent par Jupiter d'où elles ramènent une sorte d'entonnoir. Elles arrivent ensuite sur Vénus où elles appliquent cet entonnoir à des femmes et déversent des cristaux dans leurs chakras. Ensuite ces femmes sont fécondées avec des œufs de ces serpents.

L'étape suivante, on me montre une pièce dans le temps présent où un météorite trône sur une table. C'est une secte qui travaille toujours à l'heure actuelle avec le

pouvoir de ce météorite ramené par L. Un homme âgé semble le tenir à l'œil et sans doute s'en sert-il. Il y a des miroirs autour de la pièce.

Plus tard, je suis à nouveau attaquée par des pyramides miroirs. Je les envoie donc aux habitants de Saturne qui les fondent, et là je vois qu'ils envoient l'or fondu dans le centre de Pluton, car il y a un gigantesque serpent à l'intérieur. Ils se servent de l'or fondu pour le brûler ! J'ai compris que L a pondu un œuf dans le cœur de Pluton lors de son passage et que c'est ce serpent qui est devenu gigantesque avec le temps, car il a été nourri depuis lors via l'énergie sexuelle des femmes vampirisées, fécondées par elle aussi.

Sur ce je regarde l'astrologie et je vois que Pluton est juste à l'entrée du signe du Capricorne, signe qui est gouverné par Saturne. Et Saturne est en ce moment en trigone à Pluton, ce qui signifie un règlement karmique d'envergure et surtout l'aide saturnienne. Le Nœud Sud, à savoir la "queue du dragon" est aussi en trigone à Pluton, accentuant le règlement karmique. Le Nœud Sud symbolise en effet les vies antérieures, le karma remontant à un long passé.

## ***Le Récit (4)***

Notes du 14-1-2008

J'ai compris que l'énergie vampirisée par le serpent permettait une sorte de lien entre Pluton et la Terre. Et les reflets du diamant ont servi à constituer les mondes parallèles miroirs, circonscrits entre la Terre et Pluton. Seul Saturne semble avoir été épargné.

Aujourd'hui dans la matinée je me suis retrouvée au-dessus d'un lieu non localisé géographiquement, mais sur Terre. Je voyais la reptilienne sous sa version humaine actuelle, et j'ai senti que si je ne m'en éloignais pas davantage, j'étais prise dans le piège de son énergie miroitante. J'ai donc survolé le lieu et de très haut, je voyais un gigantesque cône miroir qui l'entourait, pointe en haut. La forme n'était donc pas pyramidale mais circulaire à la base. Ce cône a également été nettoyé par les saturniens. Suite à cela j'ai eu droit à quelques visites de mondes parallèles "miroirs", des univers plus ou moins planants, avec parfois des statues de bouddhas qui donnaient des impressions de douceur. Des illusions maintenues en place par l'énorme machinerie du vampirisme universel !

Et pour conclure, j'ai eu affaire à l'homme qui tenait à l'œil le météorite noir. Il semble capter une partie de mon travail...

-----

Mail à Jane 15-1-08

J'ai senti une grosse tentative de récupération ou de domination cette nuit ! Une phénomène incroyable durant mon rêve. J'étais dans un endroit tout noir, et je ne voyais qu'un individu, jeune, et je lui essuyais le visage. Puis petit à petit, je le regarde mieux, et je me dis : comme c'est bizarre, j'ai un comportement très familier avec ce type, voilà plusieurs fois que je le vois et je me comporte avec lui comme si je le connaissais alors que ce n'est pas le cas !

Sur ce, je le regarde encore plus intensément pour voir de qui il s'agit et là bing..., l'image disparaît et un espace tout noir était derrière comme une présence noire sans forme et à commencé à me faire vibrer de tout mon corps avec une force incroyable. Je me suis réveillée et tout mon corps continuait à vibrer. J'étais à la merci de cette force ! Mais comme les guides m'ont enlevé le cerveau reptilien qui contient la peur, je n'avais pas peur. Sans doute voulait-on m'effrayer. Mais moi j'étais tellement étonnée d'être secouée comme ça dans mon lit, que je me suis surtout concentrée sur l'origine de ce qui m'envoyait cette vibration. J'ai vu l'intérieur d'un endroit clos, comme si cela provenait d'une cave. Je ressentais cela comme si un énorme haut parleur émettait un son et me faisant vibrer de partout, mais sans entendre le son.

J'étais tellement secouée que je me suis dit qu'il vaudrait mieux que je change de position sinon je risquais de mourir sous les vibrations. Je me suis forcée à me retourner et cela s'est immédiatement arrêté. Suite à ça je questionne le yi king et on me sort le 23-4 : L'infortune est ici à son comble, elle atteint le corps lui-même, sans se laisser détourner. Réponse bien à propos on peut le dire...

-----

Mail à Jane 15-1-2008

Merci pour tes infos, tu vois un homme à côté d'un serpent, cela se confirme aussi de mon côté. Il y a en effet un homme qui soutient L en ce moment, lui est conscient de ce travail que nous faisons. Mais ce sont surtout ses doubles qui travaillent je pense.

C'est un illu..., je le vois régulièrement depuis des jours. J'ai compris que c'est lui qui m'attaque avec ses pyramides et aussi la vibration qui m'a réveillée que je viens de te raconter. Je ne t'en avais pas parlé, parce qu'il n'y avait rien à dire qui aurait pu t'aider. Mais je l'ai vu avec des dizaines de pyramides qu'il monte en ligne, en carré, etc, les unes reliées aux autres. Les guides me montraient ça pour que je travaille directement sur ses montages plutôt que de me farcir les pyramides l'une après l'autre. J'en recevais quand même, mais moins. Puis, il a aussi une pièce avec des miroirs autour, avec un météorite au milieu qui vient de Pluton.

-----

Mail de Jane 15-1-2008

Voilà ce que m'écrit Nadine aujourd'hui : J'ai une chose très importante à te demander, qui n'est pas urgente, je préfère que tu le fasses quand tu auras du temps et surtout quand tu le sentiras... C'est à propos de B (son compagnon), nous avons encore été réveillés cette nuit et le pauvre n'en sort pas, il doit sans cesse cracher, mais je dis cracher alors que c'est à tous les coups quelque chose de bien plus impressionnant, qui doit sans doute ameuter tout le quartier, j'ai même peur qu'il finisse par s'amocher l'œsophage (...)

-----

Mail à Jane et Nadine 16-1-2008

Je pense que je commence à cerner l'attaquant. Je devine de qui il s'agit. L'homme n'est plus en vie en fait, mais il est enfermé dans sa maison. Il est décédé depuis quelques années. Cet illu est en réalité le père de l'amie de L, celle qui l'a accompagnée



lors de son arrivée sur Terre sous sa forme de lézard – serpent, mais qui n'a pas exercé le même pouvoir que L. Son père de la vie présente a été dominé par L dès l'Egypte et sans doute même avant. Il est à son service depuis. Il semble très conscient sur son plan. Je vais continuer à explorer de ce côté car il m'attaque toujours.

D'autre part, lors d'un travail en Egypte, j'ai aussi vu Nadine. Je raconte ici afin qu'elle puisse travailler. Pas pour rien que son compagnon ressent des étouffements. Je raconte : après mon travail sur des pyramides d'autres plans, je vois une pyramide couleur sable, cette pyramide est découpée en 4 par le milieu. Des murs servent de cloisons. Il y a donc 4 chambres. Dans la première, je vois Nadine, à genoux devant un éléphant blanc représenté sur un mur. Je regarde de près l'image de l'éléphant et à ce moment là je vois que derrière lui se tient Kali, la déesse-démon toute noire, avec des serpents autour du cou et dans les mains. Elle se sert de la trompe de l'éléphant pour féconder Nadine qui semble en état de prière fervente ! C'est une initiation mensongère subie en Inde par Nadine et Kali n'est autre que le serpent que je n'ai plus besoin de nommer... J'ai entendu "c'est fabriqué en Inde"... est-ce une allusion au fait que ça date de vies en Inde ou bien qu'il y aurait un ou des objets qui serviraient de relais que Nadine aurait en sa possession ? je ne sais pas. Mais je vois B (son compagnon) avec des serpents autour du cou, une tête lui rentre dans la bouche et des bestioles dans tous les orifices. Peut-être aussi des problèmes avec ses cheveux, etc.

-----

Mail de Jane du 16-1-2008

Ce que j'ai vu de mon côté : Pour ce qui est de "l'homme", oui je confirme pour le père de l'amie de L ! Je le vois encore à son bureau d'ailleurs, brun de cheveux... j'ai bien l'impression que le fait de le démasquer allège déjà pas mal les choses ! Par contre pour travailler à lui il est conseillé de remonter à ses premières vies, à ses débuts, comprendre pourquoi il est comme ça et ce qu'il a fait ! Je vois très précisément que cet homme est enfermé quelque part, dans sa maison peut-être... et tu sais par qui ?? Par L ! Je ne sais pas comment elle a fait mais je vois que ce n'est pas juste que ce type soit enfermé ! Il voyage constamment sur des plans différents. Je vois que la solution est de libérer le serpent de sa maison. L le maintient volontairement enfermé pour pouvoir bénéficier de ses pouvoirs. Voilà ce que j'ai vu !

-----

Mail de Nadine 17-1-2008

Il y a un moment que je n'ai plus écrit, mais on a travaillé sur plusieurs situations. Cela s'est étalé sur deux ou trois semaines. Je résume ici :

1. un homme-bestiole, lié à T (le fils de L, la reptilienne), qui revenait sans cesse en me disant que j'étais à lui, j'ai même pu voir qu'il intervenait en étant bien présent lors de nos relations sexuelles. On a dû s'y prendre à trois reprises pour s'en débarrasser, c'est d'ailleurs depuis lors que B travaille avec une épée lumineuse en se voyant comme chevalier-guerrier.

Ca m'était, je l'avoue, assez difficile de me couper de ce monstre, B a dû m'aider à être ferme. Ensuite je me suis vue tomber dans le même gouffre que celui dans lequel on avait fait basculer ce même personnage, un gouffre genre cratère en ébullition. Je me

souviens être tombée à deux reprises mais la deuxième fois m'a fait pleurer tant c'était déchirant de me séparer de cette partie de moi. Je me suis vue ensuite toute légère et lumineuse, comme si la "bonne" moi était libérée.

2. Une pieuvre gigantesque, gros corps rond et tête de femme, possible que c'était en relation avec L, qui maintenait une ribambelle d'hommes du bout de ses tentacules, dont B. Le bout d'une tentacule constituée de deux "pinces", une rentrant par derrière le cou pour sortir par la bouche... et une autre entrant dans le bas des reins pour sortir par le sexe. Je ne sais plus trop comment on a pu nettoyer tout ça et la dégommer, ce fut laborieux mais nous y sommes parvenus. On a vu également que nous avons pu, grâce à ça, libérer tous les autres hommes qui étaient prisonniers de la même façon.

Les guides nous a dit suite à ça qu'il faudrait nous reposer, en effet, il nous a fallu au moins une semaine pour s'en remettre.

3. Le yi king nous donnait le 40-6 "l'homme à abattre" difficile de savoir d'où ça venait. En regardant, j'ai enfin vu un type, très grand, mi-bête mais sans vraiment savoir qui c'était cette fois, qui s'interposait violemment à notre union, il avait un fouet et tout chez lui était dans les couleurs rouge et noir. Il ne supportait pas que nous soyons ensemble et cherchait vraiment la séparation, surtout pour ne pas que nous ayons un enfant, ce qui lui serait apparemment fatal ou en tout cas insupportable.

Je pense que nous l'avons vaincu mais je n'en suis pas certaine à 100%. Comme je le disais plus haut, B peut maintenant travailler avec une épée lumineuse, il se voit en guerrier et hier, plusieurs autres sont venus lui prêter main forte, c'est cool parce que quand on travaille, il commence à bien voir aussi et peut intervenir. Concernant les serpents, je disais justement à B hier que j'avais depuis plusieurs jours le sentiment qu'il y en avait souvent à mes pieds ou que j'allais en voir un surgir. Idem pour un rêve fait il y a quelques jours où j'en sortais un immense de la bouche de B. Je ne vous cache pas que j'en ai plus qu'assez.

-----

Mail à Jane et Nadine 18-1-2008

Bingo donc pour Nadine, je pense en effet que tu viens d'effectuer un méga travail grâce à B aussi, puisqu'il est capable d'affronter et de dégommer ces attaquants ! Super, on avance ! Quant à moi je n'ai pas arrêté avec des crocs, durant des jours. Il y en avait de serpents, d'araignées et peut-être de pieuvre, mais ceux-là je ne les avais pas vus. D'autre part, je confirme que ce que tu me racontes, on me l'avait dit avec le yi king, à savoir que ce serait difficile pour toi de te défaire d'une partie noire, car "les abus dureraient depuis trop longtemps"... Te jeter ainsi dans cette falaise, je pense que cela marque le fait que tu arrives à un stade de travail où tes pouvoirs positifs vont reprendre une ampleur dont tu seras la première à apprécier les bienfaits. Je pense que ton ras le bol est bien justifié, tout comme le nôtre d'ailleurs, mais il faut se dire que maintenant, enfin, nous travaillons vraiment à avancer et non plus à tourner en rond dans le cercle miroir de sa sainteté (L la reptilienne), à se faire traiter comme des esclaves.

Pour la recherche concernant "l'homme" qui travaille sur les autres plans, voilà le travail que j'ai fait, j'ai été bien guidée.

Primo j'ai subi d'énormes attaques de pyramides que j'ai éliminées, jusqu'à me retrouver devant des montages. Tout à coup je me suis perçue devant ces montages dans un double lumineux, j'ai attrapé un de ces montages, en papier, et j'y ai mis le feu ! J'ai vu un type devant qui a commencé à pleurer puis à fondre jusqu'à devenir un bébé, puis il a disparu. (Les doubles de mages noirs disparaissent parfois de cette manière lorsqu'ils sont vaincus).

Juste quand j'ai fini ça, Je pensais que j'aurais un soulagement, et ce fut le contraire ! J'ai ramassé une méga charge et j'ai vu un type derrière, ricanant, comme s'il attendait que ceci se produise pour m'envoyer cette grosse charge.

J'ai donc cherché et je me suis vue transportée dans une coupole, comme celles qui sont sur les basiliques, les mosquées, les palais de justice, les grandes banques, etc. Là, je tourniquais sous la coupole et j'entendais une sorte de musique très aérienne avec l'acoustique particulière d'un très grand espace, exactement comme si de la musique était jouée sous une de ces grandes coupoles. Suite aux recherches et à la voyance de Jane, j'ai donc pu avoir confirmation qu'il s'agissait du père de l'amie de L. Pour dire que nous sommes synchro, hier j'avais justement été voir à quel personnage historique il correspondait et je suis tombée pile dessus. Dans une vie il a été Horemheb, le dernier pharaon de la dix huitième dynastie, c'est le premier gros illu en titre qui a fait chuter les pharaons pour de bon !

Il n'avait pas de cobra sur la tête sur ses représentations, mais comme il a tué un pharaon pour devenir pharaon lui-même, il s'est fait rajouter le cobra sur ses dessins par la suite (ceci est attesté historiquement). Il est donc évident que cet homme (sans doute avec l'aide de sa femme) a détourné l'énergie sexuelle et a usurpé l'énergie grâce à des travaux magiques qui duraient donc depuis lors ! Ils semblent bel et bien les fondateurs de la secte qui en découle... C'était donc lui qui travaillait sur deux plans, obligé par sa sainteté qui le tenait et qui l'a en plus renfermé dans sa maison au moment de son décès de la vie présente.

David Icke a décrit la relation entre les pyramides et les coupoles. Les pyramides servent à nourrir les coupoles, qui elles, servent de réservoir à énergie occulte pour les pouvoirs en place qui se situent sous des coupoles. Cet illu voulait en fait se racheter mais n'en avait plus l'occasion tant que L le tenait. J'ai dû le confronter en tant qu'âme chargée et je recevais en effet un message positif malgré les charges. Je lui ai dit que s'il voulait vraiment se libérer, il n'avait qu'à m'aider à faire le travail à cet effet. Et donc ce matin, vers 11h, j'ai eu le feu vert du yi king. Je me suis mise en séance et j'ai commencé à visualiser l'affaire. Je l'ai vu dans une sorte de pièce toute noire, reliée à une autre pièce en "enfer". En envoyant de la lumière dorée, j'ai tout à coup vu une coupole lumineuse qui se mettait sur lui ! Ensuite, j'ai eu des visions de toutes sortes de formes géométriques qui m'ont clairement montré que les pyramides par exemple ne sont que la moitié d'une autre forme complète. En effet, une pyramide vers le haut est toujours collée à une pyramide vers le bas. C'est donc une forme géométrique à 8 faces. J'ai mis toutes les formes que je voyais dans la lumière dorée, sentant vraiment une méga énergie qui se déversait de la Source. Ensuite, je suis revenue à la coupole qui était sur cet homme et j'ai vu que pour le libérer sur tous les plans, il fallait le mettre non pas dans une coupole, mais dans une sphère ! C'est-à-dire une coupole sur une autre coupole !

En visualisant la sphère autour de l'homme, je l'ai tout à coup vu diminuer lui aussi, devenir un enfant, un bébé, un embryon, et bing, plus rien... Il était réduit à zéro en tant que mage noir. Ensuite, j'ai vu la sphère s'élever et un truc tout lumineux dans la sphère : l'âme enfin libérée de l'homme ! Ouffffffff Je vous dis pas la libération que j'ai ressentie à ce moment là ! Voilà donc à quoi a servi notre travail chacune dans notre coin ! En réparant des travaux négatifs par ci par là, on arrive à mettre la main sur les fondateurs de ces sectes ! Je vous invite donc à continuer sur la moindre chose qui arrive, car nous faisons un énorme travail, c'est certain.

Suite au travail sur cet homme, le guide m'a dit que sa mission était d'aider à la libération, car c'était son choix. Tant mieux. J'ai compris qu'en fait il n'a cessé de m'attaquer pour que je le retrouve et le délivre.

## ***Le Récit (5)***

Mail à Jane et Nadine 19-1-2008

Le cône miroir de L est costaud. Il a fondu mais il s'est déjà reconstruit. J'ai vu qu'il est rattaché à un phénomène ovni... des forces électroniques ou un truc comme ça. Il est donc toujours maintenu en place, même s'il n'est plus nourri de la même façon. Merci Jane si tu peux encore me donner des indications sur ce qu'il y aurait à faire contre ce phénomène. Le cône miroir est relié à un cône à l'envers, comme pour les autres formes, mais les deux cotés, vers le haut et vers le bas, sont séparés comme par un anneau d'énergie bleuâtre... un truc qui vibre, comme si c'était de l'électricité ou quelque chose du genre. Cela forme un anneau et cet anneau, nous l'avons tous autour de la tête. Ce qui signifie qu'on a tous un chapeau pointu sur la tête, avec son opposé qui entre en nous, et la pointe de ce cône opposé vient se ficher dans le chakra de la gorge...

Oui, ils aiment bien la gorge apparemment. Et la gorge produit le son... Le son c'est le vrai pouvoir magique, c'est bien connu dans les textes égyptiens. Lorsqu'il a le pouvoir du son, le mage peut créer ce qu'il veut, rien que par la parole. C'est donc ce pouvoir là qu'elle nous pompe... Ce que j'ai vu, c'est qu'il faut enlever l'anneau et ensuite enlever la forme complète. Mais pas encore trouvé comment faire. Je demande donc à Jane de regarder, car je pense que ça va être un lourd travail. En écrivant ceci, j'ai des images qui me viennent. Je vous tiendrai donc au courant si j'ai du nouveau à ce sujet. Autre chose, est-ce que H (Horemheb délivré) va vraiment aider maintenant ? Je le vois toujours en tant qu'âme, dans une sorte de sphère transparente, en train de survoler la terre, comme s'il inspectait... J'ai reçu une grosse charge et j'ai vu une grosse coupole toute noire. Je me demande si ce n'est pas H qui me l'a montrée... Merci de confirmer ceci.

Pour Nadine, dans l'optique du "souverain intégral", tu vois que B est lui-même capable de gros travaux. Idem pour toi et tout le monde. Tant qu'on ne se fait pas bouffer par des vampires, on est tous lumineux et le soleil central, càd notre Source à tous, celui qui produit la lumière dorée, peut travailler à travers nous. Pour ce faire, on utilise aussi les moyens qu'on a développés dans d'autres vies. Sans doute que B a reçu des initiations en tant que combattant dans l'invisible. C'est pour ça qu'il a été envoyé près de toi pour t'aider... et vis versa. On a tous choisi de s'en sortir dans cette vie.

Pour continuer avec le symbolisme, prenons les mosquées... Elles ont toutes une coupole. Et autour de ces mosquées, qu'y a-t-il ? Des minarets surmontés de chapeaux pointus !! Et c'est dans les minarets que les prêtres vont chanter les prières pour les fidèles ! Les prières sont donc détournées en faveur des mondes parallèles d'où proviennent ces ovnis bleus... D'où leur force, car c'est toute l'énergie spirituelle des gens qui part là-dedans ! Cette forme géométrique avec son anneau électrique maintient le pouvoir des illus et celui de sa sainteté la reine des serpents ! Cela signifie que l'emprisonnement du son sacré n'est pas fait seulement en Europe, mais aussi dans les pays arabes, en Inde etc. Je pense notamment au Taj Mahal, ce fameux mausolée en Inde qu'un Maharaja a fait construire lors du décès de sa femme. Il y a une immense coupole dessus, avec des tours pointues et devant, un grand lac rectangulaire qui reflète l'édifice ! Le vrai miroir donc ! Je ne sais pas pourquoi je vois toujours ce mausolée... peut-être un des temples de sa sainteté (la reptilienne) !

-----

Mail de Nadine 19-1-08

A mon tour cette fois de faire parvenir un grand mail à toutes les deux, c'est cool de m'envoyer des copies de vos échanges, ça me tient un peu au courant des choses.

Nous avons travaillé, j'ai pris mon courage à deux mains pour affronter avec B un serpent que j'ai commencé à voir en moi depuis quelques jours. Je vais raconter l'essentiel pour ne pas que ce soit trop long mais à mon avis, ça va vous intéresser car il y en a pour chacune !

1-Je vois ce serpent en moi, noir aux yeux rouges, que B a aidé à tuer, je le voyais en effet immense, sortir de moi pour entrer par la bouche de B. Il a dû lui couper la tête, le trancher de toute part avant de le brûler. En parallèle, il se voyait toujours en chevalier, à cheval (peut-être pour éviter de "marcher" dans tous les serpents qu'il y avait sur le sol aussi) avec un aigle sur l'épaule. Le serpent a brûlé, moi avec, pas une super sensation, jusqu'à ce que je sois "recrachée" hors de lui, ensuite il a été à nouveau découpé pour être emporté par 4 aigles (chacun un morceau) qui se sont ensuite envolés vers les 4 coins cardinaux.

2-Je me rends compte que le bûcher central qui était destiné au serpent était relié par le sol par 5 chemins menant chacun à 5 pyramides (première fois que j'en vois d'ailleurs), ça commence à flamber puis boum, plus rien, je redeviens alors un personnage mauvais, mesquin cynique et au super pouvoir, un lézard presque élégant et bien sapé. B le remet sur le bûcher, je sens que je meurs une deuxième fois, la bête s'ouvre et nous voyons tous les deux que quelque chose de lumineux en sort: une racine puis une fleur. Pour avoir souvent vu ce genre de chose lors de régressions, je sais que c'est une fausse image qu'on nous donne là. En effet, la chose repousse et reprend pouvoir. On comprend alors qu'il faut anéantir chaque pyramide pour détruire le point central qui les relie. A partir de cet instant, je me vois "hors plan", sereine, lumineuse, long habit, assise, les mains posées et croisées sur mes jambes... là, je sens que je vais pouvoir tout voir.

3-Pyramide 1, s'y tient un grand serpent blanc enroulé sur lui-même, il me remarque et me montre des yeux rouges et ses crocs. Il protège un œuf, on le perce et une bestiole minuscule, puissante et noire en sort, une immense épée lumineuse l'a

percée en son centre et il a fallu un moment pour que cette chose perde vigueur et pouvoir. L'épée avait aussi tranché le serpent après avoir été fixé par 4 liens pour le maintenir prisonnier. Je vois le premier "conduit" reliant cette pyramide au centre du bûcher se noircir puis se désintégrer.

4-Pyramide 2, une très grande et belle femme se tient derrière elle, pour la protéger, cette pyramide a un disque de lumière bleue en stagnation autour de la pointe de l'édifice. Elle dit que c'est son pouvoir, sa force. B me dit qu'elle est hyper belle, du coup, arrive un immense miroir qui vient lui refléter sa vraie image, une immense bestiole avec des serpents. Elle ne supporte pas ça, le miroir lui reflète aussi un puissant rayon lumineux qui la désintègre en son centre, dans son chakra solaire, avant de la brûler toute entière. L'édifice se désintègre et comme pour la première, le conduit relié au bûcher central se noircit et se désintègre.

5-Pyramide 3, un homme mi-bête (à tête de lion ou de tigre) protège celle-ci, ce sont à chaque fois de très grands personnages qui se tiennent derrière la pyramide. Il a de longues griffes, que j'ai d'abord vues sous formes de couteaux et autres trucs tranchants. Il maintient une femme prisonnière : ma mère!!! Au centre se tenait une cruche de sang qu'on lui donnait à boire pour la nourrir, ça lui donnait ensuite de très grands pouvoirs négatifs. C'est un état qu'elle n'avait pas choisi, elle me l'a d'ailleurs dit en s'excusant, en me demandant de la libérer. Je lui défais ces chaînes, elle monte vers la lumière et je vois que c'est elle, d'en haut, qui amène une très grande main qui vient écraser cette pyramide, comme si elle avait la force, même avec un seul doigt de l'écraser dans le sol. Idem, je vois que le conduit se noircit et disparaît.

6-Il ne reste que 2 pyramides, la 5 et la 6ème, je vois qu'elles sont maintenues toutes les deux par le même personnage, il a des fouets dans chaque main (j'ignore encore si il s'agit du même homme qui tentait de nous séparer B et moi) qui se transforment ensuite en serpents. En regardant d'abord dans la 5ème, je vois qu'avec ses membres, il est en train d'étouffer une femme que je libère en lui tranchant le bras droit, je vois qu'il s'agit de toi. Comme pour ma mère, on t'amenait une cruche, au centre de la pièce nue... une cruche d'eau ! Tu voyais les événements dans l'eau, je comprends que tu as été asservie et faite prisonnière pour tes dons de voyance et que tu devais voir pour "eux" ou "lui". Je te libère aussi, tu me remercies et je te vois courir, heureuse, souriante et gaie.

7-Dans la dernière pyramide, qui n'est pas encore libérée du "bras gauche" du type, je nous vois Jane et moi, siamoises..., nous sommes assises, toujours dans cette pièce vide et ensemble nous produisons un son horrible, nous parvenons à crier, chanter ou prier, difficile à dire en tout cas à produire des sons aigus, qui n'en forment qu'un seul et qui attire une immense négativité... une sorte de boule noire créée par ce son, on la voit au centre de la pièce, former comme une boule vivante, un vrai générateur de négativité et de puissance dans le mal. Les siamoises sont bâillonnées, je leur vois un grand scotch sur la bouche pour qu'elles arrêtent. Une armée entière se tient prête et commence à lancer des pics, des lances, des épées et des flèches sur le type qui hurle et s'écroule.

C'est alors que TOUT : le bûcher central, les conduits menant aux pyramides, les pyramides elles-mêmes sont emportées vers le sol au centre, pompées ou aspirées dans un grand trou commun. Le sol se referme, les siamoises ont elles aussi été englouties, elles devaient mourir aussi. Le calme, une plaine. Des gens arrivent du fond en se tenant

la main, ils forment une immense ronde à la place de ces pyramides et de là jaillissent la lumière et le soleil car jusqu'à présent, tout était noir, la terre et le ciel.

Un vrai film avec une belle fin... Le yi king me donne le 51-1 suite à ça, je comprends que ça parle de ma situation et de mon ressenti de ces derniers jours en sachant que je devais attaquer cette situation. Je vois bien que les choses se sont déroulées avec l'aide nécessaire. Voilà, une avancée de plus... j'espère. J'ai hâte de savoir où nous en sommes et si tout ça sera bientôt terminé ou bien apaisé.

A part ça, tout va bien, nous allons bien mieux B et moi depuis qu'on a pu "dégommer" le type qui tentait de nous séparer. Tiens, un petit détail qui pourrait être important : nous avons mal dormi et il y avait à côté de B un homme très mince, la soixantaine qui portait une tenue "ensemble pantalon" beige, chemise à manches courtes plutôt rigide, coton épais, un peu genre uniforme mais tout beige sans aucune insigne. Ce n'était pas vraiment une âme qui voulait partir mais il venait surtout pour nous aider car il voulait se faire pardonner, je n'ai pas pu savoir de quoi. J'ai tout de suite pensé à ce Horemheb...

-----

Mail de Jane 20-1-2008

Pour ce qui est du type, oui je confirme mes voyances de la fois passée, il peut être d'une aide précieuse dans ce travail ! Surtout par sa capacité de "voyager" il peut en effet aider dans le démontage de ce gros merdier, surtout contre L (la reptilienne) !

Pour Nadine, je pense que tu as encore du boulot avec les serpents, ce n'est pas encore terminé ! Et j'ai aussi l'impression que mon état de détresse actuel provient de ça !

Donc concernant ce H (Horemheb), franchement n'hésitez pas à lui demander de l'aide, il nous est entièrement dévoué !! et peut surtout vraiment nous aider !

-----

Mail et notes du 20-1-2008

En effet, je confirme qu'il reste du travail pour Nadine et que ces situations sont liées. Je viens de comprendre que puisque je me situais dans une de ces pyramides, j'étais aussi à la merci de ce son immonde que vous produisiez... et je pense que c'est ce phénomène qui s'est manifesté l'autre jour jusque dans mon lit, où j'ai été secouée par un son que je n'entendais pas ! C'est assez ahurissant il faut le reconnaître !

Pour ma part, quand j'ai commencé le travail ce matin je suis tombée dans du glauque et du noir opaque. En fermant les yeux, j'ai senti que je me trouvais à nouveau dans l'enfer le plus bas. Je passe les détails, mais je me suis retrouvée chez ma grand mère sorcière qui tenait toute la famille ligotée. Il a fallu beaucoup de temps pour attirer l'énergie aussi bas, mais j'ai finalement délivré toute ma famille et elle aussi pour finir, parce qu'elle demandait pardon.

Ensuite, je pensais avoir la paix pour la journée, mais non, les festivités ne faisaient que commencer. L'énergie a baissé à nouveau et me revoilà dans le noir complet ! Rebelote, je me remets en séance, et j'ai commencé à visualiser une situation dont on pourra faire une vraie BD... après le film de Nadine, on aura quelques épisodes...

C'était toujours l'enfer le plus noir. J'y voyais à peine un peu mieux que dans la séance précédente, mais j'avais quand même un peu plus d'énergie. Je vois des grandes pyramides à perte de vue. Je me faufile entre tout ça, noir charbon et glauque à mourir. Puis tout à coup se dresse devant moi une forme plus haute qu'une pyramide que j'avais déjà entrevue, un édifice hyper pointu. Je le survole (sur le balais que ma gd mère sorcière m'a prêté pour le coup !) et je suis devant cette pointe qui semble émettre une énergie bizarre, glauque aussi, mais légèrement éclairante qui devait donc provenir d'ailleurs. Les aspérités deviennent plus visibles et en me remettant devant la forme, je reconnais la tour Eiffel ! Toute en ferraille, imposante et traversée par un courant bleuâtre.

Je vois que cette tour sert de passage à une énergie (depuis la surface de la terre) et que cette énergie arrive jusque là en bas. Puis je vois des E.T. (petits gris) qui descendent via cette énergie, à partir de la tour en surface, dans le second enfer puis enfin dans le premier le plus bas. Je vois aussi des squelettes animés et j'entends que ce sont des âmes damnées qui servent les E.T. Ils semblent affairés et je me demande à quoi ils peuvent bien s'occuper... et là tout à coup je vois une gigantesque tête sous la tour Eiffel qui semble être la chose dont on s'occupe tant. Cette méga tête m'a fait penser à Dart Vador, parce qu'elle avait une coiffe du même genre et complètement noire comme le reste.

Je demande aux guides quoi faire et on me dit de mettre la tour dans la lumière dorée (la fusion de l'or). Après quelques minutes, je vois la tour Eiffel tomber sur le côté. Puis, enfin, elle s'enfonce dans le sol alentour, comme si c'était un sol marécageux.

Les E.T. prennent la fuite et je me retrouve devant la méga grosse tête. On me dit de bien la regarder et là je vois ses gros yeux rouge sang ! Je reconnais une tête de pharaon et j'entend une sorte de son hyper négatif, qui me fait aussi penser à la voix de Dart Vador dans le film, mais plus puissant, plus profond et beaucoup plus négatif. Une monstruosité à couper le souffle... Tout en fixant la chose, je vois la coiffe qui tombe et la peau qui se décompose. C'est alors que je découvre que cette tête est réalisée avec de la ferraille tout comme la tour Eiffel, mais en forme de tête. J'en déduis que ce montage est une construction des E.T. pour maintenir le niveau d'énergie de la planète très bas, au moyen du détournement du son des illuminati. Les yeux rouges étant toujours présents, je m'aperçois alors que ce sont les yeux d'un gigantesque serpent qui se situe à l'intérieur de cette tête !

La ferraille tombe en morceau, et ne reste plus que le serpent. Je distingue finalement que la queue de ce serpent va jusqu'à l'extrême pointe de l'enfer le plus bas, qui est en forme de cône.

Je me souviens alors de mon rêve de cette nuit, où une copine m'embêtait avec un petit serpent et celui-ci avait la gueule grande ouverte. J'ai donc visualisé que la bête ouvrait la gueule toute grande et là j'ai vu mon AJ débarquer (première fois que je le vois à l'œuvre), qui prend un grand seau rempli d'or liquide et qui lui verse dans la gueule... (mon AJ est du signe du Verseau... ). J'ai vu l'or descendre jusque dans la queue du serpent et le corps se remplir.

C'est alors que je me suis retrouvée au deuxième niveau de l'enfer, là où il fait plus clair... Je me trouve devant le sphinx et je reconnais que la fameuse tête nourrie en bas correspondait à la tête de ce sphinx ! Les yeux du sphinx étaient toujours rouges et donc



il était habité par le serpent... En observant encore, j'ai vu l'or qui remontait par le corps du serpent, comme par un trop plein de l'étage en dessous. L'or a finalement fait exploser les yeux rouges du serpent et s'est déversé par les orbites.

Ensuite, je me suis retrouvée chez nous en 3D... à nouveau devant le sphinx et là je vois qu'il se transforme en lion vivant géant. La tête de pharaon sculptée explose sous la poussée de la tête du vrai lion qui reprend sa place ! Puis je vois ce lion géant, vraiment géant, se lever et commencer à marcher sur la terre. Chacun de ses pas le menait d'une ville à l'autre. Il écrasait à chaque pas quelque chose de pointu. Des obélisques sans doute. Puis enfin je l'ai vu aussi écraser le cône de la reptilienne de sa patte droite avant !...

Voilà donc une épopée digne d'un beau chapitre de livre fantastique... En voyant la tête et finalement les têtes, j'ai compris que Horemheb avait été ce "pharaon" qui a usurpé la place du lion et qui a finalement servi à nourrir ce méga serpent. Comme je tirais le yi king après ça et que je demandais si tout s'était bien passé, j'ai vu ce H applaudir... Il devait être content d'être libéré... puis j'ai vu un autre guide à côté, en train de prendre des notes, avec des lunettes sur le bout du nez ! Ils rigolaient et semblaient bien s'amuser ! Bref, merci Jane de me donner ton impression. Le yi king m'a répété que j'étais en ordre pour les détails et que j'avais compris où nous en sommes. 52-6.

En ce qui vous concerne, bien possible qu'il y ait encore des histoires de famille, puisque pour ma part j'ai commencé par régler l'affaire de la sorcière familiale.

Les lions noirs sont ainsi vaincus. Sur le coup, je comprend aussi pourquoi la reptilienne se sert autant d'un cône. En effet, l'enfer le plus bas est conique. C'est un cône à l'envers. Et comme on m'a montré que les formes géométriques sont toujours collées à leur envers, je comprends que tout ce qui est conique prend en réalité sa source négative dans l'enfer le plus noir... D'où les chapeaux pointus des sorcières, les chapeaux de merlin, etc. Ce qui explique que L n'est ni plus ni moins qu'une sorcière ! Le rayon bleu (la guirlande sur le bas du chapeau) signifie qu'elle est en plus vendue aux E.T. qui viennent lui prêter main forte ! Ici le yi king m'avertit que le combat continue sans me laisser le temps de reprendre haleine (merci pour l'info !).

Réfléchissant, je comprends tout à coup ce qui se passe quand je "ne vois rien"... en fait c'est parce qu'à ce moment là je suis dans l'enfer le plus bas où il fait totalement noir. Ca c'est la grosse découverte de la journée, car je comprend qu'au lieu de pleurnicher, il suffit que je canalise de l'énergie pour voir où je me trouve dans cet enfer et que je n'ai d'autre choix que de travailler... sinon ben je reste là... qui a dit que je faisais tout ceci juste pour le fun ?...

Voir les guides qui ont dépassé le bien et le mal et rigolent autant d'être coincés en enfer que d'être des guides lumineux, voilà encore une grande leçon qui m'aide à accéder à une autre vision et à plus de détachement.

Le yi king confirme qu'il reste du travail. Pas mal de choses encore. Mais il dit que ça va aller beaucoup mieux par le fait que le combat va se poursuivre en équipe, sans relâche. Des grosses chutes et découragements pour vous. Pour moi aussi, ne vous tracassez pas... Courage donc, ce n'est pas le moment de faiblir, nous tenons le bon bout

! C'est bien plus que le maître de l'illusion que nous combattons, ce sont les vrais dragons, serpents et E.T. qui bouffent ce monde !

## ***Le Récit (6)***

Mail de Nadine 21-1-08

Encore une fois : un grand merci pour le suivi des mails parce qu'aller voir quelque chose qui nous implique directement (négativement) est encore moins facile que de voir les autres situations. Je pense que B (mon compagnon) et moi avons pu travailler à quelque chose ce matin, suite à ces mails. Je résume ci-dessous :

### **Travail I :**

1-Je me vois effectivement très liée à L (la reptilienne), enlacée dans ses bras, comme si mes bras ne faisaient plus qu'un autour d'elle. Un fort lien quasi maternel, le tout très noir évidemment. Je reste fermement attachée car me sens très seule et ai la sensation que c'est le seul amour que je peux recevoir. Je me vois toute noire et elle toute blanche, B me dit qu'elle est noire et moi pas, sans pour autant être lumineuse, il a sans doute raison, les effets miroirs. Nous voyons ensuite un immense serpent noir en elle. Une grosse tentacule me transperce venant d'elle, entrant en moi pour sortir derrière moi et tenir d'autres personnes. On voit deux liens qui nous lient : un "maternel" protecteur et un "spirituel négatif", le serpent, on l'appellerait sans doute autrement mais c'est pour décrire ce qui nous liait doublement. B m'aide en me disant que je dois faire grandir l'amour en moi, cet amour intérieur essentiel, cette énergie positive et universelle qu'on a tous au fond de nous et qui nous relie dans la lumière... ça a pris du temps mais je me suis vue grandir, les liens négatifs (tentacules) fondaient par cet "amour universel" et puissant. Je lui parle en lui disant qu'elle n'a plus de pouvoir sur moi, etc. Je continue à grandir et finis par l'écraser de mon pied.

Comme je le disais plus haut du bout de ses tentacules (et c'est important) qui me transperçaient le corps, se tenaient des personnes, on en a donc déduit que via moi, elle pompait l'énergie d'autres. Je n'ai pas vu QUI mais étant donné vos symptômes et visions, il devait en partie s'agir de vous deux. Ça pourrait tout aussi bien être des gens que je côtoie ou que je rencontre. Vu la position que j'avais par rapport à elle, assise tournée vers elle la tête couchée sur son sein, j'ai mis du temps à voir qu'une tentacule entraînait directement dans mon sexe (j'avais les jambes enlacées autour d'elle aussi) pour sortir par la bouche.

2. Une fois écrasée sous cette forme, un immense serpent sort du sol. Je me retrouve alors face à lui avec Jane (qui a elle aussi été libérée d'une des tentacules de L, elle en avait moins que moi mais une puissante la traversait) avec laquelle je suis liée par le bras droit. Cet attachement nous nuit énormément car nous empêche de travailler librement et donc d'être efficace ou "puissante". On comprend qu'il faut rompre ce lien pour combattre le serpent. Jane et moi nous nous regardons, nous nous souhaitons pleins de choses respectueuses, d'amour sur nos chemins de vie respectifs pour vivre cette séparation. Ce n'est pas facile mais nous y parvenons, on peut cette fois se regarder sereinement... pour ensuite nous tenir côte à côte et commencer une série d'incantations

destinées au serpent, pas des sons bizarres, mais pas négatifs cette fois, des incantations magiques qui produisent un effet fou.

Le sol se dérobe sous le serpent qui tombe dans un gouffre. B continue à me parler pour me rassurer car je comprends qu'il va falloir que nous sautions Jane et moi, avec le serpent car une tentacule continue à nous transpercer. Nous sommes donc tombées avec lui, dans une immense tristesse pour moi, suivie d'un soulagement et d'un sentiment de libération. Le sol s'est alors refermé pour ne laisser place qu'à la nature.

J'espère que suite à ce travail, des choses importantes se seront encore dénouées... et que vous en sentirez aussi les bienfaits. Le yi king me parle d'abord d'une maladie imméritée, puis en demandant clairement si le travail concernant mes liens avec L a été correct et efficace, j'ai eu le 2-2, tout est donc clair et juste.

### **Travail II :**

Il y a un second travail suite à ceci puisque B s'est éveillé ce matin, encore immergé dans un rêve puissant. Il était dans une pièce, avec 4 beautés nues qui ne demandaient que lui (le pauvre, sentiment de désir et d'amour puissants qui généraient beaucoup d'énergie amoureuse de couleur "laiteuse"). Moi en dehors de la scène, noire et mécontente. On se concentre sur ce rêve et nous finissons par distinguer qu'il s'agit d'un leurre, d'une scène et de sentiments créés par un gros monstre noir qui a construit cette scène, cette pièce et ces êtres qu'il maintient dans ses mains, générant ainsi beaucoup d'énergie comme une sorte de boule d'énergie. Je vois que si B met un pied hors de cette pièce, il tombe dans le néant, où je me tiens. Il était pourtant temps qu'il en sorte car la porte de sortie de cette pièce diminuait... il tombe... je vois ce trou noir aspirer la bête et nous deux nous sortons de la scène, tombant sur un sol d'herbe. B commence à se sentir mal et voit la bête devant lui... il se transforme alors en guerrier blanc avec son épée et des êtres volants le portent suspendu pour le mener jusqu'au visage de la bête. Il transperce sa nuque de son épée, il fait pareil sur son visage, tout ça prend du temps, je vois son épée très lumineuse mais nous avons dû attendre un moment avant que le monstre soit fondu dans la lumière.

-----

Mail à Nadine 22-1-08

Comme je viens de recevoir une vision rien que pour toi, je te le transmets illico et copie à Jane. Attaquée encore et toujours par sa sainteté (la reptilienne) et son vampirisme, je suis le fil et je tombe sur un temple indien, avec une grosse tête qui fait office d'entrée. On entre dans sa bouche pour pénétrer dans le temple. J'entends que c'est un temple destiné à Pluton, càd à la magie noire sexuelle. J'arrive devant sa sainteté, mais alors on me montre qu'elle est en réalité dans des profs tout à fait modernes qui enseignent le tantrisme dans diverses écoles de tantrisme actuelles !

Son pouvoir de pieuvre s'étend dans tous ces enseignants et je me demande comment elle y arrive. Me vient alors l'image du dieu bleu (Krishna je suppose) qui est enveloppé de sa femme, exactement dans la position que tu m'as décrite entre toi et elle. Les bras l'enlaçant, ainsi que les jambes, ne faisant presque qu'un avec elle. Le dieu bleu est ainsi représenté dans les images de tantrisme indien et cette image ô combien célèbre se trouve affichée dans quasi toute les écoles de tantrisme... J'inspecte ce dieu bleu et je vois distinctement qu'il est habité par un énorme lézard. La queue sort par derrière et je

distingue même la crête de sa colonne vertébrale. Comme je le visualise, il se retire et me dit : tu me découvres partout ! pas très content. Je ne répond pas, mais je vois qu'il est en train de fiche le camp. Inquiète, car il ne faut pas le laisser filer, je le vois alors attrapé dans un filet et j'entends qu'il restera là jusqu'à ce que B arrive.

Me vient alors à l'idée St Georges qui a terrassé le dragon... Le lézard bien vert devient tout à coup tout noir et je continue à le suivre en visualisation, pour voir où cela conduit et où se situe son antre dans l'enfer noir. Je tombe alors devant un marais rempli de crocodiles en 1D. L'énergie ainsi récoltée dans les écoles de tantrisme sert donc à nourrir la milice armée des gros lézards, car les crocos sont envoyés l'attaque par eux. La lumière bleue semble en effet cacher et nourrir les crocos, et cette lumière bleue se retrouve dans le dieu bleu...

Ensuite je t'ai vue devant la statue de ce dieu bleu, dans une autre vie sans doute, et tu es en profonde méditation et extase devant lui... Sa langue entre par ta bouche jusqu'à ton troisième œil (oui les lézards ont de longues langues). Son sexe entre en toi jusqu'au milieu de ton ventre. Je pense donc qu'en suivant le fil de cette prise de kamasoutra à l'indienne, tu pourras, à l'aide de ton vaillant guerrier, dégommer un lézard qui nourrit une fange importante de la milice souterraine... Et par la même occasion déforcer encore sa sainteté qui se nourrit au passage, via les écoles de tantrisme et les temples indiens ! B devrait pouvoir visualiser l'affaire de haut, car je le vois avec de grandes ailes blanches. J'ai encore vu un tas de choses ce matin, mais ce sera pour la prochaine fois, car pas encore eu le temps de transcrire. Bon courage et bon travail

-----

Mail de Nadine 23-1-2008

J'ai bien reçu les mails de chacune, c'était bon et intéressant de les lire même si c'est pour apprendre que mon rôle n'est pas encore terminé là-dedans. Va falloir que j'aie encore creuser tout ça.

Tu dis que, quand tu ne vois rien, tu te rends maintenant compte que tu es dans un des plans de l'enfer... ça m'arrive très très souvent, ça... comment t'en sors-tu ?

J'ai bien compris tout le reste, ferai lire à B aussi... Le pauvre il est mal en point, épuisé. Je m'inquiète. Nous avons fait un peu de lumière ce matin, sur conseil du yi king et j'ai vu une véritable armée de guerriers moyenâgeux faire face à B pour lui dire qu'ils étaient prêts à combattre pour lui. Je pense qu'il a dû être leur roi ou leur meneur.

-----

Mail à Nadine et Jane 23-1-08

Avant de raconter le travail effectué, je vais tenter de résumer ce qui, à mon sens, est "l'enfer" car sans ça, on a tendance à se perdre dans l'imaginaire le plus fou. Je dois préciser, pour dédramatiser, car c'est important de ne pas émotionnaliser, que cet "enfer", n'est ni plus ni moins qu'un plan inférieur qui n'était pas destiné au préalable à

devenir un “enfer”... Anton Parks, ce lézard repentant, a très bien expliqué dans son livre que les deux plans qui se trouvent en dessous de notre plan en 3D sont là dès le début de la création “divine”... L'élément que les lézards connaissaient c'était qu'en prenant le contrôle de ces deux plans inférieurs, ils avaient le contrôle sur la 3D. C'est un truc “technique” et pas du tout “magique”...

En prenant le contrôle sur ces deux plans on peut emprisonner les êtres en 3D, afin qu'ils ne s'échappent pas dans les plans supérieurs. Pour ce faire, ils ont créé tout un univers de PEUR et de SOUMISSION pour ne pas que les humains en 3D aient la possibilité d'évoluer. C'est essentiellement par la frayeur qu'il capturent les âmes, qu'ils les mènent en 2D et en 1D (les deux plans inférieurs) afin de les réutiliser comme esclaves en 3D... Je vous donnerai ici à la fin un lien où vous pourrez regarder un schéma de ces plans sur le net.

Après ce montage, ils ont inventé des systèmes de soumission (des religions, des maîtres, des mages, etc) pour que les humains tombent dans les pièges, ce qui leur permet de contrôler ces âmes soumises et de pomper leur énergie pour leur propre subsistance. C'est donc parce que nous avons été soumis à des mages et autres vendus aux lézards, que nous avons été capturés dans ces plans inférieurs, y laissant dans chaque vie des doubles qui sont toujours dans leur situation de prisonniers pompés énergétiquement. Il faut donc récupérer ces doubles, les libérer de leurs chaînes “magiques” pour retrouver toujours plus d'énergie et redevenir un être en pleine possession de ses moyens.

Anton Parks décrit une descente qu'il a effectuée dans les deux plans inférieurs en tant que lézard. Dans le plus coloré (2D), il dit qu'il existe une reproduction exacte de ce qui existe en 3D, mais que l'atmosphère y est différente. C'est ce que nous voyons la plupart du temps quand nous travaillons sur des situations colorées qui se sont passées dans des pyramides et autres. Il décrit ensuite qu'il est descendu en 1D, où même les lézards ont du mal à subsister, car l'atmosphère y est oppressante et sans couleur. La lumière du soleil n'y pénètre pas. A l'époque où lui y est allé, les doubles des humains ne s'y trouvaient pas encore. Seuls les musgirs, les gros lézards dragons volants noirs étaient génétiquement conçus pour pouvoir y séjourner. Il y avait aussi des choses comme les gargouilles, mais les insectes comme les araignées n'ont été introduits qu'après (je décris plus bas une vision à ce sujet), lorsque les reptiles et les mages ont eu la bonne idée de les y introduire rituellement.

Tout ceci est donc technique et même “scientifique”, quand on possède la science des lézards intelligents, qui étaient eux-mêmes conçus pour vivre éternellement. Ils ont eu le temps de connaître les secrets des univers et d'y asseoir leur pouvoir, puisque c'est ce qu'ils voulaient. Comme quoi le temps passé dans l'univers ne signifie pas qu'on évolue vers la lumière ou vers l'amour. Bref, tout ceci pour dire que faute d'avoir de la lumière du soleil externe en 1D et pouvoir y voir clair pour travailler, on doit développer la VISION du cœur. Le chakra du cœur c'est une ouverture par l'intérieur de nous-mêmes, à partir d'un autre plan intérieur qui procure aussi une autre vision. Rien à voir avec le sentimentalisme, mais l'amour est une fonction de la mise en mouvement du chakra du cœur. La seule façon de commencer à “voir” en 1D, c'est de se servir du chakra du cœur, presque comme d'une machine à éclairer, un grosse lampe de poche... et donc

les choses, quand elles deviennent visibles en 1D par ce moyen, deviennent légèrement dorées sur les contours. Sinon, il y fait noir et oppressant.

Pour activer ce chakra, il faut bel et bien éprouver de l'amour à l'état pur, sans autre émotion, pour ce qui est vu. A ce moment là, l'éclairage revient un peu, suffisamment pour pouvoir se tirer d'affaire. Emettre de plus en plus d'amour via le chakra du cœur, c'est aussi liquider les oppresseurs d'en bas. Ils sont fondus dans une sorte de fusion nucléaire, envoyée par le Soleil qui passe par le chakra du cœur. (Relisez plusieurs fois si nécessaire, mais c'est important de le comprendre comme technique de travail). Comme je viens moi aussi d'apprendre cette technique, à force d'être obligée d'y voir clair, je commence à me sentir en 1D non pas comme à Disneyland, mais je sais maintenant m'orienter.

Les premières descriptions que j'en ai faites sont assez parlantes des sentiments que j'ai éprouvés les premières fois. Il m'a fallu de l'entraînement pour mettre le chakra du cœur en mouvement.

Il s'agit avant tout de dédramatiser, car si on a une peur quelconque dans cet "enfer", on est cuit... c'est d'ailleurs à cause de cette peur qu'on y est toujours. Il faut voir ce travail comme des régressions, non pas en 3D, mais en 1D. Comme je l'ai décrit plusieurs fois, je passe souvent par la 2D où on voit les choses "magiques" qui nous ont été faites, avec des couleurs et tout le décorum... Mais il y a toujours un lien entre la 2D et la 1D. Il faut donc oser descendre jusque là, lorsque cela se présente, car c'est là que se situent les racines de nos pièges.

Les situations que tu décris Nadine, m'indiquent qu'il te reste des couches à nettoyer en 1D, car les éléments sont souvent très colorés. Après ces situations colorées tu ne vois plus rien parce que tu es face à la 1D où il fait un noir charbon.

Il faut alors travailler à fond avec le chakra du cœur et les images vont venir petit à petit. Au début c'est très lent et très pénible. Après ça l'est moins, mais ce n'est jamais facile, et encore moins agréable... Et les images ne sont jamais colorées. C'est noir de chez noir, oppressant. On ressent d'abord plus que de voir, et en travaillant on voit petit à petit des contours... jusqu'à la fusion. Certains "ennemi" vaincus peuvent aussi fournir leurs méthodes de vision dans ce bas monde. C'est ainsi qu'en libérant ma gd mère sorcière, j'ai reçu son balais pour survoler les choses. J'ai également utilisé la vision du chat noir qui est ici dans mon habitation, car j'ai distinctement vu ses yeux dans ce plan quand je me suis posée la question sur l'aide que je recevais pour voir.

Je vais donc vous raconter pourquoi je pensais déjà hier que le moment était venu pour que vous travailliez aussi en 1D. Vous avez déjà vécu une vie où vous avez appris ces techniques, c'est pourquoi vous n'aurez pas de mal à les retrouver. C'est ce qui m'a été donné de voir hier et je remercie les guides pour ça, car ça m'a fait le plus grand bien. J'a même pleuré de joie tellement la découverte fut immense. Le travail d'hier va aussi donner des explications sur le fameux "merlin" (T, le fils de la reptilienne), celui qui se cache encore bien en ce moment... C'est loin d'être fini avec lui. Je pense que ça ne fait que commencer, mais comme nous sommes à plusieurs sur le coup, on va sans doute pouvoir le coincer... ça va loin, c'est un TRES gros morceau.

Je recopie une partie de mes notes commencées hier 22-01-08 à 13h.

Ce midi, rebelote, mon AJ se fait vider et moi aussi par la même occasion. En séance, des images me tombent dessus, rapidement, comme pour me montrer que tout ceci se passe simultanément. Je vois sa sainteté (la reptilienne) près de mon AJ, T (son fils) qui tient sa mère et Nadine en laisse, puis une pyramide en Egypte. Voyant tout ça “en même temps”, je prends de la hauteur, je survole l'affaire et j'ai tout à coup l'impression de n'être plus que deux grands yeux écarquillés... Je me rends compte que je suis dans un chouette ! Me revient illico en mémoire le regard de T qui a souvent les yeux grands ouverts comme une chouette. Il semble être cette chouette qui voit tout ça et qui contrôle la situation d'en haut !

Sur ce, je me retrouve sur le dos d'un signe (oui comme dans les histoires pour enfants) et je vole jusqu'au sommet d'une colline escarpée, un vrai nid d'aigle, où trône une sorte de vieux manoir défraîchi. Je regarde dedans et j'y vois T avec un apprenti, en train de compulsier des dizaines de grimoires. T a un grand chapeau pointu noir sur la tête et l'autre lui sert de fidèle serviteur, de tête pensante dans ses recherches... J'ai l'idée que ce sont deux alchimistes noirs. Ils ont un tas de produits devant eux, comme des encens, du sel, et des produits chimiques, ainsi que du café et du lait !

En envoyant de l'amour sur ce manoir louche, je le vois disparaître et se transformer en une énorme boule de lumière blanchâtre, couleur lait lumineux... pas un hasard sans doute. Il y a un phénomène ovni derrière. Je continue sur le dos du signe et je me retrouve devant la grande pyramide en Egypte. Là je vois le cadavre de Amenhotep III le pharaon qui se fait couper la main gauche. Elle est réduite en mini morceaux et donnée à manger à toutes sortes d'insectes, rituellement, pour donner vie à ces insectes en “enfer”... Au-dessus de ça, je vois l'ovni d'Horus, un reptilien qui se cache derrière une apparence d'oiseau, un faucon je crois. De là vient le fameux “œil d'Horus”... Ce Horus est devenu un “dieu” en Egypte, sous cette apparence de vautour, ce qui lui a donné beaucoup de force, puisque des cultes lui ont été rendus.

Je continue ensuite à dos de signe et je me retrouve en pays cathare, devant un superbe château haut perché sur le sommet d'une montagne. Je reconnais le château, pour l'avoir admiré sur des photos. Je suis donc devant ce fameux château cathare... et qui vois-je en valeureux chevalier aux commandes d'une armée pour massacrer les cathares ? Le grand chef des chouettes, j'ai nommé T (fils de la reptilienne dans la vie présente), avec une croix rouge sur son uniforme, une épée à la main !

J'inspecte ce château avant le massacre et je découvre une école, avec des pupitres en bois et un instructeur très lumineux qui donne des cours. Les élèves sont fascinés par cet instructeur. Je vois que nous avons suivis les cours de cet instructeur toutes les trois ! Les cours donnés là-bas sont des cours d'alchimie où les secrets des alchimistes sont dévoilés et mis en pratique. Je vois cet instructeur qui a réalisé l'alchimie pour lui-même et qui est d'une force incroyable. Il se change sous nos yeux en une gerbe d'énergie lumineuse.

Je le vois ensuite au sommet de cette montagne, étendre la main droite et bénir le monde de cette façon. Une telle énergie passe par cette main que les mages noirs se retournent dans leur tombe. Evidemment, cela ne plaît pas du tout aux dominateurs de l'époque... raison pour laquelle on est venu massacrer ces cathares. Ils ont attrapé cet être tout lumineux, lui ont coupé la main droite et ont ramené cette main à un chef du clergé. Je vois alors des membres du clergé et autres nobles en train de découper cette

main et la manger rituellement... C'est ainsi qu'ils ont eu le pouvoir de cet alchimiste pour renforcer leurs pouvoirs d'alchimistes noirs.

L'énergie sexuelle est un des secrets de l'alchimie, car il faut que le + et le -soient en équilibre pour que la fusion de l'or puisse avoir lieu. D'où la nécessité de la fusion des âmes jumelles. Nous avons déjà appris cela à cette époque.

Tout ceci a donc renforcé le pouvoir des dominateurs... Cependant, il y a une chose à laquelle il ne peuvent pas accéder, c'est à créer de l'or ! Ils peuvent le voler en nous violant et en nous volant nos pouvoirs, mais ils sont incapables de faire fonctionner le chakra du cœur par eux-mêmes.

Chose curieuse à laquelle j'ai pensé suite à ces voyages, dans la magie il existe deux expressions bien connues : les mages noirs sont de "la main gauche" et ceux qui pratiquent la magie blanche sont de "la main droite". Est-ce que ces expressions proviennent de ce qu'on vient de me montrer là ? Cela me semble des explications valables en tout cas. Cela signifie alors que main gauche ou main droite, les deux tendances découlent de rituels pratiqués pour voler les pouvoirs d'êtres connectés à la Source !

En continuant à visualiser les cathares et en émettant de l'amour, je vois la chouette de T transpercée d'une flèche... Suite à ça, je vois son apprenti qui s'envole en petit oiseau blanc, mais je ne vois pas T. Je sais que ce n'est pas fini. Mais ce que je vois tout à coup sur le sommet de la montagne en pays cathare, c'est toute une équipe d'alchimistes qui réapparaît d'un plan supérieur et qui est là pour nous aider ! Et je vois le très grand être blanc qui est là, tout rayonnant, me disant qu'il est là pour nous aider. Que sa main droite passe désormais par notre main droite. Nous pouvons nous en servir pour bénir... et ça signifie que nous pouvons travailler alchimiquement ! En voyant tout ce monde d'alchimistes qui semble comme sortir du sol comme des fleurs, j'ai un énorme frisson qui me parcourt des pieds à la tête. Je pleure littéralement en voyant cet être blanc. Il rayonne tellement que je n'ai jamais rien vu de pareil jusqu'à présent. Je tire le yi king après ça et je reçois le 64-5 ! (La lumière de l'homme noble est véritable. Fortune)

Pour la croix qui se trouve sur l'uniforme de T, curieusement, c'est aussi le symbole utilisé par les égyptiens pour Horus et le symbole identique pour le serpent à plumes des incas... le groupe des faux "christ" qui se font passer pour le christ...

## ***Le Récit (7)***

mail de B (compagnon de Nadine) 24-1-2008

Bonjour c'est moi B, cette fois je décide de prendre directement la plume pour t'écrire. Les expériences que je vis ces derniers jours me sont assez surprenantes et si le combat en tant que tel ne m'effraie pas vraiment, la possibilité de pouvoir me tromper me hante. Ce doute, certainement parce que je ne suis pas habitué comme vous à ce type de travail.

Non pas que je remette en question tes connaissances et le bien fondé de tes travaux mais je reste influencé par la crainte que nous soyons tous bercés dans l'illusion permanente où le blanc peut être noir et le noir peut être blanc... une confusion qui m'est



insupportable au lendemain de mes premiers pas dans une armure blanche, armé d'une épée lumineuse qui fait fondre des monstres et depuis cette nuit des ailes pour porter ma belle tout là haut... je dois donc "délirer", "rêver" ou encore "me prendre pour un héros de légende"...

Depuis plusieurs années, il y a une chose en laquelle je fais plus que croire, autour de laquelle j'ai cherché à me construire et pour laquelle je me bats également : un engagement marqué par mes actes, mes voyages, mon travail, ... c'est l'Amour. Celui dont tu parles dans ton dernier message, celui que j'appelle "l'amour universel" qui se matérialise et se concrétise par le sentiment "d'harmonie", cette sensation bien réelle que tout le monde, même le plus lobotomisé des moutons, peut puiser au plus profond de lui même, au plus profond de la vie, celui qui constitue le seul avenir de cette planète. Cette vibration qui fait fondre les barrières culturelles et sociales, celui qui peut sans paroles unir dans le respect deux êtres étrangers, parlant des langues différentes mais adoptant le même langage. Cet amour qu'on peut émettre aussi dans la 3D, encore faudrait-il le vouloir, être exempt de tout parasite ou toute corruption de l'esprit. Cette vibration encore présente mais dont on m'a quelque peu privé depuis l'envoûtement dont j'ai fait l'objet au Congo et depuis lequel je ne me suis plus jamais vraiment retrouvé...

Je suis convaincu que chaque être vivant (plantes et animaux) renferme cette source d'NRJ, mais pas uniquement celle là... aussi celle du son. Nous ne sommes ni plus ni moins que des cellules et des esprits vibrant à certaines longueurs d'ondes. Encore faut il apprendre à y tendre l'oreille, ces surprenantes antennes qui captent bien plus qu'on le croit (+ comme -). C'est bien la somme de vibrations qui me donne ce ressenti dans le haut du ventre, le ressenti d'un lieu ou d'une personne. C'est la résultante de cette somme de vibrations plus et moins qui m'indique l'harmonie et l'hostilité d'un lieu ou d'une personne (moi y compris). Encore faut il apprendre à ouvrir son cœur capable lui par la méditation d'amplifier ces vibrations positives intérieures et extérieures pour nous élever... l'Harmonie restant, à mon sens, la finalité de toute démarche spirituelle...

Cette "émission", je la sens au niveau du haut du ventre (moi qui ne savais pas ce qu'était un chakra il y a encore un an de ça). C'est également à ce niveau que je ressens les perturbations lancées par la magie noire ou les ombres et d'où partent les vomissements vides. C'est là que j'ai développé ma sensibilité envers les gens et les lieux. Alors, comme une protection avant tout travail, j'adopte une position de méditation puisée dans des enseignements d'indiens de l'Inde. Cette position me procure beaucoup de lumière et me fait ressentir cet amour que j'arrive à faire grandir... elle est la source de mon NRJ et de mon ouverture à tout ce que je découvre aujourd'hui...

Je te raconte tout ça car cette nuit il s'est passé quelque chose de très surprenant. En effet, je pense avoir été chercher Nadine je ne sais où, peut-être enfermée dans la 1D : -Un réveil agité au milieu de la nuit me voit plongé dans l'obscurité, le vide noir, sans rien voir, angoissant, sans armes ni protections... -Craintif je réveille Nadine qui veut me tendre des mains... mais je ne les vois pas. J'ai peur d'y rester enfermé. Puis Nadine se voit à mes côtés, moi, inquiet, je ne la vois pas. Je prends alors ma position indienne et essaie de me couvrir de lumière, d'y mettre l'Amour. -Une porte apparaît et nous la franchissons. De l'autre côté plus de lumière mais des couleurs ternes... pas de grand soleil. Notre entrée dans ce monde là se fait par une trappe au sol. J'ai mon épée et je

fends le sol qui se noircit et se craque. -Un travail commence : Nadine est sur moi dans un lit où je suis attaché. Elle est dominante et noire. Elle a les yeux contournés de noir et le visage pâle. Elle a des griffes et des canines pointues. Je refais la lumière et l'amour et mes liens se transforment en lianes végétales fleuries que j'arrive aisément à briser. Je la vois alors couchée et des nuées de chauves souris sortir d'elle. Je la perce d'un pieu en plein cœur, et lui tranche la gorge. -Elle est compressée dans une boîte et se sent oppressée à côté de moi. Elle se repend. Apparaît alors un monstre à côté d'elle et là je m'élève avec des ailes dans le dos, comme tu le décrivais. Impossible pour moi d'agir. C'est Nadine qui prend alors un couteau et tue le monstre (peut être dans un filet) qui finit par fondre. -Je prends Nadine dans mes bras et je m'élève, m'envole. On arrive dans les nuages et le grand bleu. On arrive dans un truc genre village dans les nuages ou alors les portes du paradis. Un chemin lumineux se présente face à nous et Nadine l'emprunte et s'en va. -Toujours dans les nuages, je suis face à 3 ou 4 personnes lumineuses barbues, je suppose des sages, qui me disent : "écoute ton cœur, ouvre le, c'est ta force". -Puis je ne sais plus... j'ai cru voir tout ça fondre pour voir des diables et l'obscurité tout envahir... mais Nadine croit que je suis juste redescendu dans la chambre. Encore une fois le doute au final de tout ça. En P.S., c'est Nadine cette fois, rien d'autre à ajouter pour l'instant, le petit travail de cette nuit en annonce certainement d'autres. Je vais tout faire pour aller revoir ces scènes tantriques initiées par L. Elle m'aura si souvent répété qu'on était ensemble en Inde que tout ça ne m'étonne que moyennement. J'ai omis aussi de dire que je possède un tissu que L m'a offert avant notre départ : un petit carré de coton (de la taille d'un coussin) qui possède l'insigne du mantra "Aum". Jusqu'à présent je l'utilisais pour protéger mon ordi de la poussière mais plus j'y pense, plus je crois que je vais m'en débarrasser... au cas où.

-----

Mail de Jane 24-1-08

En parlant de vision, j'en ai eu une ce midi pendant que je me reposais. Et bien j'ai vu une armée d'hommes tout noirs, dans un endroit encore plus noir !!! Ils avaient tous des yeux bleus. J'ai eu comme l'impression qu'ils se regroupaient pour préparer un coup... J'ai aperçu des uniformes et ils semblaient manipuler des choses mortes. Je pense qu'ils m'ont vue les voir car ils ont refermé une sorte de porte et après je ne les ai plus vus ! Mais ce qu'ils ne savent pas c'est que je l'ouvre quand je veux cette porte ! Parce que je les ai revus deux minutes après !!

Au sujet de ton dernier mail, justement, j'ai l'impression de vivre dans le monde sous terre, disons que je suis très souvent en connexion avec ce monde là, ce qui explique peut-être que je ne suis pas au plus haut de ma forme ! C'est comme si une partie de moi voyageait là dedans la journée car ils se passe des trucs bizarres ! Comme cet après midi après avoir vu ce groupe aux yeux bleus fluo, je suis remontée à mon ordi pour bosser. Je travaille une heure puis subitement je sursaute car j'ai senti et vu un des types du groupe à mes côtés !! J'ai ressenti qu'il me disait de déguerpir avec des grognements immondes. C'est là que je me suis demandée si une partie de moi n'y était pas allée les espionner ! Je ne sais pas quoi penser...

Je vais suivre tes conseils et ceux des guides aussi, càd de travailler à mon chakra du cœur, le mien ne tourne pas car il est tout noir, je l'ai vu aussi ce midi ! Je pense que je vais souvent le nettoyer pour aussi avancer dans ce travail qui nous concerne tous !

-----  
 Mail à B et Nadine 24-1-08

B, Ma vision de l'affaire c'est que vous avez fait du super bon travail. Passer du noir au coloré, pour ensuite arriver dans des plans supérieurs, voilà un travail qui montre bien que l'amour a agi. Le fait que tu penses retomber dans le noir, ce n'est pas seulement une idée, mais une réalité, car ce travail ne s'arrête jamais jusqu'à la fin. Pouvoir revenir momentanément dans la 3D signifie que tu peux prendre un peu de repos, jusqu'à ce que la pression redevienne trop forte et que tu sois à nouveau "obligé" de travailler.

Mais il est certain, car pour moi c'est pareil, que quand tu as terminé avec un épisode, le suivant arrive. Quand on est épuisé, on peut aussi demander une protection momentanée des guides. Mais ils ne peuvent la donner que si c'est possible. Il n'y a pas de vacances au programme, excepté quand on a franchi un énorme cap. Parfois le suivant peut se faire attendre longtemps, mais cela peut être inquiétant également, car cela peut signifier qu'on est pris dans un piège illusoire... C'est pourquoi le yi king est toujours utile pour voir s'il ne faut pas y retourner volontairement.

Le fait est que Jane et moi sommes également tellement liées aux travaux de sa sainteté, qu'il est nécessaire que vous travailliez aussi, sinon nous souffrons encore plus. Nous sommes dans le même bateau et aucun de nous n'a le choix en fait.

C'est la raison pour laquelle nous avons été mises en présence les uns des autres. L'un sans l'autre, nous n'y serions pas arrivés. Je ne sais pas encore quel est ton rôle exact là dedans, B, mais te voyant de temps à autres victime de Nadine et de sa sainteté (la reptilienne), je suppose que tu es bien obligé de travailler aussi. Cependant, je tiens à te rassurer, le travail s'allège avec la pratique. C'est de moins en moins pénible plus on avance.

Plus vous avancerez, plus le travail deviendra facile. C'est mon cas en ce moment, je commence à respirer un peu. Au début de cette épopée, j'étais réveillée parfois plusieurs fois par nuit pour combattre. Je décris plus bas ce que je vois comme étant la fin du travail... du moins je l'espère.

Nadine, je pense t'avoir écrit que j'avais entendu "c'est made in India" lorsque je regardais une situation qui te concernait. J'ai pensé que tu devais avoir un objet en ta possession qui devait être conducteur d'une grosse négativité. Je te suggère, avant de te débarrasser de ce carré, met ta main dessus ou demande à B, pour ressentir ce qu'il dégage. Il y aura probablement un travail derrière ça. Le Aum, ce n'est pas rien, c'est le son sacré de la création. Je n'ose imaginer la négativité qui est déployée si on travaille dans le noir avec ça...

Les dernières news concernant ce qui nous attend : Pour le moment, je suis "sur" T (fils de la reptilienne), les cathares, l'Egypte d'Horus et le temple du soleil inca. J'ai vu des chevaliers et je suis aussi tombée sur des données sur internet en rapport. J'ai vu T en chevalier qui exterminait les cathares, puis je l'ai vu participer au rituel où la main droite de l'alchimiste était mangée, avec sa mère et d'autres. Ce que j'ai appris sur le net c'est que ces chevaliers possèdent le secret des templiers et ce secret ce serait des têtes coupées qu'ils maintiennent animées. Des têtes de sages et de voyants. Comme par hasard, on trouve la même croix des templiers chez les incas coupeurs de têtes et chez les

égyptiens adorateurs d'Horus. Tout ceci mènerait vers l'alchimie noire et la création d'un faux soleil, càd Horus, le serpent à plumes, Lucifer, etc. Ce soleil aurait été créé artificiellement via les sacrifices, la magie sexuelle, et l'alchimie détournée, pour créer des univers parallèles.

J'ai eu droit à une visite du fin fond de la 1D. Il y a un temple du soleil avec un faux soleil au-dessus... J'étais couchée sur le temple, comme crucifiée sur le sommet. Après délivrance j'ai pu voir que c'est un domaine très actif et très nourri en énergie. Pour dire qu'ils sont fortiches et que c'est un gros morceau. Notre cher T serait un adepte d'Horus et un templier ou chevalier, en plus d'être un alchimiste noir... Voilà pour le résumé. Et comme tu étais la favorite de T, ce grand enchanteur, merlin noir et envoûteur de ces dames, je suppose que tu auras ton mot à dire... Je pense que ce morceau de choix devrait être le dernier, car après le faux soleil et le faux or des alchimistes, je ne vois pas ce qu'ils auraient pu encore inventer de mieux !

## ***Le Récit (8)***

Mail de Nadine 24-1-08

Un mot pour dire que je me suis vue en méditation, toute noire, faisant face au fameux symbole "Aum", ce symbole était rouge, actif et dégageait/aspirait une sacrée énergie, il était comme "vivant". Mais encore une fois, je répète que j'étais toute noire et je m'entendais réciter des paroles, en indien sans doute (ou en sanskrit). Ensuite, je me vois en femme fatale, aguicheuse, puissante et m'occupant d'un homme couché sur une pierre plate, je pense que nous étions plusieurs femmes mais c'était moi qui menait la danse et impossible de voir les autres. J'avais dirait-on le pouvoir d'hypnotiser ce type à moins que je ne l'aie drogué car, même en érection, il était inconscient. Je n'ai pas pu y travailler clairement car B était absent. Je ne te cache pas que je commence à culpabiliser sur toutes ces situations. Je culpabilise aussi d'entraîner B dans ce travail car j'ai l'impression qu'il n'a rien à y voir...

-----  
Mail à Nadine 25-1-08

J'ai réfléchi à ta culpabilisation... Je signale que les trucs négatifs que tu as ramassés, à ce que j'ai vu, c'était avec de bonnes intentions. Et comme le dit si bien l'adage, l'enfer est pavé de bonnes intentions... Tu priais le dieu bleu lorsque tu as été piégée par exemple. Tu viens de voir que ce son AUM était détourné de manière très négative... Des éléments religieux et positifs qui montrent bien que tu cherchais du spirituel et qu'à la place on t'a servi des pièges immondes. C'est bien ça le truc des lézards. A ce que j'ai vu, c'est sa sainteté (L la reptilienne) qui a agi consciemment au début de son arrivée sur terre, parce qu'elle fait vraiment partie de la race des serpents. Mais bien possible aussi qu'après un temps, elle ait changé d'avis et ait cherché le rachat de son âme... ce qui a permis aux guides de la manipuler de son vivant pour la stopper dans cette négativité. Elle-même étant tellement pourrie de l'intérieur qu'elle n'y serait pas arrivée d'elle-même. Et je doute aussi qu'elle arrive à racheter son âme, sauf si son repentir est sincère... ça m'étonnerait en voyant comme elle nous contre encore inconsciemment.

La façon dont tu te vois en dominatrice et en bête dans les autres plans, ce sont des doubles. Ce sont des choses dont on n'est pas censé être conscient. C'est parce que nous avons développé une répulsion tellement forte contre le négatif, avec un réel travail spirituel intérieur que nous sommes capables de retrouver ces doubles. La magie sexuelle étant la plus puissante, c'est ce qui a transformé ton double en bête(s)... mais je ne pense pas que tu aies choisi cela consciemment. Pas vu ça en tout cas. Si c'était le cas, tu ne serais pas en train de te tirer de là.

Pour ce qui est de B et de son travail sur ces plans, soi-disant qu'il n'aurait rien à faire là... je précise que tout le monde a quelque chose à y faire, surtout concernant nos AJ (âmes jumelles). Comme nous tous, ce qu'il cherche c'est de se libérer ainsi que son AJ. C'est notre cas à tous et toutes, car ce n'est qu'en retrouvant notre moitié que nous retrouvons nos pouvoirs complets.

C'est sur ces plans là qu'il faut les retrouver et pas sur le plan physique.

D'une certaine manière, il ne faut pas chercher à les trouver, car le chemin que nous empruntons nous mène de toute façon dans cette direction. Il y a comme une aimantation entre les deux pôles opposés. Si ça tombe, l'AJ de B est aussi initiée au tantrisme et en t'aidant à te délivrer toi, il l'aide elle à se délivrer, puisque sa sainteté est à la base des pièges du tantrisme... Si elle et les forces qui sont derrière sont liquidées, beaucoup de monde est sauvé ! Le yi king me dit à ce sujet qu'il faut laisser les choses se dilater. Ça viendra en son temps, comme une évidence. Pour l'instant, vous vous aidez l'un l'autre dans votre parcours.

Voilà, je pense que c'est nécessaire de déculpabiliser à fond et aussi pour B de ne pas accuser, même sans le dire, car c'est aussi une tactique de l'ennemi de jouer à dire "c'est ta faute", etc... c'est du judéo christianisme, une œuvre de plus des serpents !

-----

Mail à Jane 25-1-08

Oui les gens en uniformes aux yeux bleus ça ressemble en fait aux nazis. Cela semble compléter certaines de mes visions également. On me dit que ce n'est pas encore le moment de déloger leur source. C'est en train de chauffer, mais pas encore cuit... Qu'ils manipulent des choses mortes, c'est peut être des cadavres... On est sur la bonne voie, car j'ai eu des images de ce type également. Les os servent dans des rituels de magie noire, ça je le sais. D'ailleurs en écrivant ceci j'attrape un mal de tête caractéristique. Je vois vraiment des images de nazis là. Je pense que les juifs ont servi à des rituels pour nourrir leur soleil noir. C'était le culte du néant... de la mort et donc les cadavres servaient à ça. D'autre part, j'ai vu T dans une régression où il était un SS. En effet, je sens le bon bout qui arrive, si l'on peut dire, en tout cas le suivant, car après il y aura à détricoter les affaires de l'alchimie noire et des coupeurs de têtes incas... les chevaliers qui détiennent des têtes coupées et toutes ces jolies choses bien ragoûtantes.

-----

Mail de Nadine 25-1-2008

Un mini mail pour te remercier pour le tien, il m'a remis du baume au cœur, en effet je commençais à culpabiliser lourdement... merci de m'avoir aidée à remettre les pendules à l'heure. Je sais que ce n'est la joie pour personne mais c'était pour te dire

aussi que demain, j'accompagnerai B chez le médecin parce qu'il n'est vraiment pas bien et KO. Possible que tout ça l'ait fortement affaibli, en plus de la fatigue de son boulot.

-----  
Mail à Nadine 25-1-08

Je commence par le dernier travail effectué et terminé pile à 19h30, qui vous concerne B et toi.

Vous êtes frère et sœur en Inde et très attachés l'un à l'autre. Tu es mariée à un haut dignitaire et un anglais débarque, grand mince, habillé en beige, genre saharienne... (je reconnais la description que tu m'as faite l'autre jour, concernant l'homme qui voulait se faire pardonner, et je sens que c'est Horemheb en effet). Il vous fait "l'insigne honneur" d'être membres de leur franc maçonnerie réservée à l'élite... B est dubitatif, mais pour faire plaisir, il accepte. Ils font alors un grand rituel d'acceptation et B doit signer avec son index gauche. Il trempe son index dans de l'encre noire et le tamponne sur le document qui atteste son acceptation dans cette secte de l'élite.

Toi tu ne dois pas signer avec ton doigt. Je n'ai pas vu ton mari, mais je pense qu'il en faisait déjà partie avant. Quelques mois après, B décède d'un "mal mystérieux", genre de paludisme qui le fait suffoquer et perdre la boule. L'encre est en fait une mixture confectionnée en Angleterre par les lézards qui sévissent au palais royal. La mixture et sans doute des rituels produisent l'effet suivant : en 1D, il tombe dans un gigantesque puits et est bombardé sans arrêt avec des infrasons qui lui flanquent une peur panique et qui le rendent fou, avec une déperdition d'énergie colossale.

Voilà de quoi "Horemheb" voulait se faire pardonner. Il m'a demandé d'aider à voir ça, et que je vous l'écrive. J'ai travaillé pour sortir B de là. Normalement c'est fait, car je l'ai vu remonter à la surface, s'essuyant le front comme s'il venait de transpirer abondamment. Il m'a fait un signe avec le pouce pour me dire que c'est ok. En sortant, j'ai vu qu'il a récupéré un sceptre. J'ignore à quoi cela fait référence, mais c'est le signe qu'un pouvoir perdu (volé) lui est rendu.

J'espère que ceci sera visible dans la réalité, car le travail ne fut pas une illusion. J'ai bien vu son lieu de perdition et ces infrasons, un vrai régal !

Pour le reste, moi qui me croyais presque en vacances, je suis repartie au combat, dans un circuit de jeu de l'oie dont je vais vous épargner de nombreux détails. Ils pourraient à nouveau constituer un scénario de BD. Je vais donc hyper résumer, mais ce parcours a duré des heures et des heures.

Je résume à partir de mes notes.

Après un premier nettoyage à distance d'un autre objet offert par L à une voyante, je tombe en 1D sur l'antre de panthères-garous et j'y reconnais T (le fils de la reptilienne) et Nadine, se frottant et dégageant un magnétisme à damner un saint... Un gros loup garou observe tout ça et c'est le mari actuel de la reptilienne, qui aspire toute l'énergie. Il envoie cette énergie sur la Lune, où un énorme tipi est habité par H (Horemheb).

Le loup envoie cette énergie au moyen de son hurlement à la pleine lune... au spécialiste du son, càd ce H. J'essaye de dégommer le loup, mais n'y arrive pas. Le yi king me dit alors que je dois me détacher de ce loup intérieurement. Il ne pouvait mieux dire,

car je tombe alors sur le mari de la reptilienne en train de me manger, dans une vie antérieure en tant qu'homme de cromagnon. Mes gênes sont en lui depuis ce temps ! Long travail encore pour récupérer mes gênes qui reviennent comme une gerbe de lumière. Le loup est fondu après et un mini loup blanc tout honteux en sort et s'en va.

Moi je reste dans l'ancre des panthères où débarquent un lion et une lionne lumineux qui s'accouplent devant les deux autres qui en font autant. Quelle orgie ! Le lion grandit, la lionne disparaît et le lion aplatit la panthère mâle. La femelle (Nadine) se transforme en femme princesse qui repart dans sa civilisation, peut-être atlante, en tout cas dans une civilisation très reculée.

Ensuite je vois que le sol de l'ancre des panthères est en réalité le dessus d'une gigantesque pieuvre noire : sa sainteté. Mais elle n'est pas seule. Son accompagnatrice est avec elle, comme si elles étaient étroitement unies sur le coup. Je suis d'abord L (la reptilienne-pieuvre) et arrive à la nage dans une grotte où il y a un tas d'objets, des trucs symboliques, égyptiens, religieux divers, etc. En mettant dans la lumière, un nombre impressionnant d'objets sortent de cette grotte et sont libérés. Je vois au passage la croix de Anhk, du matériel de magie comme des boules de cristal, les symboles astrologiques, etc. Ensuite je suis son accompagnatrice, mais j'arrive dans une autre situation, une régression, dans une grande maison où elle est hyper cruelle avec ses enfants. Moi je suis déjà enfermée derrière un grillage et un ami voyant (mon frère durant cette vie là) se fait enfermer après moi. Nous mourons là de faim en la voyant se goinfrer à travers le grillage. Je réveille mon frère et nous sortons de la situation.

Après, je vois que nous sommes tous accrochés à un tentacule de son double pieuvre en 1D. Je la suis dans un univers islamique, dans des vies antérieures, elle semble tenancière d'un harem. Je vois un tentacule qui sort de dessous sa robe et qui envoie toute l'énergie qu'elle pompe vers un trou noir. Je vois alors débarquer son père (actuel, à savoir Horemheb délivré) qui fait un nœud dans ce tentacule. Je continue ensuite avec H car il me montre le ciel, j'ai l'impression que c'est le signe du scorpion. J'arrive à nouveau dans un autre harem où je vois Nadine, en tant que favorite d'un Sultan : T. Il tient Nadine avec une chaîne en or, par le cou. Il semble gonflé d'orgueil. Ses pratiques sexuelles malsaines attirent des scorpions qui nourrissent aussi la 1D. Cette énergie alimente plusieurs mondes dans la constellation du scorpion. Là aussi les liens négatifs sont tranchés.

Plusieurs situations encore dont l'une en Atlantide il me semble, où la pieuvre (L la reptilienne) a commencé son culte de "déesse de la mer". Les jeunes filles (dont nous trois !) étaient initiées dans un bassin où des pompes tentaculaires s'accrochaient à elles. Les doubles des AJ masculins étaient amenés sous l'eau dans des grottes. J'ai encore passé des heures à nous délivrer puis à délivrer des hommes qui m'ont ensuite aidée à délivrer les autres et à couper les liens entre la pieuvre et leur AJ. Suite à quoi j'ai continué l'investigation, je nageais et nageais, en grande profondeur, et je tombe sur des drôles de méduses, car elles n'ont pas l'air vivantes mais plutôt robotiques.

Je me tiens à distance, mais je vois qu'elles manipulent une sorte de machinerie qui a un effet sur l'élément eau et qui se répand dans l'océan tout entier. Je me retrouve finalement en hauteur et là on me montre un gigantesque ovni circulaire, immergé en grande profondeur, avec un grand cercle sur le dessus, d'un rouge lumineux. C'est là que le guide m'explique que ce sont des E.T. qui sévissent depuis l'Atlantide et qui ont

changé le magnétisme de l'eau et du même coup de la planète entière, afin de créer des mondes parallèles. On me dit de suivre les symboles rouges dans les groupes humains pour comprendre ce qui entretient encore ce phénomène à l'heure actuelle, ainsi que dans le passé. Je pense alors aux croix rouges des templiers, et aux divers symboles rouges répandus un peu partout, notamment durant la dernière guerre.

Voilà donc pour le résumé. Je vais sans doute continuer car je pense que du nettoyage bien utile est en cours. J'espère que pour vous aussi, le travail sera allégé. Lorsque le plus gros est passé, apparemment, cela devient plus espacé et bien plus supportable. Pour moi, c'est devenu un peu comme de simples régressions en ce moment. Ouf... je touche du bois d'ailleurs, car je sais que des gros morceaux nous attendent encore.

## ***Le Récit (9)***

Mail à Jane et Nadine 26-1-08

Décidément le travail s'enchaîne. Il semble que lorsqu'une situation est défaite, cela nous permet d'aborder la suivante. Mon ami voyant, celui qui a transmis le compromis avec le chef des lézards, il m'annonce qu'il vient d'effectuer un énorme pas en avant.

C'est en rapport avec le faux soleil qui pompe pour créer des plans miroirs. Il a vu une situation où il était en médiation devant des miroirs. Il a vu ses chakras pompés qui créaient un faux soleil à partir de sa Source intérieure... De cette vision qu'il m'a décrite bien précisément, notamment avec l'utilisation de pyramides, on peut déduire la manière dont un faux soleil est amorcé. Si une personne se prête ainsi à ce phénomène, elle ouvre un vortex de pompage de la Source en commençant par sa propre énergie. Puis lorsque le vortex fonctionne, lorsque d'autres suivent, ils peuvent également contribuer à nourrir ce faux soleil. Il suffit pour cela que la personne érige un culte religieux ou des pratiques sexuelles qui dirigent l'énergie dans le vortex. Puis à force d'en rajouter et d'en rajouter, ce soleil peut devenir immense. Une véritable "source" d'énergie hors de la Source première !

Un bon début dans ce travail, car après cela il a également vu H (Horemheb). Il semble que ce H ce démène ! Il lui montré qu'il avait un gros travail à faire en rapport avec le soleil noir des nazis, mais aussi qu'il devrait commencer par ses initiations maçonniques dans des vies antérieures... En suivant le fil, il devrait remonter jusqu'au soleil noir des nazis. Ce soleil noir est rempli à ras bord de squelettes et de cadavres en putréfaction. Il est sous les pyramides à l'envers noires des banques et d'autres communautés. Pour dire que les nazis et les nantis ont toujours fait bon ménage.

-----

Mail de Nadine 27-1-08

Nous y sommes en plein puisque hier j'ai vu T (le fils de la reptilienne) en grand nazi important qui se vouait à des expérimentations sur des soldats en fin de vie dans un hôpital... dont je m'occupais. Par amour ou coup de foudre, je lui ai donné la clé pour qu'il se serve, j'étais une jeune et belle infirmière, complètement cruche pour accepter un truc pareil, ou -pire-pour y coopérer d'une certaine manière. Etant donné que je suis



restée bloquée sur une image d'un type à l'agonie servant de cobaye, piégé dans un symbole d'une étoile à six branches qui lui amenait une quantité phénoménale de négativité... j'ai décidé d'arrêter et d'y retourner avec B quand il sera disponible. Je me demande si ce n'est pas lui qui était cette victime.

Je vous raconterai aussi plus en détail mais je suis en train de vivre des quasi dédoublements de personnalité, surtout durant les relations sexuelles que nous tentons de rétablir, c'est surréaliste. Je sens quand "l'autre" arrive, c'est à dire la mauvaise initiée au tantrisme, alors on arrête et je dois la chasser... et je n'y échappe pas car B est une vraie antenne et nous nous en rendons compte pile au même moment.

-----

Mail à Jane et Nadine 28-1-08

Hier ce fut une journée difficile. J'étais pompée par des choses que je ne parvenais pas à voir. Aujourd'hui, sentant une corde au cou, je ferme les yeux et je vois le mari actuel de L (la reptilienne) pendu à une maison, en noir américain. Ensuite je vois près de lui le ku klux kan. Vêtements blancs, cagoules pointues et croix rouge sur le ventre. Puis je me vois introduite (par un grand vortex noir qui tourne, tenu à l'entrée par des nazis avec leur croix gammée rouge), dans une sorte d'univers parallèle glauque entre 1D et 2D. Je tombe devant une table entourée de membres cagoulés du KKK. Je mets dans l'amour et là je vois que ce sont des démons tout noirs. Je continue avec l'amour et je vois les démons comme en transparence. Je constate que chacun de ces démons est animé par une âme humaine qu'ils ont "avalée". Je reconnais le mari parmi eux. Avec l'envoi de l'énergie, il se réveille et a donc été délivré. J'en déduis que les âmes sont comme les piles des démons, car le démon a fondu lorsque l'âme en est sortie.

Ensuite, je poursuis mon chemin dans le monde parallèle, dans une sorte de vapeur vaguement lumineuse, mais cela me semble un lieu de perdition. Comme si on perdait la tête à force de ne pas trouver son chemin... J'y découvre quelqu'un que je reconnais de mon passé qui ne cachait pas ses accointances avec les nazis...

Puis, continuant le parcours, je tombe sur une personne inattendue : Jane, flottant, toute noire et costume noir... comme une poupée inanimée en apesanteur. Vérifiant ensuite avec le yi king, on me dit nettement que la balle est dans le camp de Jane en ce moment.

Je poursuis avec quelques remarques dont je pense avoir oublié de parler. Il y a 4 ou 5 ans d'ici, quand j'ai vu T (le fils de la reptilienne) pour la première fois, j'étais certaine de le connaître. J'ai fait une régression suite à cette entrevue et j'ai retrouvé deux ou trois vies, dont notamment une en Atlantide, où existait une civilisation très développée, bien que différente de maintenant. J'ai assisté à l'atterrissage d'un vaisseau spatial, ce qui était chose courante à l'époque. C'étaient des E.T. avec lesquels il y avait des échanges commerciaux entre autres. C'est là que j'ai reconnu T, en tant qu'E.T. qui débarquait. Nous étions devenus amis à l'époque. Il était du type blond aux yeux bleus comme toujours à l'heure actuelle.

Comme les guides l'ont dit l'ovni qui se trouvait et se trouve toujours sous l'eau créant un réel déséquilibre magnétique des océans et de la Terre, se rapporte à tous les symboles rouges.

Ce sont ceux des situations que nous rencontrons en ce moment. Les E.T. des ovnis étaient des grands blonds aux yeux bleus et ont donc créé le mythe des “ariens”, les nazis, le KKK et le racisme en général. Nadine est tombée amoureuse de T dès cette époque parce que ces hommes étaient d'une beauté rare.

La “croix rouge” serait aussi chapeauté par un service louche d'ailleurs... Je pense qu'en rendant la croix négative, ils parviennent à pomper une partie de l'énergie des transfusés car on m'a montré une situation dans un hôpital, avec une infirmière grande blonde, qui transfusait du sang et la croix rouge en grand sur le sac de sang... Ensuite j'ai vu que l'énergie de la personne nourrissait en partie dans ce plan de perdition, à cause de son sang contaminé par la magie noire effectuée sur le symbole.

Ces E.T. sont une race différente des lézards. Il y a eu une sorte de coalition pour s'entraider dans l'exploitation de l'énergie de l'humanité. Ce qui fait que parfois on les voit ensemble parfois séparément en tant que sectes. Une chose est donc sûre jusqu'à présent, ils sont capables de créer des univers où des humains perdent la boule ou une bonne partie de leur présence d'esprit...

Je me suis dit que de nombreux juifs ont sans doute été gazés afin que leurs âmes servent aussi de nourriture à ces plans de perdition. Les âmes apportent probablement de l'énergie, tout comme j'ai pu constater qu'un “démon” était animé par une âme comme par une pile électrique.

Les guides m'ont encore poussée dans un parcours qui a duré plusieurs heures. J'ai continué par ce vortex, qui prenait donc son départ en 1D-2D, avec les nazis et kkk aux portes, tels des soldats qui font le “sale boulot”. Après le passage par le plan de “perdition” où se situent des âmes en guise d'alimentation, j'ai débouché dans des plans parallèles miroirs, dans toute leur splendeur.

J'ai d'abord vu des plans vraiment “douillots” à l'apparence paradisiaque puis j'ai vu divers univers qu'on qualifierait de futuristes. L'un d'eux était tout en pointes, en flèches et en bâtiments aériens, flottant dans une ambiance nuageuse, le tout très blanc. J'ai ressenti un froid terrible, même si sans mon corps ce froid n'était pas perceptible physiquement. Mais j'ai pris la peine d'émettre cette sensation à haute voix. Sur ce, j'ai entendu le guide me dire : C'est l'univers de Kryeon...

Après réflexion, je vois effectivement le rapport, car ce Kryeon est channelisé par des courants new age et il se déclare lui-même “du service magnétique”. Il est donc clair qu'ils utilisent le magnétisme dévié créé sur la terre, au moyen du pompage sexuel notamment. Puis le terme Kryeon fait bien penser à la kryogénie... Ils ne se cachent même pas, révélant ce qu'ils sont, tant ils semblent rassurés qu'ils ne seront jamais découverts et surtout pas délogés de leurs mondes flottants.

Nous avons là les êtres déconnectés de la Source, non incarnés sur terre et dépendant totalement de leur garde manger de terriens. Nous sommes leur connexion à la vraie Source et sans nous ils disparaîtraient faute d'alimentation. Cela nous présente le tableau du travail qui reste à faire, car les âmes de vies antérieures des gens, coincées dans ces plans, doivent probablement être libérées.

Mais d'après les messages des guides, les Kryeon eux-mêmes, ainsi que les ex nazis, les sectes et pratiques diverses qui nourrissent ces phénomènes, ont la possibilité de

revenir dans le “droit chemin”. Les guides disent que s'ils ne le choisissent pas, cela leur sera imposé...

-----  
 Mail à Jane, Nadine et B (son compagnon) 31-1-08

Un mail surtout destiné à B car on m'a menée dans un travail pour le délivrer encore une fois. Je pense que comme il doit aider Nadine afin d'affaiblir la reptilienne et son fils, les guides ont décidé de lui donner un coup de pouce et sans doute qu'il y aura du travail pour lui le moment venu.

Comme j'enquête sur le phénomène du ou des faux soleils, que d'autre part j'ai vu le temple du soleil inca en 1D, dont je pense que nous aurons à nous occuper après le soleil noir des nazis, j'ai visité des sites internet qui parlaient des temples et je me suis un peu mise à jour, à savoir que les incas étaient détenteurs de grands secrets magiques et que les missionnaires catho ont trucidé 70 millions d'indiens faisant main basse sur leurs trésors (de l'or) et leurs écrits. (Ces indiens servent sans doute à l'alimentation du faux soleil). Puis tout à coup on me dit de me mettre à travailler, bien que je ne sentais rien d'agressif. J'ai alors commencé un long voyage d'exploration dans une couche du passé qui m'a encore bien étonnée. Je suis tombée rapidement sur la pyramide représentée sur un site internet et je suis entrée dedans, comme dans une immense cathédrale. J'y vois une réunion de moines cathos, habillés de noir et le crâne rasé en rond. Je vois alors une immense sculpture devant eux, toute en or, représentant au-dessus le soleil, puis un individu, agenouillé sur un genoux, puis, en descendant, toute une série de symboles, des armes, etc. Comme un totem mais façon Inca.

L'or était magnifique, d'une pureté incroyable. Je vois alors un individu étendu sur un autel et les moines qui sont autour. Ils ont des textes à la main et ils semblent mettre en pratique ce qui est écrit dans ces textes, puisqu'ils passent une petite pyramide inca sur le personnage étendu. La pyramide possédait sur le dessus, comme une prise de courant avec un pôle mâle et un femelle, colorés en bleu et en rouge pour indiquer les pôles. Je reconnais là une pyramide dont j'ai vu la représentation sur un site. Comme l'alchimie et la fabrication de l'or de façon magique nécessitent la réunion des deux polarités internes dans l'alchimiste, j'ai pensé que le personnage était sans doute un alchimiste inca dont ils essayaient d'ôter les pouvoirs. C'est là que j'ai reconnu B, comme étant cet inca...

Je vois donc cette pyramide qu'ils passent au-dessus du l'inca. La sculpture est devant et ils récitent des incantations au nom du “christ”. C'est là que je vois que sur un autre plan, cela produit que le grand inca a perdu ses pouvoirs d'alchimiste et qu'il a été comme carbonisé et changé en “christ”, càd en crucifié livide, vidé de son énergie.

Je me suis demandée, qu'est-ce qu'on peut faire avec ça ? J'ai alors senti l'énergie qui arrivait. Je suis revenue plusieurs fois sur l'événement, comme si cela nécessitait plusieurs opérations successives. Il y a eu comme une reconstitution de son corps physique sur l'autre plan, puis j'ai vu comme une énorme spirale de boules de différentes couleurs, comme des boules d'énergie, ça montait et tournait. Je sentais que c'était un travail de réparation, mais je n'en ai pas compris le sens. Deux ou trois autres images qu'il m'est impossible de décrire, si ce n'est que c'était de l'énergie qui travaillait sous divers aspects. Tout cela à l'endroit où se trouvait le crucifié.

A la fin, j'ai vu l'inca se dresser à la place qu'il occupait auparavant en tant que crucifix. Il était à nouveau auréolé d'or lumineux. J'ai alors vu deux gigantesques ailes noires derrière lui. Il s'est retourné et, avec une dague en or en mains et l'a plantée dans le dragon noir qui était là... Sans doute celui qui suçait l'énergie du crucifix...

Voilà, ce fut bien étonnant que je tombe là-dessus. Je ne m'y attendais pas, mais il me paraît évident que cela signifie que B vient de récupérer ses pouvoirs alchimiques. En pratique ça veut dire que s'il travaille avec son cœur en envoyant de l'amour, il verra la fusion alchimique, c'est-à-dire le noir et toute négativité qui fond sous une chaleur intense dorée. Comme il est doté d'armes, je suppose qu'il aura aussi ces armes de combat en or alchimique. Voilà donc pour les bonnes nouvelles. Ça ne m'a pas épuisée, dieu merci, au contraire, je suis toute contente d'avoir pu aider à un aussi beau travail. Je serai curieuse de savoir si B en constatera les résultats.

-----

Mail de Jane 2-2-2008

Bon alors moi les dernières nouvelles, qui sont d'ailleurs peut-être un signe ou un avant goût de ce que je vais découvrir dans mon passé avec les Ss. Je suis tombée ce matin dans les escaliers au boulot, et sur ma main droite ! Déclaration d'accident du travail, radio etc. Mais ça va rien de cassé, ouf juste un ligament déchiré... et ma main immobilisée... La poisse car je ne peux pas bosser jusqu'à ce que cela guérisse...

Avec ça j'ai passé ma journée à l'hosto et j'ai eu un flash d'ailleurs en voyant le symbole de la radiologie, une espèce de croix enroulée d'un serpent avec un aigle derrière... qui m'a fait penser aux Ss...

-----

Mail à Jane 2-2-08

On peut dire que ça va loin en effet. C'est plus qu'un signe, c'est vraiment une entrée en matière, histoire de te faire comprendre à quel point c'est important. C'est ce que je pense en tout cas. L'aigle est en effet un des symboles des SS. Le serpent, on sait ce que c'est mais c'est aussi le symbole de l'alchimie inversée et le pompage de l'énergie sexuelle... Avec cette énergie, ils peuvent "s'envoler" comme des aigles et créer des plans parallèles...

Je suppose que tu seras en congé de travail pour une bonne semaine au moins, car sans main droite, pas évident. Je me demande si ce ne serait pas aussi une nécessité concoctée par les guides, car je pense que ta part du travail sera difficilement réglée en un jour. Quand je vois le temps qu'il me faut pour cerner une affaire quand je suis fortement impliquée, je pense que tu vas devoir approfondir aussi.

J'attends de tes nouvelles, mais tu peux prendre ton temps, je ne vais pas m'inquiéter. Ce ne sera pas facile de me raconter si tu ne peux taper que d'une main.

-----

Mail de Jane 4-2-2008

Effectivement il y avait du boulot... J'étais une infirmière pendant la guerre, folle amoureuse et aussi bien manipulée par un haut gradé dans l'armée Allemande. J'ai

l'impression que c'était lui qui dirigeait l'hôpital. Je devais chercher des gens dans la rue et surtout des enfants, leur promettre de la nourriture contre un petit don de sang !

J'ai ensuite vu aussi un énorme trou noir dans le bureau du SS, sur le mur. En voyant cela je comprend alors que le sang est destiné à ce trou noir, mon AJ avec qui je fais cette séance me dit que c'est pour nourrir quelque chose, une bête ou autre, pour accentuer sa puissance. Ensuite nous nous retrouvons dans les sous sol, peut-être de cet hôpital je ne sais pas.... il a y des gens qui font des expériences douteuses... puis nous comprenons que le cerveau de la plupart des militaires allemands a été manipulé, des lavages de cerveau pour en faire des machines de guerre !

La croix rouge était partout, sur les pochettes de sang etc...mais l'on me montre aussi que la croix rouge vient de la croix "gammée" : c'était la croix des SS qui était sur les pochettes de sang ! Ils ont volontairement coupé les extrémités de cette croix pour en faire une croix plus discrète, la croix "rouge". Ca m'a donné des frissons car c'est bien chargé ce symbole !

Ensuite je me suis vue suspendue dans ce trou noir, flottant dans les airs, avec une corde autour du cou. Je découvre ensuite que je me suis ouvert les veines et me suis pendue dans le couloir de l'hôpital. J'avais entendu l'officier que j'aimais dire a quelqu'un au téléphone qu'il me manipulait bien... je pense que c'est ce qui a motivé mon suicide ! Ensuite j'ai senti que je devais demander pardon à toutes ces personnes mortes en partie par ma faute.

Je me sors de ce trou noir et demande aux guides de le refermer. Après je pars dans la lumière avec un petit garçon que je sors de là avec moi. Je pense que c'était mon père ce gamin car au début du travail je voyais mon père pleurer à côté de moi. Voilà ce fut donc intense !

Les guides m'on montré une rivière de sang derrière cette croix rouge mais je ne voyais pas ce que je devais faire, je leur ai demandé de s'en occuper mais je n'ai rien vu... Le yi king annonce que ce n'est pas terminé, il faudra sans doute nettoyer tout ce qui se trouve derrière cette croix, mais pas maintenant, ça va venir...

Ensuite j'ai enquêté sur le net au sujet de la croix rouge. Je pense à présent que le concept a été détourné par les nazis, car il n'a pas été créé par eux.

-----

Mail de Nadine 5-2-2008

B n'a pas été stupéfait en lisant le travail de sa délivrance en tant qu'inca, il m'a dit qu'en effet, depuis deux jours, une étrange énergie l'envahissait, qu'il parvenait à bien "méditer" (donc se laisser envahir par l'amour et le diffuser)... mais qu'il devait encore voir ce que les prochains jours lui réserveraient. Il n'empêche qu'il reste sur les rotules. Il a dû travailler cette nuit, sentant une forte présence. Il semble qu'un homme lui ait dit qu'il (cet homme) était là pour me protéger de lui. Ensuite : Combat avec un dragon. B me conseille de méditer aussi chaque jour, de laisser ou plutôt retrouver l'amour qui est en moi pour justement éviter de laisser entrer des influences de gens qui ne veulent décidément pas qu'on soit ensemble. Bref, que la "bonne" Nadine gagne et ne laisse plus entrer la "mauvaise". J'ai souvent l'impression d'avoir une double personnalité et

c'est assez flippant. Enfin bon, j'espère que tout rentrera dans l'ordre et que nous vaincrons.

-----  
Mail à Jane et Nadine 5-2-2008

Une *Citation* que je viens de trouver sur le net : Ces drapeaux où la croix gammée ressemble à une araignée repue, gonflée de sang (MAURIAC, Cah. noir, 1943, p. 364).

J'ai continué à décortiquer et plusieurs choses se dessinent, dans le "programme". L'alchimie négative vient après le trou des SS... C'est comme si ce trou menait vers le faux soleil confectionné par les faux alchimistes... Tout ceci se tient et donc en ce moment, on a toujours des attaques "SS", mais ça commence à sentir le "merlin", càd l'alchimiste négatif... On peut donc retrouver les deux sur notre route. T (le fils de la reptilienne) est à nouveau sur le tapis...

Depuis deux ou trois jours, après l'énorme travail que vous avez effectué contre les SS, des ovnis noirs viennent de leurs univers et parfois un personnage tout noir en descend. C'est ce qui s'est passé ici. Après travail sur cet ovni, j'ai vu la lumière "flash" du soleil artificiel luciférien... Ca pompait à fond, donc nul doute qu'il ne s'agit pas de la "bonne lumière"... En travaillant dessus, ce soleil s'est effacé de ma vision, pour me protéger sans doute.

L'alchimie rend invulnérable, c'est la raison pour laquelle elle est tellement cachée par les ésotéristes et que les dominateurs s'en sont emparés pour la retourner à leur usage... Cette énergie retournée a permis la création du faux soleil, puisqu'ils captent de cette façon l'énergie du vrai soleil qui passe par le cœur, pour en créer un faux et entretenir leurs plans parallèles.

Comme quoi tout se tient et s'enchaîne, comme orchestré par une main invisible ou plutôt une multitude de mains de guides qui semblent bien savoir ce qu'ils font.

-----  
Mail de Nadine 7-2-2008

Nous avons bien bossé B et moi ce matin. Au réveil on décide de faire la lumière et là, je commence à sentir une incroyable chaleur au cœur, B était en train de me donner de l'amour et de la lumière qu'il sentait bien et parvenait à bien développer. J'ai fini par en pleurer, une grosse émotion devait sortir et apparaît alors encore cet homme mi-bête à mes cotés, me disant que j'étais à lui. Nous l'avons bombardé et inondé d'amour jusqu'à ce qu'il rétrécisse et fonde. On a continué sur cette lancée et c'est alors que mon corps s'est ouvert comme une coquille pour découvrir un "jeune moi" tout doré, en forme de gros embryon. Il a fini par grandir et je n'étais plus qu'un être doré. Du genre E.T. imberbe et positif, je me suis vue gesticuler dans tous les sens, ça disait qu'il fallait que je retrouve mon côté "fou fou" que peu connaissent d'ailleurs, y compris moi à part durant quelques moments extrêmement heureux de ma vie.

Voilà, j'ai bien l'impression que ma phase actuelle consiste à me délivrer de toutes ces appartenances qui nous pourrissent la vie. B était aux anges toute la journée, shooté par l'harmonie et la lumière... on va tout faire pour retrouver cette sensation aussi

souvent que possible... on devrait vaincre si on continue comme ça, de toute façon, encore une fois, on n'a pas le choix !

-----

Mail à Nadine 7-2-2008

Pour ton énergie, je pense que si tu entretiens bien la source de cet amour doré dans ton cœur, elle ne pourra qu'augmenter et que tu verras certainement un changement dans ton humeur, etc, exactement comme tu me décris B. Moi aussi, quand je travaille avec le cœur, c'est-à-dire souvent, je sens cette euphorie. Lorsqu'elle s'en va, c'est que l'attaque est costaute. Voilà qui motive pour contrer les attaques.

Oui, ta phase actuelle est de te délivrer de toutes les appartenances, tout comme nous d'ailleurs. Sans ces appartenances, nous serions déjà des souverains intégraux de notre vie. Le yi king me dit qu'une "révolution" se dessine, je ne sais pas encore exactement en quoi cela consiste, mais je suppose que l'énergie nous reviendra en suffisance pour être à nouveau aux commandes de notre vie. En tout cas, je suis contente que B puisse à ce point t'aider ! A vous deux, vous allez déplacer des montagnes ! Je suis vraiment super contente pour ce travail, car la description me fait comprendre que ça commence à vraiment bien fonctionner. Ne plus se laisser abattre et réagir au moindre signal, voilà ce que je fais et ce que je vous conseille aussi, car c'est l'accumulation des charges que l'on néglige qui finit par nous abattre.

-----

Mail de Nadine 9-2-2008

Rien de spécial à raconter... enfin rien de négatif, ce serait plutôt l'inverse que je venais partager avec vous. Disons que depuis mon retour et surtout depuis notre gros travail dans la lumière, nous sommes littéralement DIFFERENTS surtout durant les relations sexuelles, alors là, rien à voir, une nouvelle vie s'ouvre à nous, vraiment. C'est comme si l'énergie qu'on dégage nous profitait cette fois intégralement.

Je précise aussi que B ne doit plus cracher depuis un moment ce qui est déjà en soi une révolution. Alors, oui : on peut dire que le travail fait jusqu'ici aura servi à quelque chose. On va maintenant tout faire pour que cet état dure encore et toujours si possible. B me dit qu'après avoir connu un tel truc, ce serait la déprime de retomber "comme avant". Je me sens en effet différente, surtout dans mes relations avec les gens, même inconnus, plus ouverte et souriante. Je n'ai qu'une chose à dire : pourvu que ça dure !! En faisant la lumière cet après midi j'ai quand même aperçu la tête d'un cobra me surveiller, il était immense et a disparu, je ne sais pas si c'était totalement négatif à mon égard mais j'ai bel et bien senti celà comme une surveillance, faut pas chercher bien loin pour savoir de qui cela pourrait provenir.

## ***Le Récit (10)***

Mail à Jane et Nadine 9-2-08

Encore vu des choses dont il est important que je vous parle pour que nous restions coordonnées. Pour moi il est clair que nous avançons selon les indications des guides. On

entre maintenant dans un secteur plus “délicat”, c'est-à-dire plus subtil, parce que les lézards n'ont rien laissé au hasard (ça rime d'ailleurs...).

Primo pour bien comprendre leur tactique, il faut savoir qu'ils ont exacerbé la dualité dans son ensemble, il n'y a pas seulement le noir... Le noir et le blanc sont les deux termes de la dualité et comme a dit un guide, l'être réalisé se tient debout, un pied sur le noir et un pied sur le blanc. C'est d'ailleurs enseigné dans le bouddhisme : la voie du milieu. C'est pour cette raison qu'il faut rester vigilantes pour les deux “couleurs” extrêmes, noir et blanc, ça fait la paire. Le blanc complète le noir et vis versa.

Suite au message de Nadine qui a parlé du cobra qui surveillait, je me suis mise à visualiser ce qui me piquait encore la tête tout en me pompant... Je suis tombée sur une pyramide blanche au-dessus de la maison actuelle de la reptilienne... Cette pyramide contenait un magnifique cobra blanc, bien nourri et dodu ! J'ai travaillé avec l'amour et rien que l'amour, encore et toujours... (ça rime aussi...) La pyramide a été fondue... pas facilement, mais ce fut fait. Le cobra s'est dissout. Le YK m'a dit que je m'attirais une “haine empoisonnée à m'occuper de cette histoire, mais comme l'époque le veut ainsi je demeure exempte de blâme”... Je n'ai pas d'autre choix encore une fois, car, après quelques heures, j'ai senti à nouveau une pique à la tête et je vois à nouveau un début de pyramide qui se reconstruit et le cobra qui recommence à prendre forme !

J'ai alors demandé aux guides si c'est une sorte de travail “automatique” de sa sainteté. Réponse positive ! Ca se produit durant les relations sexuelles des uns et des autres qui ont été initiés par elle ! Continuant à visualiser, j'aperçois alors un cobra noir, l'autre terme de la dualité (j'ai pu vérifier que le blanc va toujours avec le noir)... et là c'était son fils chéri qui était le maître d'œuvre. Pour dire qu'ils se soutiennent toujours dans cette œuvre magistrale de pompage d'autrui pour pas un rond ! Je précise aussi que cette histoire de cobra, c'est simplement de la magie et ce n'est pas “spirituel” en soi.

En effet, en Egypte, ils ont fortement développé le pouvoir des cobras blancs pour contrer la magie noire... toujours dans l'optique de se battre et de contrer les attaques, parce qu'ils ne savaient pas retrouver les racines du mal et les dissoudre. Cette bataille dure depuis lors, et sans doute même avant l'Egypte. Mais il existe d'autres enseignements où on voit que le développement de la kundalini par la sexualité ouvre les chakras et un long serpent doré monte jusqu'au chakra coronal (pas devant le front comme chez les égyptiens). Ce serpent est le symbole de la kundalini, la force lovée dans le chakra de base de la colonne. Lorsque ce serpent doré monte (via l'évolution de la personne), il ouvre les chakras et lors de son passage par le chakra du cœur, il donne le pouvoir de transmuter la dualité. Les serpents noirs et blancs sont des autres types de développement de cette énergie sexuelle, forcés par la magie, mais ils ne donnent pas le pouvoir du cœur.

En d'autres mots, les cobras de sa sainteté (la reptilienne) et de son fiston sont là pour nous pomper et ce qui me vient en tête après avoir vu le cobra blanc dans la pyramide, c'est que c'est de cette façon qu'elle s'est construit sa première pyramide dont j'ai parlé tout au début du travail et qui a été dissoute par des guides de haut niveau. Si je vois bien, c'est à peu près le seul cheval de bataille qui reste à sa sainteté. Elle essaye de se reconstruire sa pyramide. Le problème est qu'en étant reliée à T son fils, cela se complique, car lui nourrit son serpent noir via ses pouvoirs d'alchimiste noir. Et je ne sais pas comment ils sont liés, sans doute de multiples façons. C'est là qu'il restera du



travail de combat contre des situations noires je pense. Il est probable que Nadine et moi avons encore des liens avec ce T. Pour Jane, je ne sais pas. Ceci dit, je pense qu'il serait utile de vérifier (notamment avant et après les relations sexuelles) s'il n'y a pas une pyramide dans les parages, ainsi qu'un cobra qui surveille, peu importe la couleur.

-----  
Mail de Jane 10-2-2008

Suite à mes malaises revenus depuis trois jours et à mes rêves de L, je me suis dit qu'il était vraiment nécessaire d'aller y regarder !

J'ai trouvé une situation où j'étais nue allongée sur une table, presque en morceaux vu qu'une partie de mes organes (œil, cerveau, etc) étaient dans des bocaux ! Un mage noir, une sorte de merlin encore essayait de prendre mes pouvoirs ! Mon âme était prisonnière dans cette pièce médiévale et je voyais ce type faire ses expériences sur moi. Le plus bizarre c'est qu'il s'agissait de mon corps physique de maintenant, j'en déduis donc que ce travail était toujours actif, sans doute dans un autre plan bien sombre ! Je me suis tout d'abord libérée de cette pièce et me suis retrouvée dans une lumière méga forte, que je n'avais jamais vue d'ailleurs, et j'ai vu en même temps à la gauche de ma tête une boule de lumière planer dans une sorte d'espace sombre. Cette boule était remplie d'âmes, prisonnières de cette lumière évidemment !

Il m'a fallu du temps pour percer cette boule et j'ai pu libérer avec l'aide de mon AJ (âme jumelle) toutes ces âmes. Cette boule vidée s'est désintégrée toute seule car elle se nourrissait de toutes ces personnes ! Je peux vous dire qu'il y en avait du monde là dedans !! Ensuite je suis revenue près du merlin, il a commencé à paniquer, j'ai tout cassé dans son laboratoire et il s'est mis à terre, j'ai dû aussi lui retirer sa bague car elle lui donnait des pouvoirs ! Il s'est ensuite désintégré ! Ensuite je me suis attaquée à l'officier SS qui était à côté de moi dès le début du travail, il fallait d'abord que je me charge du merlin pour pouvoir passer à lui. Il restait à mes côtés sans bouger, puis s'est subitement jeté sur moi pour m'étrangler ! J'ai réellement suffoqué, il avait une de ces rages !!

Mon AJ qui m'assistait me dit d'enlever le bandeau autour de mes yeux et de le regarder dans les yeux ! Je le fais et je sens vraiment qu'il n'est pas content du travail que j'ai fait la fois passée en délivrant tout ces malades abusés durant la guerre. Il me dit que je dois crever... Je le regarde dans les yeux et je reconnais un ami ! Coupé en deux, avec une partie prête à demander pardon et une autre folle de rage !! Bref je lui ai parlé et l'ai aidé à se débarrasser de l'autre négatif qui faisait partie de lui. Voilà pour le travail de ce matin, je comprend mieux maintenant pourquoi je ne pouvais rien faire, en fait ce type s'opposait à mon travail occulte et ne voulait surtout pas que je vois son visage ! Voilà je vais me reposer car je suis littéralement KO, ce mage m'a épuisée !

-----  
Mail à Jane 12-2-2008 Ton travail est similaire avec ce que j'ai fait hier matin. Toute une affaire qui a duré des heures. J'étais dans un coffre enfermée et je sentais que j'étais dans une pièce médiévale aussi. Après des allées et venues vers la maison actuelle de la reptilienne où j'ai dû dé-forcer son travail, j'ai réussi à m'extirper du coffre. Je tombe sur un merlin : le voyant avec lequel je travaille de temps en temps ! Je le dégomme assez facilement car il était d'accord. Juste avant sa disparition, il me dit :

attention il y en a un autre derrière toi ! : T, le fils de la reptilienne... Plus dur à dégommer, mais j'ai réussi. Je reste alors dans cette pièce de merlin et je devine que sa sainteté (L la reptilienne) y est, mais cachée.

En envoyant l'énergie je réussi à la faire apparaître et là je tombe sur un travail très long. J'ai entendu le guide me dire "40" . Et il y avait en fait 40 plans sur lesquels elle se cachait dans une pyramide ou un château... Tout ceci se situe sur des plans parallèles du plan mental luciférien, infesté de lézards, d'E.T. etc. Ce sont des protections qu'elle a engrangées durant des vies et des vies. J'ai dû dégommer chacun de ses abris sur ces plans. Ces plans mentaux ne se situent donc plus en 1D ou en 2D mais en 4D, 5D, etc, jusqu'au plan bouddhique qui est en 7D je pense. Pour dire que ces plans "miroirs" du plan mental ont tout infecté et ont pourri nos possibilités d'évolution et celle de l'humanité entière.

C'est le plan de l'illusion de la fausse lumière de l'ange déchu, à savoir Lulu... Le truc c'est qu'il prend les doubles au piège en 1D, les fait entrer dans le trou noir, puis, via le soleil blanc qui "illumine" les dimensions supérieures, cela donne accès aux plans parallèles "supérieurs" miroirs. Vers la fin du travail, j'ai vu L affalée à la table de la pièce du merlin dans le château. Sa taille a diminué de plus en plus. Quant elle n'avait plus qu'une vingtaine de centimètres, j'ai encore dû dégommer une pyramide, puis à 5cm encore une autre, jusqu'à sa disparition totale ! A ce moment là, j'ai vu une grosse lumière dorée emplir cette pièce et faire un nettoyage de purification ! Et la dernière image m'a étonnée, parce que j'ai vu apparaître un objet bouddhiste, à savoir un "vajra". Il était énorme et magnifique, tout étincelant et il tournoyait dans l'air. C'est une sorte d'ustensile avec des pommeaux ciselés à chaque extrémité d'une croix. Le centre de la croix était comme une pierre précieuse scintillante, une sorte de diamant et les extrémités (les pommeaux) en or. J'ai fait une recherche sur le net pour avoir la signification de cet objet et voilà ce que j'ai trouvé, en résumé :

(Le vajra que j'ai vu est le "croisé" dont il est question ici) Le vajra, mot sanscrit signifiant « foudre » ou « diamant », est un symbole important dans l'hindouisme et surtout dans le courant vajrayana du bouddhisme, à qui il a donné son nom : « voie du vajra ». Il y désigne entre autres un instrument rituel. Le vajra, arme sans pareille, représente l'upaya, moyen efficace qui détruit l'ignorance. Le symbole formé de deux vajras croisés se nomme visvavajra (vajra de l'univers). Son nom sanscrit est lié à un mythe cosmogonique qui prétend qu'il fut le premier objet de l'univers à prendre forme à partir du vent. Il est le symbole de l'action efficace par excellence, et l'attribut du bouddha transcendant Amoghasiddhi, chef de la famille du karma (action). Dans les rituels, le vajra est souvent employé avec la cloche ghanta. Ils symbolisent alors respectivement le masculin et le féminin, l'action efficace (ou la compassion) et la sagesse. Le nom Amoghasiddhi signifie « Conquérant Tout-Puissant » ou « Celui qui accomplit invariablement son But ». La Sagesse d'Amoghasiddhi qui accomplit tout, ou la Sagesse de l'Action perfectionnée, agit comme antidote du poison de l'envie et de la jalousie. Cette sagesse confère la persévérance et un jugement et une action infaillibles. Amoghasiddhi est le Bouddha Dhyana du nord. Sa couleur est le vert, signifiant le soleil à minuit. Il règne sur l'élément de l'air et incarne le skhanda de la volition, appelé également le skandha des phénomènes mentaux ou des tendances de l'intellect. Le vishvavajra, ou double vajra, est fait de deux vajras croisés et symbolise la plus haute compréhension de la vérité et le pouvoir spirituel d'un Bouddha.

Quand j'ai lu ceci, j'ai pensé que j'avais reçu une grande aide dans ce travail !! En plus, comme on peut le lire dans cet extrait, le travail du bouddha qui manie cette arme rituelle est celui qui travaille sur le plan mental, ce qui vient confirmer ma compréhension des choses.

Mais... car il y a un mais... un gros MAIS d'ailleurs... le travail n'est pas terminé pour autant... car évidemment il reste le fiston T qui a encore une emprise sur mon ami voyant et sur mon AJ. Ce travail était une situation importante, mais il doit encore se cacher ailleurs. La suite du travail s'annonce par le fait que je sens à nouveau des charges piquantes à la tête et le yi king confirme que ça provient de l'action de T. Si j'ai dégommé sa sainteté et ses manipulations sur le plan mental, je ne suis pas encore libérée puisque T tient mon AJ et l'ami voyant et que elle-même a toujours un lien avec T son fils ! Je pense que ça va être votre tour... En attendant, je pare contre les attaques au fur et à mesure, jusqu'au feu vert.

-----

Mail de Nadine 13-2-08

Il nous apparaît maintenant comme une évidence qu'on fait tout pour ne pas que nous restions ensemble, un horrible cauchemar duquel je me suis éveillée en chialant m'en a encore fourni la preuve : tromperie, rancœur et rupture... Au même moment où B ressentait un stress et ne parvenait plus à dormir. Un homme était là et me tenait à la gorge, voulant me ramener avec lui car j'étais à "lui". On a dû travailler.

Bref, nous sommes toujours dans l'auto libération mais je pense que c'est important pour qu'on puisse tenir le coup et rester ensemble dans une relation amoureuse harmonieuse, tout un travail !

Re-boulot ce matin pour tenter de dégommer le cobra encore présent face à nous, sans doute pour voler de l'énergie. B l'a vaincu au combat puis L (la reptilienne) est apparue en disant qu'elle avait le pouvoir, que je suis sa fille et que je lui appartiens. B n'a cessé de lui parler, comme pour la raisonner mais ça me semblait plutôt être des paroles d'amour pendant que je la bombardais moi aussi... Elle s'est alors reculée jusqu'à ne plus former qu'un point dans l'horizon. Je me suis vue couper des liens, avec des gros ciseaux, manière radicale et bien symbolique. Pense pas que ce soit fini pour autant, il s'agira d'être bien vigilant.

-----

Mail de Jane 14-2-08

Alors du nouveau pour moi. Je suis tombée sur une situation passée avec Nadine. Je sentais une énorme boule de stress dans le ventre ainsi qu'un énorme serpent qui me serrait la gorge, un vieux monsieur une sorte de sage, m'a montré ce que je devais voir : J'ai vu Nadine en espèce de sorcière toute violette et noire avec un serpent autour du cou, elle me dit qu'elle veut m'étrangler. Je vois qu'elle a autour du cou un médaillon avec un symbole, un cercle avec un quartier de lune au milieu, ce cercle est coupé en deux, moitié noir, moitié violet.

Je vois que cette sorcière au visage de Nadine tient la Nadine de maintenant par la gorge. Je m'avance vers elle et là je vois une langue de serpent sortir de sa bouche et elle m'envoie des petits serpents. Je m'évanouis tellement l'étourdissement est fort. Le vieux monsieur se met entre nous et me porte avec lui, on se retrouve en hauteur par rapport à elle. Mon AJ qui m'assiste voit ensuite une pyramide contenant des symboles dorés dont des serpents. Je vois ensuite cette Nadine travailler dans cette pyramide, elle transforme des serpents en or. Ensuite je vois un groupe d'enfants près d'elle, dont moi.

Elle me donne une pièce en or et nous traversons des longs couloirs de la pyramide. Je me retrouve enfermée dans un cachot avec un tas d'enfants. Je vois qu'elle fait des essais sur nous avec ses serpents et nous hypnotise aussi. Le vieil homme part avec les autres enfants et moi je reste seule avec Nadine.

Je vois un énorme serpent tout au dessus d'elle et son symbole de lune, je vois ensuite la lune près d'elle comme si elle voulait récupérer son quartier. Le vieux rend à la lune son quartier. Il libère également des tonnes d'âmes d'enfants enfermées dans un petit récipient autour de son cou. Je pense que mon âme y était aussi enfermée. Je lui rend aussi sa pièce en or ! Elle se met à genoux car démunie de ses pouvoirs, elle pleure et un groupe de chauve-souris sort de sa poitrine. Je dois lui pardonner et je le lui dis à haute voix.

Elle libère ensuite la Nadine de maintenant et accepte de partir avec le vieux. Je précise que j'ai vu entre temps un nazi je pense que c'était T dans une voiture de luxe, super agressif. Je pense qu'il doit encore être dégommé car il a un lien avec cette histoire ! Voilà pour le travail d'hier, je regarderai si il y a encore des choses à faire. Je me sens beaucoup mieux suite à ceci et beaucoup moins angoissée. Regarde toujours Nadine si tout est terminé car à mon avis c'était un gros morceau.

-----

Mail de Nadine 15-2-08

Je suis plus légère à présent puisque nous venons de travailler B et moi.

Il y a eu 2 libérations à faire.

1-Moi sur une table de pierre, ambiance médiévale et très sombre -la fameuse sorcière à mes côtés, la même que j'avais vue il y a deux jours -suis attachée à cette table, la tête face au plafond en forme de coupole trouée en son centre, ce qui me permettait d'être illuminée par les rayons de la lune, qui me donnait une sorte d'énergie supplémentaire ou qui était en tout cas nécessaire au rituel. Je me cambre beaucoup, en pleine jouissance et finis par apercevoir que je suis fécondée par un être diabolique, sans doute le fameux Lulu ou en tout cas un personnage du genre. La sorcière se délecte, se frotte les mains disant qu'il s'agit d'un rituel sacré. Des œufs blancs de la grosseur d'une balle de ping pong sortent d'entre mes jambes... Ces œufs produisent chacun un serpent tout noir, serpents dont je finis par être environnée, ils flottent dans l'air et seront sans doute utilisés pour être envoyés vers je ne sais qui.

B intervient et me libère, je me vois casser les œufs un à un... puis il se charge de la sorcière, plutôt coriace. Un homme vient nous prêter main forte, il me sort du pétrin lui aussi et me donne beaucoup de réconfort, je comprendrai ensuite qu'il s'agit très

certainement du fameux Horemheb, je l'ai reconnu plus tard. La sorcière finit par être aspirée puis réduite en cendres.

2-Rituel sexuel, je sens à nouveau mon énergie sexuelle en ébullition (comme hier d'ailleurs, durant quasi toute la journée) -je reconnais T qui me touche (l'horreur même si sur le moment, pire horreur, j'en éprouve du plaisir), nous sommes en fait dirigés et guidés par L (sa mère la reptilienne), le lien entre les deux est bien visible, donc... et par notre acte, nous produisons ce fameux cobra blanc dont elle se sert, nous le créons et le faisons grandir.

Je me relève de la scène, me retire et brandit ma main en signe de stop. Une fois debout, des coulées noires sortent de mon vagin ainsi qu'un bébé. T est alors pris dans un immense tourbillon noir avec ce bébé, moi je me libère. 'Horemheb' arrive et le tourbillon s'arrête. T se retrouve à quatre pattes, essoufflé et K.O., Horemheb lui dit de s'excuser... ce qu'il fait, le visage au sol.... et subitement face à un très grand visage de pharaon doré...

Bizarre...

Par contre, L (la reptilienne) se retire de la situation en s'éloignant vers l'arrière, ne devenant ainsi plus qu'un point dans l'horizon. Le Horemheb me dit de la laisser s'échapper, qu'elle perdra de toute façon son pouvoir. Je me tiens devant le cobra qui est toujours présent, j'ai un pouvoir sur lui, je lui dis, en brandissant un doigt vers le sol, de se tenir tête baissée.

Je parviens à faire sortir de moi une immense boule dorée d'amour, c'est puissant et permet de le terrasser en le recouvrant de cet amour, il se confond avec de l'or et disparaît.

-----

Mail à Nadine 15-2-08

Bien contente de lire ton récit, surtout qu'en me levant ce matin, je sentais effectivement une différence de taille. Mais le yi king m'avertit illico que des éléments perturbateurs approchent... Evidemment sa sainteté (la reptilienne) ne sera pas restée les bras croisés. Lorsque j'ai lu la description de Jane concernant cette sorcière dans un accoutrement noir et mauve, j'ai repensé au tissu hyper moche que L (la reptilienne) m'avait offert il y a des années, qui était de ces couleurs, avec le zodiaque dessiné dessus en jaune orange vif. Le souvenir à fait son chemin dans ma tête et je me suis tout à coup rappelée que le zodiaque y était représenté à l'envers... comme s'il était reflété dans un miroir. Je l'avais remarqué à l'époque.

Les reflets dans les miroirs sont lunaires et donc ça colle tout à fait avec vos descriptions de ces événements d'initiations hautement négatives. Je dis "hautement négatives", car en visualisant ce tissu, j'ai tout à coup vu au centre, que ce zodiaque inversé correspondait à une utilisation des énergies cosmiques noires. Un méga serpent noir sortait sa tête par le centre provenant d'un lointain cosmos très négatif !

D'autre part, il n'est pas étonnant que le Horemheb ait participé, puisque tu décris une coupole et qu'il est là dès qu'il y a une coupole à l'horizon.

Ici des E.T. bleus infestaient la maison. J'ai senti qu'il y avait un lien avec T. Ensuite, j'ai vu des boules du même bleu qui sortaient de ma tête... comme si je me vidais de ces boules. Après cela, j'ai pu continuer à nettoyer le plan mental pour un paquet de monde, comme le yi king me disait de le faire. C'est très long et ça prend pas mal d'énergie et je me demandais à quoi tout ça pouvait bien servir. Puis en me réveillant ce matin, j'ai eu un flash. Je me voyais en train de penser de plus haut... Comme si ce travail m'avait permis de me décoincer du plan mental pour arriver à réfléchir à partir de plans supérieurs. Je viens de demander à mon ami voyant et il m'a confirmé que depuis hier soir il a également senti une éclaircie au niveau mental. Toutes sortes de formes cristallisées sur le plan mental qui étaient autant de pièges nous maintenant prisonniers de ce plan ont été dégustées par le soleil de la terre...

Comme quoi les guides ne perdent pas leur temps. Tout ce boulot mis ensemble avec vos nettoyages, voilà qui fait une ras de marée et je pense que nous aurons une toute nouvelle vie quand ce sera terminé !

Concernant le pharaon doré, dans les situations que j'ai vues et qui semblent confirmées historiquement, les illuminatis sont arrivés à détrôner le pouvoir des pharaons avec de la magie noire.

Ensuite, Horemheb est arrivé au pouvoir, l'un des premiers gros illuminati... Je ne sais pas où se situe T dans l'affaire, mais je suppose qu'il devait être un prêtre d'Amon, le fameux dieu reptilien qui était au cœur des rituels de magie noire. Voilà, je vais me pencher sur la suite car je ressens des attaques...

-----

Mail à Nadine 15-2-08

Je viens encore de travailler : Je te passe le début de ma recherche de l'origine du pompage... On m'emmène finalement vers une pyramide en 3D, égyptienne, et je t'y trouve à genoux tenue en laisse par sa sainteté (la reptilienne). T (son fils) est près d'elle. Je vois alors que tu es tournée vers un autre toi-même de sexe masculin : ton âme jumelle ! Il est à genoux et crie : s'il vous plaît délivrez-moi ! Ensuite je le vois tomber en poussière. Je poursuis pour voir où il se retrouve : en 2D ou en 1D sans doute. Il est dans un cachot sombre, avec un gros cobra blanc devant lui qui le surveille en permanence. C'est un pharaon et je pense que c'est lui que tu as vu auquel T devait demander pardon.

Il y a un trou au-dessus du cachot et le cobra noir entre en lui par son chakra coronal et la tête du serpent sort par son sexe. Je te vois avec une clé en or pour le sortir de là. Le yi king confirme que tu peux le faire.

Je vois toujours le Horemheb qui montre tout ça. Pour le pharaon doré, sans doute ton AJ, je pense notamment à Toutankhamon mort très jeune, qui fut remplacé par Horemheb. Peut-être que le fait de voir son masque funéraire si célèbre te rappellera quelque chose. Je te poste ci-dessous un lien où tu peux voir ce masque en milieu de page et aussi une courte biographie. Comme il était très jeune, le grand prêtre Ay et Horemheb régnaient à sa place et ont fait tout ce qu'ils voulaient, notamment réinstaurer le règne d'Amon... Au départ ils s'appelaient Toutankhaton... Ay serait-il T (le fils de la reptilienne) ?? Je pense que c'est important que tu regardes, car pour délivrer le Horemheb, c'est après avoir vu son histoire que j'ai pu y arriver.

<http://www.egyptos.net/egyptos/pharaon/toutankhamon.php>

-----  
Mail de Nadine 15-2-2008

Ce n'est donc pas terminé, bon ok je le savais. De toute façon, j'ai bien compris qu'il fallait aller voir du côté de mon âme jumelle pour la suite.

Mais je te confirme déjà, je suis allée voir le site, la tête de pharaon que j'ai vue était bien cette même tête de statue dorée. Il s'agit donc sans doute de Toutankhamon... Et effectivement, la position de T qui s'excuse pourrait correspondre au traître et donc à Ay !

-----  
Mail de Nadine 16-2-08

Nous avons encore bossé ce matin, pour effectivement travailler à un immense cobra noir qui transperçait mon AJ, il me demandait en effet de l'aider à le délivrer. Ceci était dirigé par une personne se tenant dans l'ombre, qui s'est ensuite révélée être une bête reptile d'où est sortie une minuscule femme, pas plus haute que 50cm, ronde et "lumineuse"... Il a été très difficile de la mettre hors service, B a dû insister, elle voulait le pouvoir, etc. comme d'habitude, ça devient quasi routinier je dirais, du moins pour ce qui est des motivations de ce genre de personnage.

J'ai continué à me sentir mal après libération de mon AJ, anéantissement de la petite femme et de la bête... En fait, il s'agissait d'un grand cobra noir qui avait deux têtes, la tête transperçant mon AJ était bien morte, mais pas celle passant par moi et qui me bouffait une énergie monstre. On a vaincu.

-----  
Mail à Jane et Nadine 17-2-08

Voici un extrait d'un texte qui vient juste d'être publié sur un site internet. C'est écrit par un spécialiste de la kundalini, Jean-Michel Jutge, initié dans plusieurs écoles et notamment en Inde. Cela donne à réfléchir et confirme bien notre travail actuel. Comme quoi les résultats sont déjà connus par d'autres que nous, même si les causes semblent ignorées.

(L'extrait provient de la page : <http://antahkarana.forumzen.com/l-veil-de-la-kundalini-f5/du-danger-de-la-kundalini-la-fin-dun-mythe-le-dbut-t1245.htm>)

Revenons plus précisément sur les différentes formes d'expression que peut emprunter la kundalini. Nous avons présenté la kundalini non pas comme un type de force en particulier mais comme un processus que peut emprunter l'énergie. Et selon ce qu'est cette énergie les résultats peuvent être tout à fait différents.

Quels dangers y a t il à développer la kundalini ?

Sachons d'abord de quelle kundalini nous parlons, car elles sont de trois types :

-Celles manifestant les forces inférieures ou astrales éveillant l'esprit à la magie, la sorcellerie, ou l'occultisme. -Celles manifestant les divinités supérieures de la conscience, éveillant l'esprit à la puissance, laissant le pouvoir du serpent dévorer

l'identité. Et que ces divinités soient tantriques, égyptiennes, aztèques ou autres ne change rien à l'affaire. -Et celles manifestant les forces divines ou forces créatrices éveillant l'âme à sa propre existence et au Créateur.

-Le danger des premières est la perte de la conscience et la perte de soi dans des sphères que l'esprit ne saura gérer, pouvant entraîner dans les cas extrêmes, folie et suicide. Ou bien le développement hypertrophique de l'ego par la mise à disposition de pouvoirs servant l'individu et les entités associées entraînant manipulation, mensonge, mégalomanie, déviation sexuelle etc....

-Le danger des secondes est l'étouffement de l'âme au profit du développement de l'esprit par la prise en possession des dieux qui se nourriront de la personnalité et de l'ego pour asseoir leurs pouvoirs à travers par exemple un prêtre, un religieux, un dévot, un gourou, un disciple, ou tout individu qui aura choisi de s'abandonner à ces forces. Jusqu'à ce que l'individu, ayant disparu, n'incarne plus que les forces et leurs dieux tenant le vital et la conscience par la béatitude et le pouvoir. On rencontre encore beaucoup à l'heure actuelle de telles puissances qui prennent le visage de la spiritualité et ont su se répandre sur la planète.

-Le danger des troisièmes est la déstructuration de nos cristallisations, la perte de nos croyances, la confrontation à la réalité de la vie et de soi qui, dépouillé de son illusion, oblige à avancer sans cesse vers plus de vérité, de sagesse, de liberté et d'éternité dans une confrontation permanente à ce qui constitue son antithèse, la présence des pouvoirs inférieurs. Mais il n'y a pas plus de danger à vivre cette confrontation qu'à ne pas la vivre, car nous sommes déjà mortels, maladifs, ignorants, et cette confrontation n'est que l'émergence, la percée, l'échappée hors de cette obscurité. Si la Kundalini nous déstabilise alors, c'est que nous étions déjà instables. Sans elle, cette instabilité se serait révélée autrement, au travers d'une maladie, d'une psychose, ou autre. La faute n'en incombe pas à la Kundalini mais à notre nature. Elle n'agit que comme révélatrice de notre réalité, décuplant notre nature joyeuse ou notre nature dépressive selon le cas. Mais aucune fatalité en cela. Les deux premiers types de kundalini sont commandés par le pouvoir du serpent, à la fois symbole et réalité inhérente à ces forces. L'esprit Divin commande au troisième type.

## ***Le Récit (11)***

Notes du 24-2-2008

L'ami voyant a également commencé des travaux conscients en 2D et 1D. La route semble s'éclaircir lentement.

Du côté des deux voyantes, plusieurs situations avec des nazis, des sectes sataniques, des gens sacrifiés nourrissant des vortex sombres via les symboles activés, ont été travaillées, cela déferle. Des situations dans des cercles de francs-maçons liés au nazis, notamment en Angleterre.



La reptilienne a été identifiée en tant que femme de SS à la tête d'une maison de prostitution avec Jane et Nadine sous sa coupe. Elle a continué son œuvre de vies en vies avec ces deux femmes en tant qu'appâts sexuels.

Et enfin détection de la reptilienne dans une pyramide en Egypte où un de ses doubles puissant décidait de nos vies successives, nos incarnations. Elle nous a suivis via une énorme boule de cristal et nous influençait par ce moyen, de vie en vie...

Je remarque que les lézards et les nazis font bon ménage, même si d'aucuns affirment que ce sont deux factions adverses. Elles doivent au minimum coopérer, ou bien se servir du terrain de chasse de l'autre pour capturer les proies autant que faire se peut. Quels desseins sordides...

-----

Mail de Nadine du 26-2-08

Un travail a commencé alors que je me sentais à nouveau très mal. Je vois une scène où je suis un enfant dans un lit d'hôpital. Je vois aussi deux personnages SS, un homme et une femme. Je perçois progressivement ce qu'il y a derrière à savoir de grands E.T. tout noirs ou plutôt gris foncés. L'un d'entre eux me fait face directement. Je parviens à lui parler car B a commencé à lui poser des questions. Il me dit que ce sont eux qui sont derrière cette guerre ratée, ils voulaient l'apocalypse, réduire la terre à néant. Ils aimeraient recommencer.

J'ai décidé de ne pas trop m'avancer, j'allais pas sauver l'humanité cette nuit en combattant une série d'E.T. ayant provoqué une guerre mondiale si c'était bien le cas. L'E.T. en question me dit qu'il me "libère", en tout cas, il me lâche de cet emprisonnement dans ce lit d'hôpital. En envoyant de l'amour, je vois que l'homme et la femme SS s'agenouillent en s'excusant, l'homme est prêt à partir et est sincère, la femme non, nous travaillons à elle et elle est réduite en poussière. C'est alors qu'une forte lumière dorée m'envahit et permet de libérer une série d'enfants qui connaissaient le même calvaire que moi, je pense reconnaître une petite fille qui pourrait bien être ma petite sœur de cette vie, au vu du ressenti que j'avais, elle semble très soulagée et peut elle aussi partir.

-----

Mail du 26-2-08 à Jane et Nadine

Comme je me questionnais encore sur le lien sordide qui existe entre la reptilienne et son fils, j'ai eu droit à une visite dans une vie moyenâgeuse. Je pense qu'il s'agissait d'une énième consolidation de leur pacte, mais il était relativement évocateur.

Durant le moyen âge donc, la reptilienne sous forme humaine était une prostituée. Elle a recueilli le sperme d'un de ses clients qui avait des potentiels élevés, un chercheur dans des domaines spirituels pour le moins, qui fut pharaon en Egypte. Elle a amené ce sperme chez son fils, qui œuvrait sous sa forme de merlin alchimiste négatif. Avec l'aide

d'un mélange de ses propres menstruations, le sperme du fils et celui du client, ils ont effectué un composé alchimique hyper négatif !

Il s'agit d'un des travaux les plus lourds qu'on puisse effectuer en magie noire. En effet, avec ce mélange et les rituels adéquats, ils ont créé un "œuf alchimique" négatif, qui contenait deux serpents (noir et blanc)... et voilà d'où leurs pouvoirs avec leurs cobras tiraient encore leur puissance jusqu'à notre époque, étant configurés avec les potentiels d'un être évolué. Ce sont des travaux réactualisés régulièrement.

Ils ont en quelque sorte uni leurs gênes à ceux de cet être. Le sang menstruel étant celui qui contient le plus de principes de vie et idem pour le sperme, ce sont les éléments d'un être vivant qui sont les plus puissants.

Ce rituel a servi par la suite de base à la fécondation de plusieurs femmes, de manière similaire à ce que Nadine a subi dans le cercle mauve. Les travaux effectués en Egypte devaient être du même type.

-----

Mail de Jane 27-2-08

J'ai questionné les guides. Avec tout ce qui a été fait jusqu'à présent, on m'a dit que le travail serait dorénavant allégé. Mais c'est quand même incroyable, on remarque un réel acharnement sur nous tout au long de ces histoires, c'est comme s'ils voulaient depuis le début nous anéantir !! J'ai l'impression qu'ils savaient d'avance que nous allions les stopper dans leurs manœuvres... il se peut que nous soyons arrivées ensemble dès le début de nos vies et que nous avons un plan en tête !

-----

Mail de Nadine 27-2-08

Encore un travail. J'ai commencé par voir la reptilienne avec plusieurs cobras lui sortant de derrière le dos, l'amour l'a faite reculer puis disparaître pour laisser place à une drôle de scène que je ne comprends toujours pas.

Un tête égyptienne, sous forme de temple-sta-tue, couleur beige dorée. Aspect effilé, peut-être un museau ou alors un très long nez, difficile d'être plus précise. A l'intérieur, une pièce dans laquelle est maintenu un homme, allongé sur une table en pierre. Cet homme a un œil central sur le front, c'est peut-être un symbole mais cet œil est vert émeraude et "actif" dans le sens où sa couleur est "vibrante". Un sorcier très noir le maintient, dans un habit très long avec une capuche, B l'a vu lui aussi.

Le sorcier lui a enfoncé une aiguille dans l'œil central et un poignard dans la poitrine pour ensuite lui prendre son cœur, possible qu'il l'ait mangé... On a travaillé à lui puis ensuite libéré le gars, plutôt grand, les cheveux un peu bouclés et foncés. On m'a juste dit que cet homme avait la vision très développée et qu'il avait voulu sauver un grand nombre de personnes, les avertir de certaines choses et qu'il s'est fait arrêter à cause de cela.

Il a pu être délivré et on m'a dit qu'il était censé nous aider aussi dans le travail... mais je n'ai pas pu comprendre de qui il s'agissait... quelqu'un qui est capable d'effectuer un travail comme nous en tout cas. Je ne pense pas que ce soit un de nos hommes. Peut-

être un type que l'on connaît ou qu'on connaîtra ? autre ? Mais j'ai compris que le travail avait bien été fait, c'est déjà important.

-----  
Mail à Nadine et Jane 1-3-2008

Ce que tu me racontes Nadine, me fait penser à une situation similaire que j'ai vue il y a plusieurs semaines de cela. Je suis tombée sur un pharaon qui était couché dans une pyramide devant le chacal égyptien Anubis (ça me fait penser au long nez que tu décris). Et dans ce chacal je reconnais T, le fils de la reptilienne ! Le pharaon avait des trous à la place des yeux et je voyais l'espace à travers ces trous !

Ceci donnait accès à tout un univers parallèle hyper négatif, via un rituel de T donc. Je ne sais pas où en est cette situation, car ce n'était pas terminé. Cependant j'ai vu une autre scène en rapport qui se déroulait en Egypte en 3D cette fois. Je vois T face à ce chacal. Il est à genoux puis à plat ventre et le chacal lui dit qu'il doit lui donner son âme s'il veut le pouvoir. Ce qu'il accepte ! Ce chacal a donc l'âme de T de cette vie là en lui, entre autres bien sûr... Comme il s'agit d'un dieu du domaine des morts, on peut imaginer le nombre d'âmes qu'il a ingurgitées !

Et voici le compte rendu d'un travail de cet après midi.

Je sens une charge et on me dit que ça vient via Nadine. Je visualise et je vois sa tête séparée de son corps. La tête est dans un bocal. La reptilienne lui parle et lui dit : "c'est comme ça que je te tiens de toute éternité, et elle pouffe de rire..." Elle a une langue fourchue et semble se changer en reptile alternativement. Elle dit qu'elle est amoureuse de toi et je sens son envie de te posséder, un réel désir sexuel et elle gobbe ton énergie en se pouléchant les babines... Je vois alors qu'un gros lézard sur un autre plan la tient en laisse. Je demande aux guides de couper la laisse, ce qu'ils font. Je vois alors le lézard se détacher et pleurer en suppliant comme s'il ne voulait pas perdre son jouet ! Il s'éloigne petit à petit, alors que j'envoie de l'énergie, comme dans une bulle dans laquelle il est enfermé. Il disparaît de notre plan, retournant sans doute dans le sien.

Ensuite je vois directement un "ange", genre archange Mikaël, qui tient un homme en laisse. L'homme se change parfois en chien, me montrant qu'il est un vrai toutou... Je finis par reconnaître B (compagnon de Nadine). Il est à moitié étranglé par la laisse. Là aussi on coupe la laisse et "l'ange" est viré.

Après ça, je vois la reptilienne qui me montre ses bocaux, un peu comme si elle me montrait ses œuvres d'art... ses magnifiques réalisations pour que je les admire. Elle a une série de bocaux avec nos têtes dedans. Elle travaille sur les chakras coronals. Je vois la tête d'un de ses amis avec le tuyau d'un entonnoir qui lui perce le chakra et s'enfonce dans sa tête. Elle me dit : regarde, comme ça je peux récolter la sève et la donner à mon maître... (je ne sais pas qui est le maître, peut-être l'autre lézard qui vient de disparaître). Après ça les images s'embrouillent, car je suis aussi dans un bocal et elle me triture la tête. Le yi king me dit alors d'arrêter à cause de poursuivants hostiles... Il me dit que ça se règlera sans confrontation directe à cette situation ou bien alors ce n'est pas à moi à le faire. Je ne peux m'empêcher après ça de faire le rapprochement avec les pratiques de ces sectes de chevaliers qui travaillent avec des têtes coupées...

J'ai trouvé un document à ce sujet sur le net que je vous envoie en pièce jointe... assez ahurissant, quand on pense que des hommes "importants" sont dans ce type de société secrète à l'heure actuelle...

<http://www.archangemichel.org/memberspages/templarsecrets.php>

-----  
Notes du 3-3-08

Je viens de recevoir 40-6 au yi king : l'homme à abattre... C'était L, la reptilienne. En la cherchant je suis tombée sur un dragon noir. L'envoi d'énergie lui a percé le flanc. J'ai vu du sang s'écouler. Je n'ai pas compris le sens. Le dragon avait l'air affaibli mais non terrassé.

D'autre part le son capté de mon âme jumelle augmente à chaque fois que je franchis une étape ou bien les tonalités sont différentes. Ce phénomène est un indicateur qui semble ne jamais devoir s'arrêter.

La vie humaine est décidément bien étrange. Cependant mes énergies ont tellement changé depuis le début de cette entreprise que je ne regrette rien.

-----  
Mail à Nadine et Jane 4-3-08

Ce n'est pas encore la toute grande forme, mais je vais mieux, après tous ces travaux. J'ai rencontré mon ami voyant et il m'a raconté qu'il avait vu des choses positives avec des E.T. positifs, pour une fois... Comme il m'en parlait j'ai commencé à les percevoir aussi. Un être très longiligne m'a expliqué que nous sommes dans une faille dimensionnelle dans laquelle on nous a coincés (œuvre des lézards). Ils sont là pour remonter notre dimension de cette faille afin que nous puissions passer dans la leur. Dans les trois années qui viennent, les humains devraient pouvoir vibrer à une échelle nettement plus élevée... J'ai vu un tas d'ovnis avec des êtres très différents. Les tout petits bleus verts hyper joyeux sont là aussi. Ils travaillent en coordination, surplombant toute notre 3D, comme s'ils intervenaient partout en même temps.

Et là je dois dire que j'ai vu ces E.T. très proches de nous. Au début de ce travail (en décembre), je les voyais derrière un portail, mais en ce moment, c'est comme s'ils étaient à une centaine de mètres au-dessus de nous. Il y en a énormément ! Ce sont donc des bonnes nouvelles. Je les sentais bien reliés par le chakra du cœur et les sentir m'a rendu de l'énergie.

=====

### ***Conclusion de cette première partie du Récit.***

Ces deux voyantes et leurs aidants ont continué le travail de manière plus espacée, en se concentrant notamment sur leurs relations familiales et amicales qui créaient des liens souvent difficiles à cerner, d'autant plus que des manipulateurs interviennent dans ce type de relation afin de mieux nous piéger. Ce travail peut donc prendre du temps,

mais il a été également plus aisé à gérer depuis cette période concentrée, car nous avons de plus en plus l'occasion de récupérer entre les travaux. C'est à cette époque d'allègement que j'ai demandé à Jane de vérifier avec les guides de son côté, si ce serait un bonne initiative de témoigner de cette entreprise sur Internet. Elle répondit clairement oui. Depuis quelques jours elle travaillait avec un indien qui l'aidait dans les situations. Il a déclaré que les témoignages sur le net allaient permettre aux personnes concernées d'entreprendre un travail contre nos ennemis communs.

Suite à ce premier témoignage sur Internet, celle que je nomme ma sœur spirituelle est devenue ma collaboratrice la plus active. Elle a d'abord entrepris une énorme libération notamment sur les plans mentaux – miroirs, où les pièges sont également nombreux.

Elle dispose d'une énergie étonnante grâce à son lien fortement rétabli avec son âme jumelle, et d'un don de voyance exceptionnel, ce qui lui permet de travailler de manière autonome.

Ses descriptions sont tout aussi science fictionesques que ce qui a été relaté dans ce récit. Les situations contiennent davantage de données colorées, où pierres précieuses, magies diverses, planètes, étoiles et entités “lumineuses” interviennent régulièrement tels que des “anges” entre autres qui se révèlent des moyens de manipulation.

Elle aussi doit travailler sur son contexte familial et amical comme chacun d'entre nous, défaisant des nœuds d'interrelations par vampires interposés, souvent bien embrouillés, libérant des mixtures génétiques afin de récupérer toujours davantage ses propres pouvoirs. Elle a également eu affaire à la reptilienne notamment sous des versions qui avaient trait à l'Amérique du sud et sur des plans miroirs ou dans des situations qui faisaient songer à la mythologie gréco-romaine, voire encore à l'Atlantide dont cette mythologie s'inspire fortement. Le fils de la reptilienne a été réduit de “taille” notamment dans sa version de “merlin” en rapport avec l'Amérique du sud.

Nous avons également travaillé de concert à tour de rôle, ou parfois en même temps sans nous concerter, sur certaines situations dans lesquelles des phénomènes typiques à l'Amérique du sud ont eu lieu : têtes coupées, travaux négatifs avec des squelettes et des crânes conservés sur des milliers d'années, dans le but de soumettre leurs possesseurs sur des durées très étendues. Ainsi que divers travaux en rapport avec des insectoïdes, robots, etc.

Vers la fin de l'année 2008 nous en étions à percevoir les célèbres crânes de cristal, lorsqu'une action de libération s'est présentée à ce niveau. Un ovni se trouvait, sur un autre plan, fiché sur la grande pyramide d'Egypte, contenant une série de crânes de cristal. L'énergie envoyée sur l'ovni et les crânes a permis de le déloger et de le renvoyer là d'où il venait, c'est-à-dire, d'après les guides, d'une autre ligne temporelle située dans le futur, dans laquelle ils exerçaient un contrôle sur l'humanité. Ce travail m'a amenée à réfléchir sur ces fameux crânes de cristal dont certains sont répandus sur la planète.

D'autres travailleurs “guerriers” ou “shamans” se sont également éveillés petit à petit et effectuent des tâches qui leur sont propres. Toutes ces énergies de libération mises en commun paraissent avoir un effet d'allègement notable, car en ce qui concerne les personnes que j'ai connues en premières lignes, leurs souffrances se sont vraiment apaisées. La vie change pour la plupart, intérieurement avant tout, avec un nouveau

niveau d'énergie, mais également sur le plan extérieur, de nombreux changements et de nouvelles perspectives se mettent en place.

Avec ces collaborateurs, la synchronicité dans les informations que nous échangeons ne cesse de nous étonner, comme ce fut le cas dans la première partie de cette épopée. Le travail de l'un permet à l'autre de poursuivre et les échanges restent souvent intéressants.

La suite des récits sera peut-être publiée, en temps utile, lorsqu'il sera possible d'en effectuer une synthèse. En attendant, les données publiées dans la section 'Brèves du Front' donnent une idée de certains travaux en cours. La suite consiste aussi à approfondir les investigations, car il reste des domaines non encore élucidés.

Le but premier de ce témoignage détaillé était de fournir une illustration de la manière dont nous avons mis à jour plusieurs données qui paraissent cruciales au niveau de notre prise au piège dans la matrice, même s'il est pour ainsi dire impossible de relater certaines subtilités, parfois importantes, notamment en rapport avec notre relation personnelle avec la reptilienne en tant qu'être humain incarné durant la vie présente.

J'espère surtout être parvenue à illustrer suffisamment ce travail, -bien étrange, comme le disait un correspondant -, pour permettre d'inspirer les travailleurs qui se trouvent sur des voies similaires.

Le bilan du niveau d'énergie atteint par les premiers travailleurs nous permet d'encourager chacun à se mettre à la tâche dès que la possibilité se présente, car c'est une toute nouvelle perspective, une nouvelle conscience, qui s'ouvre à nous suite à une telle libération.

## VII. VijnanaBhairava Tantra

(Extrait de “Tantra Yoga, le Vijñānabhairava tantra” traduit et commenté par Daniel Odier, Albin Michel, 1998)

Bhairava et Bhairavi, amoureusement unis dans la même connaissance, sortirent de l'indifférencié pour que leur dialogue illumine les êtres.

1. Bhairavi, la Shakti de Bhairava dit: Ô Dieu, toi qui manifeste l'univers et te joue de cette manifestation, tu n'es autre que mon Soi. J'ai reçu l'enseignement du Trika qui est la quintessence de toutes les écritures sacrées cependant, j'ai encore quelques doutes.
- 2-4. Ô Dieu, du point de vue de la réalité absolue, quelle est la nature essentielle de Bhairava? Réside-t-elle dans l'énergie liée aux phonèmes? Dans la réalisation de la nature essentielle liée à Bhairava? Dans un mantra particulier? Dans les trois Shakti? Dans la présence du mantra vivant dans chaque mot? Dans le pouvoir du mantra présent dans chaque particule de l'univers? Réside-t-elle dans les chakra ? Dans le son ha? Ou bien est-ce uniquement la Shakti?
- 5-6. Ce qui est composé est-il issu de l'énergie immanente et transcendante ou ne ressort-il que de l'énergie immanente? Si ce qui est composé ne ressort que de l'énergie transcendante, la transcendance même n'aurait alors plus d'objet. La transcendance ne peut être différenciée en sons et en particules car sa nature indivise ne lui permet pas de se trouver dans le multiple.
- 7-10. Ô Seigneur, que ta grâce abolisse mes doutes! Parfait! Parfait! Tes questions, Ô Bien-aimée, forment la quintessence des Tantra. Je vais t'exposer un savoir secret. Tout ce qui est perçu comme une forme composée de la sphère de Bhairava doit être considéré comme une fantasmagorie, une illusion magique, une cité fantôme suspendue dans le ciel. Une telle description n'a comme objet que de pousser ceux qui sont en proie à l'illusion et aux activités mondaines à se tourner vers la contemplation. De tels enseignements sont destinés à ceux qui sont intéressés par les rites et les pratiques extérieures et sont soumis à la pensée dualisante.
- 11-13. Du point de vue absolu, Bhairava n'est associé ni aux lettres, ni aux phonèmes, ni aux trois Shakti, ni à la percée des chakra, ni aux autres croyances, et la Shakti ne compose pas son essence. Tous ces concepts exposés dans les écritures sont destinés à ceux dont l'esprit est encore trop immature pour saisir la réalité suprême. Ils ne sont que des friandises destinées à inciter les aspirants à une voie de conduite éthique et à une pratique spirituelle afin qu'ils puissent un jour réaliser que la nature ultime de Bhairava n'est pas séparé de leur propre Soi.

- 14-17. L'extase mystique n'est pas soumise à la pensée dualisante, elle est totalement libérée des notions de lieu, d'espace et de temps. Cette vérité ne peut être touchée que par l'expérience. On ne peut l'atteindre que lorsqu'on se libère totalement de la dualité, de l'ego, et qu'on s'établit fermement dans la plénitude de la conscience du Soi. Cet état de Bhāirava est gorgé de la pure félicité de la non différenciation du tāttrika et de l'univers, lui seul est la Shakti. Dans la réalité de sa propre nature ainsi reconnue et contenant l'univers entier, on touche à la plus haute sphère. Qui donc pourrait être adoré? Qui donc pourrait être comblé par cette adoration? Seule cette condition de Bhāirava reconnue comme suprême est la grande Déesse.
- 18-19. Comme il n'y a plus de différence entre la Shakti et celui qui la possède, ni entre substance et objet, la Shakti est identique au Soi. L'énergie des flammes n'est autre que le feu. Toute distinction n'est qu'un prélude à la voie de la véritable connaissance.
- 20-21. Celui qui accède à la Shakti, saisit la non-distinction entre Shiva et Shakti et passe la porte d'accès au divin. Ainsi qu'on reconnaît l'espace illuminé par les rayons du soleil, ainsi reconnaît-on Shiva grâce à l'énergie de Shakti qui est l'essence du Soi.
- 22-23. Ô Dieu suprême! Toi qui portes un trident et un collier de crânes, comment atteindre la plénitude absolue de la Shakti qui transcende toute notion, toute description et abolit le temps et l'espace? Comment réaliser cette non dualité avec l'univers? Dans quel sens dit-on que la suprême Shakti est la porte secrète de l'état Bhāiravien? Peux-tu répondre par le langage conventionnel à ces questions absolues?
24. La suprême Shakti se manifeste lorsque le souffle inspiré et le souffle expiré naissent et s'éteignent aux deux points situés en haut et en bas. Ainsi, entre deux respirations, fais l'expérience de l'espace infini.
25. A travers le mouvement et l'arrêt du souffle, entre l'expiration et l'inspiration, lorsqu'il s'immobilise aux deux points extrêmes, cœur intérieur et cœur extérieur, deux espaces vides te seront révélés: Bhāirava et Bhāiravi.
26. Le corps relâché au moment de l'expiration et de l'inspiration, perçois, dans la dissolution de la pensée duelle, le cœur, centre de l'énergie ou s'écoule l'essence absolue de l'état Bhāiravien.
27. Lorsque tu as inspiré ou expiré complètement et que le mouvement s'arrête de lui-même, dans cette pause universelle et paisible, la notion du "moi" disparaît et la Shakti se révèle.
28. Considère la Shakti comme une vive luminosité, de plus en plus subtile, portée de centre en centre, de bas en haut, par l'énergie du souffle, au travers de la tige de lotus. Lorsqu'elle s'apaise dans le centre supérieur, c'est l'éveil de Bhāirava.
29. Le cœur s'ouvre et, de centre en centre, la Kundalini s'élance comme l'éclair. Alors se manifeste la splendeur de Bhāirava.



30. Médite sur les douze centres d'énergie, les douze lettres conjointes et libère-toi de la matérialité pour atteindre à la suprême subtilité de Shiva.
31. Concentre l'attention entre les deux sourcils, garde ton esprit libre de toute pensée dualisante, laisse ta forme se remplir avec l'essence de la respiration jusqu'au sommet de la tête et là, baigne dans la spatialité lumineuse.
32. Imagine les cinq cercles colorés d'une plume de paon comme étant les cinq sens disséminés dans l'espace illimité et réside dans la spatialité de ton propre cœur.
33. Vide, mur, quel que soit l'objet de contemplation, il est la matrice de la spatialité de ton propre esprit.
34. Ferme les yeux, vois l'espace entier comme s'il était absorbé par ta propre tête, dirige le regard vers l'intérieur, et là, vois la spatialité de ta vraie nature.
35. Le canal central est la Déesse, telle une tige de lotus, rouge à l'intérieur, bleue à l'extérieur. Il traverse ton corps. En méditant sur sa vacuité interne, tu accèderas à la spatialité divine.
36. Bouche les sept ouvertures de la tête avec tes mains et fonds-toi dans le bindu, l'espace infini, entre les sourcils.
37. Si tu médites dans le cœur, dans le centre supérieur ou entre les deux yeux, se produira l'étincelle qui dissoudra la pensée discursive, comme lorsqu'on effleure les paupières avec les doigts. Tu te fondras alors dans la conscience suprême.
38. Entre dans le centre du son spontané qui vibre de lui-même comme dans le son continu d'une cascade, ou, mettant les doigts dans les oreilles, entend le son des sons et atteins Brahman, l'immensité.
39. Ô Bhairavi, chante OM , le mantra de l'union amoureuse de Shiva et Shakti, avec présence et lenteur. Entre dans le son et lorsqu'il s'éteint, glisse dans la liberté d'être.
40. Concentre-toi sur l'émergence ou la disparition d'un son puis accède à la plénitude ineffable du vide.
41. En étant totalement présent au chant, à la musique, entre dans la spatialité avec chaque son qui émerge et se dissout en elle.
42. Visualise une lettre, laisse-toi remplir par sa luminosité. La conscience ouverte, entre dans la sonorité de la lettre, puis dans une sensation de plus en plus subtile. Lorsque la lettre se dissout dans l'espace, sois libre.
43. Lorsque tu saisis la spatialité lumineuse de ton propre corps irradiant dans toutes les directions, tu te libères de la dualité et t'intègres à l'espace.
44. Si tu contemples simultanément la spatialité du haut et celle de la base, l'énergie hors du corps te porte au delà de la pensée dualisante.
45. Réside simultanément dans la spatialité de la base, dans celle du cœur et dans celle du sommet. Ainsi, par l'absence de pensée dualisante, s'épanouit la conscience divine.

46. En un instant, perçois la non-dualité en un point du corps, pénètre cet espace infini et accède à l'essence libérée de la dualité.
47. Ô femme aux yeux de gazelle, laisse l'éther pénétrer ton corps, fonds-toi dans l'indicible spatialité de ton propre esprit.
48. Suppose que ton corps est pure spatialité lumineuse contenue par la peau et accède au sans limite.
49. Ô Beauté! les sens disséminés dans l'espace du cœur, perçois l'essence de la Shakti comme une poudre d'or d'une indicible finesse qui scintille en ton cœur et de là se déverse dans l'espace. Alors tu connaîtras la béatitude suprême.
50. Lorsque ton corps est tout entier pénétré de conscience, l'esprit unipointé se dissout dans le cœur et tu pénètres alors la réalité.
51. Fixe ton esprit dans le cœur en te livrant aux activités du monde, ainsi l'agitation disparaîtra et en quelques jours tu connaîtras l'indescriptible.
52. Concentre-toi sur un feu de plus en plus ardent qui monte de tes pieds et te consume entièrement. Lorsqu'il ne reste que cendres dispersées par le vent, connais la tranquillité de l'espace qui retourne à l'espace.
53. Vois le monde entier transformé en un gigantesque brasier. Puis, lorsque tout n'est que cendre, entre dans la béatitude.
54. Si les tattva de plus en plus subtils sont absorbés en leur propre origine, la suprême Déesse te sera révélée.
55. Arrive à une respiration intangible, concentrée entre les deux yeux, puis lorsque naît la lumière laisse descendre la Shakti jusqu'au Cœur et là, dans la présence lumineuse, au moment de l'endormissement, atteins la maîtrise des rêves et connais le mystère de la mort elle-même.
56. Considère l'univers entier comme s'il se dissolvait dans des formes de plus en plus subtiles jusqu'à sa fusion dans la pure conscience.
57. Si tu médites sur le Shiva tattva qui est la quintessence de l'univers entier sans connaître de limite dans l'espace, tu connaîtras l'ultime extase.
58. Ô Grande Déesse! Perçois la spatialité de l'univers et deviens la jarre qui le contient.
59. Regarde un bol ou un récipient sans en voir les côtés ou la matière. En peu de temps prends conscience de l'espace.
60. Séjourne dans un lieu infiniment spacieux, dépourvu d'arbres, de collines, d'habitations; laisse ton regard se dissoudre dans l'espace vierge, de là vient la détente de l'esprit.
61. Dans l'espace vide qui sépare deux instants de conscience, se révèle la spatialité lumineuse.
62. Au moment précis où tu as l'impulsion de faire quelque chose, arrête-toi. Alors n'étant plus dans l'impulsion qui précède ni dans celle qui suit, la réalisation s'épanouit avec intensité.

63. Contemple les formes indivises de ton propre corps et celles de l'univers entier comme étant d'une même nature, ainsi, ton être omniprésent et ta propre forme reposeront dans l'unité et tu atteindras la nature de la conscience.
64. Dans toute activité, concentre-toi sur l'espace qui sépare l'inspiration de l'expiration. Ainsi, accède à la félicité.
65. Ressens ta substance: os, chair et sang, saturée par l'essence cosmique, et connais la suprême félicité.
66. Ô Belle aux yeux de gazelle, considère les vents comme ton propre corps de félicité. Au moment où tu frémis, accède à la présence lumineuse.
67. Lorsque tes sens frémissent et que ta pensée atteint l'immobilité, entre dans l'énergie du souffle, et, au moment où tu sens un fourmillement, connais la joie suprême.
68. Lorsque tu pratiques le rituel sexuel, que la pensée réside dans le frémissement des sens comme le vent dans les feuilles, accède alors à la félicité spatiale de l'extase amoureuse.
69. Au début de l'union, sois dans le feu des énergies libérées par la jouissance intime; fonds-toi dans la divine Shakti et continue de brûler dans l'espace sans connaître les cendres à la fin. Ces délices sont en réalité ceux du Soi.
70. Ô Déesse! La jouissance de la félicité intime née de l'union peut se reproduire à tout moment par la présence lumineuse de l'esprit qui se remémore intensément cette jouissance.
71. Lorsque tu retrouves un être aimé, sois totalement dans cette félicité et pénètre cet espace lumineux.
72. Lors de l'euphorie et de l'expansion causée par les mets et les boissons délicats, sois tout entier dans cette délectation et, à travers elle, goûte à la suprême félicité.
73. Fonds-toi dans la joie éprouvée lors de la jouissance musicale ou dans celle qui ravit les autres sens. Si tu n'es plus que cette joie, tu accèdes au divin.
74. Là où tu trouves satisfaction, l'essence de la félicité suprême te sera révélée si tu demeures en ce lieu sans fluctuation mentale.
75. Au moment de t'endormir, lorsque le sommeil n'est pas encore venu et que l'état de veille disparaît, à cet instant précis, connais la suprême Déesse.
76. En été, lorsque ton regard se dissout dans le ciel, clair à l'infini, pénètre dans cette clarté qui est l'essence de ton propre esprit.
77. L'entrée dans la spatialité de ton propre esprit se produit au moment où l'intuition se libère par la fixité du regard, la suction ininterrompue de l'amour, les sentiments violents, l'agonie ou la mort.
78. Assis confortablement pieds et mains dans le vide, accède à l'espace de la plénitude ineffable.

79. Dans une position confortable, les mains ouvertes à la hauteur des épaules, une zone de spatialité lumineuse se diffuse graduellement entre tes aisselles, elle ravit le cœur et cause une paix profonde.
80. En fixant le regard sans cligner sur un galet, un morceau de bois, ou tout autre objet ordinaire, la pensée perd tout support et accède rapidement à Shiva/Shakti.
81. La bouche ouverte, place ton esprit dans ta langue au centre de la cavité buccale, avec l'expiration émetts le son HA et connais la présence paisible au monde.
82. Lorsque tu es allongé, vois ton corps comme privé de support. Laisse ta pensée se dissoudre dans l'espace, alors le contenu de la conscience de tréfonds se dissoudra lui aussi, et tu connaîtras la pure présence, libérée du rêve.
83. Ô Déesse, jouis de l'extrême lenteur des mouvements de ton corps, d'une monture, d'un véhicule, et, l'esprit paisible, coule-toi dans l'esprit divin.
84. Le regard ouvert sur un ciel très pur, sans cligner, la tension se dissout avec le regard, et là, tu atteins la merveilleuse stabilité Bhāiravienne.
85. Pénètre dans la spatialité lumineuse de Bhāirava disséminée dans ta propre tête, sors de l'espace et du temps, sois Bhāirava.
86. Quand tu accèdes à Bhāirava en dissolvant la dualité à l'état de veille, que cette présence spatiale continue dans le rêve, et que tu traverses ensuite la nuit du sommeil profond comme la forme même de Bhāirava, connais l'infinie splendeur de la conscience éveillée.
87. Pendant une nuit noire et sans lune, les yeux ouverts sur les ténèbres, laisse ton être tout entier se fondre dans cette obscurité et accède à la forme de Bhāirava.
88. Les yeux clos dissous-toi dans l'obscurité, puis, ouvre les yeux et identifie-toi à la forme terrible de Bhāirava.
89. Lorsqu'un obstacle s'oppose à la satisfaction d'un sens, saisis cet instant de vacuité spatiale qui est l'essence de la méditation.
90. Prononce de tout ton être un mot finissant par le son "AH" et dans le "H" laisse toi emporter par le flot de sagesse qui surgit.
91. Lorsqu'on fixe son esprit libéré de toute structure sur le son final d'une lettre, l'immensité se révèle.
92. Marchant, dormant, rêvant, la conscience ayant abandonné tout support, connais-toi en tant que présence lumineuse et spatiale.
93. Pique un endroit de ton corps et, par ce point unique, accède au domaine lumineux de Bhāirava.
94. Lorsque par la contemplation se révèle la vacuité de l'ego, de l'intellect agissant et de l'esprit, toute forme devient un espace illimité et la racine même de la dualité se dissout.
95. L'illusion perturbe, les cinq cuirasses obstruent la vision, les séparations imposées par la pensée dualisante sont artificielles.

96. Lorsque tu prends conscience d'un désir, considère-le le temps d'un claquement de doigt,  
puis soudain abandonne-le. Alors il retourne à l'espace duquel il vient de surgir.
97. Avant de désirer, avant de savoir : "Qui suis-je, où suis-je ?", telle est la vraie nature du "Je". Telle est la spatialité profonde de la réalité.
98. Lorsque désir et savoir se sont manifestés, oublie l'objet de ce désir ou de ce savoir et fixe ton esprit sur le désir et le savoir libérés de tout objet comme étant le Soi. Alors tu atteindras la réalité profonde.
99. Toute connaissance particulière est de nature fallacieuse. Lorsque se manifeste la soif de connaître, réalise immédiatement la spatialité de la connaissance elle-même et sois Shiva/Shakti.
100. La conscience est partout, il n'y a aucune différenciation, réalise cela profondément et triomphe ainsi du temps.
101. En état de désir extrême, de colère, d'avidité, d'égarement, d'orgueil ou d'envie, pénètre dans ton propre cœur et découvre l'apaisement sous-jacent à ces états.
102. Si tu perçois l'univers tout entier comme une fantasmagorie, une joie ineffable surgira en toi.
103. Ô Bhāiravi! ne réside ni dans le plaisir ni dans la souffrance, mais sois constamment dans la réalité ineffable et spatiale qui les relie.
104. Lorsque tu réalises que tu es en toute chose, l'attachement au corps se dissout, la joie et la félicité se lèvent.
105. Le désir existe en toi comme en toute chose. Réalise qu'il se trouve aussi dans les objets et dans tout ce que l'esprit peut saisir. Alors découvrant l'universalité du désir, pénètre son espace lumineux.
106. Tout être vivant perçoit sujet et objet, mais le tāttrika réside dans leur union.
107. Ressens la conscience de chaque être comme ta propre conscience.
108. Libère l'esprit de tout support et accède à la non-dualité. Alors, Femme aux yeux de gazelle, le soi limité devient le Soi absolu.
109. Shiva est omniprésent, omnipotent et omniscient. Puisque tu as les attributs de Shiva, tu es semblable à lui. Reconnais le divin en toi.
110. Les vagues naissent de l'océan et s'y perdent, les flammes montent puis s'éteignent, le soleil surgit puis disparaît. Ainsi tout trouve sa source dans la spatialité de l'esprit et y retourne.
111. Erre ou danse jusqu'à l'épuisement, dans une totale spontanéité. Puis, brusquement, laisse-toi tomber sur le sol et, dans cette chute, sois entière. Alors se révèle l'essence absolue.
112. Suppose que tu es graduellement privée d'énergie et de connaissance, à l'instant de cette dissolution, ton être véritable te sera révélé.

113. Ô Déesse, écoute l'ultime enseignement mystique: il suffit de fixer son regard sur l'espace, sans cligner, pour accéder à la spatialité de ton propre esprit.
114. Arrête la perception du son en te bouchant les oreilles. En contractant l'anus, entre en résonance et touche ce qui n'est soumis ni à l'espace ni au temps.
115. Au bord d'un puits, sonde, immobile, sa profondeur jusqu'à l'émerveillement et fonds-toi dans l'espace.
116. Lorsque ton esprit vagabonde extérieurement ou intérieurement, c'est là précisément que se trouve l'état shivaïte. Où donc la pensée pourrait-elle se réfugier pour ne plus savourer cet état ?
117. L'esprit est en toi et tout autour de toi. Lorsque tout est pure conscience spatiale, accède à l'essence de la plénitude.
118. Dans la stupeur ou l'anxiété, à travers l'expérience des sentiments extrêmes, quand tu surplombes un précipice, que tu fuis le combat, que tu connais la faim ou la terreur, ou même lorsque tu éternues, l'essence de la spatialité de ton propre esprit peut être saisie.
119. Lorsque la vue d'un certain lieu fait émerger des souvenirs, laisse ta pensée revivre ces instants, puis, lorsque les souvenirs s'épuisent, un pas plus loin, connais l'omniprésence.
120. Regarde un objet, puis, lentement, retire ton regard. Ensuite, retire ta pensée et deviens le réceptacle de la plénitude ineffable.
121. L'intuition qui émerge de l'intensité de l'adoration passionnée s'écoule dans l'espace, libère et fait accéder au domaine de Shiva/Shakti.
122. L'attention fixée sur un seul objet, on pénètre tout objet. Qu'on se relâche alors dans la plénitude spatiale de son propre Soi.
123. La pureté exaltée par les religieux ignorants semble impure au tântrika. Affranchis-toi de la pensée dualisante, et ne reconnais rien comme pur ou impur.
124. Saisis que la réalité spatiale de Bhairava est présente en toute chose, en tout être, et sois cette réalité.
125. Le bonheur réside dans l'égalité entre les sentiments extrêmes. Réside dans ton propre cœur et accède à la plénitude.
126. Libère-toi de la haine comme de l'attachement. Alors ne connaissant ni répulsion ni lien, glisse-toi dans le divin en ton propre cœur.
127. Toi, au cœur ouvert et doux, médite sur ce qui ne peut être connu, sur ce qui ne peut être saisi. Toute la dualité étant hors d'atteinte, où donc la conscience pourrait-elle se fixer pour échapper à l'extase ?
128. Contemple l'espace vide, accède à la non-perception, à la non-distinction, à l'insaisissable, par-delà l'être et le non-être: Touche au non-espace.
129. Lorsque la pensée se dirige vers un objet, utilise cette énergie. Dépasse l'objet, et là, fixe la pensée sur cet espace vide et lumineux.

130. Bhairava est un avec ta conscience lumineuse, en chantant le nom de Bhairava, tu deviens Shiva.
131. Lorsque tu affirmes :”j'existe”, “je pense ceci ou cela”, “telle chose m'appartient”, accède à ce qui n'a pas de fondement et, au-delà de telles affirmations, connais l'illimité et trouve la paix.
132. “Éternelle, omnisciente, sans support, Déesse de tout le manifesté...” Sois celle-là et accède à Shiva/Shakti.
133. Ce que tu appelles l'univers est une illusion, une apparition magique. Pour être heureux, considère-le tel quel.
134. Sans la pensée dualisante, par quoi la conscience pourrait-elle être limitée ?
135. En réalité, lien et libération n'existent que pour ceux qui sont terrifiés par le monde et méconnaissent leur nature fondamentale. L'univers se reflète en l'esprit comme le soleil sur les eaux.
136. A l'instant où ton attention s'éveille par l'intermédiaire des organes des sens, pénètre dans la spatialité de ton propre cœur
137. Lorsque connaissance et connu sont d'une essence unique, le Soi resplendit.
138. Ô, bien-aimée, lorsque l'esprit, l'intellect, l'énergie et le soi limité disparaissent, alors surgit le merveilleux Bhairava!
139. Ô Déesse, je viens de t'exposer cent douze dhâranâ. Celui qui les connaît échappe à la pensée dualisante et atteint la connaissance parfaite.
140. Celui qui réalise une seule de ces dhâranâ devient Bhairava en personne. Sa parole s'accomplit dans l'acte et il obtient le pouvoir de transmettre ou non la Shakti.
- 141-144. Ô Déesse, l'être qui maîtrise une seule de ces pratiques se libère de la vieillesse et de la mort, il acquiert les pouvoirs supranormaux, les yogini et les yogi le chérissent et il préside à leurs réunions secrètes. Libéré au sein même de l'activité et de la réalité, il est libre. La Déesse dit: Ô Seigneur, qu'on suive cette réalité merveilleuse qui est la nature de la Shakti suprême!
- Qui donc est adoré? Qui est l'adorateur? Qui entre en contemplation? Qui est contemplé? Qui reçoit l'oblation et qui en fait l'offrande? A qui sacrifie-t-on et quel est le sacrifice? Ô Femme aux yeux de gazelle, toutes ces pratiques sont celles de la voie extérieure et correspondent aux aspirations grossières.
145. Seule cette contemplation de la plus haute réalité est la pratique du tantrikâ. Ce qui résonne spontanément en soi est la formule mystique.
146. Un esprit stable et dépourvu de caractéristiques, voilà la vraie contemplation. Les visualisations imagées des divinités ne sont que des artifices.
147. L'adoration ne consiste pas en offrandes mais en la réalisation que le cœur est la suprême conscience dégagée de la pensée dualisante. Dans la parfaite ardeur, Shiva/Shakti se dissolvent dans le Soi.

148. Si l'on pénètre un seul des yoga décrits ici, on connaîtra une plénitude s'étendant de jour en jour jusqu'à la plus haute perfection.
149. Lorsqu'on jette dans le feu de la suprême réalité, les cinq éléments, les sens et leurs objets, l'esprit dualisant et la vacuité même, alors il y a réelle offrande aux Dieux.
- 150-151. Ô Déesse suprême, ici, le sacrifice n'est rien d'autre que la satisfaction spirituelle caractérisée par la félicité. Le vrai lieu de pèlerinage, O Pârvati, est l'absorption en la Shakti qui détruit toute souillure et protège tous les êtres. Comment pourrait-il y avoir d'autre adoration et qui donc la recevrait?
152. L'essence du Soi est universelle. Elle est autonomie, félicité et conscience. L'absorption dans cette essence est le bain rituel.
153. Les offrandes, l'adorateur, la suprême Shakti ne sont qu'un. Ceci est l'adoration profonde.
154. Le souffle sort, le souffle entre, de lui-même sinueux. Parfaitement accordée au souffle, Kundalini, la Grande Déesse, se dresse. Transcendante et immanente, elle est le plus haut lieu de pèlerinage.
155. Ainsi, profondément établi dans le rite de la grande félicité, pleinement présent à la montée de l'énergie divine, grâce à la Déesse, le yogin atteindra le suprême Bhairava.
- 155 bis 156. L'air est exhalé avec le son SA puis inhalé avec le son HAM. Alors la récitation du mantra HAMSA est continue. La respiration est le mantra, répété vingt et un mille fois, nuit et jour, c'est le mantra de la suprême Déesse.
- 157-160. Ô Déesse, je viens de t'exposer les enseignements mystiques ultimes que rien ne surpasse. Qu'ils ne soient transmis qu'aux êtres généreux, à ceux qui vénèrent la lignée des Maîtres, aux intelligences intuitives libérées de l'oscillation cognitive et du doute et à ceux qui les mettront en pratique. Car sans pratique, la transmission se dilue, et ceux qui ont eu la merveilleuse occasion de recevoir ces enseignements retournent à la souffrance et à l'illusion alors qu'ils ont eu un trésor éternel entre les mains.

Ô Dieu, j'ai maintenant saisi le cœur des enseignements et la quintessence des tantra. Il faudra quitter cette vie mais pourquoi renoncerait-on au cœur de la Shakti? Ainsi qu'on reconnaît l'espace illuminé par les rayons du soleil, ainsi reconnaît-on Shiva grâce à l'énergie de Shakti qui est l'essence du Soi.

Alors Shiva et Shakti, rayonnant de béatitude, s'unirent à nouveau dans l'indifférencié.