

Bibliothèque des Philosophes alchimiques ou hermétiques

Dictionnaire alchimique abrégé



DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DES TERMES DE L'ART ET DES ANCIENS MOTS

Qui ont rapport au Traité de Philalèthe, et
aux autres Philosophes contenus dans la Bibliothèque Alchimique

ACIER *des Philosophes*, c'est un des Termes mystérieux de l'Art. Philalèthe l'appelle autrement, *Chaos*, le *Cosmopolite*, dans son *Énigme* dit, *qu'il se trouve dans le ventre d'Ariès, et dans son Épilogue, que l'Eau pontique qui se congèle dans le Soleil et la Lune, se tire du Soleil et de la Lune, par le moyen de l'Acier des Philosophes*, qui est un amour mutuel de la chaleur et de l'humide à s'unir, et à attirer à eux leurs semblables.

Accointer, ancien mot, qui signifie hanter et se familiariser avec... d'où vient *Accointance*, familiarité ; on le fait venir du Grec *ACOITES*, mari ; ou du mot poétique *ACOTIS*, femme.

Accordance, conformité, accord.

ACTIF, agissant, mouvant, opérant.

ADAM, terre rouge, Mercure des Sages, soufre, âme, feu de nature.

Adapter, accommoder ; du latin *Adaptare*.

Administrer, donner, fournir ; du Latin *Administro*, je traduis secours.

Adduire, produire, alléguer ; du Latin *Adducere*.

AIGLE, sublimation naturelle.

Affermer, affirmations.

Afflamber et **Enflamber**, inciter, enflammer, brûler les fleurs. Il vient de *Flambe*, pour *Flamme*, on dit encore *Flamber* ; du latin *Flamma*.

AIRAIN des philosophes, Terme de l'Art ; qui signifie la même chose que l'Or vulgaire devenu, par leur Art, l'Or des Sages, qu'ils appellent autrement *Laton*.

Albification, blanchissement ou blanchissage, action de blanchir la Médecine au blanc.

ALCHIMIE, mot composé de l'Article Arabe, *Al* et *Chimie* ; *Al* signifie divin ; et *Chimie*, œuvre, opération, facture, faction.

Allégorie, mot grec, qui signifie que les paroles doivent être expliquées autrement que dans leur sens naturel ; lorsque l'on dit une chose et que l'on en entend une autre.

ALMAGRA, c'est le Laton.

AMALGAME, d'où vient *Amalgamation*, est une corrosion du métal par le mélange de l'Argent-vif, que l'on met avec lui ; c'est encore une union de différents Corps.

ÂME, les philosophes appellent ainsi ce qui de soi est volatil sur le feu, autrement le feu de nature ou la chaleur naturelle.

Amener, produire raisons amenées, produites, alléguées, il vient de mener ; qui vient du verbe latin *Mino*.

Appareiller, apprêter, Appareillé, apprêté ; il vient d'*Appareil*.

ARCHÉE, esprit moteur, fermentateur.

ARGENT des Philosophes, c'est comme la matrice propre à recevoir le Sperme et la Teinture de l'Or, *Hortulain*, chap. 4. *Philalèthe* l'appelle l'Or blanc, qui est plus cru, et qui est la semence féminine, dans laquelle l'Or meurt, autrement appelé le Laton rouge, jette la sienne pour produire l'Hermaprodite des Philosophes, *chap. I*. En un mot, c'est le Mercure des Philosophes.

ARGENT-VIF, est l'Argent vif, ou le Mercure commun et vulgaire.

Arguer, argumenter, raisonner, prouver ; du latin *Arguere*.

Arse, brûlé, il vient du latin *Arsus*.

ARIÈS, est l'un des douze signes du Zodiaque, que nous appelons le *Bélier* ou *Mouton*. Le Soleil, entrant dans ce signe le 20 du mois de Mars, fait l'Équinoxe du Printemps, si fort recommandable pour l'œuvre Hermétique, et que les Philosophes ont déguisé sous tant de figures. *Ventre* ou *Maison d'Ariès* est un des termes mystérieux de l'Art. *Philalèthe* dit dans le Chap. 2, que les premiers Philosophes ont cherché et trouvé le Soufre actif caché dans la maison d'Ariès. Le Cosmopolite, dans son Énigme, dit que l'*Acier* des Philosophes se trouve dans le ventre d'Ariès, comme il a été remarqué dans l'explication de ce mot Acier. *Fabri*, dans *les Notes* qu'il a faites sur le Traité de l'huile d'Antimoine de Roger Bacon, dit que l'Antimoine est appelé Ariès, parce qu'il est attribué à ce signe ; et que l'Eau qui est cachée dans le ventre d'Ariès étant l'Eau qui dissout l'Or d'une véritable dissolution ; le Mercure d'Antimoine est

par conséquent le vrai dissolvant de l'Or ; parce que c'est l'Eau, qui est cachée dans le ventre d'Ariès. Ce qui fait évidemment voir que Fabri n'a jamais rien su dans la Philosophie et qu'il entend et explique mal Roger Bacon vrai Philosophe Hermétique ; ainsi font plusieurs Traducteurs, qui ignorent la science Théorique et Pratique de la Philosophie naturelle, et ne comprennent point l'esprit et le sens occulte des termes qui y sont consacrés. L'Auteur du Traité qui a pour titre *Rares Expériences sur l'Esprit Minéral*, s'est avisé d'expliquer à la lettre le ventre d'Ariès, la *peau de Chamois ou de Mouton*, par laquelle on passe le Mercure pour le nettoyer, ce qui n'est pas assurément d'un homme aussi habile et fin qu'il le veut paraître.

ATHANOR, mot de l'Art, signifiant un vase oblong, ayant son couvercle, lequel on met dans un fourneau en forme de tour, et sous lequel l'on entretient un feu continuel dans ce fourneau où il est joint, il vient du mot grec *Athantos*, immortel, parce que le Feu y doit être immortel et perpétuel.

À *tant*, ancien mot, qui veut dire *de sorte que*.

Augment, augmentation ; du latin *Augmentum*, multiplication.

Aubins, blancs d'œuf, servant à certain lut ; du latin *Album*.

AIMANT, est un terme mystérieux de l'Art, dont se sont servis le Cosmopolite dans son Énigme, et Philalèthe dans le Chap. 4. C'est la sympathie qu'a naturellement chaque Élément à se joindre et adhérer à ce qui est de lui, enfin à ce qui lui est semblable, homogène ou analogue, vertu que les Physiciens et les Naturalistes non Hermétiques n'ont jamais connue jusqu'à présent.

Bailler, donner, livrer, traduire.

BAIN MARIN, ainsi appelé parce que le Vaisseau que l'on met dedans y baigne comme dans une Mer. Ce Vaisseau est d'ordinaire un Œuf, Cucurbite ou Courge de Verre, de Terre ou de Cuivre, où l'on met le compost pour digérer et distiller. Dans la Chimie vulgaire, pour circuler, il faut une autre manière de Vaisseau, ou du moins ajouter à la Cucurbite une chape aveugle, c'est-à-dire qui soit bouchée. On l'appelle le Bain Marin, *le vicaire du ventre du cheval*, ou fumier de cheval entassé et échauffé de lui-même, où l'on met des vaisseaux en digestion, ou pour faire la circulation. Ce Bain se fait dans un chaudron, ou autre Vaisseau, où l'on met la Cucurbite que l'on affermit avec du foin, puis on remplit le chaudron d'eau que l'on fait chauffer ou bouillir, selon que le requiert

l'opération, et l'on remplit l'eau qui s'exhale par d'autre eau chaude. Quelques-uns l'appellent Bain-Marie, voulant dire qu'il a été inventé par Marie la Prophétesse que l'on croit sœur de Moïse, sous le nom de laquelle nous avons un traité de Philosophie. Dans l'Alchimie, le mot *Marie*, est pris pour l'humide des Eaux marines, ou l'écume superflue de la Mer philosophique, de laquelle écume Marine vient le mot de Bain Marin, parce que l'humide Marin se baigne en elle.

Besogner, travailler, besogne, travail, opération.

BETHEL, MAISON du Pain, loge de Cérès.

CABALE, tradition secrète de la Sagesse, ou Philosophie naturelle, de la Science de Dieu et de la Nature.

Caille, présure, ce qui fait cailler, épaissir, coaguler.

CALCINER, c'est rendre une chose solide, comme est une pierre ou un métal, en poudre et en menues parties, qui se désunissent par la privation de l'humidité qui unit ces parties, et n'en fait qu'un corps. Et cette privation se fait par l'action du feu, ou des Eaux fortes.

Calidité, chaleur; du latin *caliditas*.

CAPRICORNE, est l'un des douze Signes du Zodiaque, dans lequel le Soleil entrant le 22 Décembre fait le solstice d'Hiver, qui est le plus court jour de l'année.

Capillaire, ressemblant à des cheveux; du latin *capillaris*; cercle capillaire dans Flamel.

CATHOLICON, Médecine des Sages, imprégnée du souffle et de la vertu céleste.

CERCLE ou roue de la Nature, circulation orbiculaire de l'Esprit invisible universel dans tous les Globes et les Créatures, par conséquent, travail continu, mouvement perpétuel de l'Esprit vivifiant dans les quatre Éléments, que les Sages ont dit la quadrature du cercle.

Chaleur naturelle, matière des Sages.

CHIEN d'Arménie, Soufre que l'on appelle autrement Lion, Dragon sans aile, Sperme masculin, mâle.

CHIENNE de Corascène, Mercure, Dragon ailé, Sperme féminin, femelle.

Circuiant, environnant ; du latin *circueo*, ou *circumeo*.

Clerc, savant, bon Praticien d'une Science.

CLABANIQUEMENT, c'est-à-dire, selon la proportion du Fourneau, du mot Grec CLIBANOS, qui signifie un Four.

Circuler, tourner en cercle ou en rond, du latin *circuleo*.

CIRCULATION, c'est une opération, par laquelle on fait circuler une liqueur ou essence dans un vaisseau bien bouché, ou dans deux vaisseaux qui se tiennent ou qui entrent l'un dans l'autre, ce qui se fait par le moyen de la chaleur ou dans le fumier de cheval échauffé de lui-même, ou dans le bain marin.

Cloue, afin que je leur cloue la bouche, *Trévisan*, que je leur ferme ; il vient de *clore*.

COAGULATION, c'est la réduction que l'on fait d'une chose coulante et fluide, dans une substance solide, par la privation de son eau, ainsi que l'a défini Geber, *ch. 52 du liv. I*, de sa Somme. Telle est la coagulation du lait.

Coagule, présure, ce qui fait cailler le lait ; du latin *coagulum*.

Coaguler, cailler, du latin *coagulare*.

COQ. Le coq pris pour le Symbole de la Chaleur naturelle, attaché à Mercure, qui la lui traduit du Ciel Astral, dès la pointe Crépusculaire de l'Aurore matinale.

Colliger, recueillir, ramasser ; du latin *colligere*.

Combustion, brûlement, action du feu qui brûle ; du latin *combustio*.

Compiler, ramasser, amasser dans un tas, entasser, piler ; du latin *compilare*.

Concaves, concavités.

Concéder, accorder ; du latin *concedere*.

Confection, composition, compost, ou cuisson parfaite de la matière des Sages ; du latin *confectio*.

Congrégation, assemblée, société ; du latin *congregatio*.

Coopérer, travailler conjointement avec quelqu'un ; du latin *cooperari*.

COOPÉRATION, travail qui se fait conjointement avec un autre ; du latin *cooperatio*.

CORPS, les Philosophes appellent Corps, non seulement ce qui a les trois dimensions, largeur, longueur et profondeur ; mais tout ce qui peut soutenir le feu, ce qu'ils appellent autrement fixe, comme ils appellent Âme tout ce qui de soi est volatil sur le feu ; et Esprit ce qui retient le Corps et l'Âme, et les conjoint et unit ensemble ; en sorte qu'ils ne peuvent plus être séparés.

COPULATION, c'est l'action par laquelle le mâle s'accouple avec la femelle.

Coutumiers, qui ont accoutumé.

Crusol, creuset ; du latin *Crucibulum*.

Cuider : penser, estimer, avoir opinion de quelque chose que ce soit.

Débouter, c'est bouter ou mettre hors, exclure, renvoyer rudement, chasser.

Déceptes, tromperies ; du latin *deceptio*. Il vient de décevoir, tromper, abuser.
Déceveurs, trompeurs, affronteurs.

Décorer, orner, embellir ; du latin *decorare*.

Décoction, chose décuite, quelquefois pris pour cuisson ; du Latin *decoctio*.

Décuire, signifie proprement perdre sa cuisson, réincruder, liquéfier, résoudre. Ainsi l'on dit qu'un sirop s'est décuït lorsqu'il a perdu une partie de sa cuisson, et qu'il est devenu plus liquide ; du latin *Decoquere*.

Désespérations, désespoir.

Due, matière due, requise, nécessaire.

Dévoier, ôter du chemin, détourner ; du mot voie, chemin, faire fourvoyer.

Double, copie, doubler, copier.

Doublets, affligés ; du latin *dolens*.

EAU pontique, terme de l'Art, qui signifie le Mercure des Philosophes, qu'ils appellent autrement Vinaigre très aigre, Feu aqueux, Eau ignée, Esprit igné et humide ; union de la chaleur naturelle et de l'humide radical, liés par un Sel marin.

Ébullition, action de bouillir.

Éléments, le Feu, l'Air, l'Eau et la Terre, que par leur mixtion dans tous les

Corps, les Anciens ont appelés le quadrangle, ou la quadrature; parce que les Éléments se croisent dans leur cercle ou la circulation universelle.

Élixir, l'un des noms de la Pierre Philosophale, après sa perfection, ou Pierre humifiée.

Emblème, pour figure, représentation.

Emblématique, pour Énigmatique. Alciat s'est servi de ce mot en ce sens.

Embryon, mot Grec, qui signifie l'Enfant, qui est dans le ventre de la Mère, que les Latins appellent *Fœtus*.

Émender, pour amender; du Latin *Emendare*.

Enflamber, voyez *Afflamber*.

Enfer, selon les Philosophes, est le fond ou les bas lieux du vase, la terre où se déposent les cadavres, les fèces, les immondices, le terrestre, la terre damnée, rejetée, réprouvée.

Engin, Esprit, industrie; du latin *Ingenium*, il signifie aussi instrument.

Enquis, d'enquérir, rechercher; du Latin *Inquirere*.

Ententif, pour attentif; d'entendre.

ENTRANT, terme de l'Art, qui signifie pénétrant, ayant ingrés. Les Philosophes disent que leur Magistère est parfait lorsqu'il est fondant, entrant et tingent.

Envie, envieux, jaloux, réservé. Les Philosophes sont envieux, c'est-à-dire, sont jaloux de leur Science, la cachent, la tiennent secrète, et ne la veulent pas faire connaître; comme, au contraire, ils disent qu'ils ne sont pas envieux, et qu'ils parlent sans envie, quand ils parlent ingénument et sincèrement.

Errer, manquer, faillir; du latin, *Errare*. Erratiques, qui font errer.

Errants, erreux, qui font errer, qui trompent.

Esprit, est dit l'humide radical.

Esprit fétide, c'est le Soufre.

Essence, voyez *Quintessence*.

Essencifié, rendu ou fait essence.

Eudica, c'est-à-dire, les fèces ou l'immondice du verre.

Exsiccation, Dessèchement ; du Latin *Exsiccatio*.

Extrinsèque, extérieur, du Latin *Extrinsecum*.

Ève, terre blanche, terre de vie ou des vivants, Mercure philosophique, humide radical, esprit.

FÈCES, c'est un terme de l'Art, qui est un mot Latin, qui signifie crasse, lie, impureté, limon, ordures, l'excrément et les parties les plus grossières, impures et étrangères, qui s'affaissent et demeurent au fond, que l'on appelle autrement résidence, principalement d'une liqueur quand elle s'est purifiée, comme la lie à l'égard du vin, terre damnée.

Faction, action de faire, faction de notre divine Œuvre, Zachaire, c'est-à-dire accomplissement, parachèvement, pour faire ; du Latin *Factio*, ou opération.

Féaux, fidèles, il vient de *féal*, qui garde la foi, le secret.

FERMENT, terme de l'Art du Latin *Fermentum*, qui signifie Levain. On appelle ainsi la partie fixe de la Pierre, et ainsi Fermenter est donner le Ferment ou Levain ; et Fermentation est l'action par laquelle on fermente.

FIXER, Fixation, terme de l'Art, qui veut dire rendre fixe ; c'est-à-dire, rendre une chose qui est volatile, et qui s'enfuit du feu, en état de le pouvoir souffrir sans s'évaporer, ni sublimer ; Geber en sa Somme, *chap. 53*.

FONDANT, fusible, qui se peut fondre, et réduire en liqueur ; c'est un terme de l'Art. Voyez Entrant.

Fors, hormis, excepté ; du Latin *foris*, ou *foras*.

Fréquence, abondance ; du Latin *frequentia*, assemblée de plusieurs qui se trouvent souvent au même lieu.

Frigidité, froideur ; du Latin *frigiditas*, privation du feu, de la lumière et de la chaleur.

Germinatif, la vie *Germinative*, Philalèthe, la vie qui germe ou végète, la vie végétative.

GRAND ŒUVRE, l'un des noms de la Pierre Philosophale.

HERMÈS *Trismégiste*; sont deux mots Grecs, qui signifient Mercure trois fois très grand, ou substance régie par trois principes célestes, et trois principes sublunaires unis.

HERMÉTIQUEMENT, sceller hermétiquement; c'est-à-dire, sceller du sceau des Philosophes. Quand l'on fait rougir le bout d'un vaisseau de verre, comme est un Matras, et que l'on le tord avec des pincettes, ou qu'on l'aplatit et joint si bien qu'il n'y ait point d'ouverture; cependant, il y a encore le sceau d'Hermès par Hermès, pour lequel savoir il faut connaître les Agents. Les Philosophes se servent encore d'un autre sceau ou lut propre au vase.

HERMAPHRODITE, mot Grec composé d'HERMÈS, qui signifie Mercure, et APHRODITE, qui veut dire Vénus; comme qui dirait composé de Mercure et de Vénus. La fable dit que ce fut le Fils de Mercure et de Vénus, qui avait les membres des deux sexes, et était mâle et femelle: Voilà pourquoi on appelle ainsi ce qui a les deux sexes et qui est tout ensemble mâle et femelle. On l'appelle autrement Androgyne, du mot Grec ANDROGUNOS, qui signifie homme et femme, ce qui est attribué au Mercure philosophique, parce qu'il est mâle et femelle, feu et eau, sec et humide.

HÉTÉROGÈNE ou Hétérogéné, mot Grec, qui signifie une chose dont les parties sont de différentes natures, comme sont les parties qui composent le Corps des végétaux, qui sont l'écorce, le bois, les feuilles etc. Et celles des animaux, la chair, les os etc., ou la contrariété régnante des quatre éléments, ou qualités élémentées.

HEVILATH, terre de vie, où naît l'Or magique très bon, très fin.

Homogène, mot Grec, qui signifie une chose de laquelle toutes les parties sont de même nature et espèce, comme toutes les parties de l'Eau sont eau et semblables.

HORUS, fils d'Isis et d'Osiris.

HUMIDE radical, matière des Sages.

JA pour *déjà*, *Trévisan*.

IGNÉE, terme de l'Art, qui signifie qui est de Feu; du Latin *igneus*.

INCOMBUSTILE, qui ne se consume point.

Incombustible, qui ne peut être brûlé ni consommé par le feu, ainsi les Philosophes appellent leur Soufre incombustible, parce que le feu ne peut agir sur lui.

Indissoluble, qui ne peut être désuni ni séparé ; du Latin *Indissolubile*.

Inférer, du Latin *Infero*. Juger, de tirer conséquence de.

Innomérable, du Latin *Innumerabile*. Innombrable, sans nombre.

Inquisiteurs, chercheurs ; du Latin *Inquisitor*.

Insculpé, gravé ; du Latin *Insculptum*.

Intrinsèque, intérieur, qui est au-dedans ; du Latin *Intrinsecum*.

Investigateurs, chercheurs, ceux qui cherchent ; du Latin *investigator*.

Iscarifier, couper, trancher, ouvrir.

Isis, figure de la nature essentielle, mère de tout ce qui existe, ou l'humide radical universel imprégné de chaleur céleste, son principe moteur, Mercure philosophique.

Labeur, travail ; du Latin *labor*, Labourer : travailler ; Labourant : travaillant.

LAIT de la Vierge, le Mercure philosophique.

Lamines, petites lames ; du Latin *Lamina*.

Lapils, pierres ; du Latin *Lapis*.

Lai, laïque, qui n'a aucun titre dans les Ordres Ecclésiastiques, et qui n'est pas Religieux ; du Grec LAOS peuple.

LIBRA, le Signe des Balances, l'un des douze Signes du Zodiaque, dans lequel le Soleil entrant le 22 Septembre fait l'Équinoxe d'Automne.

Ligature, conserver le Vaisseau avec sa ligature, c'est-à-dire le conserver bien bouché, en le scellant du sceau d'Hermès, c'est-à-dire, en enfermant Hermès par Hermès, ce qu'on ne pourra comprendre sans connaître le sujet.

Linéaire, du Latin *Lineare*, c'est-à-dire qui va tout droit, uniment, également, depuis le commencement jusques à la fin : la principale qualité de la ligne, étant d'être partout unie et droite.

Liquéfaction, l'opération par laquelle on réduit en liqueur une chose solide; du Latin *Liquefactio*.

LUNE, terme de l'Art, qui signifie l'Argent, et se marque par un Croissant tourné de droite à gauche. Voyez Argent, humide radical.

LUNAIRE, suc de la Lunaire, terme mystérieux des Philosophes. Philalèthe dit, dans le ch. 19, que c'est la plus pure substance du Soleil purifié et joint avec le Mercure des Philosophes.

LUT, mot de l'Art; du Latin *Lutum*, c'est le mortier que font les philosophes pour luter et enduire ou encroûter leurs Vaisseaux de verre, afin qu'ils résistent mieux au feu.

MAGISTÈRE, terme de l'Art, qui signifie le grand Œuvre; du Latin *Magisterium*, c'est-à-dire sujet trois fois plus vertueux qu'il n'était en son premier état. Magistère est aussi une opération chimique, par laquelle un Corps mixte ou composé est tellement préparé par l'Art Chimique, sans que l'on en fasse aucune extraction, que toutes ses parties homogénées sont conservées et réduites dans un degré de substance ou de qualité plus noble, par la séparation que l'on fait seulement de ses impuretés extérieures. Beguin, lib. 2, chap. 19, ainsi qu'est le Magistère des Perles, de Coral etc., si bien que toutes les préparations des Métaux, ne sont que des Magistères, ou atténuations de leurs corps subtilisés.

Maintes, plusieurs.

Mais que, pourvu que.

Male volonté, mauvaise volonté, comme male grâce, *Trévisan*.

Marchier, pour marché, *Zachaire*.

MÉDECINE, c'est-à-dire force universelle, améliorant et perfectionnant les Corps malades ou imparfaits.

MER, les Philosophes appellent leur Mercure Mer, parce qu'il est une Eau marine ayant un Selpêtre, c'est-à-dire une Eau qui se pétrifie.

*Mercur*e, l'une des sept Planètes, qui se marque avec un rond qui a un Croissant au-dessus avec une Croix au-dessous du rond. Il se prend pour l'Argent vif, tant le commun que celui des Philosophes, c'est-à-dire que les Philosophes tirent et font, et pour cet effet Philalèthe dit au Chap. I, que c'est un Enfant qu'ils forment, non pas en le créant, mais en le tirant des choses où il est enfermé, par la coopération de la Nature et

par un merveilleux artifice, de sorte qu'il ne se trouve point sur la terre tout prêt et préparé pour l'Œuvre, comme il est dit dans le chapitre 13, du même Auteur. Ils l'appellent autrement leur Sel, leur Lune, leur Or blanc, la Femelle, leur Eau pontique, leur Vinaigre très aigre, qui a la vertu de dissoudre l'Argent et l'Or communs et de les résoudre en leur Mercure, qui est leur semence. Les Philosophes disent qu'il est Hermaphrodite, c'est-à-dire mâle et femelle, et qu'il est volatil, c'est pourquoi ils l'appellent le Dragon ailé; mais il devient fixe par le moyen du Soufre des Philosophes, qui est en lui-même, et qu'il revivifie en mourant, et ainsi devient leur Salamandre qui vit dans le feu.

MYSTÈRE, secret, énigme, parabole, ignorance d'une chose, sens caché, esprit occulte.

MINE, ou minière, d'où s'extrait le Mercure des Sages.

Mondifier, mondification, nettoyer; du Latin *Mundificatio*.

Moult, beaucoup; du Latin *Multum*, prononçant u comme ou, ainsi que faisaient les Latins.

Mosle, pour moule, *Zachaire*.

MOSZHACUMIA, c'est-à-dire les fèces ou immondices du verre.

Muer, changer, du Latin *Muto*, d'où vient transmuier. On dit que les Oiseaux muent quand ils changent de plumes, ainsi fait le mercure philosophique à chaque aigle.

Narrer, raconter; du Latin *Narrare*.

Nully, aucune personne. *Trévisan*.

Obliques, de travers; du Latin *Obliquum*.

Occises, tuées; du Latin *Occisum*.

OISEAU D'HERMÈS, l'Esprit du feu de nature, enclos dans l'humide du Mercure hermétique, Pigeon ou la chaleur naturelle unie à l'humide radical.

OR, est le plus parfait de tous les Métaux, que les Philosophes appellent Soleil, ils le marquent par un cercle, et un point au milieu pour montrer qu'il est entièrement fixe et parfait. Ils ont leur Or philosophique, qu'ils appellent vif. Ils en ont un Rouge, qu'ils appellent leur Laton rouge, Mâle, Soufre, Dragon sans aile. Et un Or blanc, qui est la Femelle, le Dragon ailé, leur mercure. Voyez *Argent* et *Mercur*.

OS D'Adam, Mercure philosophique, Soufre igné.

OSIRIS: pris pour la chaleur naturelle, jointe à l'humide radical figuré par Isis.

Parabole, mot Grec, qui signifie comparaison, énigme, figure, allégorie, symbole.

Paraboliquement, par comparaison.

Part, la part où, le lieu, l'endroit où, là où, Zachaire.

Passif, patient, ce qui reçoit l'action de la chose qui agit.

Pécunes, argent; du latin *pecunia*. Trévisan.

PHILOSOPHE, sage, mage, adepte, amateur de Sagesse. C'est le nom de ceux qui savent la Science de Dieu et de la Nature.

PHILOSOPHIE, amour de Sagesse; nom que l'on donne à la Science ou Art qui enseigne à faire la Pierre Philosophale.

PLANÈTES, les sept Planètes ont chacune leur couleur, par toutes lesquelles successivement passe l'Œuvre des Sages.

PHISON, fleuve dont les eaux, composées des quatre Éléments liquides, circulent dans toute la terre de vie.

Posé, qu'ils le montrent, encore qu'ils le montrent.

Pratique, action; du mot grec PRATTEIN, qui veut dire faire, opérer, œuvrer, pratiquer.

Probateur, éprouveur, qui éprouve; du latin *probator*.

Putréfaction, pourriture; du latin *putrefactio*.

Putréfier, pourrir; du latin *putrefacere*.

Quant et lui: avec lui.

Quérons, cherchons; du latin *Quero*; Trévisan.

QUINTESENCE, comme qui dirait cinquième Essence, ou cinquième Être d'une chose mixte. C'est comme l'âme très subtile, tirée de son corps et de la crasse et superfluité des quatre Éléments, par une très subtile et très parfaite distillation, *Ulstadius, Cœl. Philos., ch. 2*, et qui par ce

moyen, est spiritualisée, c'est-à-dire rendue très spirituelle, très subtile et très pure, et comme incorruptible, ou astralisée et célestifiée.

Ramentevoir, remettre en mémoire, faire ressouvenir.

Recettes, procédés ou mémoires pour faire le grand Œuvre, ainsi appelés parce qu'ils commencent comme les ordonnances des Médecins, par le mot latin *Recipe*, c'est-à-dire *prends*.

Régir, gouverner, du latin *regere*, de là vient *régime*; du latin *regimen*, gouvernement. Ainsi l'on dit le régime du feu, c'est-à-dire la manière de faire et de conduire le feu.

Regard, au regard d'elle, en comparaison d'elle, *Trévisan*.

Réincruder, redevenir cru ou faire redevenir cru; du mot latin barbare *reincrudare*, réincruder, c'est-à-dire faire rétrograder la matière, jusqu'à l'état de son origine et de la naissance qu'elle reçoit en sortant du ventre des quatre Éléments, ses père et mère.

RÉVERBÈRE, Feu de réverbère, c'est-à-dire où la flamme circule et retourne d'en haut sur la matière, comme fait la flamme dans un four, c'est un réverbère entier, quand le feu n'a point de passage par haut, et demi quand le milieu du fourneau est ouvert, et qu'il n'y a que les côtés qui sont fermés, de sorte que la circulation du feu ne se fait qu'à demi.

ROSÉE, Eau lustrale des Anciens, Rosée céleste, Mercure philosophique, enfant de Bacchus et de Cérès.

ROUGE, terme de l'Art, par lequel les Philosophes appellent la teinture de leur Élixir, lorsqu'elle est dans sa perfection pour donner la véritable couleur de l'Or au Mercure des métaux imparfaits.

Rubéfaction, rougissement, action par laquelle on rougit quelque chose, ou que l'on la fait devenir rouge; du Latin *Rubificatio*.

Rubéfier, faire rouge: parfaire la Médecine au rouge.

SAGESSE, la Nature essentielle douée de la vertu divine, matière des Philosophes.

SATURNE, l'une des sept Planètes. Les Philosophes appellent de ce nom le plomb. Néanmoins, ils ont leur plomb particulier, qu'ils disent qui est plus précieux que l'Or, et que quelques auteurs ont appelé le Plomb

sacré ou le Plomb des Sages et ont cru que c'était l'Antimoine : mais les Philosophes appellent leur Plomb leur Matière lorsqu'elle se putréfie ; ce qui se connaît par la couleur noire du noir très noir, dans laquelle se fait l'Éclipse du Soleil et de la Lune, qu'ils appellent boue ou limon, dans lequel l'âme de l'Or (qui est appelée la fleur de l'Or en la Tourbe) se joint avec le Mercure : de sorte que les Philosophes appellent Saturne ou Plomb le tombeau où le Roi est enseveli ; Philalèthe, *Chap. 22*.

SATURNIE, végétale : c'est un des termes mystérieux de l'Art dont se sert Philalèthe, chap. II, qu'il a pris de Flamel, lequel dans son Sommaire ou Poème philosophique, en parle en cette sorte :

L'herbe triomphante royale,
Laquelle ont nommée minérale
Anciens Philosophes, et herbale,
Appelée est saturniale.

Cette Saturnie n'est autre chose que la décoction des quatre qualités élémentées, et le Mercure philosophique, où tout est aqueux et léthargique pour venir à végétation.

Sacraments, serments. *Trévisan* : du Latin *Sacramentum*.

Sapience, sagesse, perfection et vertu divine dans la Nature, salut, santé, incolumité, sainteté d'âme, d'esprit et de corps.

Sauve, sauf, sans. *Sauve aucune superfluité*, *Trévisan*. Il vient du Latin *Salvus*, qui signifie santé.

Seine, se ne ressentira. *Trévisan*, pour s'en ressentira.

Sermonner, dire, prêcher, discourir. Il vient de *Sermon*, et celui du Latin *Sermo*, parole, souffle.

Serpentine, couleur serpentine, dans la Tourbe, c'est-à-dire couleur de Serpent, couleur verte, qui est signe de la végétation. Philalèthe l'appelle la verdure désirée, la Fontaine des Amoureux, parlant de cette couleur, dit :

Au fond d'ell' gît le vert Serpent.

Serpent, venin de la corruption terrestre, qui paraît en l'Œuvre, bien figuré, avant le commencement de la noirceur.

Siccité, sécheresse : du Latin *Siccitas*.

Simples, Zachaire se sert de ce mot pour ce que l'on appelle drogues ou matières. Il signifie proprement les Herbes ou Plantes.

Symptôme, symbole, marque, pronostic, figure, image, représentation, indice.

Singulier, particulier : du Latin *Singularis*. De là vient *Singularité*, ce qui est particulier

SOLEIL, est le Roi des Planètes, qui leur donne la lumière : les Philosophes appellent l'Or Soleil. Voyez Or.

SOLUTION, est une opération de l'Art, par laquelle on réduit une chose solide et sèche en essence d'eau, où l'on la fait liquide ; Geber, Liv. I, Part. IV, Ch. LI.

Solutions, réponses aux raisons, résolutions d'arguments. Il vient de *Soudre*, dont Zachaire se sert pour résoudre.

Soufre, premier et principal des trois premiers principes, qui tient de la nature du feu, et moteur animant ; le second est le Mercure, qui est l'humide, et le troisième est le sel, qui est le corps et le lien des deux autres.

Souffreté, disette, pauvreté ; il vient de souffrir.

Sophistique, du Grec SOPHISTET, imposteur, charlatan.

Sophistications, impostures, tromperies. On appelle ainsi les ouvrages des affronteurs Chimistes, qui prétendent, par des voies indirectes, blanchir le cuivre ou graduer l'Argent et lui donner des teintures superficielles, faire des augmentations d'Or par divers mélanges et diverses opérations bizarres qu'ils inventent pour couper la bourse à ceux qui les croient.

Sperme. Sophisme, mot Grec, qui veut dire semence.

SUBLIMATION, est l'élévation faite par la chaleur d'un corps sec en atomes ou parties très subtiles, qui s'attachent au vaisseau.

Surdomine, prédomine, est plus fort et puissant.

Supernaturelle, surnaturelle, au-dessus du pouvoir de la Nature, Zachaire.

Sustentation, soutien, vigueur, force.

Sibylles, Prophétesses, Mages, Philosophes hermétiques très savantes et adeptes dans la Science de la Philosophie naturelle.

Taxer, reprendre, blâmer ; du Latin *Taxare*. Zach.

THÉLÈME, fin, du mot Grec TELOS ; dans la Table d'émeraude.

TERRE ROUGE, c'est le Laiton.

TERRE FÉTIDE, c'est le Soufre de mauvaise odeur.

TINGENT, terme de l'Art qui marque une des perfections de l'Élixir des Philosophes qui, pour être accompli, doit être en poudre fondante, pénétrante et teingente au blanc et au rouge. Il vient du Latin *Tingens*.

Théorique, mot Grec, qui signifie spéculation, contemplation.

Trafique, pour trafic, Zachaire.

Transfigurer, faire changer de figure.

TRANSMUER, d'où vient transmutation, terme fort usité dans l'Art pour signifier le changement des Métaux imparfaits en Or, par le moyen de l'Élixir, qu'on devrait plutôt appeler perfection des Métaux imparfaits, puisqu'ils ont été faits par la Nature pour parvenir à cette perfection, étant tous composés de même matière : mais l'impureté de leur matrice, c'est-à-dire du lieu où ils sont formés, les en empêche.

Transverses, voies transverses, qui vont de travers, qui ne vont droit. *Trévisan*, du Latin *transversus*.

TRITURATION, comme qui dirait broiement, action par laquelle on broie et réduit quelque corps solide en menues parties par la contusion ; du mot Latin *triturare*, ce qui produit l'extraction de la quintessence ignée et humide.

Trouffe, moquerie, dérision, tromperie ; de l'Espagnol et de l'Italien, *truffa*.

TYRIENNE, couleur Tyrienne, c'est-à-dire couleur de la véritable pourpre, qui est le sang d'un poisson qui se péchait dans la Mer du Levant, aux environs de la Ville de Tyr ; et nom qu'on donne à la Pierre parfaite au rouge.

VENTRE d'Ariès. Voyez Ariès, Bélier.

VÉBUS, est l'une des sept Planètes, que les Philosophes prennent pour le cuivre, lorsque leur matière est au degré de cette Planète ; elle se marque par un cercle avec une croix au-dessous.

Véridique, qui dit vrai ; du Latin *veridicus*.

Vergogne, honte.

Viatique des Sages: la Médecine universelle dorée, ou l'Élixir au rouge, opérant cures merveilleuses dans les maladies extrêmes et désespérées, celle au blanc et qu'ils appellent la lunaire, ayant moins de force et de vertu, s'applique dans les maladies moins dangereuses.

Vilipender, mépriser; du Latin *vilipendo*.

VINAIGRE très aigre, c'est un des noms que les Philosophes donnent à leur Mercure, parce qu'il dissout l'Or sans violence. Voyez Mercure.

Vivifier, donner la vie; du Latin *vivificare*.

Voirre, ancien mot pour verre.

VOLATIL, qui vole, c'est-à-dire, ce qui par la chaleur, s'élève en haut; c'est une ressemblance prise des Oiseaux. Les Philosophes disent qu'au commencement, leur Mercure est volatil, c'est pourquoi ils l'appellent Dragon volant, parce qu'il se sublime par la chaleur, et emporte avec soi la partie fixe ou le Soufre.

Volatilisation, sublimation, élévation qui se fait d'une matière au haut du vaisseau par la chaleur.

Voulesist, l'ancien mot pour voulût. Zachaire.

UNITÉ, un, union indissoluble des principes inséparables et impartibles.

URINAL, vaisseau de verre, où l'on urine, pour moyenner artistement la putréfaction et les opérations nécessaires; Flamel l'emploie touchant le vase requis; il s'entend encore de l'œuf philosophique, dit fiole, ampoule, amphore, qui reçoit et contient l'essence catholique de l'œuvre de la Médecine hermétique; le mot est tiré du Latin *urina*.

VULGAIRE, mot de l'Art, qui signifie commun, vulgaire; du latin *Vulgare*.

FIN

Symboles

	Eau.		Argent commun.
	Soleil, Or.		Once.
	Lune, Argent.		Soleil, Or.
	Mercuré vif argent.		Nitre.
	Sel.		Arsenic.
	Vitriol.		Régule d'arsenic.
	Subliméz.		Lune.
	Soufre.		Matras.
	Amalgame.		Signe du Cancer.
	Huile.		Signe du Capricorne.
	Feu.		Signe des Poissons.
	Air.		Signe du Verseau.
	Terre.		Signe de la Balance.
	Saturne, plomb.		Signe du Scorpion.
	Poudre.		Signe du Sagittaire.
	Alambic, chapiteau de cucurbite.		Signe du Lion.
	Jupiter.		Signe de la Vierge.
	Mars.		Signe du Taureau.
	Vénus.		Cinabre.
	Eau forte.		Feu secret.
	Eau régale.		Bélier.
	Prenez.		Jours et nuits.
	Eau.		Monde.
	Signe des Gémeaux.		Jartre.
	Antimoine.		Feux.
	Mercuré commun.		
	Or commun.		