

**Georges SAINT-BONNET**

**LE TAROT  
DES  
ROSE-CROIX**



**EDITIONS A.G.I.**

Georges SAINT-BONNET

LE TAROT  
DES  
ROSE-CROIX

*Nouvelle Edition*

ÉDITIONS A.G.I.

---

*On lit les lignes suivantes en un ouvrage intitulé : « Le voile levé pour les curieux » et publié contre les Rose-Croix en 1792, à Paris, chez Crapard :*

*« Les Rose-Croix ont un volume dans lequel ils peuvent apprendre tout ce qui est dans les autres livres existant déjà ou qui pourront exister dans l'avenir ».*

*« C'est en ce volume qu'ils trouvent les moyens de tout savoir puis, par les prototypes, la facilité d'analyser, de faire des abstractions et de former une espèce de monde intellectuel, de comprendre toutes choses ».*

*Or, voici notre deuxième édition de cet étrange et merveilleux volume, édition augmentée de 3 des 22 lames majeures reproduites en hors-textes. Ces lames dont Théophraste Bompast de Hohenheim, dit Paracelse, a écrit qu'elles étaient « si positivement chargées de science, d'ironie, de sagesse et de lumière ».*

---

# PREMIÈRE PARTIE

# I

## LA PRATIQUE DES TAROTS

Quiconque a pratiqué le tarot dans le but de savoir « ce qu'il fallait en penser », c'est-à-dire de façon purement expérimentale, est à même d'en témoigner : que ce soit rationnel ou non au sens « scientifique » du mot, ces lamelles de carton constituent, lorsqu'elles sont correctement manipulées, un indiscutable moyen de divination.

Tel est le fait.

Et il convient de s'incliner devant le fait, disait Pasteur, surtout lorsqu'il déconcerte la raison...



Pour les occultistes ou les mystiques, du reste, il n'y a pas en matière de tarot la moindre obscurité. Les lois de correspondance, de répercussion, d'enchaînement et de complémentarité expliquent clairement le mystère. « Nous nous trouvons ici en présence d'une science qui est aussi un art et qu'il n'est pas difficile de comprendre et de pratiquer. Il n'y faut qu'un peu de patience, de travail et d'honnêteté. Et de faveur du ciel, bien sûr ».



Qu'est-ce à dire, la faveur du ciel ? Entendez : le don.

On est plus ou moins doué pour les tarots comme on est plus ou moins doué pour la mystique ou la peinture. Bien des gens peuvent apprendre à déchiffrer un concerto, évidemment. Mais tout le monde ne peut pas l'interpréter avec éclat. Chacun ses limites.

Concernant le tarot, toutefois, il est un moyen de repousser toujours un peu plus loin ses limites, et c'est de le pratiquer à la façon des anciens Rose-Croix.

Pour eux, en effet, s'il était aussi un moyen de divination — le plus pénétrant et subtil que l'on sache — il était surtout une règle de pensée et de vie, une méthode philosophique, un bréviaire, une somme, une Bible, un instrument de méditation, un guide et même un Maître. Un Maître « vivant ».

Voilà qui fait beaucoup, n'est-ce pas ? Sans doute. Mais on verra bientôt que nous n'exagérons en aucune manière.

\*\*

Notre intention est de montrer, tout à la fois comment les Rose-Croix de l'obéissance de Paracelse et de Luther, par exemple, utilisaient les tarots à des fins supérieures de culture ésotérique ou philosophique et comment on peut l'utiliser, plus humblement, à des fins de pure divination.

Nous développerons notre sujet de façon concrète, à l'occasion d'un exemple qu'il appartiendra à chacun d'appliquer à son propre cas ou à ceux de telles ou telles autres personnes de son choix. Nous pensons que cette méthode est de toutes la plus sûre et la plus rapide. Bien entendu, les données théoriques nécessaires prendront place entre les

données pratiques indispensables, qui leur serviront de cadre et de support.

Mais nous tenons à préciser, avant de commencer, deux points qui nous paraissent essentiels et qui, selon qu'on y prendra plus ou moins garde, sont susceptibles, à notre sentiment d'assurer le succès ou d'entraîner l'échec :



Une résolution doit être prise formellement.

A — Si l'on consulte le tarot pour son propre compte, de lire dans les lames et non dans son désir ou dans son imagination. Nous sommes ainsi faits qu'en toutes choses nous recherchons, non pas le vrai, mais des confirmations de nos opinions ou de nos illusions et même des justifications de nos abandons et de nos lâchetés.

Nous tenons pour certain ce qui nous flatte ou nous agréé et pour douteux ce qui nous déplaît et ne coïncide pas avec nos habitudes ou notre confort tant matériel que spirituel. On sait cela, bien sûr. Encore faut-il ne pas l'oublier et tenir compte de ce qui fustige ou accable bien davantage que de ce qui amuse, enchante ou ravit, de ce qui apporte opposition que de ce qui apporte confirmation.

B — Si l'on consulte pour une tierce personne, de ne pas se substituer aux arcanes et de tenir compte d'abord de ce que l'on pense plutôt que de ce que l'on a sous les yeux.

C'est là le grand écueil :

Souvent ce que révèlent les lames paraît tellement « impossible », invraisemblable ou « à côté », que l'on éprouve le besoin de « faire une moyen-

ne » avec ce que l'on imagine ou croit savoir. De là, de ces sortes d'adaptation ou d'accommodements, la plupart des erreurs. C'est presque toujours en rectifiant ou en « ajustant » que l'on s'égare.

\*  
\*\*

Voudrions-nous dire qu'il faut être brutal et révéler tout de go, au consultant, la totalité de ce que l'on découvre dans les lames ? Certainement pas. Tant de choses sont dangereuses, pénibles ou simplement inutiles... Nous ne voulons ici qu'inciter le « manipulateur » à se méfier de lui-même ou, si l'on préfère, à se retenir de glisser sur l'une des pentes les plus naturelles de l'esprit.

Pour le reste, nous voulons faire confiance à ses qualités de cœur et d'âme, c'est-à-dire à son tact et à sa délicatesse.

\*  
\*\*

Un instrument, ensuite, doit être prévu, et qui sera précieux : un cahier. Un tout simple et banal cahier dans lequel on notera très exactement, sur la page de gauche, les « sorties » de lames des principaux « tirages » que l'on effectuera. Par exemple :

9	10	15	3	12	21
4	1	6	etc...		

Sur la page de droite, en regard, on rédigera un honnête résumé de l'interprétation du moment. Il n'y aura plus, dès lors, qu'à attendre...

\*  
\*\*

Qu'à attendre le moment où l'on sera amené à se dire, à la faveur des événements, soit : « C'est bien



cela, les cartes ne m'ont pas menti », soit : « Ce n'est pas cela, les cartes se sont trompées »...

Alors, on reprendra le cahier. On replacera les lames dans leurs positions du tirage. Et que constatera-t-on ?

Qu'on avait mal lu d'abord et mal interprété ensuite.

Et l'on aura tout loisir d'en dégager la leçon.

## II

### ALPHABET NUMÉRAL DIT : " DE LA ROUE DE PYTHAGORE " (1)

A	=	1	N	=	26
B	=	2	O	=	8
C	=	4	P	=	77
D	=	5	Q	=	27
E	=	3	R	=	11
F	=	8	S	=	20
G	=	10	T	=	6
H	=	28	U	=	9
I	=	15	V	=	9
J	=	15	W	=	9
K	=	8	X	=	13
L	=	21	Y	=	50
M	=	19	Z	=	70

---

Nous n'entreprendrons pas ici une étude historique ou philosophique de la théorie des noms considérés comme symboles des êtres, théorie qui se fonde sur l'une des plus anciennes traditions en même temps que sur les lois de prédestination et de causalité.

Notons seulement qu'en matière astrologique par exemple, les résultats que l'on obtient par les méthodes onomantiques — c'est-à-dire par la numérogie alphabétique — coïncident toujours, sauf erreur de calcul, avec ceux que l'on obtient par les méthodes dites judiciaires. Quant à la qualité des horoscopes, elle est avant tout fonction de la qualité de l'opérateur.

### III.

## UN EXEMPLE

Prenons maintenant notre exemple, un exemple facilement contrôlable : M. Paul Doumer, ancien Président de la République, né en 1857.

Il s'agit d'abord de rechercher les arcanes recteurs de cet illustre défunt, ceux qui furent le « cadre » de son destin... Nous commencerons par l'arcane recteur du nom et nous aurons besoin, pour cela, de l'alphabet numéral connu sous l'appellation de « Roue de Pythagore ». (Voir page précédente).

\*\*

Pour dégager l'arcane recteur de M. Paul Doumer, — l'arcane recteur du nom — nous procéderons ainsi, par simple utilisation de la « roue » :

	D	=	5		
	O	=	8		
P	=	77	U	=	9
A	=	1	M	=	19
U	=	9	E	=	3
L	=	21	R	=	11
		<hr/>			<hr/>
		108			55

Nous additionnerons les deux totaux :  
 $108 + 55 = 163.$

Nous procéderons ensuite à la réduction théosophique de ce nombre :

$$1 + 6 + 3 = 10.$$

Et ce dernier nombre : 10, sera celui de l'arcane recherché...



Les arcanes majeurs du tarot, les seuls dont nous avons à tenir compte en notre présente étude, sont au nombre de 22, et c'est à l'un de ces 22 nombres évidemment, qu'il faut parvenir. Si donc le total est plus élevé, il y a lieu de poursuivre la réduction théosophique.

Supposons que le total soit 23. Nous continuerons ainsi :  $2 + 3 = 5$ . L'arcane désigné sera le cinquième... Si ce total est 28, nous aurons :  $2 + 8 = 10$ . L'arcane désigné sera le dixième. Etc...



Quelques petites indications peuvent trouver leur utilité :

a) - Il est superflu et même mauvais de tenir compte de tous les prénoms d'une personne. Le nom patronymique et le prénom usuel suffisent. Gardons-nous d'aller plus loin sous prétexte de perfectionner. Nous ne ferions que compliquer. Et le plus simple est toujours le meilleur.

b) - Pour les femmes mariées et les veuves, il convient d'utiliser le nom du mari.

c) - Pour les divorcées, il y a lieu de revenir au nom de jeune fille et pour les remariées, de prendre le nom du deuxième mari.

d) - En cas de sobriquet ou de pseudonyme, (dans le cas par exemple d'un Anatole France qui s'appelait réellement Thibault ou d'un Voltaire qui s'appelait réellement Arouet) il est nécessaire de tenir compte du pseudonyme en même temps que du nom.

\*\*

Revenons à notre exemple et recherchons, maintenant, l'arcane recteur de l'année de naissance. Nous l'obtiendrons par simple addition théosophique des chiffres qui en composent le millésime, en l'occurrence, concernant M. Paul Doumer : 1857, soit :

$$1 + 8 + 5 + 7 = 21 (1).$$

Nous retiendrons cet arcane, pour le consulter plus tard. Mais nous poursuivrons jusqu'au bout notre réduction théosophique, laquelle doit aboutir, on le sait, à un seul chiffre. Donc :

$$2 + 1 = 3.$$

Nous retiendrons également cet arcane, le 3. Mais nous en dégagerons un quatrième, en ajoutant

---

1) Pour les personnes dont l'année de naissance donne un nombre supérieur à 22, c'est-à-dire hors lames majeures, il y a lieu d'ajouter le numéro du mois, tout simplement : 1 pour janvier, 2 pour février, etc... Si par exemple le nombre obtenu avant complète réduction théosophique est 26, et si l'intéressé est né en mai, on aura :  $26 + 5 = 31$ . Et le deuxième arcane à retenir sera  $3 + 1$ , c'est-à-dire 4.

L'arcane de l'année toutefois demeurera le nombre théosophiquement produit par le millésime seul, savoir, le total étant 26 : 8.

Et c'est ce chiffre-là (8 et non 4) que l'on ajoutera à celui du nom pour obtenir le dernier arcane.

ce dernier chiffre : 3, au nombre de l'arcane recteur du nom, qui est 10, ce qui nous donnera 13.

Les arcanes formant le cadre du destin de M. Paul Doumer furent donc, dans l'ordre où nous les avons dégagés :

10 — 21 — 3 — 13



Et nous en trouverons la signification dans le tableau suivant, qui est le résumé synthétique du « contenu » des lames majeures en ce qui concerne le fondement divinatoire...



Qu'on n'aille surtout pas chercher, à ce tableau, un conditionnement d'espèce logique ou rationnelle. Il faut le prendre tel qu'il est avec ses interférences et ses chevauchements, ses apparentes confusions ou gaucheries, voire ses absurdités. Plusieurs auteurs ont essayé de l'améliorer, soit en le modifiant par rapport à la kabbale, soit en l'ajustant à des données astrologiques, philosophiques et même scientifiques. Tous ont échoué en ce sens qu'aucun n'a réussi à le rendre plus « efficient » qu'il ne l'est en sa forme traditionnelle, que nous respectons et dont on constatera à l'expérience, qu'elle fournit immanquablement, si étrange et inexplicable que ce soit, de bien saisissantes indications.

## IV

# SIGNIFICATION SYNTHÉTIQUE DES 22 LAMES MAJEURES

- 1 — Intelligence créatrice. Désir d'action. Allant. Invention. Adresse. Habileté. Manipulation. Astuce.
- 2 — Compréhension. Intuition. Science. Secret. Mystère. Attraction.
- 3 — Action. Animation. Fécondité. Continuité. Germination.
- 4 — Réalisation. Ordre. Appui. Commandement. Pouvoir. Protection. Volonté.
- 5 — Inspiration. Intuition. Autorité. Enseignement. Initiation.
- 6 — Choix. Amour. Passions. Epreuve. Enseignement. Initiation.
- 7 — Stabilité. Vigilance. Secours. Triomphe. Victoire. Aide du ciel.
- 8 — Justice. Harmonie. Equilibre. Equité. Droiture. Rigueur... Mais attention au glaive, qui est à double tranchant.
- 9 — Circonspection. Discernement. Prudence. Sagesse. Connaissance.
- 10 — Evolution. Mouvement. Elévation. Fortune. Possibilité d'un brillant destin ou d'une vie brillante.

- 11 — Force. Discipline. Travail. Energie. Audace. Fermeté.
- 12 — Martyr. Sacrifice. Catastrophes. Expiation. Epreuve... Mort violente ou brutale.
- 13 — Destruction. Renouvellement. Transformation... morts violentes et nombreuses.
- 14 — Changement. Alternance. Diplomatie. Initiative. Science. Volonté d'action. Complémentarité. Modération.
- 15 — Tentation. Fatalité. Récrimination. Critique. Destin. Vices. Complications.
- 16 — Désagrégation. Haine. Eroulements. Chute. Déceptions. Mort violente ou brutale.
- 17 — Espoirs. Faveur du destin. Réussite. Intuitions.
- 18 — Déceptions et désillusions. Pièges (du destin et des hommes). Inimitiés. Dangers. Mensonges. Fausseté. Incompréhensions. Errements. Equivoques. Phantasmes. Tractations. Troubles. (Magie noire et morts anormales).
- 19 — Bonheurs. Plaisirs. Dons. Réussites. Mariage. (Magie blanche, qui ne vaut guère mieux que la noire).
- 20 — Règlements de compte. Changements de situation. Renouvellements. Jugements. Transmutation.
- 21 — Vérité. Joie. Récompense. Accomplissements. Succès. Harmonie. Acquisitions.
- 22 — Illumination ou folie. Inspiration ou délire. Egarements. Coups de tête... Imprévus. Retournements...



## V

### AUTRES EXEMPLES

On l'aura constaté : les arcanes 10 - 21 - 3 et 13 circonscrivent étrangement le destin de M. Paul Doumer qui, parti d'un niveau social des plus modestes, fit carrière dans les fonctions les plus diverses et lointaines, perdit trois de ses fils au cours de la guerre 14-18 et, finalement, mourut assassiné alors qu'il occupait le plus haut poste de l'État.

Trouverons-nous d'autres cas historiques du même ordre ? Voyons...

\*\*

Henri IV - 1553.

(Pour les rois, on ne tient compte que du prénom et de l'année). Nous aurons donc :

1 — Henri - (83)	11° arcanes
2 — 1553	14° arcanes
3 —	5° arcanes
4 — (11 + 5)	16° arcanes

Soit, pour l'ensemble : Energie. Force. Audace. Changement. Diplomatie. Initiative. Modération. Intuition. Autorité. Mort violente.

\*\*

**Sadi Carnot - 1837.**

1 — (41 + 56 = 97)	16° arcane
2 — 1837	19° arcane
3 —	1 <sup>er</sup> arcane
4 — (16 + 1)	17° arcane

Ici, la fatalité de mort violente apparaît dès le premier arcane. Les autres marquent la réussite, l'éclat du destin, les qualités de droiture et d'équité, etc...

\*  
\*\*

**Pierre Laval - 1883.**

1 — (120 + 53 = 173)	11° arcane
2 — 1883	20° arcane
3 —	2° arcane
4 — (11 + 2)	13° arcane

Energie. Audace. Règlements de compte. Changements de situation. Jugements. Intuition. Mystère. Morts violentes et nombreuses.

\*  
\*\*

**Louis XVI - 1754.**

1 — 73	10° arcane
2 — 1754	17° arcane
3 —	8° arcane
4 — (10 + 8)	18° arcane

Glaive à double tranchant. Fortune. Vie brillante. Intuitions. Espoirs. Pièges. Dangers. Incompréhensions. Troubles. Magie noire (Cagliostro) et mort anormale.

\*  
\*\*

Il appartient à chacun de multiplier ces sortes de recherches (1), soit en utilisant un dictionnaire, soit en partant des noms et des dates de naissance de parents ou d'amis. Il serait bien étonnant que les résultats, dans l'ensemble, ne soient pas au moins aussi nets que ceux des précédents paragraphes. S'ils ne le sont pas, il y aura très certainement lieu, d'abord de reprendre et de vérifier les calculs que l'on aura effectués, ensuite de se demander si les données utilisées sont parfaitement exactes. (Dates ou orthographe des noms et prénoms, par exemple).

Conviendra-t-il ensuite, si aucune erreur n'a été commise, d'incriminer le tarot ?...

\*  
\*\*

Il conviendra surtout de considérer que tous les destins ne sont pas fixés avec une même rigueur et

---

1) On observera sans doute que deux arcanes au moins seront immanquablement communs à toutes les personnes natives d'une même année. En concluera-t-on que les indications tarotiques sont plutôt sommaires ? Au point où nous en sommes, elles le sont en effet. Mais nous ne faisons que commencer. Attendons la suite... De toutes façons, mieux vaut une indication sommaire mais juste qu'une indication détaillée mais fausse. Et il y a lieu de considérer, ici, qu'il en va pour les hommes exactement comme pour les vins. Soit pour la couleur ou la qualité, soit pour le bouquet, la conservation, la teneur en alcool ou en acidité, toujours ils sont marqués par leur année. Bonnes sont les unes. Moins bonnes sont les autres. Chaque génération possède ainsi ses tendances, ses prédispositions, ses caractéristiques et ses fatalités. Les tarots ne font qu'enregistrer le fait.

qu'en de nombreux cas — ciel incline mais point n'oblige — interviennent de considérables modifications ou « rémissions ». Une certaine marge de liberté existe. On peut choisir, vouloir. Il y a le repentir au sens christique et grec du mot, c'est-à-dire (metanoïa) le « retournement ». Il y a aussi la miséricorde sans quoi nul d'entre nous n'existerait.

Bref, d'après les anciens rosicruciens, le plus haut et grand intérêt du tarot résidait justement en cela que, révélant les dangers d'un chemin ou d'un comportement, il pouvait inciter le pèlerin, du même coup, à en choisir de plus heureux et profitables...

\*  
\*\*

Nous avons vu avec quelle simplicité l'on pouvait, en partant d'un prénom, d'un nom et d'une date de naissance, déterminer les arcanes formant le cadre d'un destin. Nous verrons à la fin comment on peut déterminer, dans ce cadre, les incidents et les modalités, les hauts et les bas, les progrès et les chutes. Mais il convient de n'avancer que pas à pas sous peine de ne pas avancer du tout, et nous devons d'abord nous initier à la pratique des « questions », c'est-à-dire à la façon de les poser, puis de lire les réponses.

Ce cheminement est d'ailleurs le plus rapide et le plus sûr, et, surtout, le plus utile. On peut et l'on doit en tirer, dès le début, de multiples et réels profits aussi bien pour autrui, à l'occasion, que pour soi-même chaque jour...

\*  
\*\*

Demander au tarot si l'on va rencontrer un beau blond riche à milliards ou réussir une opération boursière plus ou moins scabreuse est une chose, et qui peut recevoir — rien ne s'y oppose — exacte et pertinente réponse. Demander si l'œuvre que l'on entreprend est viable ou si le but que l'on poursuit est à poursuivre en effet, voilà toutefois qui est bien meilleure chose, surtout si l'on demande, en outre, ce que l'on peut faire selon la sagesse pour mieux et plus sûrement aboutir, ou encore, plus simplement, si l'on demande comment se mieux comporter en toutes occasions et circonstances... Tel était le point de vue des anciens rosicruciens. Et voici le type des questions qu'ils posaient au tarot :

\*  
\*\*

— Que puis-je ou dois-je penser de moi aujourd'hui ?

— Le but que je m'assigne est-il le meilleur ?

— En quoi ai-je manqué de discernement ?

— Me suis-je suffisamment efforcé de demeurer en état de lucidité ? (ou de sérénité, de paix, de joie ? etc...)

— Comment dois-je travailler aujourd'hui ?

— Ai-je fait tout ce que je devais à l'égard de mon Dieu ? (ou de ma femme, de mes enfants, de mes ouvriers, de mes voisins, de mes chefs, de mes travaux, de mon âme, de mon intelligence, de ma culture ? etc...).

— Ai-je avancé ou reculé ? Dans l'un ou l'autre cas, pourquoi et comment ?

Etc. Etc.

\*  
\*\*

Quiconque apprendra à bien poser des questions de cet ordre et à bien lire les réponses qu'il obtiendra des arcanes, apprendra du même coup à poser utilement des questions d'un tout autre genre :

— Dois-je épouser ce jeune homme ?

— Pourquoi la femme que j'aime se détourne-t-elle de moi ?

— Comment dois-je m'y prendre pour réussir en ceci ou en cela, pour être estimé ou aimé, pour obtenir une augmentation, etc., etc...

— Un tel conduit-il bien ses affaires ou court-il à la ruine ?

— Cette pièce de théâtre va-t-elle réussir ?

— Ce jeune ménage sera-t-il heureux ou malheureux ?

Etc. Etc...

\*  
\*\*

Pour plus de clarté, du reste, nous traiterons de la signification des lames, ainsi qu'on le verra plus loin, en séparant la partie rosicrucienne pure, qui ne tend qu'à la culture de l'âme dans des buts d'illumination, de la partie divination ou prévision « selon le monde et la vie ordinaire ». Chacun, de la sorte, pourra tout de suite s'attacher à ce qui l'intéressera le plus...

## VI

# LES COULEURS

Mais abordons sans plus attendre une série de données essentielles, qui conditionnent la totalité du tarot et qui, cependant, ne se trouvent encore en aucun auteur, du moins à notre connaissance :

\*  
\*\*

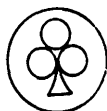
Les cartes — les 52 cartes — constituent un livre bien plus ancien encore, et bien plus mystérieux que le tarot. Peut-être aurons-nous un jour l'occasion de dire ce que nous en savons. Contentons-nous pour l'instant de noter que le tarot est en étroit rapport avec les cartes, et que ce rapport, en bonne tradition, doit apparaître en ce qui concerne les lames majeures aussi bien qu'en ce qui concerne les lames mineures. Chaque lame majeure, en effet, se trouve sous le signe d'une couleur, ce que l'on ignore ou que l'on omet toujours d'indiquer ou de considérer. La chose, cependant, ainsi qu'on va le voir est capitale.

Les « couleurs », en matière de cartes on le sait, sont quatre : Trèfle, cœur, pique, carreau. Or, que signifient-elles ? Voici :

## LE TREFLE

Représente le Principe créateur, la Toute-Puissance. Il est l'image de Celui-Seul-Qui-Est, de Dieu le Père...

A l'origine des cartes (des Clavicules) l'As de trèfle, (le Un triple et quadruple chargé de la multiplicité qu'il allait manifester) se trouvait entouré d'un cercle :



Ce cercle correspondait à la notion d'univers, d'expansion du Créateur en sa substance, sa conscience, son amour et sa pensée, à la notion de totalité une ou « d'unicité » divine, de « tout en Dieu et Dieu en tout »...

\*  
\*\*

Le trèfle lui-même était constitué, comme il l'est encore, de trois lobes et d'une tige, les lobes représentant :

celui du haut	:	l'Être,
celui de droite	:	la Conscience,
celui de gauche	:	la Félicité,
et la tige	:	la Puissance Créatrice vitale, l'élément de fécondation...

En résumé : Trèfle = Père...



\*  
\*\*

### LE CŒUR

Représente la substance, la femme et l'âme, le désir, le besoin de « s'éprouver », l'amour, l'appel, le mirage, etc...

En résumé : Cœur = Vierge, femme et mère.

\*  
\*\*

### LE PIQUE

Représente la possession et la pénétration, l'acte d'amour, la transmission de la vie et la vie, la fécondation et la fécondité, la joie, etc., etc...

En résumé : Pique = Saint-Esprit ou Verbe.

\*  
\*\*

### LE CARREAU

Représente le produit, le résultat, le créé, ce qui existe matériellement ou en fonction du matériel, et aussi, par conséquent, le temporel et la limitation...

En résumé : Carreau = Fils...

En ce qui concerne les lames mineures, la correspondance demeure nettement établie. Le Trèfle devient le Baton, le Cœur : la Coupe, le Pique : l'Épée, et le Carreau : le Denier...

En ce qui concerne les lames majeures, nous l'avons dit, la correspondance n'est plus indiquée en aucun ouvrage à notre connaissance. Mais voici des tableaux qui la rétabliront :

(Nous conservons, ici, pour la commodité, les appellations ordinaires du tarot de Marseille ou des Bohémiens).

\*\*

*LAMES MAJEURES DE TREFLE (ou de BATON)*

I	—	le Bateleur	XVII	—	l'Etoile
V	—	le Pape	XXI	—	le Monde
IX	—	l'Hermite	?	—	le Mat
XIII	—	la Mort			

\*\*

*DE CŒUR (ou de COUPE)*

II	—	la Papesse	XIV	—	la Tempérance
VI	—	l'Amoureux	XVIII	—	la Lune
X	—	la Roue de la Fortune			

\*\*

*DE PIQUE (ou d'EPEE)*

III	—	l'Impératrice	XV	—	le Diable
VII	—	le Chariot	XIX	—	le Soleil
XI	—	la Force			

\*\*

*DE CARREAU (ou de DENIER)*

IV	—	l'Empereur	XVI	—	la Maison Dieu
VIII	—	la Justice	XX	—	le Jugement
XII	—	le Pendu			

\*\*

Cette classification peut paraître illogique et, surtout, sans rapports constants avec les données des pages 28 et 29. Cependant, si l'on y réfléchit bien...

Mais nous y reviendrons. Pour l'instant, disons seulement que cette classification, pour arbitraire qu'elle soit, si elle l'est, est celle qui donne pratiquement les meilleurs résultats. A cet égard, elle fait en quelque sorte pendant avec l'alphabet numérique de la roue de Pythagore.

\*\*

Or, que dégager d'utile, pour et dans la pratique, des correspondances que nous venons d'indiquer ? Ceci, tout simplement, que les lames doivent être lues ou interprétées d'abord dans l'axe, dans l'esprit ou dans l'atmosphère de la couleur dominante.

Les lames sorties comportent-elles une dominante de cœur ? Il faut en conclure que le destin de la personne (ou de la question posée) est gouverné par le cœur et que tout ira plus ou moins bien ou plus ou moins mal en raison ou en fonction des éléments affectifs ou intuitifs, imaginatifs ou poétiques, etc., etc...

\*\*

La dominante sera-t-elle de Pique ? On tiendra pour assuré que les éléments recteurs seront ceux de la vitalité, de l'énergie, de la combativité, de la germination, etc., etc...

Prenons un exemple concret. Tous les piques, sur un tirage de 10 lames, sont sortis. L'élément recteur est donc la vitalité. Mais ils sont sortis à

l'envers !... Inutile d'aller plus loin. La vitalité, élément toujours indispensable, est justement celui qui manquera le plus ou qui, s'il ne manque pas, s'exercera en opposition ou à rebours...

\*\*

N'insistons pas davantage à cet égard. On a compris et il suffit que l'on retienne la notion. Elle s'incorporera d'elle-même à la faveur de ce qui va suivre. Voyons plutôt, ce qui expliquera en une certaine mesure le mystère des correspondances symboliques avec le réel, comment on peut juger presque à coup sûr d'un homme, d'une entreprise ou d'une œuvre « au travers » des quatre couleurs...

\*\*

Nous prendrons le cas d'un jeune couple qui désire se marier. Et nous poserons la question de savoir si cette union promet ou non d'être heureuse. Et nous procéderons de la façon la plus cartésienne qui soit, en « tronçonnant » notre problème et en nous demandant, premièrement, quel est « l'étiage » des futurs conjoints selon le Trèfle, c'est-à-dire selon les bons et vieux principes de sérieux, d'honnêteté morale, de respect de soi-même et des autres, enfin selon toutes les qualités ou vertus dont on accorde communément qu'elles sont agréables à Dieu. Et nous chiffrerons, au jugé, instinctivement :

Lui	:	35 sur 100
Elle	:	60 sur 100

Nous passerons au cœur. Et nous chiffrerons

pareillement ce à quoi nous estimons leurs capacités d'amour et de se faire aimer, d'attirer, de retenir, de séduire durablement...

Lui : 25 sur 100  
Elle : 70 sur 100

Ensuite au pique, pour l'énergie, l'allant, la vitalité, etc...

Lui : 70 sur 100  
Elle : 25 sur 100

Enfin, au carreau, concernant les bases matérielles, c'est-à-dire la dot de la jeune fille ou son emploi, la situation du jeune homme ou sa fortune, etc...

Lui : 50 sur 100  
Elle : 80 sur 100

Les chiffres que nous prenons sont évidemment de pure fantaisie. Ils n'ont d'intérêt que pour montrer le mécanisme de l'opération. Plaçons-les maintenant en colonne et totalisons :

	Lui	Elle
Trèfle	35/100	60/100
Cœur	25/100	70/100
Pique	70/100	25/100
Carreau	50/100	80/100
	<hr/>	<hr/>
	180/400	235/400

soit :  $180 + 235 = 415/800$ .

Comme conclusion : la jeune fille est nettement au-dessus du jeune homme. C'est elle qui portera le couple.

Réussira-t-elle à le maintenir au-dessus de la ligne de flottaison ? Oui, mais difficilement, car la moyenne ( $800/2 = 400$ ) est à peine dépassée,

dépassée de 15 sur 400 seulement, c'est-à-dire de 3,75 %, ce qui n'est assurément pas considérable... Bien entendu, dans les cas où la moyenne n'est pas atteinte, on peut hardiment conclure à de rapides tiraillements et dissensions.

\*  
\*\*

On jugera, par le même procédé, des chances d'un jeune homme prenant le départ dans les affaires ou la littérature, de l'avenir d'un fonds de commerce, d'un gouvernement, d'un parti politique ou d'un chanteur de cabaret... D'aucuns trouveront la méthode un peu simplette. Tant pis pour eux. C'est bien parce qu'elle est toute simple qu'elle est bonne. Que l'on y réfléchisse : n'est-ce pas toujours la complication qui nous égare, ou, si l'on préfère, la recherche du « midi à quatorze heures » ?...

\*  
\*\*

N'en disons pas davantage, pour l'instant, sur ce que l'on peut dégager des « couleurs ». Nous serons en mesure de le faire avec plus de clarté lorsque nous aurons traité de la question des 22 arcanes, que nous aborderons par la lame du MAT, celle qui n'a point de chiffre...

## DEUXIÈME PARTIE

## AVERTISSEMENT

*Les 88 pages suivantes sont consacrées aux lames majeures à raison de 4 par lame. On trouvera...*

*A la première :*

*Diverses indications susceptibles d'ajouter à la compréhension de la matière étudiée, comme, par exemple, les appellations égyptiennes ou anciennes...*

*Une description succincte de symboles.*

*Une liste de correspondances, extrêmement discutables le plus souvent (la plupart établies en fonction des hiéroglyphes) mais qui peuvent avoir de l'intérêt aux yeux de spécialistes. Nous ne les donnons qu'à titre de curiosité, et pour mémoire. Leur incertitude, en tous cas, fera opposition à la solidité des conceptions rosi-cruciennes.*

*A la deuxième et à la troisième :*

*Les données spécifiquement rosi-cruciennes qui, en raison de leur enchaînement interne, de leur rigueur logique et de leur étrange pouvoir de « replacer » l'esprit dans l'axe utile en le ramenant à l'essentiel, font du tarot un incomparable instrument d'ascèse, le plus puissant et efficace, sans doute, avec la Kabbale.*



*A la quatrième :*

*Les données complémentaires nécessaires aux pratiques divinatoires concernant le destin des êtres et des choses...*

*(Si plusieurs lames sont partiellement représentatives des mêmes valeurs, ou de valeurs parfois contradictoires, il n'y a pas lieu de s'en étonner, au contraire. Le tarot donne « l'agencement de ses lames » pour des « reflets successifs » de l'ensemble universel. Interférences et contradictions sont donc parfaitement normales. Quant au « flou », qui est constant, n'est-il pas l'aspect le plus général des conditions et des circonstances de la vie humaine ?...)*

(*Trèfle*)

Dans l'ancienne Egypte, l'appellation de cette lame était :

## LE CROCODILE...

On lui connaît peu d'autres appellations sauf celle-ci : le Fou. Et l'on pourrait presque dire que cette dernière suffit à tout tellement elle est claire.

### *DESCRIPTION :*

Un homme assez étrangement vêtu qui s'éloigne sur un chemin, les yeux au ciel, manifestement sans grand souci d'un chien qui le mord et déchire ses vêtements...

### *CORRESPONDANCES LE PLUS SOUVENT RETENUES EN OCCULTISME*

Cette lame ne saurait en aucune manière gêner les mystiques ou les philosophes, bien au contraire. Mais elle paraît déconcerter les occultistes, y compris les plus grands, lesquels ont toujours eu beaucoup de mal à la faire entrer dans leurs systèmes. Il en résulte qu'aucune n'est plus pauvre en correspondances réelles ou imaginaires, justifiées ou non. Sur sa valeur numérale, que voici, l'accord cependant est complet : 300.

Pour le reste, Papus et Enel la lient au shin hébraïque, par exemple, cependant que d'autres, dont Eudes Picard et Th. Terestchenko la lient au Tau. Et il n'y a pratiquement rien de plus à enregistrer sinon que, — peut-être —, elle relève du signe zodiacal du Scorpion...

Sauf en ce qui concerne la divination, où elle est généralement classée 22° et dernière, cette lame ne porte pas de numéro. Au surplus, quel que soit le rang qu'on lui assigne, toujours elle est à sa place et trouve sa pleine signification. Ne serait-elle pas là pour rappeler à l'homme que quoi qu'il fasse ou soit, jamais il n'est bien loin des plus grotesques aberrations ou des plus redoutables erreurs, même et surtout s'il se prend au sérieux et tient un emploi de pape ou d'empereur ? L'Hermite lui-même peut avoir ses faiblesses ou ses délires.



Or, si les sages ou réputés sages peuvent être de vrais fous, les fous ou réputés fous peuvent être de vrais sages. Au niveau des hommes, ce sont les circonstances, le plus souvent qui en décident. Au niveau divin, Dieu seul... Et qui sait si le mat, qui s'en va ainsi sur le chemin, n'est déjà pas fort loin sur les sentiers d'un autre monde, si loin que rien de ce monde-ci ne saurait plus le troubler ni l'atteindre, même pas des morsures bien plus douloureuses et graves que des morsures de chien ?



Comment vivre à l'imitation de Jésus sans passer pour fou aux yeux des hommes ?

Qui donc dira : « celui-ci est un vrai fou et celui-là est un faux sage ? » Les vrais sages sont les fous qui s'emparent de Dieu en se donnant à lui...

**OU EN SUIS-JE**

de mon périple sur cette terre ? Comment ai-je utilisé les forces, les biens et les chances qui m'ont été donnés ?

SUIS-JE esclave de mes instincts et de la matière ou libéré des avidités et des illusions ?

Inconscient, aveugle, délirant, lucide, grotesque ou raisonnable ?

Un imposteur, un réprouvé, un impie, un faux prophète ou un vrai disciple en chemin vers la sagesse, l'initiation, la sainteté et le Royaume ?

Un singe ou un homme ?

Celui qui sert le Prince de ce monde ou celui qui lui fait échec par ses œuvres et en son cœur ?

Suis-je lié au Principe et animé par lui ou lié au Malin et tributaire de ses malfaçons et félonies ?

En état de paix et d'harmonie ou en état de dissociation et de doute ?

En état de lumière et de joie ou en état de trouble et d'angoisse ?

ET QU'Y A-T-IL, dans la besace que je porte sur mon épaule : une charge d'erreurs et de vices qui me retient à terre ou un bagage de vérités susceptibles de m'aider à conquérir le ciel ?

AI-JE dépassé le monde ?

---

**COMMENT SERAS-TU JAMAIS LIBRE ET SAGE  
SI TU NE PRENDS D'ABORD CONSCIENCE DE  
TON ESCLAVAGE, DE TES AUTOMATISMES  
ET DE TES FOLIES ?**

---

Cataclysmes et catastrophes.

Erreurs, risques et dangers de tous ordres, allant de la folie à la prison, en passant par la ruine, les maladies et les accidents de santé aussi bien que de chemin de fer, d'avion, de bateau, de cheval, d'engins motorisés, de sport, de chasse, etc., etc...

Inconscience. Délires. Perversions et vices.

Marottes et obsessions. Manies. Egarements. Coups de tête. Etats seconds. Schizophrénie.

Inconséquences. Aberrations. Oublis.

Mauvaise foi. Faux témoignages.

Manquements et dérobadés.

Impopularité. Délation. Calomnie.

Chocs en retour.

Trahisons.

Chèques sans provision. Traités douteuses. Marchandises avariées.

Promesses mensongères. Escroqueries. Abus de confiance...

### PRATIQUEMENT :

Se garder de tous côtés.

Se méfier des choses et des gens, et de soi-même d'abord.

Redouter l'orgueil. Ne pas céder à la vanité.

Etre prudent, circonspect, humble, doux et tolérant.



LE BATELEUR

(*Trèfle*)

Appellation égyptienne :

**LE MAGE**

Appellations diverses :

L'Homme - le Manipulateur - le Bonimenteur - le Créateur de Mythes - l'Escamoteur. En anglais : The juggler (le jongleur). En espagnol : Il bagatel (le diseur de riens).

*DESCRIPTION :*

Un homme jeune, debout derrière une table et coiffé d'un chapeau dont la forme rappelle celle d'un huit horizontal, c'est-à-dire du signe symbolique de l'infini.

Il tient une baguette (bâton) dans sa main gauche levée vers le ciel et une pièce d'or (denier) dans sa main droite baissée vers la terre.

Devant lui, sur la table, sont disposés un gobelet (coupe), un poignard (épée) et des dés à jouer (destin), plus un sac fermé...

**CORRESPONDANCES LE PLUS SOUVENT  
RETENUES EN OCCULTISME :**

1 Alept Iod

Dieu, Soleil, Osiris, Kether, Créateur, Principe...  
Unité. Substance première.

L'homme en sa totalité potentielle. L'humanité.

Nature naturante. Univers actif.

Phallus. Sceptre. Principe mâle.

Création. Imagination. Volonté. Pouvoir. Intelligence. Savoir-faire.

Liaison du spirituel au matériel et de l'infini aux trois dimensions.

L'homme actuel, séparé de Dieu depuis la chute, ne saurait avoir qu'un but : rétablir le lien afin de retrouver la vie et la félicité éternelle. Un seul moyen s'offre à lui : redevenir ce qu'il était en triomphant des difficultés de l'existence terrestre selon les lois de l'Esprit.

Rien ne lui manque matériellement, surtout pas la parole. Mais il croit savoir et ne sait rien, ni ce qu'il dit, ni ce qu'il fait. Il n'est qu'un manipulateur et un bonimenteur maladroit qui doit apprendre à se servir des mots et des choses pour son propre bien en même temps que pour celui d'autrui, ceci ne pouvant être séparé de cela.

Livré à lui-même, sans appui ni soutien, il n'a que fort peu de chances de réussir. Il a tout avantage à « œuvrer » au sein d'une fraternité qui, pour commencer, l'initiera aux meilleures méthodes de compréhension et « d'utilisation » de soi. Par exemple à cette vérité « praticable » que le plus sûr moyen de « se relier » au Créateur consiste en une « pratique » soutenue de la joie intérieure.

De cette joie intérieure qui comble les plus profonds désirs de l'âme individuelle et place l'être tout entier en l'obédience de l'âme universelle, qui est à la fois tendresse, amour et « substance du Royaume de Dieu », qui est l'âme de l'âme, la joie vivante que dispense l'amante Céleste à ceux qui savent l'aimer.

Fort bien. Mais...

*(Suite à Papesse, page Doctrine)*



### SUIS-JE UN HOMME ?

Prêtre, juge, médecin, maître d'école ou soldat, je ne suis qu'un baladin vaniteux, menteur, cupide, ignorant et veule, gouverné par des illusions et parfaitement inconscient de moi-même et de l'univers...

Je dispose de tous les moyens de manipuler les forces, les êtres et les choses, de conquérir et dépasser le monde... Or, est-ce bien en étroite et nécessaire liaison avec Celui qui m'a donné ces pouvoirs que j'agis, selon Sa volonté et pour la manifestation complète de l'harmonie et de la joie qu'Il souhaite en cet univers ?... Je préfère mes pensées aux siennes, ma convenance à celle du Tout et ne vis que pour ce qui passe dans la méconnaissance de ce qui demeure. Je me conduis en valet stupide et non en chef lucide, digne d'administrer un royaume...

### SERAI-JE UN HOMME UN JOUR ?

Peut-être, si je parviens à ouvrir les yeux, à m'éveiller au réel et à vivre en union consciente avec le Principe souverain, qui est mon principe en même temps que celui de tout ce qui est... si je sais préférer la joie au plaisir et me maintenir au-dessus de moi-même pour voir, sentir, juger, comprendre et accomplir ma mission qui est de faire descendre le ciel sur la terre.

S'il s'agit d'un homme : le consultant.

S'il s'agit d'une femme ou d'une jeune fille : le mari, l'amant, le fiancé, « l'aimé » ou « l'inconnu qui doit venir ».

\*\*

L'homme, c'est-à-dire l'être qui participe « ou peut » participer de toutes les qualités et potentialités divines, et, par conséquent, les manifester, sur la terre, pour le meilleur ou pour le pire, en leur « endroit ou leur rebours ».

Celui qui détient ainsi toutes les possibilités de hautes ou basses réalisations, bien entendu selon des modalités diverses, et à des degrés variables, lesquels seront indiqués par la position des autres lames du jeu. (Nous verrons comment au chapitre des « Tirages ».

Celui, en somme qui doit être avant tout conscient et représenter Dieu, qui doit :

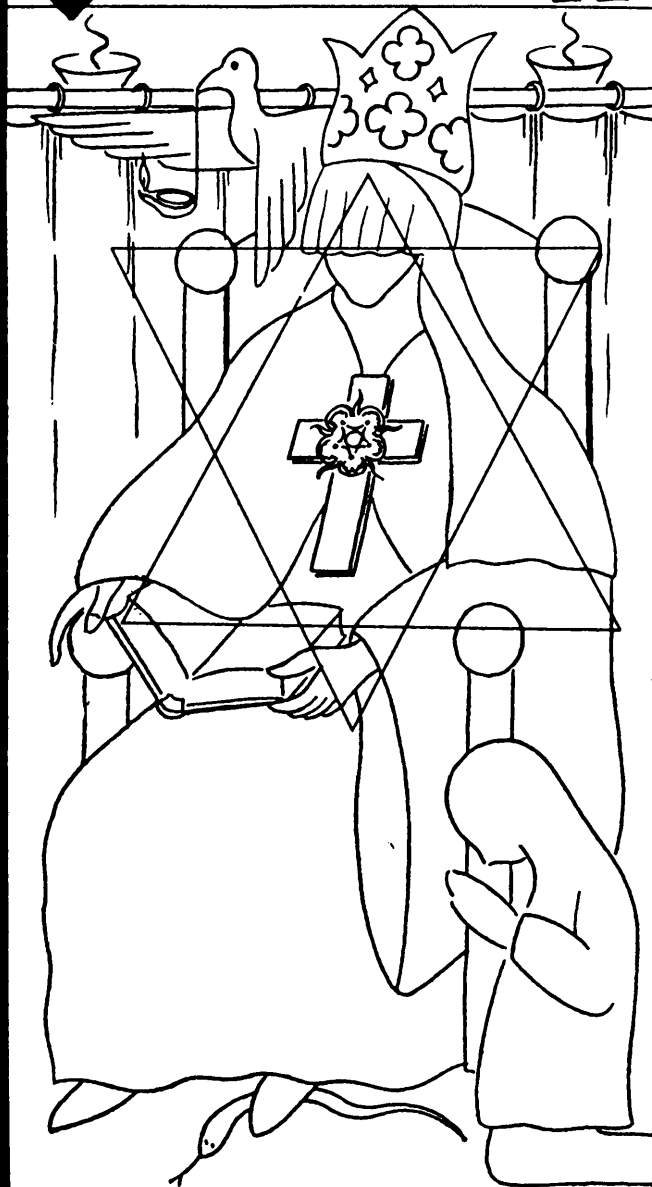
Manipuler, penser, vouloir, agir, élaborer, imaginer, construire, organiser, juger, bâtir, planter, administrer, produire, savoir, raisonner, diriger, lutter, combattre, écouter, commander, réaliser, aimer, consoler, etc...

...et qui, le plus souvent, ne représente ni n'est conscient de rien, même pas de lui-même.

Sortant debout, cette lame tend à indiquer de bonnes possibilités générales, de la chance et des protections, etc... Sortant à l'envers : le contraire. Mais elle est de toutes celle dont la signification demeure le plus entièrement conditionnée par les autres.



**II**



**LA PAPERSE**

(Cœur)

Appellation égyptienne :

LA PORTE DU SANCTUAIRE

Appellations diverses :

L'entrée du Temple, Shékina, « Celle qui sait », la Gnose, la Connaissance, le Reflet de Dieu, l'Inspiratrice, l'Amante céleste ou la Céleste amante...

### DESCRIPTION :

Une femme couronnée d'une tiare et entourée d'un voile, tenant sur ses genoux un livre à demi caché par son manteau...

### CORRESPONDANCES :

2 Beth Hé

La lune (et le lundi), Isis, Chocmah.

La bouche de l'homme. La matrice.

Egalement la substance première et divine.

Le principe féminin. Le yoni et l'éternel féminin.

L'astral, ce qui lie le spirituel au matériel.

Eve.

La nature naturée. Le milieu cosmique.

L'Initiation.

La connaissance directe. Science infuse ou immanente.

Aspiration et captation.

La pensée.

L'eau. L'ambiance.

« L'incompressibilité ».

La magie. Le mystère.

Loi informulée.

### EN RESUME :

L'immanence de la vie divine.

...le premier commandement n'est-il pas d'adorer Dieu plus que soi-même ? Justement, et ce qu'il faut bien comprendre, c'est ceci :

Le besoin d'aimer est le plus impérieux des besoins de l'homme. Et tout irait bien dans le monde si les hommes savaient aimer — aimer pour aimer, sans plus — pour sentir passer en eux la joie d'aimer... De quoi sommes-nous amoureux, finalement ? De l'amour, uniquement de l'amour. Le malheur est que, nous prenons pour cause et pour fin de nos amours des êtres qui n'en sont que les occasions, que ces êtres nous déçoivent inmanquablement et que dès lors surviennent les dépités, les rancœurs et les haines...

L'intelligence est donc d'aimer dans « l'irréversible » d'abord, c'est-à-dire en Dieu et « d'inclure » ensuite les êtres en cet amour sans rien leur demander en échange. Ainsi seulement est-on certain de ne jamais être dupe ou perdant...

Or, qu'est-elle donc, l'Amante Céleste, cette personification des plus hautes aspirations de ton âme, sinon également ton Dieu en sa forme la plus proche, la plus attirante et la plus accessible ?... Tout ce que tu mettras d'amour en elle te sera rendu au centuple. Et de bonté, de douceur, de tendresse... Elle est la joie et le Royaume. Elle est aussi la libération et la conscience, car la conscience naît de la libération qu'apporte la joie. Sois-lui fidèle en toutes choses. Ne vis que pour elle. C'est elle et elle seule qui peut faire de toi un homme digne de Dieu.

**ELLE EST**

le miroir et le reflet de Dieu,

l'âme du monde,

l'amante céleste, celle que tu ne peux aimer qu'en esprit mais que tu dois aimer plus que toi-même,

afin qu'elle t'ouvre la porte du sanctuaire et t'accueille en son sein,

t'inspire et fasse tomber pour toi le voile des choses mystérieuses,

t'initie aux sciences sublimes et t'en découvre les arcanes,

détourne ton cœur des bas désirs et ton esprit des activités douteuses,

te maintienne éternellement orienté vers les lumières et les joies véritables, celles qui sont promises aux élus,

t'arrache aux fascinations et aux dispersions du relatif et te conserve toujours éveillé aux splendeurs de l'Absolu.

**ELLE EST**

ton âme. Et si tu es digne de ton âme tu seras digne de l'âme du monde. Et si tu es digne de l'âme du monde, enfin tu seras un homme.

Elle est celle qui transmet et celle qui intercède.

Elle est celle qui rend Dieu sensible.

C'est par elle que tu connaîtras Dieu.

Et si tu vis en elle, tu vivras en Dieu.

Amour vrai.  
Pureté, sainteté.  
Spiritualisation. Illumination.  
Initiation.  
Intuition, inspiration. Traits de génie. Connaissances innées.  
Pressentiments. Prémonitions.  
Aspirations imprécises. Tiraillements.  
Impondérables.

**PRATIQUEMENT :**

Cherche à mieux comprendre et à mieux aimer...  
Apprends.  
Un voile doit tomber.  
Naissance d'un amour.  
Venue d'un enfant.  
Redoute de meurtrir un cœur sincère.  
Défie-toi des vaines curiosités, de l'imagination, des reflets et des mirages.  
Tu seras protégé si tes intentions ne sont en rien douteuses ou impures.  
Elève ton âme,  
sois sincère  
et pardonne...  
On n'emporte au ciel que ce que l'on a donné ici-bas...  
Que ton esprit soit comme un lac sous le soleil.

---

— 3 — L'IMPÉRATRICE

(*Pique*)

Appellation égyptienne :

ISIS-URANIE

Appellations diverses :

Vénus-Uranie, Vénus-Astartée, la Reine, la Dame, la Femme... la Fontaine de vie...

*DESCRIPTION :*

Une femme assise dont on ne voit pas le trône, ailée, couronnée et portant un diadème à douze fleurons.

Elle tient un sceptre portant le globe du monde. Et son emblème est un aigle, figuration de l'âme et de la vie.

*CORRESPONDANCES :*

3, Ghimel, Iod, hé, vau ou hé (selon les plans envisagés).

Vénus (et le vendredi) ou la Terre.

Binah, Horus, le<sup>4</sup> Saint-Esprit.

La main qui prend.

Adam-Eve. L'humanité. Le Couple. Le Monde.

La vie. La force animatrice universelle.

La fécondité et la génération.

La circulation. Le mouvement.

Les rapports cachés. L'union de l'astral et du physique.

Le déterminisme.

Les processus.



Qu'elle soit la mère, la sœur, la femme du voisin, l'épouse ou la servante, la femme est toujours la représentante ou la porteuse effective ou virtuelle de la vie. A ce titre d'abord, elle doit être honorée, défendue et servie, même lorsqu'elle n'est qu'une domestique. (Le maître est deux fois maître, dit la tradition, qui sait à l'occasion servir la servante).

En tant qu'épouse, en outre, elle doit être sur la terre ce qu'est la Papesse dans le ciel. Il faut que l'homme en fasse une divinité, à la fois, et la prêtresse de cette divinité. Et sa qualité d'homme dépend de la qualité du culte qu'il sait lui rendre.

\*

\*\*

Pas de société avouable et prospère si l'homme ne sait mettre la femme très au-dessus de lui et s'honorer en elle, étant entendu que la femme doit demeurer à sa place de femme, en son domaine propre, qui est la maison. (Celle qui s'éloigne de la maison s'éloigne de son trône, dit la tradition, et perd tous ses droits).

\*

\*\*

Il y a Dieu, puis il y a la Papesse, puis il y a l'imperatrice, c'est-à-dire l'épouse. Enfin, il y a l'homme. Il ne vient qu'en quatrième position et, pour accomplir sa tâche, doit adorer Dieu au travers de la femme et de la Céleste Amante...

Mère, elle aura modelé ta chair.

Epouse, elle sera le moule de ton âme, le miroir de ton cœur, celle par qui tu sauras qui tu es et si tu mérites de vivre éternellement. Son instinct sait plus de choses que n'en saura jamais ton esprit. Elle te rendra la beauté sensible et te révélera le prix des sciences et des arts.

Sans toi, elle n'est rien. Mais sans elle tu es moins encore et c'est à toi qu'il appartient de la féconder en l'aimant, de la féconder de chair et d'âme en en faisant l'autel du culte promis à l'Amante Céleste (1)...

Elle est la vie, la vie que tu dois dominer et que tu ne domineras qu'en la servant. Elle sera ce que tu la feras et te rendra ce que tu lui auras donné.

Si tu l'aimes bassement, elle t'alourdira de tout le poids de sa chair polluée et t'entraînera avec elle au plus profond des abîmes. Si tu l'aimes en Dieu et selon la Céleste Amante, sa chair sublime t'ouvrira les portes de l'infini.

\*  
\*\*

D'aucuns disent qu'elle n'a point d'âme, et c'est juste. Mais quel besoin en a-t-elle ?

Elle est le chemin de l'âme.

Et le chemin touche au but bien avant le pèlerin.

---

1) La Papesse.

S'il s'agit d'une femme : la consultante.

(Attribuer ce rôle à la Papesse, comme on le fait généralement, est une erreur, la Papesse relevant uniquement des plans supérieurs).

S'il s'agit d'un homme : l'épouse, la fiancée, la maîtresse, « celle qui doit être aimée et servie »...

### **ELLE EST OU DOIT ETRE**

**Vie et vitalité. Fécondité. Germination.**

De la nature de l'eau, c'est-à-dire « incompressible » et ne jamais céder en ce qui est indispensable à la manifestation et à la continuité de la vie. Force de caractère.

**Animation. Mouvement. Circulation.**

### **ELLE REPRESENTE OU ANNONCE :**

**L'adhérence. Les liens. La colle.**

Les rapports et les contacts entre les êtres et les choses. Les protections.

Les usages et conventions, habitudes, traditions, promesses, contrats, héritages, fortunes, visites, conversations, échanges, la maison, ce qui abrite et les enfants...

(Sortant debout, cette lame tend à indiquer, comme le Bateleur, de bonnes possibilités générales relevant des catégories ou espèces ci-dessus mentionnées. Sortant à l'envers, elle donne à présager le contraire mais ne prend toute sa signification qu'en vertu des autres lames).

(Carreau)

Appellation égyptienne :

## LA PIERRE CUBIQUE

Appellations diverses :

Le Gouvernement, la Porte, le Pouvoir, l'Administration.

### DESCRIPTION :

Un souverain assis sur un trône qui devrait être cubique. Il porte le casque de la volonté, c'est-à-dire du combat pour la vérité, et possède les mêmes attributs que l'Impératrice, le sceptre portant le globe et l'aigle, son aigle étant tourné en sens contraire de celui de l'Impératrice, en signe de complémentarité et d'équilibre.

Ses jambes forment une équerre (construction) et une croix (appui).

### CORRESPONDANCES :

4 Daleth

Jupiter (et jeudi), Chezed.

Le sein.

Le reflet de la volonté de Dieu le Père, du pouvoir d'Adam, de la nature naturante et du fluide universel créateur (Saint-Esprit pour certains).

Volonté de réalisation en application du carré : Affirmation, Négation, Discussion, Solution.

Transformation de la virtualité en fait.

Précipitation de l'astral en « matériel ».

Tout homme est empereur en son domaine et doit en assurer l'administration, la police, la durée ou la transformation, même si ce domaine n'est qu'une échoppe, le tout au nom de son « impératrice » et de leur commune descendance...

Il ne doit en aucun cas se considérer comme étant le premier, même au regard des hommes. Ce n'est pas pour son compte qu'il gère, ordonne, décide et commande. C'est en raison des nécessités du domaine, lequel appartient à l'épouse et aux enfants de l'épouse. Son rôle est de se subordonner et de donner à tous l'exemple de l'obéissance à une loi qui le dépasse... Toujours il doit pouvoir dire, surtout s'il prend de dures ou douloureuses décisions : « Une règle m'est imposée. Je ne l'ai point faite et n'ai point pouvoir de m'y dérober. C'est elle qui veut. Et je serais un traître si je ne voulais pas ce qu'elle veut ».

\*  
\*\*

Même s'il est réellement empereur ou roi, le Bateleur — c'est-à-dire l'homme — possède déjà l'essentiel de ce dont il a besoin pour affronter le destin et dominer ses charges, qui sont de l'ordre temporel. Il suffit qu'il demeure lié au Principe en l'obéissance de ses deux inspiratrices, celle du ciel et celle de la terre. L'une et l'autre, s'il sait ne point faillir, le maintiendront sous le signe de la joie, qui est aussi celui de la vérité...

La femme règne en la demeure que tu as construite pour elle. Elle doit aussi régner sur le domaine dont vit la demeure. Car, quel sens auraient domaine et demeure si la femme n'était point là ? La vie s'arrêterait demain et tu ne saurais même pas que tu peux être un homme... C'est pour elle, par conséquent, qui représente la vie et qui est le chemin des âmes, pour l'avenir et selon l'Inspiratrice (1) que tu dois administrer le domaine, en bon commis soucieux d'être ce qu'il est et de n'être que cela : le premier des serviteurs...

Tu es le bras. Tu dois être la tête. Tu es la puissance. Tu dois être l'ordre. Tu es le commandement. Tu dois être l'appui, la mesure, la stabilité, la protection et la bonté... Tu dois être également la prudence, l'attention et la rigueur... La colère ou la vengeance ? Jamais. Mais l'honnêteté toujours, et le courage, la sérénité, l'honneur, la modération...

Hais le gâchis. Veille à ce que la bâtisse soit de granit, comme les fondations. Ne rêve pas trop. Tu es chef d'entreprise et non poète. Sois positif. Redoute les excès. Demeure ferme en la direction choisie. N'oublie pas que ta puissance s'arrête au matériel et que tu dois servir l'esprit sans jamais songer à en disposer.

---

1) La Papesse.

Le pouvoir exécutif.

L'autorité dans le domaine matériel.

Le commandement sous toutes ses formes. (Civil, militaire, familial).

La volonté au service de ce qui doit être créé, maintenu ou défendu.

L'administration. La finance. La circulation des richesses. La gestion.

La puissance au service de l'ordre.

Les bases. La famille. La santé. La dignité. La responsabilité.

Personnage important et positif, susceptible d'aider et de protéger, mais en connaissance de cause et à la condition que l'on en soit digne et reconnaissant.

Un chef. Un patron. Un commanditaire.

Un « entreteneur ».

Situation importante ou en vue. Stabilisation. Gains... Influences.

Constructions. Réalisations.

Attention aux excès et aux colères. Menaces sur la santé. On peut être victime d'un vol, d'une escroquerie ou d'un associé indélicat... Ne rien signer sans lire et relire. Demeurer de sang-froid. Eviter les faiseurs d'histoires, les médisants et les flatteurs.

Si petit que soit ton domaine, tu dois l'administrer selon ses nécessités propres, édicter une règle et donner l'exemple d'une parfaite obéissance à cette règle.

Sois celui que l'on imite.

---

*(Trèfle)*

Appellation égyptienne :

**LE MAITRE DES ARCANES**

Appellations diverses :

Le Hiératique, le grand Hiérophante, l'Initié.

### **DESCRIPTION :**

Il porte la triple tiare (autorité) et s'appuie sur la triple croix du sacrifice des trois mondes (de l'esprit, de la vie et de la matière).

Des prêtres ou des enfants sont à genoux devant lui. Il instruit et il bénit.

On voit, derrière lui, les deux colonnes d'Hermès et de Salomon.

### **CORRESPONDANCES :**

5 Hé Pechad.

Bélier. Mois de Mars. Mercure.

L'haleine.

L'autorité, la foi (dont 5 est le chiffre).

La religion.

L'intelligence, la vie et le magnétisme universel.

Prophétie. Méditation.

Réceptivité psychique.

Création et animation des formes.

L'Inspiration.



Qui dit pape dit hiérarchie et religion sociale, démiurge, dogme, administration, formalisme, etc... toutes choses que les Rose-Croix n'ont jamais acceptées. Pour eux, nul n'a jamais le droit de peser sur une âme, fût-ce dans les meilleures intentions. Or, n'est-ce pas ce que font immanquablement, pour aboutir aux pires fanatismes et aux pires abus, toutes les organisations destinées à régenter les esprits au nom du ciel ? Si pures soient-elles en leurs principes, du reste, jamais elles ne sont bien longues à subordonner le ciel à leurs convenances boutiquières.

Il n'y a d'admissible, du point de vue des rosicruciens, que la diffusion de l'ensemble des notions susceptibles de donner aux hommes l'occasion et les moyens d'un libre choix... Ils ne nient pas les prophètes, bien entendu, ni même les « instructeurs », petits ou grands, capables de mieux transmettre que la moyenne des gens. Mais ils les veulent sans titre ni grade et toujours soucieux de ne rien détourner, à leur profit, d'une adoration qui n'est due qu'à Dieu.

\*\*

Rappelons ici les bases de l'Unitisme R.-C. :  
— Soyez un avec moi comme je suis un avec le Principe... Aimez-vous les uns les autres... Changez de système de pensée... Trouvez la joie intérieure... Cherchez le Royaume... Si vous ne renaissiez d'esprit...

Qu'as-tu besoin d'un Pape puisque tu as une Papesse ?

Rentre au dedans de toi,  
trouve « la douceur sensible »

et interroge l'Amante Céleste au travers de la joie qu'elle dispense à ceux qui savent l'aimer...

Tu seras ainsi ton propre pape  
et tu sauras de savoir direct et clair,  
d'esprit vivant et non de lettre morte.

\*  
\*\*

Toute créature est liée au créateur et ne vit que de ce que le créateur lui donne.

Or, n'est-il pas pour l'homme un moyen d'accéder à une connaissance positive de cette liaison, et d'augmenter ainsi ses capacités de compréhension, d'amour et de joie ?

Recherche et utilise ce moyen, qui n'est autre que la joie,

— que la joie, « substance » du Royaume —  
de ce Royaume dont il est dit :

« Trouvez-le avec son harmonie et tout le reste vous viendra par surcroît »...

\*  
\*\*

Maintiens ton âme immobile au-dessus de toi-même et des choses.

Mieux :

Confie ton âme à l'Amante Céleste et ne vois plus choses et gens que de là-haut, pour les aimer...

Homme toujours très intelligent et souvent plein de science dont il est extrêmement difficile de savoir si l'on doit ou non se méfier, mais à qui il y a tout intérêt, en dernière analyse, à faire absolument confiance...

Protections spirituelles ou intellectuelles.

Sympathies ou affinités culturelles utiles.

Solidarités d'écoles, de classes ou de castes.

Possibilités souvent exceptionnelles de compréhension. (Occasionnelles ou permanentes).

Lucidité. Pénétration. Sens du mystère. Voyance.

Élévation. Honneurs. Distinctions.

Autorité.

Capacités occultes. Aides mystérieuses. Faveur de l'« impondérable ».

Dons pour l'enseignement. Sens des doctrines. Connaissance des dogmes.

### PRATIQUEMENT

S'évertuer à la modération. Rechercher la sagesse. Avoir pitié. Se montrer charitable.

Et invoquer la miséricorde.

(Cœur)

Appellation égyptienne :

## LES DEUX ROUTES

Appellations diverses :

Le Choix, le Carrefour, la Bifurcation, le Dilemne.

### DESCRIPTION :

Un homme hésite entre deux femmes représentant l'une le vice et l'autre la vertu. Laquelle des deux va-t-il écouter et suivre ? L'amour est au-dessus de lui, masquant le soleil de la vérité. Il tend son arc et va lancer sa flèche. Mais à qui ?

### CORRESPONDANCES :

6 Vau Tiphereth

Lune.

Taureau et Vierge. Mois d'avril.

Œil et oreille.

Epreuve (pour le contrôle de la volonté).

Attraction et amour universel.

Hésitation et incertitude.

Passion.

Science du bien et du mal.

Ombres et lumières.

Divisibilité.

Sens. Aimantations.

Influences. Tentations. Provocations.

Temporel et spirituel en opposition.

L'homme va-t-il choisir le vice ou la vertu ?... Dans le premier cas, c'est à l'appel du plaisir qu'il cédera. Mais, dans le deuxième, ne sera-ce pas à l'appel de l'orgueil ? Et l'orgueil n'est-il pas, en définitive, une forme particulièrement redoutable du plaisir ?

S'il est réellement un « empereur », la question d'un tel choix ne saurait plus se poser pour lui. Ne s'est-il pas donné, au travers de son épouse et sous le signe de la Papesse, à une obédience qui est au delà de ces notions ? Il ne relève plus, désormais, que d'un ordre supra-humain : celui de la joie céleste... Qu'irait-il faire dans les sentiers de la vertu ou dans les ruelles du vice, puisqu'il a déjà son chemin : celui de l'âme... Il ne suivra par conséquent ni l'une ni l'autre de ces deux dames, qui, toutes deux, l'alourdiraient de chaînes, les chaînes d'or étant aussi pesantes que les chaînes de fer. Il passera tout droit, sans même les entendre... Est-il encore sensible aux œillades des prostituées celui qu'une déesse attend à la maison ?

\*

\*\*

Vivre selon le meilleur de son âme, voilà en somme le fond de la doctrine, et, pour y mieux réussir, se « sensibiliser » par tous les moyens, systématiquement, à la joie intérieure « vivante », qui est une réalité tangible « expérimentable » par quiconque le veut bien.

Tous les chemins du monde s'ouvrent devant toi. Ils sont innombrables. Mais un seul est le bon. Et tu perdras ta vie si ce n'est pas celui-là que tu choisis.

Que tu choisis ou choisiras seconde par seconde, car chaque seconde est un carrefour qui nécessite un nouveau choix ou une confirmation du choix précédent... Aimer ne suffit pas. Encore faut-il savoir pour qui l'on aime... Si c'est pour soi ou pour Dieu, si c'est pour prendre ou pour donner.

C'est parce qu'il peut choisir que l'homme est de race divine. Mais il faut être libre pour choisir. Et il n'est de liberté qu'en Dieu...

Par conséquent, vis en Dieu d'abord, et, pour y parvenir, trouve au centre de toi-même la porte de joie qui conduit au Royaume.

Tu n'as plus à choisir, au surplus, puisque tu as déjà choisi l'Amante Céleste. Demeure-lui fidèle et il n'y aura plus pour toi ni carrefours, ni dilemmes, ni ronces ni déchirements.

Quelle que soit la compagne que tu aies choisie ou cru choisir, aime-la selon l'esprit et la joie en même temps que selon la chair et le plaisir, et, même si elle est la pire elle deviendra la meilleure. L'Amante Céleste la modèlera à son image.

---

Avidité. Besoins de la chair. Volonté de l'espèce.  
Hésitations.

Complications et flottements. Ennuis. Gâchis.

Assez souvent : calomnies.

Femme fatale. Asservissement.

Impuissance ou perversions. Sexualité morbide.  
Stérilité. Maladies dites honteuses.

Obsessions. Hantises. Confusions. Fatigues. Epuisement.

Pertes de temps et d'argent.

Célibat. Marasme.

Epreuve. Déchirements. Solitude.

### PRATIQUEMENT :

Un choix est à faire. Tu es à un carrefour. Fuis le vice. Prends le chemin montant. Maîtrise tes instincts et tes passions, même celles que l'on dit nobles.

Si ta compagne est mauvaise et te déçoit, aime-la au dedans de toi telle que tu la désires et le ciel la transformera selon ton souhait.

Quant au grand secret du bonheur, le voici :

Fais le contraire de ce que tous les hommes font : Mets ta joie à aimer, pour donner et non pour recevoir...

(*Pique*)

Appellation égyptienne :

LE CHAR D'OSIRIS

Appellations diverses :

La Victoire, le Triomphe, Hermès.

### DESCRIPTION :

Un triomphateur couronné, debout dans un char cubique à quatre colonnes, qu'il conduit sans guides, par la force de la pensée, en dépit des efforts divergents des bêtes. Le sceptre qu'il tient à la main droite est surmonté, non seulement du globe, mais aussi d'un carré et d'un triangle. Sa cuirasse porte les signes de la divination.

### CORRESPONDANCES :

7 Zaïn Hod.

Les Gémaux ou le Sagittaire. Le mois de mai.

Les flèches.

La réalisation sous l'inspiration et la protection du créateur.

Lumière astrale et divination.

Rapports des mondes occultes et de l'invisible.

Rites magiques. Divination.

Domination de la matière par l'esprit.

Assujettissement de la nature à la volonté humaine.

Maîtrise.

Hiérarchie.



Celui qui a su se lier au ciel par l'amour en vivant sur cette terre selon le meilleur de lui-même.

Celui qui a su servir son amante de chair dans l'adoration et pour la gloire de l'Amante Céleste...

Celui qui a su se subordonner pour être inspiré, obéir pour recevoir le droit de commander, et qui n'a jamais commandé pour lui-même, en despote, mais toujours pour la maison, en serviteur de la nécessité...

Celui qui a su dépasser les limitations des vertus ou des vices de ce monde pour accéder aux libérations de l'âme...

Celui qui a le cœur pur et les yeux clairs...

Celui-là détient « virtuellement » tous les pouvoirs, tous les moyens d'assujétir les éléments et de régner sur les choses par les seules puissances de l'esprit...

Il est l'initié véritable, le manipulateur habilité et mandaté par Dieu, qu'il doit désormais manifester sans erreur ni défaillance, sous peine de chutes d'autant plus graves qu'il tomberait de plus haut.

\*  
\*\*

(Les lames suivantes montrent ce qui doit être fait ou évité, accepté ou refusé, etc..., et la tradition dit : « Peu importe que tu tombes si tu te relèves et ré pares aussitôt par toi-même et de tes propres et seules forces. Mais si Dieu doit intervenir, sache bien qu'il ne le fera que trois fois... »).

Tu peux et dois réussir en tous domaines,  
ta réussite dans les domaines d'en haut devant  
assurer ton triomphe dans les domaines d'en bas  
à ce point que,

pour maintenir les forces en équilibre ou conduire  
ton char dans la bonne direction,

les guides et tes mains-mêmes ne te soient plus  
d'aucune utilité ou nécessité...

(C'est par la force et les vertus de ta pensée que  
tu dois triompher, et par elles seules. Ce qui s'ac-  
complit réellement « au-dedans » de l'homme qui  
a compris et trouvé — c'est-à-dire dans le ciel et la  
joie intérieure du Royaume — s'accomplit de soi-  
même au-dehors).

Equilibre est harmonie.

Harmonie est amour.

Amour est joie.

Equilibre, amour et harmonie sont félicité.

Et que peut être la Félicité, sinon la substance  
même de Dieu ?

Qu'est-ce donc, vivre en Dieu, sinon vivre dans  
les bras de l'Amante Céleste ?

Réussite en tous domaines. Stabilité triomphante.  
Harmonie, équilibre qui viennent « d'en haut ».  
Maîtrise. Suprématie acceptée.  
Santé. Longévité. Bonheur.  
(Cette lame est l'une des meilleures du jeu).

La réussite, si elle n'est pas encore un fait acquis, ne saurait être bien loin. (Dans le cadre, évidemment, des ambitions légitimes). Le sujet bénéficie d'une protection providentielle, et, par ailleurs, possède (en principe) les capacités nécessaires à la conduite de ses entreprises.

### PRATIQUEMENT :

Que tu sois artiste ou négociant, médecin ou juge, etc., tu es à peu près certain de réussir à la condition que ce soit selon le bien et le vrai.

Mais garde-toi de méconnaître la supériorité de l'esprit, demeure ferme, sois vigilant et doux, modeste, attentif à ne heurter ou froisser personne, surtout les humbles, et tends l'oreille aux avis de l'invisible.

L'intuition t'apportera bien davantage que la raison. Et n'oublie pas que ta chance dépend avant tout de la qualité de ton âme.

---

(*Carreau*)

Appellation égyptienne :

**THEMIS**

Appellations diverses :

Équilibre, Rigueur, Nécessité, le Glaive, l'Aveugle, le Bandeau.

### *DESCRIPTION :*

Une femme assise entre les deux colonnes du temple et qui possède les trois attributs essentiels de la justice : la couronne (autorité), la balance (équité) et le glaive (sanction).

### *CORRESPONDANCES :*

8 Heth Nizah.

Balance et cancer.

Le mois de juin.

Les champs. La possession. Les propriétés.

Contrôle sous le signe de Dieu le fils.

Matrice. Gestation.

L'existence élémentaire.

Équilibre des forces en général, et des forces astrales en mouvement.

Entités.

Conservatisme.

Antagonisme. Fusion des contraires par la contrainte légale.

« Ce qui est à stabiliser ».

Ce qu'il faut entendre par « justice », c'est « harmonie » (1). Ce qu'il faut entendre par « harmonie », c'est « amour ». Et ce qu'il faut entendre par « amour », c'est « joie » ou « félicité »... Si rien ne grippe ni ne grince, si rien ne pleure ni ne gémit dans les rouages de la matière, du cœur, de l'intelligence ou de l'âme, si tous les engrenages fonctionnent en harmonie et s'unissent ou s'épousent selon les vœux et les lois de la « complémentarité », le bonheur est là. Et c'est au juste qu'il appartient d'œuvrer à l'avènement de ce bonheur, en donnant l'exemple de la subordination nécessaire du rouage à l'ensemble du mécanisme, et l'exemple non moins nécessaire de l'acceptation du mouvement qui anime le tout...

Ce qu'il faut entendre par « mécanisme », c'est « univers ». Ce qu'il faut entendre par « mouvement », c'est « volonté de Dieu ». Quant au maître mot, le voici : obéir. En ce qu'il faut entendre par « obéir », c'est : « s'abandonner », ou, mieux : « se confier »...

\*  
\*\*

Que penser d'une note qui, au beau milieu d'une symphonie, déciderait soudain d'être un sol plutôt qu'un ré sous prétexte de liberté individuelle ?... Etre juste, c'est accepter l'accord initial et s'y soumettre...

---

1) « Trouvez le Royaume Dieu et son « harmonie »...

---

Nos jugements nous jugent.

Ne méprise pas la justice des hommes, si relative et douteuse soit-elle, mais révere et recherche d'abord celle de Dieu, qui est harmonie, qui est amour, qui est conciliation et fusion des contraires, qui est charité et qui ne saurait en aucun cas faillir ou s'égarer, ne fut-ce qu'une seconde, sans que l'univers ne s'effondre à l'instant-même...

Tu peux juger au nom de tes besoins ou des nécessités de tes affaires, de ton travail, de tes responsabilités. Juger, en ce cas, c'est choisir, classer, ordonner ou hiérarchiser en des buts définis et précis. Rien n'est plus licite et légitime.

Ce que tu ne peux ni ne dois, par contre, c'est juger ou prétendre juger au nom de la vérité, qui ne saurait exister en un monde où tout est relatif. Nous ne pouvons avoir que des opinions, et les opinions, si nous cessons de les considérer comme telles ne font que nous enchaîner à la prévention et nous inciter à l'injustice au travers de l'erreur.

Si tu tiens absolument à juger, commence par te juger toi-même. Et tu jugeras les autres lorsque tu auras fini.

Avant de te plaindre d'une injustice, songe à celles que tu as commises ou que tu ne cesses de commettre.

La justice « d'en bas » en toute sa nécessité, ses fatalités et son horreur.

Recherche de l'équilibre et de l'harmonie par les moyens humains.

Contrainte.

Rigueur.

Lois et règlements. Dogmes. Codes.

Équité, droiture ou félonie.

Menace. Puniton. Vengeance.

Arbitraire. Dictature. Fanatisme.

Procès.

Procédures. Ruses. Arguties. Chicanes.

Rancunes. Revendications.

Dénonciations.

Conservatisme. Culte des formes. Opposition à l'esprit au nom de la lettre.

Prévention. Étroitesse. Formalisme et conformisme.

Fluctuations. Chocs en retour.

Expiation. Châtiment.

### PRATIQUEMENT :

Cette justice procède de la lettre, non de l'esprit, et ne peut que détruire et accabler. Toujours il lui manquera une âme véritable et jamais on ne saura quel est le bon côté de son glaive, probablement parce que les deux sont mauvais. On dit qu'elle est aveugle, et l'on a tort. Elle est avide, féroce et insatiable. Fuis-la dans toute la mesure où tu le peux.

(*Trèfle*)

Appellation égyptienne :

**LA LAMPE VOILEE**

Appellations diverses :

Le Capucin, la Prudence, le Sage, le Vieillard, le Philosophe, le Sincère.

### *DESCRIPTION :*

Un vieillard enveloppé d'un grand manteau, qui s'appuie sur un bâton et avance avec prudence, en tâtant le sol du pied. Il porte une lanterne sourde dont il dissimule la lueur.

### *CORRESPONDANCES :*

9 Thet Iesod

Le lion ou Neptune.

Le mois de juillet.

Saint-Esprit.

Sincérité.

Silence. Mystère. Isolement.

Concentration et condensation.

Patience. Evolution.

Secrets. Recherches. Complots.

Faux-Judas.

Initiation.

Génies protecteurs.

Durée. Constance. Désintéressement.

Amour du bien et de l'humanité.

Révélation aux profanes.

Mépris des honneurs.

Sagesse, prudence, circonspection.



L'Hermite est le plus fort d'entre les hommes parce qu'il sait vivre heureux dans la solitude et le silence, parce qu'il ne désire plus ce que les autres désirent encore, parce qu'il se tient à l'écart de toute compétition et que, voyant ainsi les choses de plus haut et de plus loin, il échappe aux éblouissements et aux fascinations de l'immédiat. Son point de vue, en somme, se rapproche de celui de Dieu...

Abandonne-t-il les hommes ? Certainement pas. Il est toujours prêt à les servir, ne fût-ce qu'en leur montrant les chemins de la sagesse, ses premières maximes étant :

— L'homme a toujours voulu corriger son semblable et modifier l'ordre universel. De là ses misères. Tout ira bien à partir du moment où il ne songera plus qu'à se corriger lui-même afin de s'adapter à ce qui est.

— L'homme sait que tout n'est qu'apparence en ce monde. Mais il est incapable de traiter les apparences en apparences.

— L'homme se prend pour un être conscient, autonome et libre. Or, il est entièrement conditionné, c'est-à-dire lié. Et aussi longtemps qu'il ne perçoit pas son conditionnement et ses liens, il n'est ni ne peut être conscient...

(...et si l'Hermite est ainsi lucide et gai, c'est qu'il a su placer sa joie dans la seule banque qui ne fasse jamais faillite, celle de Dieu).

Beaucoup d'hommes, plus âgés que l'Hermite, ne sont encore que des enfants vaniteux, avides d'agitation et de bruit. Lui, il a su vieillir et apprendre. Il ne souhaite désormais que la solitude, car il s'y sent plus proche de ce qui est éternel, et ne révèle qu'avec prudence les petites ou grandes choses qu'il sait, selon la longueur des oreilles qui l'écoutent.

La science n'est pas destinée aux ânes, et l'on a toujours à craindre de faire un indigne ou un moqueur — ce qui revient au même — plutôt qu'un initié...

L'Hermite sait que les hommes sont des totons, qu'ils pensent posséder une action sur les circonstances alors qu'ils sont entièrement conduits par elles et que leur responsabilité ne commence, comme leur liberté, qu'à partir du moment où ils se connaissent comme totons et sont à même de concevoir leur misère pour tenter d'en sortir...

Le manteau qui l'isole est un manteau d'humilité. Il a cessé de s'intéresser à lui-même. Mais il s'intéresse encore à ses semblables dans la mesure où il peut leur être utile. Il est « l'ami », celui que tu dois consulter si tu as besoin d'un conseil.

Il est aussi celui que tu dois imiter, qui sait le « constant » et qui, par conséquent, « tout embrasse et saisit », « juste, royal, céleste, éternel », celui dont « le corps peut se dissoudre, car il est au delà »....

Discernement. Sagesse. Circonspection. Prudence.

Le vrai prêtre et le vrai médecin. Celui « qui sait » et ne ment pas. Le « sincère » de la vérité.

Concentration. Patience.

Paix et sérénité. Lieux retirés.

Silence. Lumières intérieures.

Recueillement. Philosophie.

Religiosité.

Longévité.

Rhumatismes et maladies chroniques.

Haine du mal et du faux. Amour effectif du bien, du bon et du vrai.

Celui à qui l'on peut se confier et demander conseil.

### PRATIQUEMENT :

Réfléchis. Prends ton temps. Rentre au dedans de toi. Assieds-toi dans le grand silence de ton âme. Ne parle que le moins possible. Apprends à demeurer seul. Attends. Ecoute.

Et si tu veux l'une des plus grandes recettes qui soient au monde pour ses effets et bienfaits, voici : N'ouvre jamais la bouche, même pour répondre à la plus banale des questions, sans avoir mentalement compté jusqu'à trois...

---

## LA ROUE DE LA FORTUNE

(*Cœur*)

Appellation égyptienne :

### LE SPHINX

Appellations diverses :

Le destin, la Fatalité, la Chance, le Retour des choses.

### DESCRIPTION :

Un sphinx couronné et porteur d'un glaive surveille et contrôle le mouvement d'une roue dont la manivelle est libre, et qui entraîne en des sens opposés un singe, à gauche, qui a la tête en bas, et un chien à droite, qui a la tête en haut... Mais dans quel sens tourne la roue ?

### CORRESPONDANCES :

10 Iod Malcut

Vierge ou Capricorne.

Index.

Le mois d'août.

Nécessité. Karma.

Le mois d'août.

Eternité du temps. Enigme de la vie et des vies.  
Instabilité.

Puissance magique et fascination.

Le bien et le mal. L'apparence. L'incertitude.

Les cycles. La chance. L'alternance.

La probabilité.

Le crédit.

« L'étreté ».

La porte du Royaume de Dieu.

C'est toi qui es là — homme, singe, démon ou chien — agrippé à cette affreuse roue dont on ne sait jamais dans quel sens le destin va la pousser... Peux-tu la freiner lorsqu'elle te fait descendre vers la bête ? Peux-tu en accélérer le mouvement lorsqu'elle te fait remonter vers l'ange ? Non, assurément. Et il y a pire :

Sais-tu, lorsque tu remontes, si tu ne te remettras pas à redescendre la seconde d'après ?

Cette roue est ta fatalité, et tu demeureras le prisonnier de cette fatalité aussi longtemps que tu n'auras pas compris que le salut est vers le centre...

Ce qu'il faut, c'est que tu... (rentrez au-dedans de vous-même) ...abandonnes la jante pour les rayons, que tu t'agrippes toujours à quelque chose de plus intérieur et parviennes ainsi au moyeu, c'est-à-dire au centre, au support immobile, c'est-à-dire à l'axe...

— C'est juste. Il y a là une manivelle. Je pourrais l'utiliser à ma guise...

Insensé !... Tu aurais trouvé l'axe, c'est-à-dire la paix, le repos, la félicité, et tu voudrais actionner la manivelle ? Pourquoi faire, grands dieux ! Puisque, pour toi, il n'y aurait plus de roue... Cette roue est le symbole des « pouvoirs ». Des pouvoirs qui sont donnés lorsqu'on n'en a plus besoin.

N'es-tu pas fatigué de faire partie d'un défilé de marionnettes — qui font trois petits tours et puis s'en vont — sans jamais savoir pourquoi ni comment ?

Qu'importe, étant descendu singe que tu remon-tes ange, si tu demeures prisonnier de la roue, c'est-à-dire de la fatalité, de l'ignorance et de l'incom-préhension ?

Ce qu'il faut, c'est que tu échappes au maléfice qui t'enchaîne, que tu t'arraches à l'hypnose du tournoiement et retrouve pour la totalité de ton être la liberté qui est celle de ton âme...

de ton âme qu'un obscur démiurge a détourné du vrai Dieu pour l'assujétir à la chair et à l'es-pèce...

Or, est-ce par le haut que tu t'évaderas ou par le bas ?

C'est par le centre,

car le vrai Dieu, qui est équilibre et paix, qui est stabilité et repos, qui est l'Éternité et le « point fixe », se trouve au centre et n'est accessible que par le centre.

Par le centre où se trouve la porte de liberté, d'harmonie et de joie, la porte du Royaume.

Frappe.

On t'ouvrira.

Et tu pourras enfin, hors de la roue, commencer un nouveau cycle de vie en une autre dimension de l'univers, celle de la conscience...

Mouvement. Donc :

Changement, alternance, instabilité...

Donc, encore :

Possibilités d'élévation ou de chute, de fortune ou de ruine, de vie brillante ou misérable.

Destin. Fatalité.

Accidents ou coups de chance.

Gains inattendus ou « jambes cassées », augmentations de crédits ou perte de réputation, etc...

#### PRATIQUEMENT :

Ton destin est là, lié à cette roue.

Vas-tu laisser la fatalité tourner pour toi la manivelle, qui est libre et que tu peux empoigner ?...

A toi de « faire » et de jouer. Lance tes cartes. Mais attention au bluff ! On ne tente ni Dieu ni le diable...

Si tu tombes trop bas, peut-être ne pourras-tu pas remonter. Si tu montes trop haut, peut-être seras-tu pris de vertige.

Songe aux vertus du juste milieu, de la stabilité et de l'équilibre...

Cherche le centre. Etablis-toi en lui. Qui voit du centre voit bien et juste. Qui est au centre tient la clef de tous les problèmes.

(*Pique*)

Appellation égyptienne :

LE LION DOMPTE

Appellations diverses :

Le Lion muselé, le Courage, le Calme, la Fermeté...

*DESCRIPTION :*

Une femme extrêmement vêtue et couronnée du symbole de la vie et de l'infini. Elle maintient sans effort apparent la gueule d'un lion grand'ouverte.

*CORRESPONDANCES :*

20 Kaph

Mars.

La main qui serre.

Synthèse et utilisation de toutes les forces spirituelles, morales, organiques, physiques, astrales, magiques...

Maniement.

Liberté.

Domination.

Elaboration.

Puissance de la science occulte.

Triomphe de l'intelligence sur la brutalité.

Energie.

Esprit souverain moteur de l'Univers.

Pouvoir « en essence ».

Brutalité... et douceur.



Que tout soit matière, jusques et y compris les idées les plus subtiles, ou que tout soit pensée, jusques et y compris le plomb le plus épais, peu nous chaut pratiquement. Il nous suffit de comprendre que nous ne sommes, en définitive, que des manipulateurs plus ou moins habiles à tirer parti des forces ou des matériaux mis à notre disposition... Or, ce qu'il faut bien savoir, c'est ceci :

Si de nombreuses forces nous viennent des nourritures solides, liquides ou gazeuses que nous absorbons et des combinaisons physico-chimiques qui en résultent, la plus importante de toutes — celle dont la coupure signifie mort — nous vient directement du grand émetteur central de vie, du Principe, si l'on préfère, ou de Dieu.

La plupart des hommes n'ont aucune conscience de ce fait. Mais ceux qui parviennent à s'en rendre compte peuvent, dès lors, bénéficier de très considérables surcroîts. A eux de n'en point mésuser...

Il est donc possible à l'homme de se lier à Dieu par la force comme par la joie, par l'exercice de la puissance comme par l'exercice de la félicité. L'un n'exclut pas l'autre, d'ailleurs. Mais à quoi bon la force sans la joie alors que, si l'on possède la joie, qu'importe la force ?

Toutes choses sont données et nous viennent du principe, y compris les forces, les plus hautes et puissantes étant captées par l'âme. Mais captées en plus ou moins grande quantité selon que l'âme est plus ou moins liée au Principe. Or, ce qui fait la qualité, la solidité et la constance de la liaison, c'est la conscience même que l'on en a...

Il n'est rien, chose, bête ou homme qui ne soit lié au Principe et qui ne vive de lui entièrement. Mais il est donné à l'homme de le savoir, de le savoir positivement, c'est-à-dire de le sentir, l'éprouver, et le « connaître » de connaissance directe, aussi bien en sa chair qu'en son esprit.

Cette connaissance est en dernière analyse la seule qui soit utile.

Elle suffit à tout.

Et il est sauvé celui qui, ayant une fois perçu ce fait, sait ne plus l'oublier et vivre ainsi dans l'adoration de la vie qui l'anime, c'est-à-dire dans l'adoration du Père, Père étant l'un des noms du Principe...

Tout est donné, avons-nous dit ? Précisons : pas donné : prêté. Rien n'est à nous par conséquent, et nous devons rendre, des forces qui seront passées par nos esprits et nos corps, un compte d'autant plus exact que ces forces auront été plus intenses et plus hautes...

Force. Intelligence. Énergie.

Domination de la matière.

Fermeté.

Confiance. Foi.

Discipline et loi. Asservissement.

Calme. Volonté.

Maîtrise.

Force d'âme et de caractère.

Optimisme. Vigueur. Courage.

Franchise.

Résistance physique et morale.

Lutte et combats. Risques de blessures par les armes. Excès. Congestions.

Capitaux. Crédits.

Spéculations.

### PRATIQUEMENT :

Aie confiance dans les forces qui viennent de l'âme. Sois optimiste et va de l'avant. Aie de l'audace, mais garde-toi de la pousser jusqu'à la témérité. Défends et protège les faibles, mais avec discernement, sans aller jusqu'à jouer les Don Quichotte ou les redresseurs de torts.

Sois franc sans être brutal et fort sans être despote.

Surtout, sois calme et mesuré, et dis-toi bien que toute perte de contrôle te rendra indigne des pouvoirs de ta pensée ou de tes muscles...

(Carreau)

Appellation ancienne :

## LE PENDU

C'est l'appellation égyptienne, ici, qui a repris sa place, éliminant celle du moyen-âge, qui était :

## LE SACRIFICE

Appellations diverses :

Le Christ, le Repentir, le Retournement, le Pendu de l'arcane...

### DESCRIPTION :

Un homme jeune pendu par le pied gauche. Il a les mains liées au dos. Ses jambes forment une croix et son corps, théoriquement, représente un triangle. Des pièces de monnaie devraient tomber de ses poches. La potence est soutenue par des troncs d'arbres dont six branches ont été coupées.

### CORRESPONDANCES :

30 Lamed

La Balance et Uranus.

Le mois de Septembre.

Le bras en déploiement.

Mouvement extensif.

Eveil. Libération.

Reconnaissance de l'esprit et acceptation de ses chaînes.

Conquête spirituelle. Calvaire.

La grâce.

La charité, le savoir et la compréhension.

Humilité. Triomphe sur l'orgueil et le démon.

Nous sommes tous des pécheurs. Nous avons tous un énorme passif de fautes, d'erreurs et de crimes individuels et collectifs à racheter. Il n'est pas un homme qui ne soit solidaire et complice de la totalité des atrocités passées et présentes de ce monde, sans parler des futures que, tous ensemble, nous préparons à longueur de vie.

Est-ce à dire que nous devons gémir sans fin sur ce que les Indous appellent le karma ? Que nous devons jour et nuit nous lamenter en nous labourant la poitrine à grands coups d'ongles ?... Le Christ disait :

« Repentez-vous »...

Ce qui voulait dire, au sens grec du mot (metanoïa) :

« Retournez-vous » de l'autre côté. Adoptez des modes de pensée inspirés par l'esprit et non plus par la chair...

N'avait-Il pas raison ?... Toutes les misères humaines proviennent de ce que l'homme pense selon ses avidités matérielles et non selon ses aspirations spirituelles, selon le monde et non selon la « Dame du Ciel » qui détient le livre de la vraie science... Et une simple volte-face, un simple mais radical changement d'orientation de ses habitudes mentales suffirait évidemment à ce qu'il « produise » automatiquement plus d'amour que de haine, plus de bien que de mal...

\*  
\*\*

« Si tu ne renais à l'esprit », disait-Il encore...

Veux-tu gagner la vie éternelle ? Alors, sois selon le ciel et non selon la terre.

Repens-toi, ce qui ne veut pas dire : frappe-toi la poitrine en gémissant sans fin sur tes fautes, tes erreurs ou tes crimes, mais :

**RETOURNE-TOI**, change radicalement de façons d'être, de vivre, de voir, de sentir et de penser, liquide le vieil homme, brûle ce que tu as adoré, ne prends plus l'illusoire pour le réel et le spectacle pour le permanent.

Libère-toi de tes chaînes, éveille-toi au « constant » et range-toi une fois pour toutes aux côtés du spectateur, c'est-à-dire de l'Esprit, sous le signe de l'âme et sous l'égide de l'Amante Céleste...

Veux-tu une règle et une ascèse toute simple, un indiscutable moyen de savoir si tu es dans le droit chemin ou les sentiers de traverse ? Engage-toi vis-à-vis de toi-même à toujours répudier les plaisirs — qui sont du monde, qui ne peuvent durer et possèdent tous le même envers : la souffrance — au profit de la joie, qui est de Dieu, qui est irréversible et éternelle en son essence...

Dieu porte celui qui se détourne du monde.

Sois « à l'envers » ici et tu seras debout dans l'éternité.

Epreuve. Châtiment.

Expiation.

Nécessité du sacrifice ou du renoncement consenti ou imposé. Martyr.

Mort violente ou brutale. (Infamante ou glorieuse).

Maladies. Catastrophes. Risques d'emprisonnement.

Remords.

Repentir. Eventuellement : rédemption et résurrection .

Révélation. Brusque compréhension de certaines choses.

Retournement. Volte-face. Changement d'attitude et de tactique.

### PRATIQUEMENT :

Ne t'entête pas. Ne t'endurcis en rien, même pas dans ce que tu crois être le bien.

Pense aux autres plus qu'à toi-même et songe à te corriger plus qu'à corriger autrui. Ne considère pas l'univers comme s'il devait s'adapter à tes convenances, mais évertue-toi, au contraire, à t'adapter à ce qu'il est.

Rendre à César ce qui est à César, voilà qui est fort bien. Mais n'oublie pas la suite, qui est : « Rends à Dieu ce qui est à Dieu »...

Ce que tu évites de payer aujourd'hui, tu seras obligé de le payer, demain, deux ou quatre fois plus cher.

---

(Trèfle)

Appellation égyptienne :

LA FAUX

Appellations diverses :

Le Moissonneur, le Faucheur, la Camarde, l'Animateur.

*DESCRIPTION :*

Un squelette fauchant des mains et des têtes qui poussent dans un champ, parmi les herbes.

Des mains et des têtes jeunes ou vieilles...

*CORRESPONDANCES :*

40 Men

Monde astral et Saturne.

La femme.

Les 13 cycles lunaires.

Transmutation des éléments et des forces.

Montée de l'esprit de plans en plans.

Ce qui crée et détruit les formes.

Principe transformateur universel.

Force plastique universelle.



Si tu as peur de la mort, pense à la mort sans cesse. Mais pas à la mort en général. A ta propre mort, à celle qui fera de toi une charogne grouillante de vers immondes... Immondes, ces vers, réellement immondes ? Bien sûr, de ton point de vue actuel d'homme que la vérité épouvante. Mais ne sont-ils pas de la vie, eux aussi ? Et la vie cesserait-elle d'être magnifique à partir du moment où elle naît de ta mort ?... Toi-même, qu'es-tu de plus qu'un ver ? Et de quoi es-tu né, et de quoi vis-tu, sinon de multiples et affreuses décompositions de choses mortes ou en train de mourir en toi ?... La vie vit de la vie. Elle est comme un feu continu qui progresse de foyer en foyer, qui crée ces foyers d'abord, qui les consume ensuite. Telle est sa loi. Telle est sa nécessité. Comment pourrait-elle faire une exception pour toi ? Pour toi, qui n'est rien de plus qu'un ver ?...

Mais, j'y songe : et s'il y avait en toi quelque chose qui ne soit pas ver mais vie ? Quelque chose en toi qui ne périsse jamais et chemine avec le feu de foyer en foyer ?... Quelque chose à quoi tu puisses « t'accrocher » pour l'éternité ?... Pense à la mort sans cesse, à « ta » mort. Et peut-être trouveras-tu...

\*

\*\*

Tu te prends pour le ver qui meurt. Tu es aussi la vie qui anime le ver. Détruis le ver, qui est ta prison, et tu verras jusqu'où s'étend l'horizon...

La mort n'est pas le contraire de la vie. Elle en est la condition comme le repos est la condition du mouvement. Sans la mort, rien ne vivrait. La mort de la mort serait la mort de la vie.

La mort n'existe d'ailleurs qu'au niveau des formes matérielles, qui sont provisoires par définition et dont elle assure le renouvellement. Elle n'existe pas davantage au niveau de l'esprit. Un vase peut être brisé, mais l'argile demeure et l'esprit subsiste qui en assurera d'autres emplois. Un homme meurt et sa chair cesse de vivre d'une façon pour vivre d'une autre cependant que son âme retourne à la masse toujours vivante ou poursuit ailleurs son chemin. La mort est le carrefour où des ruisseaux de vie changent d'orientation ou de labeur, faisant tourner cette roue-ci s'ils ne font plus tourner cette roue-là. Si le grain ne meurt...

Il faut mourir à ce monde pour naître en celui de l'éternité. Il faut mourir aux formes et au relatif pour naître au sans forme et à l'absolu. Il faut échapper aux limitations d'où provient l'illusion de la mort pour accéder au royaume des lumières sans ombres... Rentre au dedans de toi. Contemple l'infini et il te sera donné de connaître qu'il n'y a ni haut ni bas, ni bon ni mauvais, ni vrai ni faux, ni vie ni mort mais le tout à la fois, non pas en alternance ou en opposition : en complémentarité, c'est-à-dire en unité...

Cette lame est loin d'être aussi mauvaise qu'on le pense généralement. Evidemment elle peut avoir la signification de :

Mort et de morts, cataclysmes, de deuils, de suicides, d'effondrements, de ruines, de pertes de fortunes ou de réputation, de bouleversements sociaux ou telluriques, etc...

Mais elle a surtout signification de :

Mutation.

Transformation.

Renouvellement.

Naissance et renaissance.

Sommeil.

Changement (de situation, de lieu, d'état).

### PRATIQUEMENT :

Envisager le pire et s'y attendre. Mais ne pas oublier qu'il est souvent équitable et que, s'il se produit, ce ne peut être que pour faire place à un mieux. Après la pluie revient le soleil...

Rien de ce qui est matériel ne peut durer toujours. Les démolitions sont inévitables et nécessaires. Il faut voir, par delà le chantier de destruction, le chantier de reconstruction.

(La mort ne détruit que les « formes », c'est-à-dire les apparences. Elle ne saurait atteindre le « constant ». L'argile subsiste lorsqu'on brise le pot, et aussi l'esprit qui anime le potier... Ce n'est pas de la mort qu'il faut avoir peur, c'est de la peur).

## LA TEMPÉRANCE

(Cœur)

Appellation égyptienne :

LE GENIE SOLAIRE

Appellations diverses :

Les deux courants, l'Ange du Soleil, la Messagère de la Grâce...

### DESCRIPTION :

Une femme ailée, portant le signe du soleil au sommet du front, transvase et « dose » les fluides qui assurent le renouvellement et le maintien — la pérennité — de la vie...

### CORRESPONDANCES :

50 Nun (noun)

Le Scorpion et le Verseau.

Le mois d'octobre.

Les fruits.

Descente de l'esprit vers et dans la matière.

Principe des mixtions.

Conjugaison et alchimie des fluides.

Interférences des éléments de vie.

Idéation.

Mutations, hybridations, échanges.

Modifications du corps astral.

Bilocation.

Individualisation.

Rêves.

Elixirs de vie. Jouvences.

Qui dit tempérance, dit modération, douceur, tolérance, « dosage » et paix... Un rien de plus ou de moins, tout va mal. Un rien de moins ou de plus, tout va bien... Les vertus elles-mêmes ont besoin d'être dosées. Pas de bien qui ne tourne au pire du fait de son propre excès. Pas d'homme, d'institution, de système, de théorie, de méthode, de procédé ou de chose, en ce monde, qui ne nécessite de continuelles révisions ou remises au point, et dans le sens « sagesse », bien entendu, c'est-à-dire dans le sens modération ou tempérance...

\*  
\*\*

Seules se possèdent les âmes modérées, car seules les âmes modérées demeurent confiantes et équilibrées. Elles sont comme des lacs paisibles où peut se refléter le ciel. Les autres, toutes les autres, ne sont qu'inquiétude et trouble, souillure, faiblesse et obscurité... Or, comment modérer une âme sinon par tempérance ?

\*  
\*\*

Tempérer, c'est équilibrer. Équilibrer, c'est stabiliser. Stabiliser, c'est fournir à la roue le centre dont elle a besoin pour tourner, à la conscience le calme dont elle a besoin pour s'épanouir et à l'âme la paix dont elle a besoin pour prendre son élan vers le ciel...

\*  
\*\*

Harmonie et justice ne règnent que par tempérance...

Plutôt que de voir les oppositions ou les contraires, sois sensible aux échanges et aux complémentarités. Le ciel s'opposerait-il à la terre ? Allons donc ! Ensemble ils forment un tout dont les éléments doivent s'associer et s'unir, s'interpénétrer et se féconder en des épousailles sans cesse renouvelées d'harmonie, de « transmutation » et de joie... Les aspirations matérielles du bas se stabiliseront et se magnifieront par les aspirations spirituelles du haut qui, elles, trouveront en celles du bas, si les dosages sont bons, des formes et des corps également magnifiés de manifestations. Y aurait-il sans cela de la beauté et des artistes ?

Tout est vibration ou fluides. Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Et rien ne vit que des échanges, des interférences, des aimantations et des dosages de fluides ou de vibrations.

Il n'est de magie que par brassage et modulation des fluides ou des vibrations. De cette compréhension naissent les pouvoirs, car celui qui sait comprendre — qui sait prendre au dedans de lui — peut aussi bien manipuler à l'extérieur qu'à l'intérieur...

Un rien de plus ou de moins, tout va mieux ou moins bien.

---

Echanges. Associations. Collaborations.  
Alternance. Oscillations.  
Complémentarité. Unions.  
Stabilisation. Modération.  
Dosages. Combinaisons. Rencontres.  
Diplomatie. Accords. Compromis. Conciliation.  
Economie.

Métamorphoses. Transmutations.

Indolence. Tiédeur. Indifférence.  
Aide du ciel. Sauvegarde.  
Patience.

### PRATIQUEMENT :

Retards dans la réalisation des projets en cours.

Il se peut que le sujet soit sur une pente dangereuse. Il doit « freiner ».

Il se peut aussi que la maladie le guette et qu'il ait intérêt à « ménager sa monture », à marquer un temps d'arrêt.

Songer également à des difficultés légales et à une perte possible de la liberté.

D'une façon générale, redouter les mauvaises influences et tenir bien en main instincts et passions.

Sois modéré en tout. Apprends à tempérer tes désirs. Sois « paisible ».

---



XV



LE DIABLE



(*Pique*)

Appellation égyptienne :

**TYPHON**

Appellations diverses :

Le Baphomet, le Bouc (de Mendes), Lucifer, Satan, le Prince, le Serpent, Python, le Négateur, le Rebelle.

*DESCRIPTION :*

Lucifer déchu, qui fit tout au rebours de la vérité, dont les ailes sont atrophiées et dont les mains et les pieds sont devenus des griffes. Il étale sa sexualité et tient la torche qui allume les passions dévastatrices. Les êtres que l'on voit liés à son trône possèdent les stigmates de l'animalité : cornes et queue. De plus ils ont les mains attachées derrière le dos...

*CORRESPONDANCES :*

60 Samech

Le Sagittaire. Mars.

Le mois de novembre.

Serpent.

Destin, hasard, fatalité (résultats du péché originel).

Le Dragon du seuil.

Egotisme. Inversion. Involution.

Le mal, l'erreur.

Sorcellerie. Luxe. Vitesse.

Négation. Tout ce qui est subversif.

Prédestination. Chaos.

Le vrai Dieu a créé le vrai monde, celui de l'absolu. Puis un « révolté » imbécile, à qui tout homme ressemble étrangement, a créé un deuxième monde à l'intérieur du premier, un monde évidemment relatif en quoi sont apparues les limitations de temps et d'espace. Puis un deuxième révolté de même espèce est intervenu, créant un troisième monde à l'intérieur du deuxième, et ainsi de suite jusqu'au monde où nous vivons présentement, qui est le huitième. Un neuvième monde existe, celui que l'homme porte au dedans de lui-même, qui est en train de se matérialiser et qui n'est autre que l'enfer... Mais comment échapper au démiurge du huitième monde, à cet affreux magicien qui nous tient asservis, — hypnotiquement asservis — par le truchement de l'espèce, c'est-à-dire de la chair et du sexe ?

Par le moyen du Christ : « Soyez un avec moi comme je suis un avec le Principe »... Ce qui veut dire : Les démiurges successifs n'ont pas créé la matière du monde. Ils l'ont sophistiquée et polluée, mais elle demeure inaltérée en son essence, et c'est à cette essence, toujours présente en nous-mêmes comme en toutes choses de l'univers, que nous pouvons et devons nous lier.

La percevoir n'est pas précisément chose facile. Raison de plus pour que l'on s'y efforce sans cesse ni répit, avec l'aide de la Dame d'en haut, au travers de ce que l'on possède d'âme et de ce que l'on peut conquérir de joie...

L'homme se tient pour conscient, autonome et libre. Rien n'est plus faux. Il vit en un état hypnotique particulier — ce n'est pas pour rien que les Bouddha, les Christ et les Saint Paul ont passé leur temps à lui crier : « Réveille-toi ! » — dont il résulte que sa condition est celle d'un robot ou d'un engin téléguidé, qui obéit à des mécanicités internes ou à des impulsions venues de l'extérieur. Il est strictement conditionné (voir Spinoza, Faguet, Gurdjieff, etc.) et, en son état le plus général, ce qu'il appelle son libre arbitre n'est qu'un leurre. Or, les forces, les puissances ou les fatalités qui le maintiennent en cette servitude relèvent toutes de ce que le Christ appelle « la chair », « la vie du monde », « Satan », « Mammon », « le Tentateur » ou « le Prince ». A toi, donc, de prendre conscience de cet asservissement (si tu le peux, bien entendu, car tous les hommes n'en sont pas capables). Tu décideras ensuite de ce que tu auras à faire.

Mais dis-toi bien, toutefois, que tu n'échapperas à l'emprise de la matière et au joug du démiurge que dans la mesure où tu sauras servir l'Esprit et adorer le Père, que dans la mesure où tu te détourneras de l'illusion pour t'agripper au réel et à la joie.

Entre-temps, comme tu comprendras bien des choses, de nombreux pouvoirs te viendront. Et tu seras un jour conduit sur le toit du Temple afin d'y faire ton choix. Sois prêt.

Le démiurge. Le magicien noir qui tient l'homme en état d'hypnose.

Sexualité lubrique. Luxure. Perversité et perversions. Sadisme et masochisme.

Tentation. Lutttes. Fluctuations.

Vices de toutes espèces, y compris de l'intelligence, du caractère et du cœur.

Magie noire. Sorcellerie. Maléfices.

Négation. Mensonge.

Rébellion. Récrimination. Critique. Moquerie.

Bestialité. Cruauté. Violence. Haine. Colère. Désastres.

Désagrégation, dissociation et dégradation. Destruction.

Complications et contradictions.

Cancer. Fermentations. Pourriture.

La richesse et le luxe. L'égoïsme.

Les forces matérielles. La quantité.

L'arbitraire.

Les obstacles et la vitesse.

L'inconscience.

Le plaisir.

La fatalité. « Ce qu'il faut subir ».

La perte du contrôle de soi.

### PRATIQUEMENT :

Ne pas « rivaliser ». Redouter l'orgueil et même l'amour-propre. Fuir les complications « passer la main ». Se défendre de tout esprit de récrimination, de revendication et d'autoritarisme. Etre simple. Aimer.

## LA MAISON DIEU

(Carreau)

Appellation égyptienne :

### LA TOUR FLOUDROYEE

Appellations diverses :

La Foudre, l'Effondrement, le Châtiment Divin,  
le Feu du ciel.

### DESCRIPTION :

La foudre frappe une tour marquée de trois fenêtres, la « décoiffant » de ses créneaux en forme de fleurons (orgueil). Deux hommes sont précipités à terre.

### CORRESPONDANCES :

70 Hain

Capricorne. Bélier.

Le mois de décembre.

Les liens.

La chute.

Destruction voulue par Dieu.

Ce qui est visible et périssable, de l'ordre de la matière, spécialement ouvragée ou industrialisée.

Forces perdues et en conflit.

Défaillances spirituelles.

Quelle est donc cette tour que le ciel foudroie ? Ton œuvre, ton orgueil, toi-même ? Oui : toi-même. Plus exactement : l'idée que tu te fais de ta personne, de son importance et de la considération qui lui est due.... Tu n'es qu'un vermicéau, et tu le sais. Un vermicéau qui joue les modestes, mais qui, au dedans de lui-même, trouve tout naturel qu'on l'encense et qu'on le serve, qu'on lui rende un culte, en somme, que lui-même ne rend pas à Dieu... Cela n'est d'ailleurs que grotesque. Le grave, le voici :

Que me répondras-tu si je te demande qui tu es ? Dupont, avocat à la Cour, ou Durand, industriel. Et c'est ainsi que tu t'appréhendes effectivement, par ton nom, qui est une étiquette, et par l'énoncé de ton métier qui en est une autre. Tu ajouteras à l'occasion que tu possèdes une femme et une voiture, une bonne, la légion d'honneur, deux enfants, des actions de chasse en Sologne, etc..., bref, de ta personne, tu ne connais que cela : l'aspect social. Et tu t'en contentes parfaitement. Autant dire que tu te contentes d'une panoplie... L'homme véritable, là-dedans ? Celui que tu aurais été si le destin t'avait voulu clochard, tâcheron, évêque ou boxeur ? Tu l'ignores absolument, celui-là. Il est cependant le seul qui compte, le seul que le ciel souhaite connaître et aider... Alors, si tu veux être à l'abri de la foudre, détruis l'autre, le pantin, détruis-le de tes propres mains, sois celui-là : l'homme.

---

Ce qui est grave, ce n'est pas que ta tour soit foudroyée et ton œuvre détruite. Toute édification humaine est promise à l'effondrement. Ce qui est grave, c'est que tu sois au sommet lorsque la foudre tombe, en train de parader en tes habits d'orgueil, et que, les membres rompus par la chute, tu ne sois plus capable de reprendre les outils pour construire à nouveau...

C'est l'orgueil qui attire la foudre. Et toujours le mauvais ouvrier est foudroyé en même temps que son œuvre. Le bon ouvrier n'est plus là. Il construit ailleurs.

Rien en ce monde, hormis l'esprit, qui ne doive périr de lente ou brusque dissociation. Le ciel est au dehors. Il est aussi au dedans. Et lorsque son feu consume ou embrase, dépèce ou foudroie, c'est toujours qu'une faute a été commise contre l'harmonie et qu'un désordre est né... Ainsi surviennent accidents, maladies, cancers, révolutions et guerres. Ainsi périssent les empires, les peuples et les races : de fausses notes....

Rien de ce qui est éternel ne peut être vu par les yeux de la chair. Si tu veux bâtir pour toujours, bâtis « en esprit » et selon l'esprit. Les matériaux et les outils sont en toi. Il suffit que tu sois en union avec le Principe... Cette union, tu le sais est possible. Et si tu ne parviens pas à la réaliser — cela aussi, n'est-ce pas, tu le sais ? — c'est en vain que tu auras vécu.

---

Cataclysmes, catastrophes, accidents et maladies (comme le Mat) mais de nature ou de conditionnement plus matériel.

Chutes. Effondrements, écroulements.

Dissociations et désagréations. Cancers.

Incendies.

Ruines. Faillites.

Exil. Prison.

Déséquilibre. Folies.

Divorces.

Tremblements de terre. Raz de marée.

Pertes de situations. Paniques. Enlisements.

Châtiments. Bagne. Exécutions capitales.

Morts violentes ou brutales, inattendues ou dramatiques, etc...

### PRATIQUEMENT :

Veille sans cesse ni répit à la solidité, à la qualité et à la « protection » de ton œuvre ou de ta bâtisse. Attention aux failles et aux lézardes, qu'il faut pressentir et deviner le plus souvent, aux impondérables, aux « pailles dans l'acier », à ce qui est au-dessus et au-dessous, à droite ou à gauche, à tout ce qui affouille, ronge et corrode...

Redoute qu'il ne soit trop tard, ce qui est presque toujours le cas lorsque l'on se trouve dans le cycle de cette lame. Et si le « coup dur » arrive, encaisse courageusement, en bien sachant que Dieu seul peut alors te secourir....



(*Trèfle*)

Appellation égyptienne :

L'ÉTOILE DES MAGES

Appellations diverses :

L'Etoile Rutilante, les Sept Sceaux, l'Astre.

### DESCRIPTION :

Une jeune fille nue féconde une terre aride en l'arrosant des fluides célestes de vie que contiennent deux urnes, l'une d'or, l'autre d'argent. Au-dessus d'elle brille l'Etoile à huit rayons, entourée de sept astres multicolores.

### CORRESPONDANCES :

80 Phé

Mercuré. Mercredi.

La parole, la bouche et la langue.

Le principe dispensateur des fluides.

L'immortalité.

L'espérance.

Le livre de l'agneau.

Les entités appelées par le verbe.

Connaissance de la nature et des mystères de l'Astral.

Magie, théurgie, astrologie, talismans.

Révélations.

Forces vitales.

Trésors.

La lumière intérieure.

L'âme en son ciel.

Les idées en effusion.

Tout homme possède son rayonnement. Et cela fait autour de lui come un halo plus ou moins étendu surmonté, au niveau de la tête, d'un point lumineux plus intense que tout le reste. C'est ce point, dont l'éclat varie considérablement d'un individu à l'autre, que l'on appelle le « témoin » ou « l'étoile », et c'est par là — par l'âme, en somme — que la créature est liée au Créateur et reçoit de Lui les forces, capacités ou grâces spirituelles dont elle est digne...

Tout dépend de la qualité intérieure de la créature d'abord, et, ensuite, de l'attitude psychique, absolument comparable au corps physique, et, comme lui, capable de mouvements et de gestes. Ces mouvements ou gestes sont de nature morale, mentale ou affective, évidemment. Les uns sont de « projection », les autres sont « d'appel ». Et certains d'entre eux, ceux qui relèvent de la confiance et de la foi, par exemple, attirent immanquablement les faveurs du ciel. Ainsi la joie, qui est assurément le « mouvement » intérieur le plus agréable au Seigneur, et dont René Descartes, qui était rosicrucien, a écrit :

« Même j'ose croire que la joie intérieure a quelque force secrète pour se rendre la fortune plus favorable... jusque dans les jeux de hasard où il n'y a que la fortune qui règne »...

Où est-elle donc, ton étoile ? Dans le ciel, dans « ton » ciel, c'est-à-dire au dedans de toi. Ne la cherche surtout pas avec tes yeux de chair qui font de l'univers un enclos à peine plus grand qu'un velum de cirque.

Ferme les paupières et regarde intérieurement. Ta vue s'étendra sans limite et c'est alors que tu découvriras, sinon ton étoile, du moins sa lumière, cette clarté sans ombre qui illumine « du dedans » les choses du dedans....

Vis en cette lumière et rends-toi le plus que tu le pourras sensible à la douceur, à la tendresse, à l'amour dont elle t'enveloppe, te pénètre et t'illumine. La joie qui ne meurt point naîtra d'elle-même en ton cœur, ta chair et ton esprit.

Et tu connaîtras la félicité....

Accordes-tu bien, à l'être impersonnel qui est en toi, toute l'attention qu'il mérite ? Il est toujours là, ce témoin muet, à côté ou au-dessus. Il ne cesse d'observer, lucide et calme, immobile. Il ne demande qu'à te communiquer ses observations.

Mais songes-tu à l'écouter ?

Tu n'as cependant pas de meilleur ami au monde. Il est le porte-parole de l'étoile, de l'étoile qui n'est autre que le sourire de l'Amante Céleste...

Aide du ciel. Protection.

Promesse d'une brillante et heureuse destinée.

Réussites.

Espérance.

Inspiration. Intuition. Révélations.

Génie. Compréhension.

Lumières intérieures.

Arts et poésie.

Santé. Bonheur. Prospérité.

Surcroît de forces.

Facilités de toutes sortes.

Magie blanche. Théurgie. Divination.

### PRATIQUEMENT :

S'abandonner à une certaine allégresse intérieure, qui est joie et confiance, légèreté d'esprit et liberté de cœur et d'âme, et qui résulte d'un mystérieux contact avec ce que les anciens appelaient « les bonnes forces ».

Demeurer, quoi qu'il arrive, confiant et paisible...

Il n'est pas exclu qu'un sujet généralement placé sous ce signe se trouve occasionnellement « cadré » par la « Maison Dieu » ou le Diable. Il sera alors comme un naufragé en pleine tempête. Peu importera s'il sait conserver l'espoir. Une planche de salut s'offrira à sa main.

Et son étoile resplendira à nouveau dans le ciel...

(Cœur)

Appellation égyptienne :

LE CREPUSCULE

Appellations diverses :

L'Ecrevisse, les deux Chiens, le Cloaque.

*DESCRIPTION :*

Deux chiens, ou un chien et un loup, aboient à la lune que l'on voit entre deux tours, symbole des deux pôles qui déterminent le flux et le reflux. Une écrevisse se trouve au premier plan, dans une espèce de mare. De la lune pleuvent des gouttes de sang.

*CORRESPONDANCES :*

90 Tzadé

Verseau. Cancer.

Le mois de janvier.

Les toits.

La matière, spécialement fluidique.

Le magma.

Le corps et ses passions.

Apparences.

Lémures, larves, vampires.

Fantasmés et fantômes.

Les abîmes.

Philtres et malédictions.

Les lumières troubles.

Les instincts et les ténèbres.

Les influences négatives.

Peu importe que la nuit du monde t'enveloppe si la lumière de la conscience est au dedans de toi... Fantômes et vampires dansent autour de ton âme une sarabande éperdue ? Et tu as peur ?

Rentre au dedans de toi. Elargis ta conscience. Comprends mieux. Et tu verras qu'il n'y a ni fantômes ni vampires, ou plutôt, s'il y en a, que c'est toi qui les crée... Il y a des choses, autour de toi, beaucoup de choses qui te troublent. Ce sont tes idées, tes interprétations, tes opinions...

Il en est de la peur comme du plaisir. La première comme la deuxième naissent de l'illusion. Or, si tu détruis l'illusion — et il suffit pour cela de n'avoir plus d'opinion — que se passera-t-il ?

Tu détruiras du même coup la peur et le plaisir, ces deux fantômes, mais tu ouvriras les portes au bonheur, qui ne naît pas de l'illusion, lui, mais de la vérité...

\*  
\*\*

La vraie, la seule nuit, c'est la souffrance. La vraie, la seule lumière, c'est la joie...

\*  
\*\*

Pardon : n'est-ce pas la conscience ?

Certes... La joie vient après la conscience. Et si justement elle rayonne, c'est que déjà la conscience brille...

La vraie lumière est celle qui brille aussi pour les aveugles...

Tu dis :

« Fantômes, illusions et peurs naissent de la nuit et s'en nourrissent »...

Soit.

Mais qui donc est responsable de la nuit ?

« Eclaire » ton âme...

Si tu ne sais ni ne peux l'éclairer, place-la sous le signe de l'Etoile, tends-la comme une coupe vers l'Amante Céleste...

Et la flamme, dit la tradition, « te descendra toute seule du ciel ».

Tout ce qui est grand s'accomplit dans la nuit et le silence. Ecoute le silence. Contemple la nuit.

Le silence te parlera. La nuit t'enseignera la lumière.

Et tu connaîtras ainsi tous les secrets de Dieu.

Trouves-tu la nuit lorsque tu fermes les yeux et rentres au dedans de toi ?

Tu trouves la vraie lumière, celle sans quoi tu ne percevrais aucune des choses de la terre, même si cent soleils brillaient au firmament.

Que t'importent la nuit, les illusions, les mirages, les fantômes et les peurs si tu as la joie ?

Avoir la joie...

c'est être au-delà...

Déceptions. Illusions et désillusions.  
Dangers. Ennemis cachés et faux amis. Pièges.  
Mensonges. Félonies. Duplicité. Equivoques.  
Délation. Calomnie. Lettres anonymes.  
Sorcellerie. Envoûtements. Magie noire.  
Morts suspectes ou anormales.  
Influences négatives.  
Crédulité. Instincts douteux ou pervers. Passivité et mollesse. Tristesse morbide.  
Frayeurs. Hantises. Refoulements. Complexes.  
Irrésolution. Caprices. Imprévoyance. Instabilité.  
Délires imaginatifs. Hallucinations. Persécution.  
Fanatisme.  
Vol (généralement par des proches ou des domestiques). Escroquerie. Chantage.  
Abîmes et gouffres.  
Avortement. Humeurs. Abcès.  
Tout ce qui est trouble, sournois, maléficié, tout ce qui échappe et glisse, tout ce qui est indéfinissable...  
Venins et poisons. Reptiles.  
Orgies. Sabbats.  
Pollutions.  
Vieillesse solitaire.

### PRATIQUEMENT :

Veiller aux atteintes extérieures, mais, surtout, aux ennemis du dedans. Gare à l'imagination, aux entraînements morbides, aux obsessions, aux refoulements et aux complexes.

---



(*Pique*)

Appellation ancienne :

LA LUMIERE

Appellations diverses :

La Lumière resplendissante, le Grand Astre, le Disque d'or.

*DESCRIPTION :*

Un soleil radieux, d'où cependant tombent des gouttes de sang, luit au-dessus d'une enceinte fortifiée où se trouvent deux enfants nus...

*CORRESPONDANCES :*

100 Koph

Poissons et Gémaux.

Le mois de février.

Quelques-uns disent la tête.

Armes tranchantes.

Les éléments.

Les métaux.

La nutrition et l'assimilation. La digestion.

Les sommets.

Ciel suprême.

Vérité sacrée. Bonheur.

Extase.

Lumière spirituelle.

L'or potable des alchimistes.

Peu importe que la lumière du soleil t'enveloppe d'ombres plus épaisses encore que celles de la nuit, si la lumière de la conscience brille au-dedans de toi. Le soleil n'est point de Dieu et de son Royaume. Il est du démiurge et de son affreux empire.

Il ne resplendit que pour aveugler, et — songes-y bien — rien de ce qu'il montre n'est éternel et ne vaut d'être désiré et possédé. Tout ce qu'il éclaire est promis au néant. Il est l'astre de la chair, des limitations et des mensonges... Les illusions que crée la lune ne sont rien, car on les tient pour telles. Mais celles qu'il détermine, par contre, sont d'autant plus redoutables qu'on les impute à raison et certitude du fait de la fausse clarté qui les fait naître et qui les impose...

\*  
\*\*

Que la lumière du soleil soit bien commode pour évoluer dans le monde matériel, voilà qui ne saurait être nié. Les voitures et les avions aussi sont bien commodes. Le seraient-ils plus encore que nous saurions nous garder de les diviniser.

Ayons une même attitude à l'égard du soleil. Apprenons à douter de ce qu'il nous révèle. Sachons le répudier en ses fallacieuses affirmations.

Il est l'instrument essentiel de la fascination par quoi le démiurge nous tient en servitude. Il est l'ange même de la duplicité.

Prendrais-tu la lumière du soleil pour la première et vraie lumière ? Elle peut s'éteindre. La lumière intérieure subsistera. Mais si la lumière intérieure s'éteignait, que nous seraient la lumière du dehors, le soleil et toutes les autres choses de ce monde ?

Il y a Dieu. Puis il y a la lumière intérieure qui est celle de Dieu et qui est la conscience. Puis il y a le reste, y compris le soleil, cet « astre noir » dont la fallacieuse lumière s'impose à nous comme la première et la plus haute alors que, n'éclairant les choses que par l'envers et le bas, elle nous braque ainsi sur l'accessoire afin de nous mieux dissimuler l'essentiel. De la sorte vivons-nous fascinés par l'épais dans l'ignorance ou la négation du subtil, obnubilés par la matière et par la quantité dans la méconnaissance de la qualité, rivés à l'illusion et au plaisir dans l'oubli du réel et de la joie...

Si donc tu veux rejoindre Dieu, détache-toi de ce que montrent les lumières du dehors et recherche ce qu'elles ne montrent pas...

Si la lumière du soleil était la vraie lumière, nous verrions les âmes avant de voir les corps...

La vraie lumière est celle qui ne fait point d'ombre.

---

Lumière et bonheur (étant entendu qu'il s'agit du bonheur selon le monde, c'est-à-dire matériel, et de la lumière intellectuelle ou mentale, c'est-à-dire selon la raison humaine qui n'est peut-être pas la meilleure).

Il paraît plus sage de dire, par conséquent :  
Lumière relative et bonheur passager...

Sommets. Hauts postes ou emplois.

Réussites. Conquêtes. Puissance positive.

Belles amours et grandes affaires. Luxe, faste, magnificence.

Beaux mariages.

Union. Fraternité. Paix. Tranquillité. Harmonie.

Euphorie. Pléthores.

Générosité.

Assainissement. Prophylaxie.

Radiations.

Ostentations. Orgueil. Parade.

Congestions. Eblouissements...

### PRATIQUEMENT :

Ne jamais croire que « c'est arrivé pour toujours » et que jamais plus la chance ne tournera. Dans le triomphe, surtout, sachons veiller aux grains. Et n'oublions pas qu'aucun bonheur — bonheur n'est pas joie — ne saurait durer bien longtemps.

## LE JUGEMENT

(*Carreau*)

Appellation égyptienne :

### LE REVEIL DES MORTS

Appellations diverses :

La Condamnation, la Rectification, le Passe-port.

### *DESCRIPTION :*

A l'appel de la trompette de l'ange, les morts (un homme, une femme et un enfant) sortent de leur tombeau et redeviennent vivants pour connaître leur sort, pour savoir s'ils seront admis à poursuivre le chemin vers la vie éternelle ou rejetés au néant...

### *CORRESPONDANCES :*

200 Resh

Saturne. Les Poissons.

La tête de l'homme.

La respiration.

Les végétaux.

Le mouvement autonome.

L'envers des choses.

Dépassement ou chute définitive.

Vie magnifiée ou mort ignominieuse.

Jugement appliqué à une génération.

Rénovation sous l'action du verbe.

Jugement ? Ou simple examen de passage ? Il se peut qu'il faille présenter ses œuvres comme des devoirs que l'on notera de 0 à 20...

Il se peut également que l'on se contente d'examiner ce « qu'est » le justiciable, ce qu'il vaut en sa texture d'esprit et d'âme au moment où il se présente, sans grand souci de ce qu'il a fait ou n'a pas fait. Car enfin, s'il s'est « retourné » à la dernière seconde pour passer du pire au meilleur ?... Qu'importe, s'il est blanc comme l'agneau, qu'il ait été plus noir qu'un bouc ?... Ne fais donc pas le compte de tes mérites et vertus. Interroge-toi plutôt sur la qualité de ton cœur. De ton cœur tout nu... Et n'oublie pas que les lupanards et les bouges en fournissent certainement de plus purs que les académies et les églises...

\*  
\*\*

Si tu songes encore à tenir ton bonheur des êtres, tu ne passeras pas la porte. Mais si tu as trouvé le contentement dans l'obéissance au Seigneur, tu n'auras pas à la passer. Tu seras déjà de l'autre côté. De même si tu possèdes la sérénité, ou si tu n'es plus que le serviteur de ton âme... Penserai-tu entrer au paradis à l'occasion de ce jugement ? Tant pis pour toi. Tu ne passeras pas non plus. Passer n'est pas une récompense, mais une confirmation ou un accomplissement. Et seuls passent ceux qui ont déjà trouvé ici-bas...

Plaideras-tu non-coupable sous prétexte que « tu ne savais pas ce que tu faisais » ? Si tu veux. Mais si le jugement a pour but d'éliminer ceux qui n'ont pas compris ?

Le juste est celui qui sait se juger lui-même. Et celui qui sait se juger ne juge plus les autres.

Le premier devoir d'un homme est d'être pleinement heureux et de mettre ainsi la bonté de Dieu en évidence. Son deuxième devoir est d'aider les autres à trouver la joie, tout au moins à la rechercher.

Et il peut affronter le jugement celui qui est à même de répondre sans trembler à l'humble question que voici : as-tu travaillé, sur cette terre, à augmenter ou à réduire le bonheur des êtres ?

Peu importe que tu sois tombé mille fois si tu t'es mille fois relevé.

Si tu n'as pas été bon même avec les méchants, c'est que ta bonté n'était pas bonne.

Tu crains le jugement ?

Trouve la joie. Il n'y a plus de jugement pour ceux qui ont la joie.

Ils sont déjà au paradis...

Résurrection, réveil ou descente définitive au tombeau. (Cette lame, quant à la signification qu'il convient de lui donner en consultation, est essentiellement tributaire des autres).

Arrêt. Bloquage.

Changement, modification, transformation, renouvellement ou retournement très souvent inattendu.

Surprise.

Transmutation.

Choc.

Renvoi. Congédiement.

Réajustement. Révision. Reclassement. Liquidation. Vérification et règlements.

Demande de comptes. Expertise. Inventaire. Bilans. Destruction de stocks. Envois au pilon.

Mise au point. Ventilation.

Choix. Tri. Emondage.

Dans le meilleur sens :

Rénovation, recommencement, nouveau départ, réhabilitation, guérison, renflouement, retour salutaire sur soi-même, repentir et pardon...

### PRATIQUEMENT :

Ce sont nos œuvres qui nous jugent et ce sont nos jugements qui témoignent pour ou contre nous. Ici encore, lorsque survient le pire, la principale ressource est d'invoquer la miséricorde divine...



(Trèfle)

Appellation égyptienne :

LA COURONNE DES MAGES

Appellations diverses :

La Vérité, la Récompense, Eve, les quatre Éléments, l'Équilibre, la Possession.

DESCRIPTION :

Une jeune femme dansante et nue au milieu de la couronne « cabalistique » de chêne et de laurier, tenant en chacune de ses mains une baguette magique...

Aux quatre coins de la lame, le sphinx éclaté, c'est-à-dire les animaux « mystérieux » : (taureau, lion et aigle) ...et l'ange.

CORRESPONDANCES :

400 Shin ou Tau

Le taureau (?). Le Soleil (?).

Tout en tout...

Temps du temple et temple du temps.

Succès. Triomphe.

L'absolu.

Le Grand Œuvre réalisé...

Le mage parvenu à la connaissance suprême.

Dieu en son œuvre.

L'illumination.

Triomphe absolu ou échec définitif.

Le monde serait-il la récompense du sage parvenu au sommet de la sagesse ?

Certaines traditions l'affirment. Pas la rosi-crucienne. Pour elle, le sage parvenu au sommet de la sagesse n'est plus de ce monde.

Et qu'en ferait-il, si on le lui donnait ?

Il ne souhaitait rien d'autre que de s'en évader. Il a réussi. Et il faudrait qu'il y revienne ?... Il ne serait pas récompensé, alors, mais puni...

Au surplus, s'il est réellement parvenu au sommet de la sagesse, il ne désire ni ne peut plus rien désirer, puisqu'il a la joie, la joie totale. Et l'on se demande ce que Dieu lui-même pourrait bien lui offrir, sinon pour le tenter ?

\*  
\*\*

Que cette tentation soit une tentation bénie, qu'il y cède et qu'il accepte ce monde afin de travailler à le rendre meilleur et à le sauver ? Cela se peut, après tout, et sans qu'il soit frustré de sa joie. Car sagesse ne va pas sans charité et charité sans joie... Mais cela est une tout autre histoire. Écoutons la tradition :

« Si tu veux en connaître l'arcane,  
« place ton cœur tout contre celui du Christ,  
« et demande-lui d'en révéler le secret au plus  
« secret de ton âme »...

Serais-je triomphant ? Aurais-je vaincu, « domestiqué » le monde ?

Peut-être, si j'ai compris qu'il n'y a jamais eu de monde à vaincre, mais seulement des illusions à dépasser...

Que nous ne saisissons que des « apparences », que nous le savons et cependant ne pouvons nous résoudre à traiter ces apparences en apparences...

Peut-être, si je sais assister à toutes choses de ce que l'on appelle l'existence comme à des spectacles indifférents, même lorsque je tiens un rôle dans la pièce.

...si je ne songe en aucun cas à rectifier les faits ou corriger les êtres, mais uniquement à me modifier moi-même...

Peut-être, si j'ai compris que ce que nous croyons savoir nous masque ce que nous pourrions apprendre...

...que tout est donné, y compris la bonté, et qu'il serait aussi grotesque de se targuer d'être bon que d'être laid...

...que mentir ou dire le vrai nécessite une même force et une même matière première, qui ne sont ni vérité ni mensonge, mais qui seules comptent, en définitive, car elles seules « sont ».

...que la puissance vient à l'homme de ne pas désirer ce que les autres désirent.

...que tout est vain hormis la recherche de la joie...

...« qu'avant que tout ce que je vois ne fût, j'étais, et que rien de tout ce que je vois ne serait si je ne l'avais voulu ».

(Cette lame, en une certaine forme de tirage, peut représenter le consultant ou la consultante, notamment lorsque l'on veut procéder à des recouplements).

Fortune. Elévation. Bonheur.

Réussite. Honneurs. Gloire. Renommée. Décorations. Récompenses.

Héritages. Chances.

Acquisitions. Possession.

Harmonie. Stabilité. Paix.

Consécration.

Événement inattendu et favorable, presque miraculeux.

En d'autres cas, suivant indication des cartes en « contexte » :

Révélation ou illumination après le jugement.

Réintégration. Sainteté.

Couronnement des efforts bons ou mauvais, accession aux plus hauts sommets ou chute vertigineuse et anéantissement dans le vide.

Prison. Bagne. Echafaud.

### PRATIQUEMENT :

Cette lame, lorsqu'elle se trouve dans un jeu par ailleurs mauvais, permet de dire que « rien n'est perdu ». Elle donne à présager le meilleur en bien des cas, spécialement dans celui où le consultant bénéficie de la faveur de l'Etoile...

## TROISIÈME PARTIE

## I

# DÉCLANCHEMENT DE L'INTUITION

Il est un fait au moins que l'on ne peut nier. Nombreux sont les psychanalystes qui, Jung en tête, l'ont mis en évidence : le Tarot est un merveilleux instrument à explorer les deux inconscients : l'individuel et le collectif.

Grâce à lui se déclanchent ou peuvent se déclancher en l'homme de singuliers mécanismes dont les sciences officielles ont cessé de nier l'existence et la valeur : ceux de l'intuition. De cette intuition que Jésus, rejoint en cela par les Descartes, les Spinoza, les Pasteur, les Henri Poincaré, les Bergson, les Einstein et pas mal d'autres, mettait bien au-dessus de l'intelligence...

A partir du moment où il est question d'intuition, il ne saurait évidemment plus être question de dogme. Et cette impossibilité de dogmatiser à propos des cartes est probablement l'une des raisons qui ont incité les Rose-Croix à la pratique des Tarots... Mieux : un instrument basé sur l'intuition ne peut que la développer, surtout s'il est utilisé avec constance et sérieux. Et l'on sait justement que les rosi-cruciens ne « cartonnaient » pas pour s'amuser.

Comment ne pas admettre, dès lors, que « ce livre » ne soit effectivement devenu, pour certains d'entre eux au moins, ce qu'en disait en 1792 l'auteur du « Voile levé pour les curieux » cité en tête du présent ouvrage :

« C'est en ce volume qu'ils trouvent les moyens de tout savoir puis, par les prototypes, la facilité d'analyser, de faire des abstractions et de former une espèce de monde intellectuel, de comprendre toutes choses ».

\*  
\*\*

Comment dirions-nous cela aujourd'hui ? Écoutez Kurt Seligmann, auteur d'un récent et considérable ouvrage intitulé : « The Mirror of Magic » (Pantheon Books, U.S.A.).

« ...le tarot nous confronte avec des énigmes et nous conduit en un lieu clos où nous sommes face à face avec notre subconscient... Le tarot est à la fois le générateur et la batterie. Il donne naissance aux pensées de chacun et aussi les nourrit. En étudiant les cartes nous sommes tous poussés à visualiser les images de nos expériences intellectuelles et psychiques, et, en revenant à elles plus tard, nous nous rappellerons ces images qui « seraient tombées dans le vide » sans cette aide mnémonique... Le tarot fait naître pour nous un monde indépendant et se suffisant à lui-même, et notre expérience psychique est rendue objective par sa contemplation.

« ...Les images du tarot sont des clichés, mais ce qu'elles suggèrent est un flux constant. Elles n'expriment pas ou ne conduisent pas à une doctrine établie. Au contraire, elles nous libèrent de tels

liens. Cette libération peut avoir un effet psychothérapeutique, comme des hommes de science modernes l'ont suggéré, mais, par dessus tout, **ELLES LIBERENT DES FACULTES** (en évidence dans le texte original) en nous qui sont généralement supprimées par les conventions et la routine quotidienne. Elles stimulent un pouvoir créateur...»

\*\*

De là découle — Kurt Seligmann l'observe plus loin — « qu'il y a autant d'interprétations qu'il y a de gens qui consultent les cartes »... Nous ajouterons, en plein accord avec les anciens rosi-cruciens, qu'il s'ensuit nécessairement, par ailleurs, que la plus grande liberté est indispensable en matière de « procédés » aussi bien qu'en matière d'interprétation. Systématiser n'aboutirait qu'à tarir la source...

Nous ne procéderons donc, concernant les tirages, que par prudentes suggestions, chacun ayant tout loisir d'accepter ceci ou de refuser cela en raison de ses essais, de ses expériences, et, surtout, de ses intuitions... Que l'on sache toutefois se garder du découragement. Les premières tentatives ne sont pas généralement satisfaisantes. On commet des erreurs grossières, on oublie le plus important et l'on s'irrite de difficultés qui s'éliminent d'elles-mêmes pour peu que l'on persiste seulement huit jours. Il n'en va pas autrement lorsqu'on veut apprendre à jouer d'un instrument de musique. Mais, en ce dernier cas, on le sait. Et l'on trouve la chose toute naturelle. Bref :

\*\*



Il existe cinquante pour ne pas dire cent manières de tirer les lames majeures du tarot. Celles dites « du grand œuvre », du « soleil », « de la lumière sans ombre », etc., sans compter les hyper-savantes que l'on applique, selon la nature des questions posées, en fonction des séries T.A.R.O., R.O.T.A., A.R.O.T. ou O.R.A.T. ... Tout cela n'apporte rien de plus, sauf des complications où l'on se perd à peu près inmanquablement, que la méthode traditionnelle des adeptes de la R.-C. mystique.

## II

# MÉTHODE TRADITIONNELLE DE LA R. C. MYSTIQUE

La première des choses à effectuer, pour soi-même ou pour un consultant, est évidemment la recherche des arcanes du nom, de l'année de naissance et leurs complémentaires. (Voir p. 15 et suivantes). La consultation du tableau des « significations synthétiques » (p. 19 et 20) donnera déjà de précieuses indications.

On passera ensuite au tirage à proprement parler, et l'on commencera — les lames ayant été battues — par une coupe... (On coupera soi-même ou l'on fera couper par le consultant, selon le cas).

Supposons que la lame ainsi dégagée soit le Chariot, c'est-à-dire la septième. Nous ajouterons le chiffre 7 à celui de l'arcane recteur du nom. Par exemple, si l'arcane recteur du nom est 16, comme dans le cas de Sadi Carnot :  $16 + 7 = 23$ .

23 étant un nombre supérieur à celui des lames, nous procéderons à la réduction théosophique classique :  $2 + 3 = 5$ ... Et le cinquième arcane sera l'arcane recteur du tirage concerné, ceci dans tous les cas :

— Destin général d'un individu ou d'un couple, d'une nation, d'une ville, d'un gouvernement, d'une entreprise, d'une œuvre, voire d'un animal ou d'un objet...

- Prévisions concernant l'année, le mois, la semaine ou la journée.
- Questions concernant l'avenir ou le passé.
- Retours sur soi-même. Méditations.

\*  
\*\*

Voyons maintenant quelques procédés :

Nous prendrons la première des questions rosicruciennes type de notre liste de la page 25 : « Que puis-je ou dois-je penser de moi-même aujourd'hui ? »

Admettons que l'opération ci-dessus indiquée (arcane recteur du nom de l'intéressé, plus numéro d'une lame tirée) nous ait donné le chiffre 5, c'est-à-dire le Pape.

Nous le dégageons du jeu et nous le posons devant nous, sur la table. Nous mélangeons ensuite les 21 lames restantes. Et nous tirons ou faisons tirer une lame, que nous plaçons sous le Pape, puis une deuxième, que nous plaçons à sa gauche, puis une troisième que nous plaçons à sa droite... Supposons que les lames tirées soient, dans l'ordre de sortie : Le Mat, le Pendu et le Diable. Nous aurons la disposition suivante :

	<b>LE PAPE</b>		
	5 - Trèfle		
<b>LE PENDU</b>	<b>LE MAT</b>		<b>LE DIABLE</b>
12 - Carreau	? - Trèfle		15 - Pique

\*  
\*\*

Il est admis, implicitement, que la carte du sommet (le Pape dans notre cas) donne l'atmosphère

ou le climat de la question, le cadre dont elle ne saurait sortir et dans lequel, nécessairement, elle doit trouver sa solution...

La carte de gauche définit, résume ou « situe » les éléments de départ, si l'on préfère : l'ensemble des données... La carte du milieu suggère l'évolution, le cheminement, le travail à effectuer ou les choses à faire. La dernière carte indique le résultat, « l'aboutissement », le point où l'on en sera...

\*  
\*\*

Ce qu'il y a lieu de considérer, tout d'abord, c'est la couleur dominante, en l'occurrence : le trèfle... Le trèfle est la couleur du Principe. Mais elle m'est donnée, ici, par deux lames particulièrement équivoques : le Pape et le Mat. Je suis donc en pleine incertitude. Je m'abuserais si je comptais sur une aide quelconque. Je dois par conséquent me préparer à me débattre, car, de toute évidence, je suis loin de m'être conduit comme j'aurais dû le faire...

Je le savais déjà, d'ailleurs, que ma conduite laissait à désirer, puisque le Pendu est là, qui témoigne de contrition, de repentir, de désirs ou de besoins de revirements. Or, si je me trouve sous le signe général de Dieu (par les trèfles) je me trouve sous le signe particulier du Pape par ma dominante. Ne s'ensuit-il pas que ma pensée s'entache de formalisme et de considérations sociales, ce qui est toujours désastreux du point de vue mystique ? Il y a donc bien des chances (présence du Mat) pour que je continue à m'égarer, à la fois dans mes pensées et dans mes actes pour aboutir, finalement, (présence du Diable) à une conduite ou à des attitudes mentales nettement « inversées » ou perverses...

Notons-le au passage :

Si une ou plusieurs lames sortent à l'envers, elles ne font évidemment qu'accentuer le sens défavorable...

(Indiquons pour mémoire qu'il existe des procédés de tirages entièrement ou partiellement basés sur « l'aplomb » ou le « renversement » des lames. Nous n'y voyons que d'inutiles complications et nous n'en parlerons pas davantage).

\*\*

Conservons le même tirage et voyons ce que nous aurions obtenu, en fait de réponses, si nous avions posé des questions d'un tout autre ordre, par exemple :

- 1 - L'affaire que j'envisage de traiter aujourd'hui est-elle valable ?
- 2 - Ai-je eu raison, ce matin, d'adresser de violents reproches à mon fils ?

\*\*

Les interprétations pourront être :

1 - Bonne affaire en son principe (présence des deux trèfles), mais fort probablement truquée, sophistiquée ou « sclérosée » (présence du Pape), à plusieurs niveaux. Il conviendrait sans doute de la rénover de bout en bout, et sans aucune chance de succès. La carte du milieu dit folie, et la dernière que l'on se heurterait aux pires complications, embûches et félonies du sort...

2 - J'étais certainement, au départ, dans « l'at-

traction » des meilleurs principes, mais j'ai « décroché » puisque je suis devenu violent et que, au lieu de faire abstraction de moi-même (le Pendu) et de ne songer qu'au bien de mon enfant, je me suis mis à jouer les pontifes péremptoires et tonitruants, (le Pape) ce qui est toujours la plus délirante des façons de faire (le Mat), celle qui aboutit toujours au contraire de ce que l'on souhaite (le Diable)...

\*  
\*\*

Répetons-le : nous ne donnons ces schémas d'interprétation qu'à titre strictement indicatif. Vingt autres auraient une égale signification. Et rien ne vaut, en cette matière, qu'on ne le tire intuitivement de son propre fond à l'occasion d'une recherche personnelle. Le contenu symbolique des lames constitue le matériau. C'est avec ce matériau qu'il faut construire, mais librement, selon son inspiration propre, sans songer à imiter qui que ce soit... Paracelse disait : « Il faut laisser les choses se faire au dedans de nous »...

\*  
\*\*

Si l'on ne parvient absolument pas à attribuer un sens satisfaisant à une lame, on peut toujours la recouvrir d'une lame supplémentaire, mais une fois seulement... Veut-on par exemple des précisions sur le genre de « diableries » à redouter dans le cas ci-dessus exposé ? On recouvrira le Diable d'une carte prise au hasard parmi les restantes. Cette carte étant le Soleil, on pourra conclure à des délires d'orgueil ou à une espèce de folie des grandeurs. Si elle est la Lune, il conviendra de penser aux extravagances imaginatives, aux rêves chimériques. Si elle est

l'Etoile, il sera permis de songer aux excès de confiance en soi ou dans les autres. Etc., etc...

\*\*

Passons maintenant aux tirages concernant la destinée générale d'un couple, d'un individu, etc... et, pour ne rien compliquer, supposons que notre arcanes recteur soit encore le Pape. Nous le placerons en tête, comme nous l'avons fait pour les questions.

Supposons également que le consultant soit un jeune homme et prions-le de tirer dix cartes du paquet des 21 restantes...

Il faudra que sa carte, c'est-à-dire le Bateleur, soit parmi les dix. Si elle ne s'y trouve pas, il convient de recommencer. Mais on ne pourra le faire que deux fois seulement. Il est admis, en cas d'échec, que les cartes ne « veulent pas parler pour l'intéressé », ce jour-là du moins. Il y a donc lieu de renvoyer au lendemain ou à plus tard.

\*\*

Bref, admettons que le bateleur soit sorti. Nous n'avons plus qu'à le poser au-dessous du Pape... Quant aux neuf cartes restantes, que nous avons conservées dans leur ordre de sortie, nous les disposerons de la façon suivante :

	Pape	
	Bateleur	
1	4	2
3	7	5
6	9	8

Et nous n'aurons plus qu'à passer à l'interprétation...

\*\*

Quelques indications doivent être données ici :

Le Bateleur peut représenter n'importe quel homme, quelle que soit sa situation ou son âge. On peut néanmoins, pour un homme mûr et marié, lui substituer l'Empereur, spécialement si l'on veut procéder à un tirage de confirmation.

Le Bateleur, et, éventuellement, l'Empereur, pourront représenter, pour une jeune fille ou une femme, le fiancé, le mari, l'amant de cœur ou « l'entreteneur »...

La carte représentative de la femme, de la jeune fille, de la veuve ou de la divorcée, dans le système rosi-crucien, n'est pas la Papesse, comme dans la plupart des autres systèmes, mais l'Impératrice. Ceci est formel. Cette règle ne saurait comporter la moindre exception, sauf en cas de tirage de confirmation où l'on peut prendre, pour carte représentative de la femme, comme de l'homme, du reste, la lame le Monde...

\*\*

Bien entendu, si l'on veut connaître le destin d'un gouvernement, c'est en son chef qu'on le personnifiera et c'est, au choix, le Bateleur ou l'Empereur que l'on prendra pour carte représentative.

Même chose pour une entreprise commerciale ou financière, évidemment.

S'il s'agit de l'avenir d'un couple, il peut y avoir intérêt à prendre en même temps le Bateleur (ou l'Empereur) et l'Impératrice, que l'on compte alors pour une seule carte et que l'on place l'une sous l'autre...

S'il s'agit de la journée, du mois ou de l'année



d'une personne, c'est de cette personne, bien entendu, que l'on part. Impératrice ou Bateleur, par conséquent.

S'il s'agit d'une période à étudier en tant que telle, on peut partir du Monde, voire même de la Roue de la Fortune... Pour les nations ou les états : le Roi, la Reine, le Président, ou même une lame prise au hasard dans le jeu. Ce qui compte le plus, au fond, c'est la convention psychique établie entre soi et le « contenu » universel...

\*  
\*\*

Supposons maintenant que nous soyons consultés pour un jeune homme et que les lames soient ainsi sorties :

	Pape	
	5 - Trèfle	
Etoile	Bateleur	Amoureux
17 - Trèfle	1 - Trèfle	6 - Cœur
Papesse	Lune	Impératrice
2 - Cœur	18 - Cœur	3 - Pique
Maison Dieu	Jugement	Roue Fortune
16 - Carreau	20 - Carreau	10 - Cœur
	Tempérance	
	14 - Cœur	

\*  
\*\*

Nous commencerons, comme nous l'avons fait pour les questions (première partie) par le compte des couleurs :

Cœur : 5	Carreau : 2
Trèfle : 3	Pique : 1

Le cœur domine et le pique vient en dernière position. Nous pouvons en conclure que le sujet est

d'une nature particulièrement aimante, mais que, par manque de vitalité, il éprouve bien davantage le besoin d'être aimé que d'aimer. Le carreau indique une légère pointe de sexualité. Mais l'abondance du trèfle implique des soucis de dignité et de bonne conduite qui, dans la pratique, neutraliseront complètement cette légère tendance. La présence du Pape, qui confirme cette dernière observation, donne en outre à penser que ce jeune homme sera d'esprit plutôt formaliste, « bien pensant » et bourgeois...

Résumons en transposant un peu : Un maladif affectueux, soucieux des formes et assez détaché de la matière, même au point de vue de l'argent (2 carreaux seulement).

\*\*

Voyons maintenant les bonnes cartes (celles qui sont toujours bonnes) :

L'Etoile, la Papesse et la Tempérance.

Les neutres (celles qui sont uniquement fonction des actes ou décisions du sujet) :

L'Amoureux, la Roue de la Fortune, le Jugement...

Les douteuses :

Le Pape, la Lune.

Les mauvaises (nous devrions dire la mauvaise, puisqu'il n'y en a qu'une) :

La Maison Dieu...

Qu'allons-nous déduire de tout cela ? Ne déduisons pas. Prenons tout simplement la signification moyenne de nos lames en commençant par la fin, c'est-à-dire par le moins bon :

Notre sujet risque évidemment un gros effondre-

ment — et de nature affective, puisque tel est son signe le plus général — du fait de la Maison Dieu (ou Tour Foudroyée) dans son jeu. Sera-t-il victime de ses illusions, (la Lune) ou de ses façons un peu trop étroites et formalistes de penser et d'agir ? (Le Pape). Il se trouvera sans cesse en position d'être jugé (le Jugement) en raison des oscillations de sa conduite (la Roue de la Fortune) et des hésitations de ses choix (l'Amoureux). Il saura cependant se maintenir en « flottaison » (la Tempérance), car il sera toujours fondamentalement bien inspiré (la Papesse) et qu'il est indiscutablement né sous un bon signe (l'Etoile)...

\*  
\*\*

Pouvons-nous aller plus loin ? Bien sûr. On peut toujours aller plus loin...

Partons de la carte même de notre sujet, ce Bateleur formaliste et « chançard »... Le voici amoureux et fort probablement en position de faire un choix. Brunes et blondes font corbeille autour de lui. La papesse est là, qui ne demande qu'à bien l'inspirer. Mais l'imagination lunaire est là également. Et le choix qu'il fait ne paraît pas être le bon, puisque, tout de suite après, les cartes deviennent franchement mauvaises et qu'il ne s'en tire (l'effondrement n'est pas confirmé) qu'à la faveur de réajustements, de compromis et de diplomatie...

Quant à son Impératrice (toute lame se définit par celles qui l'entourent) nous ne la voyons bénéficier d'aucune carte franchement bonne, et il y aurait lieu, bien entendu, de procéder à un tirage spécial la concernant, ou encore à un tirage s'appliquant au couple...

### III

## CONCLUSION

Cent autres formes de tirage peuvent être utilisées : en rond, en croix, en triangle, en rangées, etc..., sans reparler des matrices : Taro, rota, arot et orat. Mais le procédé « intérieur » pour ne pas dire interne est toujours le même, et nous venons de le voir en ce qu'il a d'essentiel. Que chacun l'adapte à sa convenance et au mieux de son inspiration.

\*  
\*\*

Ajoutons, ceci étant spécifiquement rosi-crucien, que l'adepte n'abordait les tarots que bien convaincu...

1 - ...que la position de la carte ou figure représentative d'un être dans les lames était le reflet exact de sa position parmi les choses et les autres êtres de l'univers.

2 - ...que la meilleure question à poser était celle-ci : « que puis-je ou dois-je faire, aujourd'hui, pour mieux mériter ce qui m'est donné et pour mieux et plus sûrement avancer sur le chemin qui conduit au Seigneur ? »...

\*  
\*\*

Et que jamais il n'interrogeait les lames...

...sans rentrer au-dedans de lui pour mieux s'abandonner à son âme, oublier les passions et même les plus humbles désirs de ce monde,

...sans avoir trouvé un peu de paix et de sérénité,

...sans avoir invoqué la Papesse ou le Créateur, Maître et Témoin de toutes choses, Celui qui voit, qui comprend et qui sait...

...sans avoir sollicité une toute petite place à son côté, dans l'orgueilleux espoir de voir un peu comme Il voit..

\*  
\*\*

Voici, en gros, l'essentiel de ce qu'il est utile de savoir concernant les tarots rosi-cruciens et l'usage que l'on peut en faire, soit à des fins de perfection spirituelle, soit à des fins de divination. Le reste relève, nous l'avons déjà dit et redit, mais nous tenons à le répéter encore en terminant, de l'intuition, de l'inspiration et de l'ardeur que l'on est susceptible de déployer en un indispensable effort... Pour ceux qui sont décidés à cet effort, nous pensons qu'il est inutile d'en dire davantage. Pour ceux qui n'y sont point décidés, la chose nous paraît plus inutile encore...

FIN